

CATÁLOGO 2019



Mercado
Tango

montevideo.gub.uy/montevideo-tango

La División Promoción Cultural del Departamento de Cultura diseña y desarrolla un Plan Estratégico para el Tango en Montevideo, que tiene como objetivo la reapropiación del género por parte de los y las montevideanos/as y apunta a tres ejes fundamentales:

- Atesorar los componentes patrimoniales materiales e inmateriales, entendiendo al tango como un patrimonio vivo.
- Enriquecer el desarrollo de las diferentes vertientes artísticas desde la concepción más tradicional hasta las nuevas expresiones que enriquecen la diversidad cultural, fomentando los aportes de la investigación, la formación continua y transmisión oral del conocimiento.
- Proyectar la apropiación dinámica y continua del tango en la ciudad.

A través de sus acciones, el programa Viví Tango, contribuye a la política general del Departamento de Cultura de la IM, en cuanto a la integración social, la inclusión, la diversidad, la convivencia y la transversalidad de la igualdad de género.



convocatoria.tango@imm.gub.uy

Este Primer Mercado de Tango de Uruguay, que se desarrollará del 26 al 29 de setiembre de este año, es organizado por la Intendencia de Montevideo en articulación con los actores públicos y privados del sector y directamente vinculados a las industrias creativas y culturales de Uruguay.

Surge como respuesta a la necesidad de contar con un evento sectorial que sirva como vidriera para mostrar a promotores y programadores internacionales que asistan, la capacidad exportadora de productos de tango uruguayos. Así como la cantidad y grado de desarrollo e innovación en que se encuentran hoy la creatividad, las propuestas, las producciones y los modelos de negocios, como patrimonio y producto autóctono del Uruguay.

Este evento se consolida en la región como el primer mercado de tango de América del Sur y actúa en sinergia con el Festival Montevideo Tango, uno de los Festivales por la Convivencia que organiza la Intendencia de Montevideo.

¿QUE TENDRÁ EL MERCADO DE TANGO?

Contará con una serie de instancias de trabajo, diseñadas para generar los encuentros necesarios para facilitar la concreción de negocios.

Entre las formas de vincular y generar capacidades estarán:

- Mesa de negocio de emprendedores con compradores locales de todo el país.
- Mesas de negocios con compradores internacionales.
- Networking entre emprendedores.
- Networking con compradores y formadores.
- Showcases Oficiales.
- Showcases OFF.
- Pitcheo de proyectos.
- Mentorías.
- Master Class.
- Talleres específicos de formación.
- Shows en VIVO.



**Mercado
Tango**

Plataforma

groovelist.co/mercadotango2019 - convocatoria.tango@imm.gub.uy

LLAMADO A IDEAS

El Departamento de Cultura, a través de su programa Viví Tango, convocó a artistas y colectivos artísticos tangueros a la presentación de ideas para el desarrollo de sus proyectos, con el fin de poder ser presentados por sus autores en mercados nacionales e internacionales.

El llamado estuvo dirigido a nuevas creaciones, no considerando en esta ocasión, espectáculos ya estrenados tanto en Uruguay como en el exterior.

Se seleccionaron cinco propuestas que fueron acompañadas por una tutoría de ocho encuentros presenciales entre los meses de julio y setiembre de 2019. Tutores: Lea Bensason, Yamandú Lasa, Andrea Arobba y Gimena Márquez.

Los avances de estos proyectos en desarrollo, serán presentados en instancia de Showcase durante el primer Mercado Tango, el viernes 27 de setiembre en Lindolfo (Juan Lindolfo Cuestas 1388) a las 19:30 hs.

Los proyectos son:

FANTASÍA IMPROVISADA

Dicen que todo lo que nosotros estamos buscando, también nos busca a nosotros...

Fantasia Improvisada es una obra danza-teatro-audiovisual que narra las sincronías de cómo fueron apareciendo pistas, documentos, grabaciones, del bandoneonista Walker Ventrella, mi abuelo. La proyección es parte troncal de la obra, en ella aparecen las señales vinculadas a las leyes cuánticas de la sincronización.

Tuve un sueño.

“La sincronicidad contiene la respuesta para ese particular dilema del alma”

Los cassettes demoraron casi cinco años en aparecer...me senté en la cocina a escuchar el lado A, el lado B y entre conversaciones y risas, encontré la primera grabación de estudio: Fantaisie Impromptu de Chopin en bandoneón.”

Idea Original: Cecilia Ventrella

Actuación: Cristian Amacoria y Cecilia Ventrella

Audio-Visuales: Inés Lage

QUILOMBO - Tango y títeres. “La Loca Compañía”

Espectáculo donde dialogan el teatro de títeres, la danza y la música, proponiendo en su dramaturgia indagar en los orígenes del tango como resultado de la mixtura de las diversas culturas que habitaron el Uruguay del 1900, hoy cultura viva, patrimonio e identidad Rio platense. A través de la sucesión de imágenes y acciones se narra la llegada de los inmigrantes y su encuentro con los habitantes locales, en la vida del conventillo y el mundo del quilombo, donde se consolida el tango como un nuevo lenguaje nacido de este mestizaje.

Dirigido a todo público que se adapta a espacios convencionales y no convencionales. Trabajo en proceso. Estreno noviembre 2019, Espacio Cultural Las Bóvedas.

Dirección: Jorge Hirigoyen

En escena: Florencia Delgado y Germán Gómez

Entrenamiento: Gabriela Farías

Música: Gabriel Estrada

Diseño y realización de escenografía, luces, títeres y

vestuario: La Loca Compañía

ROSADO DULCE

En una antigua ciudad velada por la sombra nostálgica y distorsionada de elegantes arrabales, malevos de fina estampa y bataclanas que brindan con champagne, la música, danza y poesía transitan a través de sus creaciones una arquitectura que se descompone y re-compone con nuevas imágenes y sensibilidades tangueras. Avanzar nuevas veredas es alejarse del idilio complaciente del pasado, adentrarse en oscuras esquinas, tropezar con las baldosas sueltas de un Montevideo post 2000, descubrir realidades que prefieren ser ocultas y goces que desean ser revelados, habitar sitios con nuevas voces para escuchar su propia voz.

La puesta escénica pensada para este showcase es un breve fragmento del espectáculo Rosado Dulce, es decir, un sinuoso atajo guiado por una pequeña callejuela de tres canciones.

Músicos: Sin Palabras. Andrés Antúñez(piano), Germán Álvarez (contrabajo), Sebastián Mederos (bandoneón), Gonzalo Irigoyen (Voz)

Baillarines: Nazario Osano Jessica Schapira

Sonido :Paio Robles

Audiovisuales :Gonzalo Perazza

Diseño escénico y dirección : Gonzalo Perazza

Guión: Gonzalo Perazza Gonzalo Irigoyen

Coreografía: Nazario Osano Jessica Schapira

Producción :Sin Palabras Gonzalo Perazza

Idea : Gonzalo Irigoyen

TAROT DEL TANGO

Un espectáculo que expone las cuatro expresiones del Tango – lírica, música, canción y danza-, a través de un recorrido por las arquetípicas figuras del Tarot.

Los naipes del Tarot de Marsella como inspiración, para abordar las pasiones humanas resignificando los arcanos mayores con el vastísimo universo y personajes de nuestro Tango. Las Artes plás-

ticas y el desbordante talento de uno de nuestros mayores dibujantes, al servicio de la creación de un espectáculo original, novedoso, ágil y colorido.

Voz/Emperatriz d las Bóvedas: Giovanna

Baillarines: Virginia Arzuaga / Esteban Cortez

Poeta: José Arenas

Dirección musical: Alvaro Hagopian

Bandoneón: Martín Pugin

Contrabajo: Charlie Cardozo

Dibujante: Ombú

Vestuario: Iván Arroqui

Iluminación: Nando Scorsela

Sonido: Martín González Peña

Realización vestuario: Nilda Rodríguez

Producción Ejecutiva: Miriam Lleó

Idea y Dir. Gral: Lic. Giovanna Facchinelli

LA TANGO EN DIÁLOGO

Un espectáculo de tango a partir de un laboratorio de investigación entre la danza, la música, la puesta y el diseño. Pretende poner a dialogar estos lenguajes entre sí en un encuentro atravesado por el tango, buscando apropiarnos de su memoria para re significarla en nosotras/os, desde el cuestionamiento de los roles que se establecen al crear y las posibilidades que existen en desdibujarlos y deconstruirlos para generar un lenguaje común que nos permita un nuevo diálogo.

Dirección/Puesta en escena: María Luz Viera

Diseño: Valentina Gatti

Danza: Anaclara Villarreal / Laura Da Luz

Músico: Manuel Scavone

— MONTEVIDEO —

TANGO



Montevideo Tango

Artistas área
Música



PLAZ OYHATCABAL DÚO

Nuestra propuesta musical ofrece un encuentro con la raíz misma del canto y la guitarra del Río de la Plata, haciendo una recorrida por los géneros característicos de la región y sus influencias en el Tango, que se consolida como el centro de nuestro repertorio.

La voz y la guitarra se conjugan en un formato íntimo y acústico que busca que el público viva y descubra al Tango en su dimensión musical, cultural y literaria para hacer del espectáculo una verdadera experiencia

www.youtube.com/watch?v=T3p9JSQPPLw

Facebook - Santiago Plaz - Instagram- @santiplaz

splaz@mides.gub.uy

Contacto 095577052



ORQUESTA TÍPICA RANDOLFO

La Orquesta Típica RANDOLFO, es un grupo de siete músicos que se reunió en 2013 con el ambicioso proyecto de conformar una orquesta típica con arreglos propios. Sin caer en lugares comunes, sin concesiones y sin olvidar que el tango también es música.

<https://youtu.be/5T0mNMg3MLM>

orquestatipicarandolfo@gmail.com

Contacto: 098 807097 - 094 668085



GUITARRAS MONTEVIDEANAS

Las Guitarras Montevideanas representan pasado y presente de una expresión auténtica y propia, uniendo tango y criollismo en una forma única de patrimonio vivo.

Esta formación que llega a su punto mas alto de popularidad con las guitarras de Alfredo Zitarrosa, es a la luz de los años, una forma muy rica de acompañamiento, que tiene un reconocimiento internacional, por su calidad interpretativa.

www.youtube.com/watch?v=q0TkAIBr26E

Contacto: +598 91957246

reginaymartin@gmail.com



BANDONEONAS

Es un cuarteto de bandoneones solistas. Bandoneonas es además un grupo que transmite otros valores, compromiso con nuestra identidad, responsabilidad artística, y fortalece la integración demográfica. Está integrado por mujeres de la capital e interior del Uruguay, rescatando repertorio y formas estilísticas de tocar, como mecanismo de salvaguardia de nuestro patrimonio tanguero.

www.youtube.com/watch?v=OJzQinv4BI

Contacto : +598 99868318

malegenta@gmail.com



FABRICIO "PANKI" BREVENTANO

Fabricio "Panki" Breventano es un guitarrista, compositor y cantante uruguayo.

Nacido en Salto, ciudad del litoral en la que se da la mixtura de lo inmigrante, lo indígena y lo negro, cosa que el Panki lleva consigo, no solo en su sangre, sino también en un su música.

Contactos

+598 99 136 179

breventango@hotmail.com



ANALÍA PÉREZ

Tangueando": espectáculo de tangos, milongas criollas y valeses. Tangos y milongas que reflejan una parte importante de nuestra cultura, presentes en las raíces mismas de nuestra música popular.

Contacto 098788965

analitasopr@hotmail.com

<https://youtu.be/MhafbrFyBJU>



aymeudeus@gmail.com
0059898992458

ANDRÉS DEUS

Andrés Deus Mendoza es cantautor, guitarrista, compositor de tango. Interpreta temas clásicos del tango y nuevas composiciones, ya sea como solista o en diferentes grupos. Es vocalista del grupo De Sopotón, entre otras formaciones.

Andrés Deus es un fiel representante de la nueva generación de músicos tangueros y milongueros montevideanos.



sanguinettiantonio16@gmail.com

ANTONIO SANGUINETTI

Guitarrista de sólida formación musical, ha desarrollado una carrera nacional e internacional. Su último trabajo discográfico está dedicado a la música de Horacio Ferrer y Astor Piazzolla. Ha dado conciertos en diversos países de América y Europa.



