

Santiago Serra es vecino e integrante de la Comisión Monte de la Francesa. En el 2011 propusieron en el Presupuesto Participativo (PP) cercar el Teatro de Verano de Colón, ubicado en Lanus 5913, Municipio G.



Santiago Serra

### ¿Qué lo llevó a presentar esta obra?

Estoy hace 12 años, desde que se inició la nueva comisión, porque el Teatro de Verano estuvo muchos años parado. En la segunda etapa soy socio fundador y actualmente integro la Comisión Directiva. ¿Cómo se enteró de la posibilidad de presentar un proyecto al PP? La mayoría de nosotros viene de trabajos en otras comisiones barriales; siempre estamos en contacto con la Intendencia de Montevideo (IM) y con el Centro Comunal Zonal (CCZ) 12. Tenemos Concejales Vecinales directos de la comisión del teatro y otros vienen de las cooperativas, por eso manejamos bastante información y sabemos cómo acceder a ella.

### ¿Cómo fue el proceso de decisión?

Cuando ésto estaba derruido, firmamos un convenio con la IM y recuperamos el lugar. No tenemos recursos más allá de 200 socios que aportan \$20, que ni siquiera da para ponerse a pensar en

mantener un espacio grande como éste. Estamos dentro del régimen de escenarios populares, cobramos una entrada módica y eso nos da para mantenernos el resto del año. La única forma que teníamos para empezar a recuperar otras áreas del teatro o crear algunas nuevas era el PP.

### ¿Recibió ayuda en la elaboración de la propuesta?

La elaboramos y después hay un ajuste por parte de arquitectura de la IM en base a los costos. Es un espacio municipal y toda obra que se haga tiene que estar aceptada por la IM. Con la arquitecta Mónica Longo tenemos una excelente relación y le podemos plantear cualquier cosa, que ella nos asesora.

### ¿Cuáles son los beneficios y las expectativas?

No hablamos de seguridad porque acá no tuvimos problemas. Tampoco de mejorar el lugar porque sería cambiarle el aspecto. Vamos a tener todo un muro perimetral de 50 cm, que

será más duradero en el tiempo.

### ¿Es la primera vez que la obra es presentada?

Es la primera vez. El PP recién se está poniendo a tiro con las obras y este año es el primero que quizá concretemos una obra antes de lo proyectado. El primer PP ganado fue el salón multiuso; el segundo, alumbrado interno y externo del Monte de la Francesa, luego la caminería y en 2009 el alumbrado interno y de las calles Carve y Cacupé, que recién ahora terminamos una parte.

### ¿Recuerda cómo se sintió al enterarse que su propuesta había sido electa?

Cuando presentamos una propuesta no es que vamos a competir, vamos a presentar una obra y que salga la mejor. Hay un respaldo del vecino que viene al Carnaval, a los talleres y de alguna manera siente que puede colaborar con un voto para ganar, y eso es lo que nos llena. Logramos que el vecino venga a un lugar que

cada vez está más limpio, tiene más cosas para que se puedan usar, está al alcance de la mano de cualquiera y es seguro. Estamos proyectando algo que va más allá del tiempo que podamos estar nosotros.

### ¿Qué valoración personal otorga a esta herramienta?

Es la única que tenemos, sabiendo que podemos lograr algo. Cuando nos presentamos sabíamos que si hacíamos una campaña correcta podíamos ganar. Siempre fue una lucha hacer que se construya en tiempo y forma: ganabas en el 2012 para construir en 2013, pero la obra se hacía en el 2015 y la plata que vos presentaste para hacer la obra en el 2012 no es la misma que vos vas a pagar en el 2015. Por otro lado, las empresas de este país, al trabajar con el Estado, aumentan los costos de producción. Este año vamos a administrar nuestros fondos dada la experiencia que hemos adquirido. Podemos llegar a ahorrar un 30 o 40% del costo.