



Teatro Alfredo Moreno - "La Gozadera Cultural"

Hace años Pilar Alsina viene trabajando con la Comisión Gozadera Cultural de la cuerda de tambores de Malvín. En el Ciclo 2011 del Presupuesto Participativo (PP) presentó la propuesta de montar una carpa exterior en el Teatro Alfredo Moreno "La Gozadera Cultural" (Aconcagua 4997).



María del Pilar Alsina

¿Qué la llevó a presentar esta obra?

El funcionamiento del lugar está en el salón multiuso, donde se realizan cursos. Los espectáculos se realizan en la parte exterior, un lugar que es muy bonito pero se usa muy pocas veces por el frío. El hecho de tener una carpa nos permitiría habilitar simultáneamente el uso del salón y la carpa para la gente que la necesite o para algún evento de las escuelas.

¿Existe algún vínculo personal con ella?

Formo parte de la Comisión Gozadera Cultural, que lleva adelante el teatro con espectáculos y cursos. Mi vínculo significa estar al frente de esto y organizar las actividades que se hacen aquí, conjuntamente con la gente que integra la comisión.

¿Cómo se enteró de la posibilidad de presentar un proyecto al PP?

Al estar en contacto con las diferentes organizaciones

del barrio, y más que nada con la Comisión de Cultura del Centro Comunal Zonal (CCZ) 7, nos llega toda la información. Apenas sabemos que comienza la fecha de inscripción al PP, siempre presentamos algo. ¿Cómo fue el proceso de decisión? Fue muy sencillo: como ya lo teníamos planeado de otros años, fue reiterarlo. Siempre apostamos a que era conveniente para el barrio tener una carpa en este lugar.

¿Recibió ayuda en la elaboración de la propuesta?

No, fuimos nosotros. Tenemos gente en la comisión que sabe de arquitectura. Un compañero nuestro es dibujante, entonces hizo los dibujos, los planos y los cálculos.

¿Cuáles son los beneficios y expectativas que se tienen a partir de su ejecución?

El beneficio está en que el funcionamiento del teatro sea más aprovechable.

Nuestra idea es que mientras el lugar esté ocupado con cursos en las tardes e incluso en las noches, simultáneamente en la carpa se puedan realizar otras actividades. Además, la propuesta plantea que sea utilizada por diferentes organizaciones barriales, no solo por La Gozadera.

¿Es la primera vez que la obra es presentada? ¿Ya había presentado alguna propuesta en ediciones anteriores?

La obra de la carpa es la segunda vez. Anteriormente habíamos pedido la ampliación del salón porque siempre quedaba chico, pero no ganó, por eso insistimos con la carpa.

¿Recuerda cómo se sintió al enterarse que su propuesta había sido electa?

Sumamente entusiasmados y contentos, ahora estamos inmersos en la tarea de llevar la obra adelante. Nos van a entregar el dinero y tenemos que administrar los presupuestos que ya

fueron pedidos. También estamos trabajando en la construcción de un baño para discapacitados; creemos que vamos a ser los primeros en Malvín en tenerlo. Ya estamos moviéndonos en esto desde hace tiempo y aunque no hubiéramos ganado, la carpa la íbamos a realizar. Para ello estamos juntando dinero a través de donaciones, vendiendo bonos y también hemos hecho algún espectáculo.

¿Qué valoración personal otorga a esta herramienta?

La herramienta de PP es una maravilla, porque los vecinos pueden lograr cosas que si no fuera de esta manera, no lo tendrían. El asunto está en que después de llevar la propuesta a cabo, hay que mantenerla en el tiempo. Eso es lo difícil, el mantenimiento de la obra. Hay lugares en donde es más sencillo, pero mantener la carpa acá va a requerir un trabajo importante.