LUIS DI MATTEO

Luis Di Matteo es una de las grandes figuras del bandoneón dentro y fuera del tango. Un músico excepcional, virtuoso de su instrumento. Como compositor se basa en los ritmos uruguayos de milonga y candombe, hasta la música contemporánea. Ha desarrollado una carrera muy intensa como concertista en Alemania y otros países de Europa. Y su producción discográfica tiene más de 60 años.

<https://youtu.be/grkIH8d-MDY>
<https://www.facebook.com/luis.dimatteo>



LAURA CANOURA

Laura Canoura, cantante, compositora y principal voz femenina del Uruguay, con una trayectoria de casi 40 años, integró a fines de la década del '70 el histórico grupo "Rumbo". Con él recorrió los principales escenarios del país y grabó tres de los mejores discos de la Música Popular Uruguaya. Desde entonces ha participado intensamente en varias de las páginas memorables del quehacer cultural de nuestro país.

<https://youtu.be/190Kgzd3Q00>
 Contacto:+59899112905
 ggriec@gmail.com



FRANCIS ANDREU CANTA JAIME ROOS

Francis Andreu acaba de lanzar un Nuevo trabajo discográfico que recopila grandes éxitos de Jaime Roos; un disco producido por Guzmán Mendaro que será presentado el 21 de junio en el Teatro Movie.

<https://www.youtube.com/watch?v=lrndeFh7yzA>
 Contacto: glamitylea@gmail.com
 +598 99175302



CUARTETO RICACOSA

El Cuarteto Ricacosa es un grupo de tres guitarras y un guitarrón, formación tradicional en la música criolla del Uruguay. La propuesta recorre milongas, tangos, candombes, gatos... con temas instrumentales y cantados, propios y clásicos dentro del género.

Integrantes : Sebastián Rey, Matías Romero, Camilo Vega y Martín Tejera.

<https://youtu.be/QtRMMuRt2gQ>
 ricacosa@gmail.com
<https://www.facebook.com/ricacosa.cuarteto/>
 Movil: +598 99 04 98 30



triomontevideo@netgate.com.uy

GERARDO MOREIRA

Músico, violonchelista, de sólida formación clásica y popular. Ha actuado en elencos estables a nivel local e internacional. Integra el Trío Montevideo con el cual ha grabado e interpreta la música contemporánea del tango. Ha actuado en diversos espectáculos de tango con amplia repercusión. Además se vincula a la danza a través del Montevideo Ballet Studio y el método Dinzal. Organizador de eventos y milongas en Montevideo.



<https://youtu.be/3wXpMIUS210>
cuartetorevirado@gmail.com
+598 98788975

CUARTETO REVIRADO

El Cuarteto Revirado (piano, bandoneón, violín y contrabajo) es un proyecto que nace en Uruguay con músicos de la Orquesta Bien de Abajo, que sintieron la necesidad de explorar una formación mas reducida, y con el caracter y las libertades de un proyecto propio.

Tiene un sonido moderno y potente, que tiene que ver con la vida actual, pero con los pies bien apoyados en la tradición



<https://youtu.be/-1UNLSRzJEA>
sergiofernandez_@hotmail.com

COMISIÓN DE TANGO

Tangos cantados e instrumentales compuestos en el período 1920 – 1940

Intérpretes:

Sergio Fernández Cabrera: voz y arreglos
Andrés Rey / Ignacio Correa: guitarras



SERGIO FERNÁNDEZ & IGNACIO CORREA

Conmemorando el centenario del nacimiento de Jaurés Lamarque Pons, estos dos intérpretes, presentan la adaptación realizada especialmente por Fernández Cabrera para dúo de guitarras, de las “7 Milongas Rioplatenses” y los “7 Tangos Rioplatenses” del celebrado compositor.

sergiofernandez@hotmail.com



MORGARE & HERNÁNDEZ

El proyecto Morgare & Hernández representa la inquietud de explorar un proyecto diferente: dos mujeres, dos instrumentos -voz y piano-, y la búsqueda de nuevas texturas en la interpretación del tango, resultando en una propuesta que impregna el género de sensibilidad y sutileza, ligada a una mirada femenina e íntima.

<https://youtu.be/dM2RoAHgAMA>
 Gabriela Morgare (+598) 99 009 171 gamorgare@hotmail.com
 Mayra Hernández (+598) 98 912 540 may.272@gmail.com



MAIA CASTRO

Maia Castro es una de las compositoras e intérpretes vinculadas al tango, milonga y música ciudadana más importantes del Uruguay. Cuenta con 5 discos editados, 5 giras europeas, 2 giras por todo Uruguay y diversas actuaciones en Uruguay, Argentina y Brasil.

<https://youtu.be/J6OnpZSgCHg>
contacto@maiacastro.com





MALENA MUYALA

Compositora e intérprete de música del Río de la Plata. Artista de amplia trayectoria nacional e internacional, multipremiada, ciudadana ilustre de Montevideo y referente del género .

<https://youtu.be/xoBZX1nDXw0>
malena23@me.com



LA MUFA TANGO INSTRUMENTAL

A lo largo de su trayectoria, La Mufa ha conseguido un gran prestigio dentro del ambiente artístico montevideano. Pertenecientes a una nueva generación de músicos, sus integrantes logran un equilibrio estético entre la tradición y la vanguardia, aportando versiones únicas, temas originales y un sonido propio.

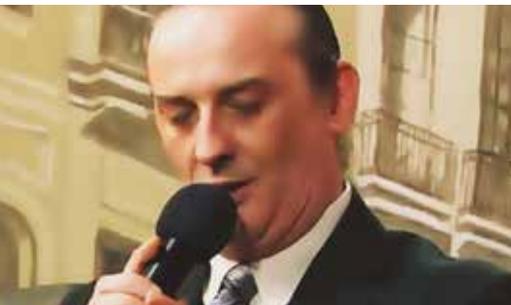
www.lamufatango.com
mvproduccionyprensa@gmail.com



LA MUFA CIRCUITO SINFÓNICO

Para éste espectáculo el grupo ha elaborado material musical para proporcionar los elementos necesarios para la presentación (Arreglos originales para Quinteto y Orquesta).

www.lamufatango.com
mvproduccionyprensa@gmail.com



Ariel Garcén – 091624244
arielgarcen@gmail.com
<https://www.facebook.com/ari.thaler>

ARIEL GARCÉN

Intérprete de Tango , poseedor de una extensa carrera profesional.

Formó parte del staff permanente de las más importantes casas de tango de Montevideo como “La Vieja Cumparsita”, “Tanguería del 40”, “Café Sorocabana”, “Parador del Cerro”, etc

A la fecha, actúa en diversos espacios montevideanos como cantante, productor y conductor de espectáculos .



E-mail público: lamufatango@gmail.com
Teléfono: 099116396

MARTÍN PUGÍN

Director musical del conjunto de tango instrumental La Mufa.

Bandoneonista , compositor, arreglador.

Jefe de la cátedra de bandoneón de la escuela de música Vicente ascone.



www.pardodinardo.net
pardodinardo@gmail.com
(+598 2) 099 71 91 20
www.youtube.com/watch?v=r8bGomRTtII

ANDRÉS PARDO DI NARDO

El Tango nació como un híbrido a finales del siglo XIX al sur del sur, en Buenos Aires y Montevideo simultáneamente.

Hoy es un fenómeno mundial pero su esencia se sigue encontrando en el Río de la Plata. Pardo Di Nardo esta hecho de ese sustrato; Pardo Di Nardo es tango. Es un cantautor rioplatense que le da frescura y continuidad al género, constructor y protagonista del nuevo híbrido del siglo XXI.



NÉSTOR VAZ QUINTETO

El Néstor Vaz Quinteto, integrado por Alvaro Hagopian en piano, Cono Castro en contrabajo, Matías Craciun en violín, Jorge Noceti en guitarra y Néstor Vaz en bandoneón, es hoy en día, uno de los proyectos más ambiciosos y de mayor calidad en el género. Su repertorio abarca desde temas clásicos hasta obras de A. Piazzolla, pasando por composiciones de su director.

<https://youtu.be/ne8gsvHOD1o>
 nestorvaz@gmail.com
 contacto: +598 99 920392



NELSON PINO

A lo largo de 37 años de trayectoria, NELSON PINO continúa en el camino del éxito, siendo en la actualidad el mejor referente de nuestro tango a nivel nacional e internacional.

https://youtu.be/kPqfW_NjLw4
 susana.barreira@gmail.com
 +598 9442 14 08



VALENTINA ESTOL

Es una artista que tiene 20 años de estudios y trayectoria como cantante y flautista, principalmente en el género Tango. Actuando en los mejores Teatros del país y participando de festivales Internacionales de tango. La Estol ofrece un espectáculo con clásicos y el agregado de composiciones nuevas, aportando frescura, elegancia y gran interpretación musical

Web: www.valentinaestol.com.uy
 Facebook: <https://www.facebook.com/valentinaestoloficial/>
 Instagram: <https://www.instagram.com/valentinaestol>



<https://youtu.be/LO4QnmYnaDQ>
biasco@vera.com.uy

COLOMBA BIASCO

Colomba Biasco, cantautora montevideana, capaz de moverse en las sonoridades íntimas, sin serle ajenas la frescura de los toques lúdicos ni la potencia del golpe dramático. Tanto en su faceta de autora de letras y de músicas como en el criterio que maneja a la hora de seleccionar obras ajenas, Biasco apunta siempre a una canción de actitud poética.



Contacto: mariatango29@gmail.com 099877302
Información completa: www.mariadelosangeles.com.uy
<https://www.youtube.com/watch?v=zwp-dP885hA>
<https://www.youtube.com/watch?v=mjXy94MSGoM>

MARÍA DE LOS ÁNGELES

María de los Ángeles- cantante de Tango con una amplia trayectoria. Durante varios años acompañó al maestro Donato Racciatti en extensas giras a Japón y como solista realiza conciertos dentro del país y fuera en Europa, EEUU, Chile y Argentina. Con tres discos editados y una forma única de “decir” el Tango, donde se desplaza ampliamente con un repertorio variado en autores Rioplatenses, diferentes estilos del género e idiomas. Un dominio escénico arrollador que atrapa al público por su excelencia.



tangototal@hotmail.com

YONATAN ORTIZ

Joven cantor tanguero de pura cepa. Intérprete oriundo de Caraguata, Tacuarembó. Se ha perfilado como prominente vocalista desde su triunfo en el certamen tacuareboense Veni a cantarle a Gardel en 2008.

Luego conquistó el primer premio del concurso Adriana Lapalma organizado por Joventango, en 2009 en la ciudad de Montevideo.

Participó del CD Quedemonos aquí de la orquesta Taconeando con Olga Delgrossi para el sello Sondor.

En la actualidad esta preparando su disco como solista con el acompañamiento de la típica Taconeando.



ALBERTO MAGNONE

Alberto Magnone es pianista y compositor. Su música está inspirada en varios géneros como el tango, el milongón, el candombe y la murga e influenciada por el jazz. Según Horacio Ferrer que compuso con él durante 15 años (incluía la ópera Dandy, el príncipe de las murgas), se trata de uno de los músicos más innovadores del Río de la Plata.

albertomagnone@gmail.com
Tel. 0059899274043



LEDO URRUTIA

Cantautor y guitarrero, es una de las voces del tango más importantes de la escena tanguera montevideana desde los años ochenta en adelante. Es un referente como docente de las nuevas voces del tango del Uruguay. Como músico y cantor ha participado, en espectáculos y festivales en los escenarios más importantes, junto a las figuras más destacadas de nuestra música popular.

ledourrutia@hotmail.com
+598 94621458



GABRIEL SCARONE

Gabriel Scarone, el "Caballero del Tango", es cantor y compositor. Ha grabado varios CD's y ha llevado el Tango con su particular estilo a varios países. Se presenta con dos propuestas: "VIVA EL TANGO" y "TANGO DEL PLATA", con repertorio que incluye temas propios. Sus espectáculos integran danza, música instrumental y su particular interpretación vocal.

