



## Acondicionamiento de Plaza de los Olímpicos

María José Mesa y Santiago Pereira, propusieron en el Ciclo 2013 del Presupuesto Participativo (PP) el acondicionamiento integral de la Plaza de los Olímpicos, ubicada en el territorio del Centro Zonal Comunal (CCZ) N°7, Municipio E. Varios vecinos de la zona propusieron obras para mejorar esta gran plaza, por lo que se unieron todos en una única propuesta, que gracias al trabajo de todos resultó electa con 559 votos.



María José Mesa y Santiago Pereira

### ¿Qué los llevó a presentar la obra?

**S.P:** Ver que la plaza precisaba mantenimiento, arreglos, volver a poner cosas que se fueron perdiendo o deteriorando con el tiempo.

**M.M:** La idea es darle mantenimiento, y mejorar los espacios, para que cada vez más vecinos puedan disfrutar de esto. Somos un caso especial porque hubieron cuatro propuestas para mejorar la plaza que al final se unieron en una, hay más vecinos involucrados en el tema de generar un cambio en el espacio, y se está hablando de caminería, de más juegos.

**S.P:** La idea es arreglar la caminería central y la iluminación como prioridad, pensando en la seguridad, ya que de noche la plaza es muy oscura. Ya no le queda casi focos, sólo está el esqueleto.**M.M:** Esto es un espacio muy grande, que puede ser más disfrutable si hay más focos.

### ¿Cómo se enteraron de la posibilidad de presentar un proyecto al Presupuesto Participativo?

**S.P:** A través de folletería, tengo un puesto de verdura y el CCZ me va avisando, siempre nos dejan cosas, y a uno le gusta participar, entre nosotros está bien difundido, otra gente no estaba tan enterada, pero va en el interés de cada uno.

**M.M:** Soy Concejala Vecinal, y estos temas se discuten y creía que era esencial empezar a contribuir en este tipo de procesos,

acercar a la gente y hacerle llegar que estos proyectos son para, y nacen en la gente, la importancia de que vas a ver hecho lo que propones, y así cambiar el espacio donde vivís.

**S.P:** También yo integro una comparsa, con la cual salimos de la plaza, y arreglarla es como arreglar nuestra casa, ensayamos los jueves y los domingos. Uno se siente identificado con la zona, sobre todo con la plaza hace muchos años, yo nací en el barrio.

### ¿Cómo fue el proceso de decisión?

**M.M:** Al comunal llegaron muchas propuestas individuales por canales diferentes, pidiendo lo mismo, y el CCZ nos propuso fortalecer una propuesta sola, y juntar fuerzas para la votación. Ya al haber más propuestas, muestra más gente interesada y te da la garantía de que van a poner su granito de arena para que salga.

### ¿Recibieron ayuda en la elaboración de la propuesta?

**M.M:** En realidad cuando se presenta la propuesta -que en este caso fue vía web- no te hacen bajar tanto a tierra, son más bien ideas, con un cierto grado de viabilidad.

**S.P:** Para ir gastando los montos según las prioridades, si no se puede completar todo con el monto, que se vayan haciendo a medida de las prioridades.**M.M:** Nos informaron que cuando la propuesta sale ganadora, se pasa a Arquitectura y ellos analizan como

realmente hacerla efectiva, y en caso de que algo no entrara en el presupuesto o quedara de otra manera por una cuestión de lineamientos o técnico, se nos iba hacer conocer. Se va hacer todo en conjunto desde la parte técnica hacia los proponentes.

### ¿Cuáles son los beneficios que presenta? ¿Y las principales expectativas que se tienen a partir de su ejecución?

**S.P:** En cuanto al barrio, que los vecinos puedan compartir una plaza más segura, más linda, mantenida, de manera que la puedan disfrutar en familia, los juegos, se pensó también en los adultos mayores, en todas las edades, arreglar la caminería, la parte deportiva donde está el aro. Y para la comparsa el bien final es que la plaza levantara a la gente los domingos, a la zona, el público que nos viene a ver. Mantener una plaza linda, un paseo, ya que el movimiento familiar va ser otro a si es una plaza junta vagos, todo tirado.

**M.M:** Cuando trabajas por levantar espacios públicos apuntas a la inclusión y al compartir, a que se tengan más espacios para disfrutar, además de que es una plaza enorme que se le puede sacar mucho provecho.

### ¿Recuerda cómo se sintió al enterarse que su propuesta había sido electa?

**S.P:** Muy felices y orgullosos que se concretó el trabajo, que la propuesta saliera elegida. Hicimos

campana acá en la zona, con la comparsa, ella con el mano a mano. También vía facebook, en la pagina de la comparsa le dimos difusión.

**M.M:** Había lugares, había información, lo que yo traté de hacer al menos, fue acercar la gente al PP. Porque saben que hay un montón de propuestas, pero no van a buscar a ver qué es, cuáles son las que se pueden votar, lo ven por fuera, y después cuando lo ven hecho dicen "Pa' que bueno, la hubiera votado". Preguntan "¿Y cuándo va hacerse la obra?" la gente que se enteraba te daba el voto nadie se lo cuestionaba, todos decían "Que bueno que alguien lo propuso, porque yo no se como se hace". Hubo mucha aceptación y se vio que los vecinos lo querían.

### ¿Qué valoración personal otorga a esta herramienta?

**S.P:** Bien utilizado es muy importante, es escuchar al barrio, y te obliga como vecino no sólo a proponer sino a trabajar para llegar al fin de la propuesta.

**M.M:** Y trabajar en conjunto, que participen distintos actores sociales, es a lo que se apunta, y más con un proyecto de espacio público o centro cultural que nuclea distintas edades y distintos grupos sociales, meter todos un poquito por algo que le sirve a la comunidad, que es por la convivencia, que fomenta la integración.