



Plaza Flor de Maroñas

Beatriz Corrales, presidenta de la Comisión de Fomento del Teatro y Plaza Flor de Maroñas, propuso mejorar las condiciones de este espacio público que según su visión “está muy desmejorado”. Compartió su experiencia junto a dos integrantes de la Comisión: Lirio Vázquez y Clara Tagliaferro, quienes acompañaron esta iniciativa.



Juan José Tejeira, Hector Nicolás, Roberto Cinegotti y Silvana Poletti

¿Qué los llevó a presentar esta obra?

B.C: Fue porque la plaza está a la miseria. Tanto las caminerías, la cancha, el arbolado, como los muros que les han robado las rejas, queda feo. Están los juegos rotos, incluso los lunes estaban viniendo profesores de educación física, que le dan clase a los niños de mañana. Pienso que este año vendrán otra vez, pero estaba tan feo que ellos habían dicho que iban a pedir alguna mejora, pero no les dio el tiempo para que se efectuara.

¿Cómo se enteraron de la posibilidad de presentar un proyecto al Presupuesto Participativo?

B.C: Por medio de dos compañeros, Marcelo Zunino y Estela Godoy, que es asistente social. Fueron los que llevaron los papeles al Centro Comunal Zonal y el compañero fue Concejal vecinal. Ellos habían presentado lo mismo.

¿Cuántas veces presenta-

ron la misma propuesta?

B. C: Creo que es la tercera vez, la propuesta se llama: reparación y mejoramiento de la Plaza Flor de Maroñas.

¿Recibieron ayuda en la elaboración de la propuesta?

B.C: No.

L.V: Se habló con el comunal, vinieron dos representantes del Baby Fútbol para hacer una separación en el mantenimiento. Ellos de un lado en nombre del Baby fútbol, y nosotros del otro por parte de la policlínica y el teatro. Eso se estaba tratando y quedaron de volver a una reunión

¿Cuales son los beneficios de la obra, luego de efectuada?

L.V: Es un beneficio para todo el barrio, porque a esta plaza viene mucha gente.

B.C: Y además la usan las Escuelas 173, 196, y la 181, “Elena Quinteros”, ya que hay veces que vienen los niños a hacer ejercicio en

las clases de Educación Física.

¿Alguna vez presentaron otra propuesta?

L.V: Hubo una donde queríamos hacer un gimnasio en el predio del teatro. Nos presentamos en el Presupuesto anterior a este, (2011) pero no salió.

¿Recuerdan como se sintieron al enterarse que la propuesta había sido electa?

B.C: Nos quedamos contentos, porque la verdad que es todo por los niños, porque hay cantidad. Tu venís en los días de verano o invierno y está lleno. En verano no hay un árbol, no hay nada, los juegos están destrozados, la cancha de básquetbol está mal, habría que recuperarla. Ahora pienso que si salió el Presupuesto Participativo, se puede arreglar.

L.V: Pretendíamos que hubiera vigilancia porque hay gente que está para hacer daño. En la policlínica pasa que rompen,

incluso en el teatro. Eso se había hablado pero no sé en qué va terminar.

B.C: Queríamos que las rejas las sacaran, porque por robarlas, rompen todo, entonces es mejor un muro más alto.

¿Qué valoración personal otorga a esta herramienta?

C.T: En cuanto al presupuesto hay muchas expectativas de todos nosotros. Lo que nos parece siempre es que es muy lento, lo votamos el año pasado y dicen que va a entrar para el 2015. No sé que funcionamiento tendría que tener para que sea más efectivo, pero vos vas a pedirle el voto a la gente y te dicen: “¿Para qué, si después no lo hacen?”. Esta es la tercera vez que lo presentamos y la inoperancia decepciona mucho.

L.V: La gente utiliza muchísimo esta plaza, pero claro, ahora está todo sin arreglar hace años. Si se hace ese proyecto va a ser muy bueno para el barrio. Es para quienes van con niños.