Pag. Web: www.gabrielscarone.galasdelsur.com
Canal de Youtube: GABRIEL SCARONE TANGO
Facebook: GABRIEL SCARONE.
Contacto: gasca62@gmail.com o 099629414



Facebook: @escuelavalerialima
Circunvalación Durango 1429
m.me/escuelavalerialima
Tel: 098 240 725

VALERIA LIMA

Una de las voces femeninas mas importantes del Río de la Plata. Ha cantado en diferentes espectáculos nacionales, junto a formaciones de tango locales y orquestas estables en espectáculos como “Galas de Tango de la Filarmónica” de Montevideo y “Tangazo” de la Banda Sinfónica Municipal. Lleva adelante sus propios espectáculos junto al gran músico pianista, arreglador y director Franco Polimeni. Realiza también un trabajo muy importante en la docencia del canto con su propia Escuela de Artes.
Facebook: @escuelavalerialima



+598 95793984

JULIO COBELLI

Julio Cobelli es un artista y guitarrista de referencia en Uruguay, formador de varias generaciones de grandes músicos. Se desempeñó como director de guitarras del legendario Alfredo Zitarrosa y ha acompañado a los más importantes cantantes de tango de Uruguay y Argentina, como Roberto Goyeneche, Alberto Marino, Eduardo Adrián, Raúl Lavié, Ruben Juárez, María Graña, Guillermo Fernández, Olga Delgrossi, Daniel Cortés, Ledo Urrutia, Elsa Morán, entre otros.



<https://youtu.be/zazkh33bqQQ>
manuelscavonecortada@gmail.com

BACO

Baco es un dueto formado por Álvaro Barneche en cello y Manuel Scavone en piano. El repertorio, conformado en principio por composiciones propias, navegaba entre la milonga, el bolero, el jazz y el tango. En esta nueva etapa, el dueto se concentra en el arreglo de tangos clásicos, instrumentados para este formato, lo que no tiene muchos precedentes en el género.



NATALIA BOLANI

“NUEVE PUERTOS” – así se titula mi primer disco solista, esta integrado por algunas composiciones de autores uruguayos (Amaro, Bonaldi) y rescata, por otra parte, temas poco transitados de grandes autores rioplatenses y extranjeros, tomando como referencia el tango, la milonga y la canción urbana.

La estética apela al sonido del piano y el bandoneón como base, instrumentos de fuerte connotación orgánica y referenciales de la cultura uruguaya - rioplatense.

natabolani@yahoo.it



CARMEN MORÁN

Cancionista, actriz, gestora, comunicadora

<https://instagram.com/carmencitamoran>
<https://www.facebook.com/morancarmen>
Contacto: +598 97 342 442
carmencitamoran@gmail.com



ALVARO HAGOPIÁN

Pianista, director, arreglador, compositor. Dirige frecuentemente el espectáculo “Galas de Tango” de la Orquesta Filarmónica de Montevideo. Integró distintas orquestas de tango del Uruguay y ha tocado con importantes figuras del género de ambos márgenes del Plata. Dirige el trío y el sexteto de tango que lleva su nombre. Fue galardonado en el año 2007 con el Premio Morosoli, importante reconocimiento dentro del quehacer cultural del Uruguay.

alvarohagopian@gmail.com
<https://www.youtube.com/watch?v=fCTyr1nbG7s>



TABARÉ LEYTON

Es uno de los artistas más prestigiosos del tango del Uruguay. Gracias a su voz privilegiada aborda los clásicos del ayer (con un tinte fuertemente gardeliano) y las composiciones del hoy con una altísima calidad y refinamiento. Tiene tres discos editados (premios Graffiti, Iris y Morosoli).

Presenta su show en dos formatos diversos: uno completamente criollo, acompañado por guitarra y guitarrón y otro mixto, donde incluye en su formación sintetizador, piano y bandoneón.

<https://www.youtube.com/watch?v=xqsRTao9qG8>

Tels: (+54) 9115949 2819 / 114300 7904

tatianamarielsantana@gmail.com



PROYECTO CANÍBAL TROILO

PCT es un colectivo de tango contemporáneo, cuyas composiciones abrevan en la raíz orillera (milonga y tango), y luego son fusionadas con otros géneros musicales cómo la electrónica, el jazz, el pop, el rock.

<https://youtu.be/E6NNK3RfJLA>

roccah22@hotmail.com



SULOV

SULOV es un colectivo de músicos que crean, interpretan y versionan el tango desde miradas actuales y diversas. Las agrupaciones fundacionales son: Orquesta Típica Randolpho, Orquesta Las Señoras, Juana y los Heladeros del Tango, Sin Palabras, Malbajaje, Morelia, Cuarteto Revirado y Hermanos Hernández. Impulsan y gestionan distintos espacios artísticos.

guirigoyen@hotmail.com

juanaylosheladerosdeltango@gmail.com



rmendez@radiomontecarlo.com.uy

DARIO SOLARI

Cantor de tango, cantante de ópera (barítono). Se inició como cantor de tango. En 1997 fue el ganador del concurso La voz del Mercosur que organizara el maestro Donato Racciatti y al que se presentaron 1700 aspirantes. Integró la Orquesta Filarmónica de Montevideo cantando en su ciclo Galas de tango junto a Gustavo Nocetti y Daniel Cortéz. Egresado de la Escuela de Arte Lírico de Montevideo viaja a Italia becado por la soprano Katia Ricciarelli. Desde hace 20 años desarrolla intensa actividad operística. En forma paralela a su actividad en el bel canto que desarrolla fundamentalmente en europa, con frecuencia vuelve a Uruguay para ofrecer espectáculos de tango.



duocalendula@gmail.com
<https://youtu.be/1Vse9cBq5oU>

DÚO CALÉNDULA

El Dúo Caléndula está compuesto por, Natalia Castellini, Flauta Traversa y Beatriz Alonso, Guitarra; Instrumentos con los que se inicia el tango en el Río de la Plata.

Este Dúo se conforma en el año 2008 y desde ese momento hasta hoy, han realizado diversos conciertos en Montevideo y en el interior del país; como Sala Verdi, Teatro Solís, Sala Zitarrosa, entre otros.

Ambas son egresadas de la Escuela Municipal de Música "Vicente Ascone".



<https://youtu.be/EnRxC2bM244>
 hermanoshernandeztango@gmail.com
 Ramiro Hernández 098 807 097
 Sofía González 091 906 875

HERMANOS HERNÁNDEZ

Hermanos Hernández es un dúo de guitarra y bandoneón, integrado por los hermanos Mauro y Ramiro Hernández. Tocan juntos desde niños, incursionando en distintos géneros hasta afianzarse en el tango allá por el 2011. Desde entonces comenzaron a recorrer el circuito milonguero montevideano interpretando tangos clásicos con su impronta, e incorporando poco a poco composiciones propias.



FREDY PÉREZ

Oriundo de Tacuarembó, Fredy Pérez se ha situado como uno de los principales guitarristas del Uruguay, siendo requerido por importantes grupos y solistas (Cuarteto Zitarrosa, Malena Muyala, entre otros). Pero Fredy Pérez es también compositor, siendo sus canciones interpretadas por algunas de nuestras principales voces, así como un refinado cantante con predilección por el repertorio antiguo de estilos, canciones criollas y piezas instrumentales.

Para escuchar a Fredy Pérez:
<https://www.youtube.com/user/fredyperezpiriz>
Por contactos: 098 681 801



LAS SEÑORAS

Orquesta Las Señoras, cuyo nombre rinde homenaje a las tradicionales orquestas de señoritas que interpretaban tangos, valeses y otros ritmos en los históricos salones de baile y cafés rioplatenses, fue formada en el año 2018 con el fin de recuperar y difundir los valiosos aportes que numerosas compositoras han realizado a la música latinoamericana.

<https://youtu.be/elohSxJwVPw>
las.senoras.orquesta@gmail.com
Juana Virginia Núñez (+598) 91 916 153



EL CONTRABAJO EN EL TANGO

El espectáculo que ofrecemos se llama, EL CONTRABAJO EN EL TANGO, es un dúo de contrabajo el cuál está integrado por el prof. Jorge Pi ferrúa y el prof. Fernando Sanchez.

<https://youtu.be/tAi3MPf1wWI>
Fernando Sánchez +598 98656491 ferbass9@hotmail.com
Jorge Pi +598 98467347 jorgepiferrua@gmail.com



TANGO A DOS PIANOS

El proyecto nace con el encuentro de Javier Toledo y Federico Araujo, dos jóvenes pianistas de tango.

El repertorio incluye arreglos para obras de los grandes compositores del género como Horacio Salgan, Anibal Troilo, Carlos di Sarli y Julián Plaza, así como composiciones originales interpretadas en este formato tan particular.

Contacto

Fede1811@gmail.com

0059898823132

<https://youtu.be/paFnQPnJFeA>



MALA JUNTA TRÍO

Trío uruguayo de gran calidad instrumental, originales arreglos y expresiva voz femenina, que trae nuevos aires al tango con composiciones propias y de autores contemporáneos.

Malajunta ha recibido dos premios Graffiti (mejor disco de tango y mejor artista nuevo), sus dos primeros discos han sido nominados como mejores discos de tango, y está haciendo un delicado trabajo en la inclusión de nuevos tangos al repertorio clásico del género.

www.malajuntatango.com

+598 99243048 // +598 91309277

adrif@montevideo.com.uy



LA YUNTA TRIO

Integrado por Mayra Hernández en piano, Sergio Astengo en bandoneón y Gabriel Rodríguez en contrabajo, el trío La Yunta surgió en 2005 y desde entonces se ha consolidado como uno de los grupos más importantes de la movida tanguera regional, presentándose en diversos escenarios tanto del ámbito local como internacional.

<https://youtu.be/tXizS1RVqVw>

layuntatrio@gmail.com

Sergio Astengo (+598) 95 353 797- Mayra Hernández (+598) 98 912 540

Gabriel Rodríguez (+598) 99 613 548





MALBARAJE TANGO

Integrado por Javier Toledo (piano y arreglos, Juan Cannavó(violín), Sergio Astengo(-bandoneón), Germán Álvarez (contrabajo) y Paola Larrama(voz).

El grupo pone un especial énfasis en la revisión y arreglos propios de temas clásicos, muchos de ellos uruguayos, como en la investigación y difusión de tangos uruguayos, y en la composición de temas propios.

malbarajetango@gmail.com
+59899493536 // +59892902358



DE SOPETÓN

De sopetón es un cuarteto Típico de Tango, formado y convocado en sus inicios por Fernando Rosa: violinista, bandoneonista y arreglador. Formación: Contrabajo: Diego Astol. Guitarra León Donnaruma (Argentina). Bandoneon: Fernando Rosa. Luego se integra el cantor, compositor y guitarrista Andrés Deus, que da idea al nombre del grupo.

aymeudeus@gmail.com



ORQUESTA TÍPICA NELSON ALBERTI

Director de orquesta A lo D'Arienzo y Cuarteto Rey del compass

www.facebook.com/OrquestaTipicaNelsonAlberti
(+598) 94 218118
mrgervasio@hotmail.com



DIEGO CUBELLI

Bandoneonista, compositor y arreglador.

Contacto: 092 942 388
Facebook diego cubelli
Correo: dondedicediego@gmail.com



LUIS LERROI

Luis Lerroi comienza sus estudios de técnica vocal a los 18 años de edad, asistiendo a clases con reconocidas figuras de la lírica, entre los que se encuentran el barítono Juan Carlos Gebelin y la soprano italiana Bianca María Cassoni. Debuta profesionalmente en el año 1997 en la “semana gardeliana” de Tacuarembó, habiendo desarrollado desde entonces una nutrida carrera profesional en el ámbito local e internacional, mediante la participación en espectáculos musicales en las más importantes salas teatrales de nuestro país, y representando al Uruguay en festivales internacionales de Tango.

sebaroi@hotmail.com



ENRIQUE GÓMEZ GABRIELA RICHIERI

Luego de dos décadas con su Cía. Uruguay Tango, Enrique Gómez decide presentar una variante de espectáculo junto a la cantante e interprete Gabriela Richieri, donde juntos en escena transitan por el tango rioplatense con repertorio de autores y compositores referentes así como continúan presentando sus propias composiciones con una visión personal y estilo auténtico.



DÚO LACOPETT-VEGA

Guido Lacopetti de Buenos Aires integrante del sexteto fantasma y Camilo Vega de Montevideo integrante del Cuarteto Ricacosa, formaron en el 2017 el dúo iacopetti-vega, recrean a dos guitarras viejos tangos además de interpretar sus propias obras. Ambos guitarristas son arregladores y compositorescontacto

instagram iacopettivegado@gmail.com
099483602



MÓNICA NAVARRO

Intérprete, gestora y comunicadora. Referente de la música en la escena rioplatense.

www.monicanavarro.com.uy



GIOVANNA

GIOVANNA es una cantante uruguaya con una carrera ininterrumpida de 20 años en el Tango. Su propuesta es histriónica e intensa en lo interpretativo en tanto en su concepto, el Tango puede ser de todo, menos "light". Su originalidad se planta en una fuerte propuesta estética, una muy cuidada selección de repertorio, y la excelencia de los músicos con que ha decidido trabajar y grabar a lo largo de su carrera entre los que se cuentan: Ruben Juárez, Hugo Fattoruso, José Pepo Ogivieki, Mario Núñez, Silvio Ortega, Julio Cobelli, entre muchos otros.

