



El Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), ubicado en Arenal Grande y Miguelete, forma parte del proyecto de recuperación del predio de Miguelete (Ex Centro de Diseño). Fernando Sicco, director del mismo, da cuenta sobre cómo a través del Ciclo de Presupuesto Participativo (PP) 2011 se acondicionarán dos espacios libres ubicados en el predio.



Fernando Sicco

¿Qué los llevó a presentar esta obra?

Ambos terrenos tienen eso de híbrido entre lo público y lo privado; forman parte de un espacio que pertenece al Ministerio de Educación y Cultura (MEC) pero son abiertos y se utilizan como plazas. La dificultad que existe es que suelen ser habitados por gente que se queda de noche. Lo que buscamos como parte del proceso de recuperación de todo el predio, es acondicionar esos espacios de uso público y tratar de que el barrio se acerque.

Debido a la confluencia de intereses, por la que los vecinos estaban preocupados, el EAC implica una primera etapa en la recuperación de todo el predio de Miguelete. En ese marco, nos pareció una buena oportunidad para seguir mejorando el espacio con el apoyo de la municipalidad.

¿Cómo se enteraron de la posibilidad de presentar un proyecto al PP?

Lo conocía como ciudadano, nos enteramos a través de los medios, pero ya había ido a votar otras propuestas anteriormente por mi barrio.

¿Cómo fue el proceso de decisión y elaboración de la propuesta?

En realidad cuando uno presenta el proyecto, presenta más que nada una idea y estimación de costo. En la primera etapa elaboramos la propuesta con gente de arquitectura y con la participación de vecinos y vecinas. Tuviéramos reuniones acá y en el Municipio B, y se resolvió dejar la elaboración del proyecto en manos de estudiantes de la Facultad de Arquitectura.

¿Cuáles son los beneficios y las principales expectativas que tienen a partir de su ejecución?

Esperamos que sea un cambio que genere una dinámica en el barrio. Ya la presencia del EAC es importante, pero creo que esto va a dejarnos menos encerrados; incluso pensamos para el proyecto que se abra un pasaje por el muro que separa al EAC del predio. Esperamos que el barrio lo use más regularmente, no sólo para actividades del EAC, sino que se genere un ida y vuelta y que esto sea una etapa más en la recuperación del predio, que acompañe la revitalización de todo el barrio.

¿Es la primera vez que la obra es presentada?

Sí, porque nosotros abrimos en julio de 2010, así que el período 2011 fue el único al que nos presentamos.

¿Recuerda cómo se sintieron al enterarse que su propuesta había sido electa?

Bárbaro, estábamos felices. Al principio nos parecía que faltaba muchísimo para la obra, pero ahora vemos que falta realmente poco y estamos muy contentos por eso.

¿Qué valoración personal otorga a esta herramienta?

Me parece que es muy buena, en el sentido que permite que los fondos municipales -que son de todos- vayan a proyectos de interés para la propia comunidad, eue no sean siempre iniciativas centrales. No sé hasta qué punto la población se ha apropiado de la herramienta; en nuestro caso dió resultado porque salimos a buscar a la gente, pero en este barrio al no haber tanta comunidad organizada, cuesta un poco. Es fantástico que saliera porque no era un proyecto muy típico, era algo muy colectivo.