<https://www.facebook.com/giovanнатangofcbk/>
superpercanta@yahoo.com.ar
+598 99919159



www.facebook.com/olga.delgrossi

OLGA DELGROSSI

Cancionista, apodada “La Dama del tango”, Olga Delgrossi lleva adelante una trayectoria de mas de 60 años.

En el año 1957 ingresó a la orquesta de Donato Racciatti con el cual tuvo muchos varios éxitos en el cancionero popular, “Fumando espero”, “Hasta siempre amor”, y “Fueron tres años” entre otros...En el año 1966 integró el grupo “7 para el tango” de Luis Stazo en Bs As.

Olga Delgrossi ha sido hasta la actualidad, la mayor referente de la interpretación femenina del tango del Uruguay.



<https://youtu.be/K4xsOtpztz-k>
andrea genta@hotmail.com
Contacto Andrea Genta 099918849

ESTILO RE FA SI

Estilo Re Fa Si ofrece un espectáculo musical respetando la esencia y las formas tradicionales. Integrado por Emilio Pigot (voz), José Planchón (guitarra), Federico Montero (contrabajo)



WEB: <https://gotan2019.wixsite.com/gotan2019>
gonzalogravina@gmail.com
pablocampora.guitarra@gmail.com

GOT@N.UY

Con ya 15 años de existencia el dúo Got@n.uy integrado por Pablo Cámpora y Gonzalo Gravina, tiene en su haber una cantidad aproximada de más de 300 actuaciones en Europa, donde son parte estable en prestigiosos ciclos de música de cámara.

Con la conjunción de los instrumentos y la calidad de los arreglos musicales, crean un estilo novedoso.



ENRIQUE GOMEZ

Músico, Autor, Compositor, Docente y Gestor Cultural

Es creador de los grupos musicales “Brindis”, “Uruguay Tango” y “Pintó Milonga”.

Ejerce como director y docente el Instituto MUSICANTO Uruguay.

enriquegomeztango.blogspot.com
 www.facebook.com/enriquegomez.tango
 enriquegomez_tango@yahoo.com
 uruguaytango.uy@gmail.com



CUARTETO CIUDAD VIEJA

Cuarteto Ciudad Vieja, es un grupo de música instrumental.

Es un grupo acústico, que tiene un sonido particular por los instrumentos que utiliza, poco frecuentes en los estilos de música popular que desarrolla.

Integrantes: Carlos Morales guitarra, arreglos. Juan A, Rodríguez, violonchelo. Fabián Pietrafesa, clarinete. Fernando Sánchez, contrabajo. Jorge Trasante, percusión, (músico invitado) o / Pablo Meneses.

<https://youtu.be/MeJ5pNurgYg>
 ferbass9@hotmail.com



ERNESTO CAMINO

Cantor de tango con amplia trayectoria en Uruguay y en el exterior. Ha grabado con la orquesta Matos Rodríguez en Uruguay. En el exterior ha actuado junto al maestro Raúl Jaurena y la cantonista Marga Mitchell en Nueva York. En Montevideo se ha presentado en numerosos locales tangueros como el Restaurant del Viejo Almacén “El Hacha” de la Ciudad Vieja, entre muchos otros.

Contacto: ernestogotan@hotmail.com
 Tel: 098969392



NELSON LAGOS

Cantor de tangos, ciudadano ilustre de Montevideo. Amplísima trayectoria a nivel nacional e internacional. Ha actuado en orquestas típicas uruguayas y en formaciones diversas junto a los principales músicos de tango de Uruguay.

Voz firme, de fuerza interpretativa, Lagos, es una de las voces más destacadas del tango nacional en las últimas décadas.

Contacto : 097380442



FLORES NEGRAS

Flores negras, un trío de tango que recorre repertorio de tango, milonga campera, valses, arreglados en dos guitarras, Diego Oyhancaabal y Matias Paramos. La voz femenina y arrabalera de Fiorella Burone.

fiorellaburone7889@gmail.com



ALEJANDRA DE NEGRIS

Cantante de tango. Ha integrado formaciones orquestales. Hoy en día se constituye como solista y es acompañada dependiendo el show y la ocasión por distintos músicos.

alejandradenegris@hotmail.com
+598 94446104



TRÍO SIN PALABRAS

Es una agrupación compuesta, en sus inicios, por Andrés Antúnez (piano), Sebastián Mederos (bandoneón) y Germán Álvarez (contrabajo) con el nombre Trío Sin Palabras. El trío se inicia en el tango con una herencia tanguera clásica; desde su formación en el año 2010, se inserta en el género y en el medio incorporando el lenguaje tradicional del tango, apostando a la difusión de autores nacionales.

https://youtu.be/WMx_LPvYcjU

<https://www.facebook.com/Sin-Palabras-209117869159338/>
triosinpalabras@gmail.com



GABRIELA MORGARE & CARLOS GÓMEZ

Con extensa trayectoria y varias giras internacionales el dúo de Gabriela Morgare y Carlos Gómez transita tangos, tangueses, milongas y valsés proponiendo un diálogo entre voz y guitarra, ideal para una comunicación cercana y hasta intimista con el público, aún en escenarios mayores.

GAMORGARE@HOTMAIL.COM



NATALIA MELONIO

Cantante de tango.

<https://youtu.be/1sGpK3jCEns>
nmelonio17@gmail.com
+598 99358448



TATANGO

Pequeña Orquesta atípica con repertorio de composiciones originales intercalando arreglos actuales de viejos tangos y milongas, con la instrumentación orgánica propia de la orquesta. En este momento la orquesta se encuentra produciendo y masterizando la edición de su segundo trabajo de estudio titulado METATANGO con lanzamiento previsto para el segundo semestre de 2019.

<https://youtu.be/kJaZ5ccjNgg>
tatangoorquesta@gmail.com



NANCY DE VITA

Intérprete denominada por su público como “LA ESTRELLA RUBIA DEL TANGO”. Una de las principales exponentes del género típico rioplatense que ha interpretado a los mejores autores del tango, la milonga, el vals y el candombe; concretando importantes producciones discográficas de la mano de grandes músicos, autores y productores.

<https://youtu.be/Yps1iLQuHjM>
ndevida1@hotmail.com



ESTEBAN TOTH

Músico, bandoneonista

www.facebook.com/esteban.toth
tangototal@hotmail.com



ESTEFANÍA MELONIO

Estefanía Melonio aparece en la escena del tango uruguayo con un inquieto aire joven. Como una pequeña tormenta tropical. Nueva y clásica, dueña de un timbre de voz particular que le permite el tránsito por diversos géneros, se queda en la canción popular rioplatense para darle un empujón de imágenes nuevas.

<https://youtu.be/JPSyVAyJDic>
 lageineslage@gmail.com / 099 394 293 (Producción)
 pcarrenoadm@hotmail.com / 098 388 675 (Producción)
 estefaniamelonio@hotmail.com/ 0988785552



PAOLA LARRAMA

Actriz egresada de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgú en 2009. Participa como vocalista en varios proyectos abarcando diversos géneros musicales: Orquesta Las Señoras, Malbaraje, El Berrodo trío de tango, con el que presenta el espectáculo "Del fondo de las cosas". Docente de teatro que desde 2011 hasta la fecha ha trabajado ininterrumpidamente en diferentes instituciones educativas compartiendo talleres anuales y encuentros puntuales con niños, adolescentes y adultos.

paolarrama.9@gmail.com



GABRIELA RICHIERI

Cursó estudios de solfeo, guitarra y flauta.

Realizó Técnica Vocal en la Escuela Nacional de Arte Lírico de Montevideo.

En 1996 integra el elenco original de la "Cía. Uruguay Tango".

Posee amplia trayectoria tanto en lo lírico como en música popular ya que canta con fluidez en idiomas como el italiano (clásico, también dialectos calabrés y napolitano), hebreo (sefaradí, jasídico, idish), francés, portugués, inglés, griego entre otros.



gonzalogravina@gmail.com
<https://youtu.be/FiLeV5ZBMiw>

GONZALO GRAVINA TEJERA

Pianista, compositor y docente. Ha acompañado como pianista o tecladista a diferentes artistas Uruguayos como José Carbajal “el sabalero”, los Olimareños, Eduardo Mateo, Jaime Roos, Lagrima Ríos, Martha Gularte, Gustavo Nocetti, Ricardo Olivera, Malena Muyalhaa, Jorge Nasser, entre otros.

Como solista, realiza conciertos con conferencias, charlas y talleres de la historia y la actualidad del tango. Estas actividades pueden realizarse en español, Inglés, francés, italiano y portugués por el propio artista.



Contacto: Diego Barnabé + 598 99757339
 diego@duo.com.uy
 Página Facebook @guitarrerosuy

GUITARREROS

Guitarreros es un colectivo artístico que recrea el tradicional sonido de las guitarras que marcaron la impronta de grandes cantores como Carlos Gardel, Amalia de la Vega o Alfredo Zitarrosa. El cuarteto integrado por Julio Cobelli, Guzmán Mendaro, Poly Rodríguez y Nicolás Ibarburu, interpreta tangos, milongas, vales y candombes, con la participación de artistas de la región como invitados, en cada una de sus presentaciones.



gamorgare@hotmail.com

GABRIELA MORGARE

Gabriela Morgare, cantante. Tiene el desafío de preservar la esencia intemporal tanguera y a la vez contribuir a que evolucionen los códigos estéticos y el lenguaje musical y literario con que esa esencia se expresa. Su repertorio se nutre de clásicos del género y también incorpora obras de nuevos compositores.



JAVIER TOLEDO

Javier Toledo - pianista, arreglador, director, compositor y docente.

Contacto: javiertoledouy@gmail.com
<https://www.youtube.com/watch?v=ks9wH3KxaRM&t=13s>
<https://www.youtube.com/watch?v=NZqX5-GS7oM>



JORGE ALASTRA

Compositor, arreglador, guitarrista y productor artístico

Contacto: jorgealastra.com
091309277



ALVAREZ-ACUÑA

Alvarez & Acuña dúo nace a principios de 2017, cuando Alicia Alvarez, reciente egresada de la escuela/orquesta de tango Destatoriya, y Lucía Acuña, egresada, directora musical y docente de la misma, son convocadas por esta a un homenaje tanguero por el día de la mujer organizado por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) en la Sala B del Auditorio Nelly Gotiño, en aquella ocasión interpretaron Malena (Demare y Manzi, 1941).

<https://youtu.be/m5ZGxCllsBM>
lulualess@gmail.com



JOSEGA TRÁPANI

Compositor y Músico que desde 2012 se ha presentado en Uruguay, Brasil y Argentina. Se formó en el IPA, en la EUM y con maestros como Raúl González y Laura Echegoyen.

Su forma de interpretar el tango con arreglos instrumentales propios que respaldan o secundan a la voz, incorpora el teatro y la danza.

Sus espectáculos, “Un Boliche” y “Autobiográfico” combinan humor, emoción y reflexión.

Tel.: 094369354

Mail: unbolichetango@gmail.com; josegatrapani@gmail.com

<https://www.youtube.com/watch?v=GVEI80W7d4M>

https://www.facebook.com/profile.php?id=100461007986525&ref=br_rs



JUANA Y LOS HELADEROS DEL TANGO

Una propuesta novedosa, cargada de mucho humor y con una puesta fresca que propone cercanía y complicidad con el público. Desarrolla una expresión genuina del tango, propia del contexto en el que estamos inmersos. Flauta, bandoneón, contrabajo y piano acompañan a la voz de Juana, una cantante que actúa cada historia y encarna cada personaje.



LA RUEDA MILONGUERA

Quinteto formado por músicos, uruguayos y argentinos, que alimenta sus creaciones de las experiencias que han transitado el tango y la milonga en las dos márgenes del Río de la Plata; vinculando la tradición del tango raíz con una nueva instrumentación para el género y una potente poética contemporánea.

Contacto: Facundo Cadavid
laruedamilonguera@gmail.com



LEONEL GASSO

Bandoneonista, compositor y cantor contemporáneo.

A viajado a diferentes continentes del mundo como solista ,en companias de Tango, y grupo independiente.

Es considerado un artista con identidad propia, y con su despliegue infinitamente creativo propone junto a su Bandoneon interpretaciones Rio Platenses y del mundo.

CONTACTO: leogassogrupo (Instagram)
gassoleo@gmail.com - leonelgasso@hotmail.com
Link-Youtube: Leo Gasso en vivo.



LEONEL GASSO GRUPO

Leonel es bandoneonista, compositor, arreglador y cantante.

Junto a excelentes músicos rioplatenses hace una fusión de los géneros del cual Leo ha transitado sin perder la identidad, desde Bach, Piazzolla, Troilo, Juárez, Pat Metheny, entre otros grandes de la música.

CONTACTO : leogassogrupo (instagram)
gassoleo@gmail.com leonelgasso@hotmail.com
Link-Youtube: Leo Gasso en vivo.



LOS CIGARROS – TRIO

El Trío explora una veta abandonada de la música típica del Río de la Plata, recreando un repertorio de viejos tangos con autenticidad y pasión.

Ney Peraza, Nicolás Ibarburu y Alvaro Fontes.

<https://youtu.be/Bfam-y9WQ9k>
mailto:neyperaza@gmail.com



LOS SOLISTAS DE VILLASBOAS

Continuadores del estilo del Oscar Gadea, después de estar muchos años junto al maestro Miguel Villasboas, continua su estiloailable y popular. Enzo(violín), Eduardo (piano) , Gustavo (bajo) y Oscar Gadea (bandoneón)

Contacto: 093676152, 23361555.
oscargadeamusico@hotmail.com
<https://www.youtube.com/watch?v=J8F9BvpkUFI>



LUCIANO GALLARDO

Cantante, músico y compositor. Intérprete de la guitarra y el bandoneón, nacido en Montevideo. Ha recibido los premios Zafiro, Guitarra Negra, Florencio Sánchez entre otros. Autor de música para cine y teatro, áreas en las cuales se desempeña como actor y director musical. Ha llevado el tango uruguayo a lugares como EEUU, España, Portugal, Francia, Suecia, Austria, Reino Unido, Marruecos y varios países latinoamericanos.

+447733026206 (Uk-London)
+598292115515 (Montevideo-Uruguay)
Email : lucianogallardo@gmail.com
FB: <https://m.facebook.com/luciano.gallardo.58?ref=bookmarks>



MARCOS CENA, CANTOR

Una nueva voz aparece y ya a sabido ganarse un lugar en el corazón y el cariño de su gente.

Formato solista <https://www.youtube.com/watch?v=aewSIKTL9os>
Formato marcos cena y guitarrista <https://www.youtube.com/watch?v=pqWlhmvbJJs>
Formato MARCOS CENA Y TRIO TACONEANDO <https://www.youtube.com/watch?v=1WLvQMC0Go0>
pedeiraproducciones@hotmail.com - CELULAR 094 719 156



Contacto: mederossebastian@gmail.com

MORELIA

Es un cuarteto de música típica rioplatense. Nace a partir del dúo Vega-Mederos en el año 2013, con el afán de interpretar composiciones propias y obras del repertorio tradicional rioplatense. Se presenta en la edición 2014 de boliches en agosto organizado por el MEC y en milongas montevideanas.

En el 2016 graban su primer disco de composiciones titulado MORELIA con Germán Álvarez en contrabajo y Federico Brann en guitarrón.



gamorgare@hotmail.com

MORGARE Y LOS CABALLEROS

Gabriela Morgare y Los Caballeros proponen un repertorio de clásicos del género y obras contemporáneas, con arreglos musicales que conjugan lirismo y brío interpretativo.

El desafío es preservar la esencia intemporal tanguera y a la vez contribuir a que evolucionen sus códigos estéticos y su lenguaje musical y literario.

Tradicición y renovación se unen armoniosamente en la interpretación de Gabriela Morgare con Gustavo Di Landro, Carlos Gómez, Daniel Legazcue y Eduardo Vila, a quienes suele sumarse el bandoneón de Sebastian Mederos.



Teléfono: 096962018
Whatsapp 569 56064627
natacha.traiman@gmail.com

NATACHA TRAIMAN

Desde el año 2009 está abocada al Tango, transitando el género con una constante búsqueda de diversas texturas en cada proyecto que ha conformado.

Se radicó en Santiago de Chile durante 5 años donde recorrió diversos escenarios del país, milongas, teatros y festivales.

Actualmente se presenta generalmente en formato dúo, con el guitarrista Carlos Gómez, donde se transita la emoción con un estilo arrabalero y delicado a la vez. Un propuesta que va desde lo clásico hasta lo contemporáneo del Tango.



ORQUESTA DE SEÑORITAS

Jóvenes mujeres concertistas quienes interpretan un variado y abarcativo repertorio de tangos perfumado con modernos arreglos.

Compuesta por: Mariana Airaudó (piano), Virginia Álvarez (contrabajo), Valentina Fabra (clarinete), Serrana Ferreiro (violín) y Lucía Acuña (guitarra y dirección).

Contacto: +598 92115515

FB: https://m.facebook.com/profile.php?id=1920104141388093&ref=content_filter

YouTube: <https://youtu.be/NOupg0vGIk>



ORQUESTA TIPICA TACONEANDO

Esta formada en su mayoría por los mejores músicos jóvenes dedicados al tango como lo son Esteban Toth (bandoneón), Tiago Labornois(contrabajo), Gaston Bentancur(1er violín), Maximiliano Vélez (2do violín), Sebastián Estigarribia Davyt (viola), José Pedro Ottonello (cello). En primer bandoneon el maestro Hector Blengio. Y dirigida musicalmente por un grande maestro del tango como el pianista Luis Etchebarne.

tangototal@hotmail.com



RAÚL JAURENA

Bandoneonista, compositor, reside en Montevideo y Nueva York. En 2003, forma parte del grupo creador de la Fundación Cinearte, y en 2007 comienza su desempeño como director del proyecto "Escuela de Tango Des-taoriya", la cual fue creada con la finalidad de generar un ámbito para apoyar y desarrollar la formación de músicos jóvenes en la interpretación del tango.

Jaurena ha actuado en más de 30 países alrededor del mundo junto a distintas agrupaciones orquestales, convirtiéndose en un embajador itinerante del tango y del Uruguay.

raulband@aol.com



Tel: +59898273045

RICARDO OLIVERA

Ricardo Olivera es un cantante de Tango uruguayo nacido el 9 de abril de 1966 en Montevideo. Barítono de voz potente y llena, con matices delicados y simples, sin sobreactuaciones ni estridencias. En 1981, realizó giras por Chile, Brasil, Argentina y el interior de Uruguay. Tiene varios discos de tango grabados. A partir de 1996, comenzó a cantar en el Bar Fun Fun en Montevideo. Es, sin duda, uno de los mejores representantes de su generación que nos ha dado el Uruguay.



YouTube: Robin Texeira y su Orquesta Típica.
 Contacto: 099109371
 robintexeira@hotmail.com

ROBIN TEXEIRA Y SU ORQUESTA TÍPICA

Robin Texeira y su Orquesta Típica es una formación que cuenta con una trayectoria de 12 años con origen en la ciudad de Paysandú. La formación actual se compone de 2 violines, 2 bandoneones, bajo, piano y animador. Esta propuesta busca mantener la música instrumental bailable constanciándose con el estilo de los maestros Roberto Firpo y Miguel Villasboas.



Instagram: @santiplaz
 FB: Santiago Plaz
 YouTube: Santiago Plaz
 Tel: 099431056 - 095577052

SANTIAGO PLAZ

Intérprete - Cantor

La esencia del tango y la evolución del estilo se conjugan en la voz de este joven intérprete, que se presenta noche a noche en diferentes formatos por variados escenarios y propuestas de la ciudad.



Teléfono 099 445 424
tatan42@hotmail.com

SEBASTIÁN "TATÁN" EULACIO

Bandoneonista. Comienza a estudiar en 2004 con Miguel Trillo y también toma clases en Bs As.con integrantes de Orquesta Fernandez Fierro.

Actuaciones : Con cuarteto El Chamuyo tocan en las milongas de Montevideo entre 2007 y 2010 y en dos ocasiones para el Festival de Joven Tango. Acompaña a Malena Muyala durante 2008. Es invitado a tocar por El Club de Tobi, La Mufa, Pepe Guerra y La Tabaré. Viaja entre 2010 y 2012 por Europa, donde toca en todo tipo de eventos.

Actualmente ofrece: Concierto de bandoneón solo, Cuarteto El Chamuyo, Dúo de guitarra y bandoneón.



alvarohagopian@gmail.com
<https://www.youtube.com/watch?v=99oXtsWKUOw>

SEXTETO ALVARO HAGOPIÁN

El Sexteto dirigido desde el piano por Álvaro Hagopian reúne a calificados músicos de tango del Uruguay: Néstor Vaz y Martín Pugin en bandoneones, Matías Craciun y Franco Locardi en violines y Jorge Pi en contrabajo. Su repertorio está integrado por tangos clásicos y actuales, incluyendo, además, varias creaciones de autores nacionales.



Contacto +598 99 987 853

TERESITA GODOY

Mujer, música, cantante, bandoneonista de Paysandu, Uruguay. Nació un 16 de octubre de 1960 y durante muchos años fue pionera en la ejecución del bandoneón entre las mujeres. Teresita, ha representado al Uruguay en el exterior actuando en países árabes, Colombia, y en Japón junto a la orquesta de Miguel Villasboas, entre otros .



Leonardo Febles
Cantante de Tangos
095 925502 - 094 333322
<https://www.facebook.com/leonardo.febles.3>

TRIO FUERA DE PUNTO

Brindamos Show de Tangos en Vivo con Fabiana Forischi en Piano, Luis A. Meneses en Guitarra y Leonardo Febles en Voz.

Recorremos los temas clásicos y tangos nuevos de Luis A. Meneses (Primer Premio del CIAT en Letras de Tango con la obra "SILENCIO").



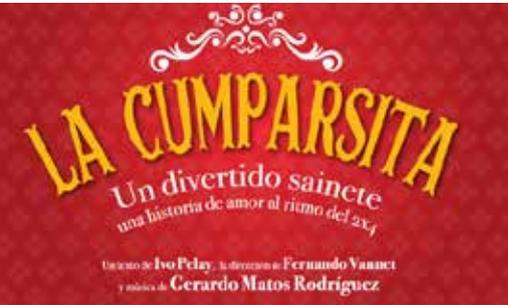
Contacto:
unionmilonguerosdelsur@gmail.com
+54 9 223 4547181 Facundo Cadavid

UNION MILONGUEROS DEL SUR

Trío formado por Johnny Neves Pintos en percusión, Guillermo Da Rosa en guitarra y el cantor y poeta Facundo Cadavid. Interpretan milongas y tangos clásicos y nuevo repertorio del siglo XXI fusionando el lenguaje rítmico tanguero en percusión, la guitarra montevideana y la crudeza del rap.



Área
ESPECTÁCULOS



télefono: [598 2] 1950 8160
Fax: [598] 2915 8819
comedia.nacional@imm.gub.uy

LA CUMPARSITA. SAINETE

Por primera vez la Comedia Nacional, la Orquesta Filarmónica y la Banda Sinfónica de Montevideo se unen para el estreno teatral de "La Cumparsita", un sainete creado por Ivo Pelay con música de Matos Rodríguez, bajo la dirección de Fernando Vannet.

La iniciativa surge en el marco del centenario del estreno de la obra de Matos Rodríguez y representó un descubrimiento que hizo necesaria la investigación de los elencos para la reconstrucción de partituras y texto.



<https://youtu.be/EBzDBhceyqQ>
lamufatango@gmail.com

LOS GOBBI

Espectáculo multidisciplinario en el cual convergen música en vivo, danza contemporánea, dramaturgia y actuación, con el fin de desarrollar un relato con características propias de nuestro lenguaje cultural.



<https://youtu.be/WZIC37tvfwQ>
Contacto: Enrique Permuy 59894320048.
quiquepermuy2002@yahoo.com.br

OTELO LA TANGUEDIA

Otelo la tanguedia es una obra que integra el teatro, el tango y el audiovisual. Recrea la esencia de la tragedia de Shakespeare a través de una adaptación contemporánea que se desarrolla en doce escenas con una duración de una hora.



GALAS DE TANGO

Programa consagrado de la Filarmónica que reúne a todos sus instrumentos cuerda, junto a una fila de bandoneones, piano, guitarra, cantantes y bailarines.

Se trata de un numeroso elenco tanguero, formado para recrear la música rioplatense...

Estos espectáculos se han realizado en Porto Alegre, Río, San Pablo, el Cairo, Alejandría, Santiago de Chile y múltiples ciudades de nuestro país.

<https://youtu.be/cw0ue5B4qVU>

<http://www.orquestafilarmonica.montevideo.gub.uy>

contacto: [598 2] 1950 8145/47



TANGAZO

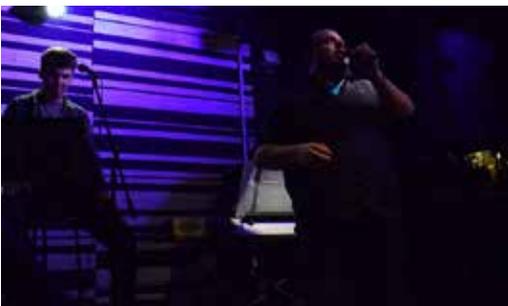
La Banda Sinfónica interpreta los clásicos de la música urbana del Río de la Plata en la voz de Valeria Lima y Rodrigo Fleitas con la presencia de cuatro bandoneones en escena.

Realiza un recorrido por grandes tangos de todos los tiempos como El Choclo, Vieja viola, El firulete, Tinta roja, Uno, Quejas de bandoneón y La Cumparsita entre otros.

bandasinfonica.montevideo.gub.uy

Teléfono: [598] 1950 8191 al 8196

banda.sinfonica@imm.gub.uy



#TANGO

El trío Hagopian-Irigoyen-Arenas, propone una experiencia musical y poética, a través de la combinación de textos recitados y tangos. Compone y recompone nuevos repertorios, indagando en la música nacional y rioplatense, extralimitando del género tanguero, creando una atmósfera distinta a las tradicionalmente transitadas dentro del tango.

<https://youtu.be/yW-H71wwrs4>

contacto: +59893796597

jose_arenasdiaz@yahoo.es



<https://youtu.be/6JAgWMSTn20>
 Juanaylosheladerosdeltango@gmail.com

CREMA: JUANA Y LOS HELADEROS DEL TANGO

Pequeñas interpretaciones teatrales de contenido jocoso pero con referencias dramáticas. Los personajes, las historias y las imágenes de las poesías van apareciendo a través de las melodías, la corporalidad, los gestos. El discurso propone desarmar las poses, las cáscaras vacías que quedan cuando el tango se presenta en sus versiones más museísticas. Propone otros protagonistas: mujeres libres y empoderadas o varones que aman abierta y saludablemente, personajes en los que reconocerse desde el hoy. Se nutre de tangos, milongas y valsés compuestos en las últimas dos décadas y en su mayoría uruguayos.



<https://youtu.be/99oXtsWKUOw>
 sheila@cooparte.uy
 isuarez@agadu.org

LA CUMPARSITA 100 AÑOS

Este espectáculo que da continuidad al ciclo llevado a cabo por más de una década en esa misma sala, La cuenta regresiva hacia los 100 años de la Cumparsita. La asesoría plástica es del escultor Ramón Cuadra Cantera, la Dirección Musical del Mtro. Alvaro Hagopián, la dirección artística de Nacho Suárez y la dirección general de Alexis Buenseñor.



www.lamufatango.com
 mvproduccionyprensa@gmail.com

LA MUFA FAUVISME

FAUVISME Es un programa en el cual LA MUFA propone indagar en la influencia de la cultura africana como inspiración para las vanguardias en el Arte.

Con la incorporación de una cuerda de tambores a su formación habitual y a través de nuevas composiciones, La Mufa plantea una estimulante atmósfera atemporal, donde se redimensionan las posibilidades musicales y expresivas.



VALERIA LIMA. YO SOY ASÍ

Junto a Franco Polimeni en el piano, Valeria Lima presenta un espectáculo en que hace referencia a los personajes y a las preferencias de los grandes poetas del Tango.

Un espectáculo donde no faltarán los clásicos que todos queremos escuchar y versiones de sus canciones favoritas.

Es un espectáculo muy cercano y participativo, donde Valeria busca y logra quebrar el silencio del público, para hacerlo cómplice y parte del show.

www.facebook.com/watch/?v=1165035177011578
correogreen@gmail.com
+598 99550600



GARDEL CON LOS OJOS DEL TIEMPO

Espectáculo con música, canto y textos. Mario Díaz, Griselda Leal, Nancy De Vita y Sergio Canale.

lealgriselda9@gmail.com



JULIO FRAIDE. TE ACORDÁS HERMANO

Tres maestros, piano, guitarra y voz reunidos en un espectáculo único de música y recuerdos.

La música rioplatense, con su particular estilo y sello.

<https://youtu.be/1DKqkjIWGb4>
correogreen@gmail.com
+598 99550600



www.cordonsurtango.org
Cordonsurtango@gmail.com
Dirección Pablo Castro 099214196

TRIBUTO A LA MÚSICA URUGUAYA

Coreografía a cargo de Mario Morales

Esta coreografía se presentó por primera vez en el Teatro Solís como apertura de la obra Volá de Hugo Mastrolorenzo y Agustina Vignau el 24 /6/ 2019. La misma cuenta con pasajes musicales de Julio Sosa, Alfredo Zitarrosa y Los Olimareños con interpretaciones de José Carbajal (El Sabalero) y está conformada por bailarines profesionales, amateurs y estudiantes de tango. El objetivo buscado es la profesionalización del medio y contribuir al recambio generacional del mismo con performances de calidad.



enriquegomez_tango@yahoo.com
uruguaytango.uy@gmail.com
Tel. 099 697700
Tel. 24816679

URUGUAY TANGO

Espectáculo bajo la dirección del músico Enrique Gómez, donde se realiza muestra de la cultura e identidad nacional, con Tango, Milonga y otros géneros con bailarines, cantantes y músicos en vivo.

En lo musical: a la ejecución en vivo de bandoneón, guitarra, piano se suma la tecnología de secuencias con otros instrumentos logrando un sonido polifónico y original con identidad propia

Se ha presentado en Portugal, Italia, España, Israel, Egipto, Paraguay y Argentina.



<https://youtu.be/8p3sEzvfGHY>
Teatro Solís: Tels. (0598) 1950.3323 - 1950.3325

MODO TANGO

Para la primera temporada se trabajó en un espectáculo de alto impacto cultural y sentimiento, compuesto por tres coreografías originales, en lenguajes diferentes y complementarios, elaborados por coreógrafos que conjugan excelencia, trayectoria y futuro, y promete ser una creación por demás emotiva.



Contacto: +598 97 342 442
carmencitamoran@gmail.com

DE TANGOS & DE VERSOS

En el marco de los festejos de los 100 años de La Cumparsita, surge DE TANGOS & DE VERSOS, un ensamble poético-musical donde se conjuga la música rioplatense por excelencia, el tango (Carmen Moran), y las letras de grandes poetas de ambas orillas (Cristina Moran) como son Benedetti, Ferrer, Galeano, Manzi e Idea Villariño, entre otros. Carmen Morán, Sergio Astengo, Luciano Gallardo



rmendez@radiomontecarlo.com.uy

GARDEL, SOSA Y LA MERELLO

Mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia. Por primera vez juntos. Hablan de sus vidas. Sus triunfos, sus fracasos. Sus amores. Cantan sus mayores éxitos.

Musical teatralizado de 1 hr 30 de duración. Participan los cantores Gerardo Terra, Marcelo Quirque y Alejandra De Negris, y dos parejas de bailarines.

Guión: Roberto Méndez.
Dirección: Yordan Brum.



<https://youtu.be/MO1oV8BxUUE>
correogreen@gmail.com
+598 99550600

RICARDO OLIVERA TANGUEA

Ricardo Olivera y Julio Cobelli son dos grandes referentes del tango uruguayo, conocidos como la voz del tango y la guitarra del tango, ambos dan la talla de sus epítetos. Se unen para poner voz y música a las canciones de Tabaré Cardozo, versionadas en tango y milonga.

Tabaré Cardoso es uno de los letristas más importantes y prolíficos de los últimos tiempos, ha revolucionado junto a Agarrate Catalina el carnaval uruguayo, dándole un nuevo color y vuelo.



rmendez@radiomontecarlo.com.uy

LA CUMPARSITA

Cien años. Recordando el pasado.
Musical teatralizado de 1 hr 10 min de duración. En la partitura original, Matos Rodriguez dedica su tango La Cumparsita a su barra estudiantil mencionando a sus amigos con sus nombres y apellidos. Dos de estos amigos (sin mencionar quienes son) se reúnen para recordar sus años juveniles y a través de sus relatos descubrimos las múltiples facetas del autor del tango de los tangos. Participan Eduardo Da Luz y Roberto Méndez como los amigos de Becho, los cantores Gerardo Terra y Nancy Devita, una cuerda de tambores y un trio de piano, bandoneón y contrabajo. Guión y dirección: Roberto Méndez.



rmendez@radiomontecarlo.com.uy

QUE ME VAN A HABLAR DE AMOR

Tributo a Julio Sosa.
Musical teatralizado de 1 hr 20 min de duración. Desde su emotivo saludo en el puerto de Montevideo a sus momentos mas relevantes en BsAs. Sus tangos. Sus amores y desamores. Sus amistades. Sus accidentes automovilísticos. Participan los cantores Gerardo Terra y Victor Salas, el actor Roberto Méndez, con cuatro parejas de bailarines (pero en ocasiones y de acuerdo a las agendas particulares o a los presupuestos puntuales hemos actuado con dos o tres parejas)

Guión: Roberto Méndez. Dirección: Yordan Brum.



www.tangolovers.com

TANGO LOVERS

El Tango nunca ha sido tan provocativo...
Atrévete a sentir la magia de TANGO LOVERS

Con un grupo de 28 profesionales con extensas carreras internacionales, campeones Mundiales de Tango y aclamados prodigios en la música, TANGO LOVERS' propone una perspectiva distinta del Tango mostrando su evolución en el tiempo.

tango sentido

ESPECTÁCULO DE TANGO PARA LA COMUNIDAD SORDA

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0YcN4DXbrY>

TANGO SENTIDO

Espectáculo de tango pensado por y para la comunidad sorda e hipoacúsica, protagonizado por Juana y los Heladeros del Tango y flia.

Un equipo de 14 artistas conjugando recursos acústicos, proyecciones, luces, baile y LSU para obtener un espectáculo inclusivo.

El contacto sería a través de este mail o de las redes heladeras. Tenemos videos en YouTube ocultos, por lo que solo se puede acceder con el link correspondiente. Esto es porque creemos que, si bien es un espectáculo "programable", el primer montaje fue un corte de una investigación en curso.



rodrigo_ft34@hotmail.com

CRÓNICAS DE UNA FULANA

Dirigida y coreografiada por Rodrigo Fleitas, este musical de tango, pone en el centro de la escena a una mujer en un mundo de hombres. Muestra su rol histórico en el tango inmersa en una sociedad patriarcal, utilizada como mero objeto a expensas del deseo del hombre: sometida, cosificada, invisibilizada... "Sin voz, ni voto". La agresión verbal y física se muestra entre líneas y explícitamente invitando a la reflexión de prácticas y palabras que utilizamos en el cotidiano sin siquiera darnos cuenta. "Crónicas de una fulana" trae consigo un mensaje esperanzador, profundo y removedor: la posibilidad del cambio, la empatía y el amor...el renacimiento puro de un nuevo ser.



Artistas Área
DANZA



CAMPEONATO BAILALE A JULIO SOSA

Promete ser una competencia de tango homenaje a Julio Sosa libre y gratuita para todo público con categoría libre. Se premiará a la Mejor Exhibición de Tango con un único requisito: debe ser un tango del repertorio de Julio Sosa. Los esperamos el 3 de Noviembre de 2019 en Auditorio Batalla de Las Piedras. Con apoyo de la CIATyC, Pabellón del Bicentenario -Municipio de Las Piedras- y comerciantes locales. Facebook: Escuela de Tango Julio Sosa. Organiza: Escuela de Tango Julio Sosa.



NAZARIO OSANO - JESICA SCHAPIRA

Nazario Osano y Jessica Schapira son una pareja que emerge desde la danza contemporánea con un potencial que deja de boca abierta a su público, cada vez que salen a escena.

Oriundos de ambas orillas del Río de la Plata, ella formada en Buenos Aires y el en Montevideo comienzan a hacerse un lugar en la escena y sorprenden con propuestas innovadoras, fusionando el tango con la danza contemporánea, creando climas teatrales y dándole vida a letras y canciones en sus creaciones coreográficas.

www.facebook.com/nazario.osano



ANDRÉS PARRADO

Comenzó su formación como bailarín de tango en el año 2000 en Joventango. Dicta cursos de tango danza desde el año 2009 y ha desarrollado una labor como investigador de historia del tango desde 2007. Desde esa fecha se ha desempeñado como expositor en diversas actividades académicas institucionales, programas radiales y publicaciones del medio tanguero. Ha participado ininterrumpidamente desde hace más de una década en el Festival Internacional Viva el Tango como bailarín e investigador. Fue distinguido con el Premio Matos Rodríguez por su rol de difusor de tango en 2017.

andresparrado89@gmail.com
<https://m.youtube.com/watch?v=wJbLgow6pkc>



FEDERICO GARCIA NUÑEZ

Coreógrafo, bailarín y docente de Tango. Realizó giras internacionales por Brasil, España, Japon, Malasia, Mexico entre otros.

Premiado por el Condor de Oro (Argentina) y Matos Rodriguez (uruguay).

Coreógrafo y bailarín de la Orquesta Filarmónica de Montevideo y espectáculos Homenaje 100 años de la Cumparsita.

Participa en los eventos mas importantes del medio como Montevideo Tango entre otros. Todas las noches presenta su Show de Tango en Bar Fun Fun.

www.youtube.com/watch?v=Eo7lmZBaZq0
federico.tango@gmail.com



LA TANGO

LA tango es un proyecto de creación escénica y docencia que parte del estudio y la investigación de los roles propuestos por el tango, incorporando herramientas de otras disciplinas, para la construcción de un lenguaje y estética propia, haciendo dialogar cuerpo, música y espacio.

LA tango / Laura Da Luz y Anaclara Villarreal

Mail: latango.uy@gmail.com
 Facebook: LA tango
 Instagram: @latango.uy



JUAN MARTÍN CARRARA & STEFANÍA COLINA

Bailarines, profesores y coreógrafos de Tango. Ganadores del Campeonato Intercontinental de Tango en 2009 y Campeones Uruguayos 2012.

Siendo profesores extremadamente populares en Buenos Aires, Montevideo y el mundo entero, sus clases permiten a uno escuchar y sentir aquello que es tan intangible en el tango. Su exquisita musicalidad, encanto y sensibilidad los han hecho ganar muchos corazones alrededor del mundo.

www.youtube.com/watch?v=00N8AB5ChO4
juanmartinstefania@gmail.com



ANACARLA FERNÁNDEZ GRAÑA

Anacarla Fernández Graña es bailarina y docente de tango. Dirige la Escuela de tango-danza del Municipio de Aiguá (Maldonado) y en Montevideo dicta clases regulares en MAPI museo

Contacto: 099906446
anacarlafg@hotmail.com
@Anacarlatangodanza



RODRIGO FLEITAS & MARÍA NOEL SCIUTO

María Noel Sciuto y Rodrigo Fleitas componen una de las parejas representativas del tango a nivel nacional e internacional. En 2010, son Campeones Nacionales de Tango Escenario presentándose como la primera pareja de tango uruguayo en llegar a la final del Campeonato Mundial de Tango Escenario realizado en el Luna Park.

www.youtube.com/watch?v=yppGYE7x9YE
rodrigo.fleitas.torielli@gmail.com +59892825077
María Noel Sciuto +5491136108904



LORENA GONZÁLEZ & GASTÓN CAMEJO

Lorena y Gastón son una pareja de bailarines y profesores de tango uruguayos, que recorren el mundo transmitiendo todo lo que han aprendido e investigado sobre la danza del tango en los años que llevan bailando, haciendo conocer además la cultura más allá de la danza.

Web: <http://lorenaygaston.wix.com/misitio>
Facebook: <https://www.facebook.com/lorenagonzalezygastoncamejo>
Mail: lorenaygastontango@gmail.com
Instagram: @LorenayGaston_Tango



NATASHA LEWINGER & HARIS MIHAIL

Natasha Lewinger y Haris Mihail son bailarines, profesores, coreógrafos y músicos que encontraron el tango hace casi 15 años.

https://youtu.be/yLKwto_HiN4

Email natasha.haris88@gmail.com

Facebook page www.facebook.com/natasha.haris88/

•Página web (desactivada temporalmente, en construcción) www.harisnatashatango.com



JUAN CARLOS "COCO" LEMA

Bailarín, coreógrafo, docente.

<https://es-la.facebook.com/coco.lemacoppola>



ESTEBAN CORTEZ & VIRGINIA ARZUAGA

Esteban Cortez y Virginia Arzuaga son un cocktail explosivo de vehemente lirismo y criollez visceral. De una belleza ecléctica que combina las profundas raíces milongueras con la plasticidad de las nuevas dinámicas, su performance resulta en una intensidad inusitada basada en la porfiada búsqueda de musicalidad y el hondo fervor devoto al legado más puro del tango tradicional.

Web: estebanyvirginia.com

Email: esteyvirr@gmail.com

Teléfono: +598(0)91440203

Instagram: <https://www.instagram.com/cortezarzuagatango/>

Escuela: El Abrazo Montevideo Tango Club



chenkuoche@gmail.com

CHENKUO CHE BAILARÍN Y DOCENTE

Desde 2006 trabaja en Uruguay, Brasil, México, Francia, Italia, Grecia y China, donde ha viajado generando espacios de investigación y creación, dictando clases de tango, workshops, shows y participando en destacados festivales referentes del tango a nivel mundial.



arq.sassi@gmail.com

MARCELO SASSI & ESTÉFANI DIAZ

Bailarines y docentes de tango, se dedican a su difusión en la Costa de Oro y Montevideo. En el 2018 realizan una mina gira con exhibiciones, clases y talleres en el sur de Francia.

Han representado a Montevideo en campeonatos de baile en Buenos Aires llegando a instancias finales.

Vice Campeones Nacionales de la Preliminar MVD - Mundial de BA - 2019



099714532

FB Evelyn Rivera

Pagina / Evelyn Rivera Técnica Alexander

<https://www.youtube.com/watch?v=riAPOlezKEK>

<https://www.youtube.com/watch?v=MTQqiyib4e0>

EVELYN RIVERA

Bailarina, Docente, y Egresada de la Escuela Uruguaya de Técnica Alexander, EUTA.

Formada en danza clásica y dedicada al Tango desde 1996.

Docente y performer en su país desde 2002 hasta el momento.

Invitada durante un periodo de 11 años consecutivos a Festivales Internacionales de entre Europa, Asia y America de sur como docente y performer.

Actualmente realiza investigaciones acerca del vínculo entre el Tango y la Técnica Alexander.

Durante este ultimo periodo reside en Maldonado y desarrolla actividades para la comunidad tanguera en su país.



fededancing@hotmail.com

FEDERICO GANÓN GARCÍA

Profesor y bailarín profesional de tango, con 24 años de trayectoria. Estilo personal, musicalidad e interpretación.



federremu@gmail.com
<https://www.facebook.com/fedeymaggie>
<https://www.youtube.com/watch?v=ShnMyXThpTc>

FEDERICO REMUALDI MAGDALENA PUCURULL

Profesores y bailarines. Campeones nacionales de Tango Pista y semifinalistas del Mundial de Buenos Aires 2019.

Amantes de la Milonga y los Tangos del 40 han buscado perfeccionar su baile nutriéndose de los milongueros de esa época.

Sus formaciones profesionales en Medicina, Filosofía y Docencia les ha permitido entender y transmitir el tango de forma didáctica y metódica.



gonzalo@luxdesign.com.uy

GONZALO ANTONIAZZI

Bailarín y profesor de tango. Campeón uruguayo de Tango Salón 2006.

Dj de tango y organizador de practicas y milongas.



gustavoimperial@live.com

GUSTAVO IMPERIAL

Gustavo Imperial bailarín coreógrafo y docente de tango y folklore.

En 22 años de trayectoria es dos veces campeón nacional de tango escenario en Uruguay y ah llevado nuestro tango a Europa y ,Asia. Fue premiado con el premio Matos Rodríguez y ganó un Florencio junto a el elenco de tu cuna fue un conventillo como coreógrafo y bailarín. Es el creador del espectáculo Tangogauchito.

Actualmente trabaja en Montevideo y Buenos Aires como docente y bailarín.



josepedro.viana@hotmail.com

MILENA CRIZUL Y JOSÉ PEDRO VIANA

Milena Crizul y José Pedro Viana , bailarines y docentes con una larga trayectoria a nivel personal fuera y dentro de nuestro país. Docentes de la Escuela Trasnochando llevan adente una propuesta enmarcada en fomentar el desarrollo de la expresión personal así como la vinculación con el otro a través de la danza del tango.



LAURA ECHEGOYEN

Bailarina y docente de tango. Campeona Nacional de Tango Salón en 2006. En Uruguay integra diversos espectáculos, entre ellos: Yo Mattos Rodríguez; Al compás de mi país; Tanguedia; Cite Tango; Tango Gaucho; Tu cuna fue un conventillo; y acompaña a diversas orquestas nacionales e internacionales. En el exterior realiza giras por Brasil y Europa, brindando exhibiciones y clases.

Contacto: lauraechegoyen@gmail.com

Facebook: Laura Echegoyen.



LAURA RIVAS

Bailarina y docente de tango danza. Tiene formación y experiencia en teatro y otras danzas. Bailó y dictó clases en Estados Unidos, Brasil, Chile y Perú, tanto en español como en inglés.

0059899490114
laurarivas37@gmail.com



LAURA SMART & JOAQUIN BESGA

Bailarines

whatsapp: +5491123564580 joaquin Besga
+59891348243 Laura Smart
lauras24tangoshow@gmail.com
<https://www.youtube.com/watch?v=RVrSLj8u0u4>



LAURA Y GUSTAVO

Laura Echegoyen y Gustavo Imperial se unen en 2017 para trabajar en conjunto como pareja de baile. Siendo ambos Campeones Nacionales de Tango. Trabajan de forma estable en la Bodega Joanico, realizando espectáculos para los cruceristas. Acompañan a diferentes maestros del tango: Raúl Jaurena, Raúl Medina, entre otros y se presentan en conjunto en los espectáculos "Tango Gaucho" en el Teatro El Tinglado y en "Tu cuna fue un conventillo" en el Teatro Solís.

Tel: 093 597 639 (L) / 091230949 (G)
E-mail: gustavoylauratango@gmail.com



laharasto@yahoo.com
Facebook Iahara Stolarsky

IAHARA STOLARSKY

Bailarina, coreógrafa y docente.

Es bailarina del Baar Fun Fun desde 2011, y participa en los principales salas: el Teatro Solís, el Auditorio del Sodre y la Sala Zitarrosa.

Incursiona en el teatro: Tu cuna fue un Conventillo, Me duele una mujer.

Realizadora coreográfica en la Obra ModoTango, - Compañía Telón Arriba -

Campeona Nacional de Tango Escenario 2011.

Recibió el Premio Mattos Rodríguez.



m.manzino@hotmail.com
Facebook: Marcelo Manzano

MARCELO MANZINO

Bailarín y docente.

Integró como bailarín y docente Joven-tango desde 2007 hasta 2018, y el programa Tango en Obra de la IMM. Participa del proyecto Tangos al Mediodía del Teatro Solís y es docente de las Milongas El Chamuyo y Yuyo Brujo.

Campeón Nacional de Tango Salón 2011.

Participó de Tango en Punta in Concert 2018 - Auditorio del Sodre -

Integrante desde su creación del Encuentro Milonguero.



MARIA LAURA IGLESIAS

Ma. Laura Iglesias tiene más de 10 años de trayectoria en el tango. Se formó en ambos lados del Río. Su actividad principal son las clases y talleres. También co-organizó milongas y eventos para la ciudad. Exhibió en Uy., Arg. y Holanda, donde comparte su residencia con Uy., siempre dedicada a la misma actividad.

www.facebook.com/abrazami.tango/
www.youtube.com/watch?v=B_JBTrQvog8&t=271s (evento)
marialauraiglesias@gmail.com



NATALIA MAZZA

Bailarina, docente, productora de eventos y espectáculos de tango. Con más de quince años de experiencia, se ha presentado en distintos escenarios de América Latina, Centroamérica y Europa.

Organizadora de milongas desde los últimos 12 años.

Responsable de "La Mordida Tango Club".

Coordinadora de proyectos de investigación, Tangodoc.Uruguay Adentro, Tango de Ayer y de Hoy.

Email ntlmazza@gmail.com

Teléfono 098 123 074

Web <https://ntlmazza.wixsite.com/natalia-mazza/breve-cv>



SEBASTIAN ACOSTA

Bailarín, coreógrafo, oriundo de Paysandú, con amplia experiencia internacional.

Estuvo en showa como Taconeando, Catulo, Central Tango, El viejo Almacén, La Ventana, Señor Tango, La Esquina, Carlos Gardel, entre otros. Actualmente forma parte del elenco de El café de los Angelitos. Formó parte de compañías de tango reconocidas mundialmente comenzando en el 2004 con la compañía de Roberto Herrera Tango Nuevo donde trabajó 2 años recorriendo Italia. Con la compañía de Mora Godoy siendo primer bailarín recorrió Rusia, Lituania, Latvia, Estonia, Israel, China.

sebitangox@gmail.com



DIEGO BADO

Diego Bado es bailarín, docente, y gestor cultural especializado en tango, con más de una década de experiencia profesional.

Como bailarín y docente, ha viajado por toda América y Europa representando a su país de manera independiente e ininterrumpida desde 2012.

Como gestor cultural ha trabajado en la producción de importantes compañías de tango, festivales y ha organizado alrededor de 100 milongas durante casi una década, en Montevideo y Buenos Aires.

Sitio : www.diegobado.com - YouTube: Diego Bado

+59899317389

www.diegobado.com

Montevideo - Buenos Aires



veritango@gmail.com

VERÓNICA LAGOMARSINO

pareja de tango uruguaya. Compañeros de baile desde el 2017, actualmente campeones de la categoría Tango Escenario del Campeonato de la costa Intermilongas.



CECILIA VENTRELLA

Bailarina. Egresada de Sodre, Escuela Nacional de Danza División Folclore. Trabajó como bailarina de tango en Facal, Milongón, Primuseum, etc.

Contacto: cecilia.v.vent@gmail.com

Insta: [@ceventrella](https://www.instagram.com/ceventrella)

<https://youtu.be/yj68pgrBsOA>



mcrisdossantos274@gmail.com

MARÍA CRISTINA DOS SANTOS

María cristina comenzó a estudiar danza contemporáneo en Escuela Moebius a los 13 años. Desarrolló sus estudios como bailarina profesional y docente de Tango a partir de los 17 años. Egresó de la carrera de danzas Folclóricas de la Escuela Nacional de Danza en el año 2014. Recibió el primer premio en el campeonato de tango: "Reyes de la milonga" en 2011. Cuenta con una larga trayectoria como docente de Tango, Folclore y expresión corporal en distintas instituciones educativas formales y no formales de Montevideo, además se desempeña como docente en Escuela de Tango Ventarrón y realiza giras por distintos países dando clases y brindando exhibiciones.



MAYTE BACHMANN Y JUAN MACEDO MASTRASCUSI

pareja de tango uruguaya. Compañeros de baile desde el 2017, actualmente campeones de la categoría Tango Escenario del Campeonato de la costa Intermitlongas.

<https://youtu.be/wulpWL54Ocl>
 maytebach@gmail.com
 +598 99825928



OMAR CORREA

Nace en la ciudad de Montevideo. Estudió Medicina hasta que su actividad social lo obliga a emigrar y radicarse en Bruselas como refugiado, donde comienza su relación con el tango danza que lo lleva a transformarse en una personalidad relevante, con un papel decisivo en la implantación de las formas contemporáneas del baile del tango.

Estudió con Osvaldo Zotto y con Mingo Pugliese. Fue fundador de la Asociación "La Junta", llevando el tango a la Universidad, a la EMAD, dando becas en el Teatro Solís, Jurado del Campeonato Mundial de Tango, etc. Mantiene una nutrida actividad entre Uruguay, Argentina y Europa.

omar1830@gmail.com
<https://www.facebook.com/omar.correaortiz.5>



GUSTAVO ARAMBURU & PAOLA MAINERO

Bailarines, docentes y coreógrafos de Tango. Actualmente docentes de las Escuelas de Formación Artística del Sodre (en sus carreras de Folclore, Tango y Danza Contemporánea). Participan como intérpretes en festivales, congresos y espectáculos, así como también junto a destacadas orquestas a nivel nacional e internacional.

Móvil: (+598)94564612 - <http://www.gyptango.com/>
 Facebook:<http://facebook.com/gustavoypaolatango>
 instagram:https://www.instagram.com/gustavo_y_paola_tango/
 youtube <https://youtu.be/ZfWTQVx8bP4>



ADRIANA ENEBU

Bailarina y profesora de Tango Danza, con trayectoria nacional e internacional desde hace más de 30 años, recorriendo el mundo junto a artistas nacionales e internacionales.

AEnebu60@gmail

Contacto: +598 99110282- +598 24033941



JORGE GALATTI

Cantante, Bailarín y profesor de Tango, con trayectoria nacional e internacional desde hace más de 30 años, recorriendo el mundo junto a artistas nacionales e internacionales. Directivo de AUDEM, Coorganizador del Festival Viva el Tango; Coorganizador del Festival Internacional de Tango Agustín Magaldi- Casilda- Santa Fe- Argentina; Profesor del grupo de tangoterapia para pacientes con Parkinson; Coorganizador del Certamen Nacional de Canto, sub sede del Festival de La Falda.

Contacto: +598 99385392- +59824033941



ANDREA GENTA

Maestra de Tango en Escuela Nacional de Danza (SODRE).Docente de Tango danza con mas de veinte anos de trayectoria.Dicta clases en Estados Unidos,Italia y Francia.

andrea genta@hotmail.com

(00598) 99918849

www.andrea genta.com



JOSÉ “PEPE” SOLARI & MÓNICA DE SOUZA

Pepe Solari y Mónica de Souza ,(Pepey Mónica) . Profesores de tango danza desde el año 2000, realizando giras y presentaciones de tango salón en Francia, Argentina, Brasil y Chile. Desarrollándose además desde abril de 2015 como organizadores y DJ de las milongas semanales La Yapa los días martes en Joventango Institución y La Yapita los días sábados en AJUPE.

Contacto: pepeymonica.sds@gmail.com

Facebook: milongas La Yapa y La Yapita

Celular: 099183454

<https://www.youtube.com/channel/UC3QccBvF4wXGgrv38dzS63Q>



JOSÉ LUIS PEREIRA & VIRGINIA PIRIA

Virginia y José Luis son dos profesionales universitarios que representan el tango salón o pista, trabajan la milonga desde su origen y en sus diversas expresiones, criolla, típica, candombe, han interpretado el tango desde diversas artes escénicas o audiovisuales, teatro, cine, televisión. Virginia PIRIA-José Luis PEREIRA

TANGO - MILONGA - VALS - FOLCLORE-MUSICALIZACION(DJ)

(00598) 99732642 -98802059

Fb: Virginia Piria Hüge /Jose Luis Pereira

Instagram: vipiria/ joseluis.perfi

Youtube: jose luis pereira y virginia piria



CAMILA ROCHA Y KEVIN CAL

Bailarines estudiantes de la carrera de formación artística del Sodre División Tango. Trabajamos nuestro baile desde la improvisación, tango salón o pista y en coreografías de tango escenario.

camisagi@hotmail.com



canal de youtube Larissa Russo Uruguay
Instagram russo.lari

LARISSA RUSSO

Bailarina, coreógrafa y docente. Referente del Tango Oriental.

Larissa Russo pertenece al conglomerado de artistas que profesionalizaron el tango-danza en el Uruguay. En la actualidad ya no sube a las tablas, se dedica plenamente a la docencia. Enseña a enseñar este tradicional estilo criollo, con una cadencia oriental distintiva de esta tierra.



<https://youtu.be/T0DlVo7H7i4>
Email nazareno.listur@gmail.com
Cel. +59893841698

NAZARENO LISTUR

Destacado exponente nacional de tango danza, Nazareno expresa en su baile una búsqueda personal que toma como punto de partida al tango tradicional

Actualmente se desempeña como docente en la Escuela de Formación Artística Sodre Carrera de intérprete de tango



luciacondebem@gmail.com
<https://youtu.be/-qyFh6u6Fbo>

LUCÍA CONDE

Destacada bailarina y docente, a nivel nacional e internacional, presentándose en los mas importantes festivales de tango del mundo.



ANGELINA Y GARY

Angelina Diaz y Gary Etchegaray son bailarines, docentes y difusores del tango de la ciudad de Salto.

Realizan exhibiciones, seminarios y clases (grupales y privadas) a nivel nacional e internacional.

Fundadores y coorganizadores del "Proyecto Milongas a la Calle" y "La Engrupida" Milonga.

Página Oficial en Facebook: Angelina & Gary-Tango
E-mail: angartango@gmail.com



VERDÚN POGGIO

Bailarina y docente de Tango con más de 15 años de experiencia en el medio, participante de numeros eventos culturales en la ciudad y en el exterior en Brasil, Argentina y España dando a difundir el tango danza, semifinalista del mundial de Tango en tres categorías, organizadora de práctica "Tardes de Tango" domingos 17hs en Espacio cultural Sarandí-ESCUSA, Sarandí 413,1100, Montevideo.

poggioproyec@gmail.com



Proyectos
SOCIOEDUCATIVOS
FORMATIVOS
INSTITUCIONES



EL BANDONEÓN VA A LA ESCUELA

El bandoneón va a la escuela busca habilitar un espacio de encuentro entre los niños y el bandoneón. Atravesando las distancias físicas y temporales para fomentar su estudio y promover la música típica y folclórica rioplatense en contextos educativos, para así propiciar aportes hacia un avance en la construcción de la identidad rioplatense. Idea y realización Sebastián Mederos

+598 99 096 376
mederossebastian@gmail.com
<https://www.facebook.com/sebastian.mederos.3>



COLECTIVO TANGO QUEER URUGUAY

El colectivo Tango Queer Uruguay se dedica a la promoción del tango danza desde una perspectiva de género y diversidad. De este modo no sólo se orienta al desarrollo de la práctica artística sino que también tiene un compromiso con la expansión de derechos y libertades, entendiendo que el tango queer es tanto una experiencia estética como una herramienta creativa y política para el cambio social. Así aporta a la reflexión acerca de los roles de género intentando romper con las lógicas heteronormativas y patriarcales de la sociedad y del tango.

tangoqueeruy@gmail.com



PROYECTO TINKERS

Los Tinkers han desarrollado un método de enseñanza que han dictado a lo largo de estos años en varias ciudades de distintos países, tales como: Austria, Alemania, Portugal, Francia, Suiza, Rumania, Francia, Uruguay, Argentina y Colombia. También en el marco del festival de tango inclusivo "Tango en Punta", un festival inclusivo de tango que organizan en ambos continentes y que lleva ya su edición número 13.

<http://tinkersinclusion.com>
<https://tangoenpunta.com>



gerperezmendez@gmail.com
 Cel: +598 99 340 445

TANGO AND MEDICINE

Surge de la experiencia del Medico Nefrólogo Dr. Gerardo Pérez Méndez que hace 20 años comparte la música de su Bandoneón con los paciente Renales Crónicos.

Conforma junto con la joven Pianista Micaela Santurio para ofrecer conciertos en Hospitales públicos para pacientes internados, (integrando lo científico y lo espiritual en la atención de la persona enferma) así como a familiares y funcionarios que podrán disminuir el estrés que implica estar a diario con la enfermedad y su problemática social.



jsduarte@nduartetespachante.com.uy

ORQUESTA ESCUELA BIEN DE ABAJO

La Orquesta Escuela de tango “Bien de Abajo” es un colectivo formado en el año 2016 por el Maestro Nèstor Vaz con un grupo de alumnos. El objetivo es formar nuevos músicos en el género a través de los estilos fundacionales del siglo XX, para que posteriormente estos jóvenes hagan su propio camino. En tal sentido la “BDA”,abarca en su repertorio composiciones de Piazzolla, Troilo, Garello, Di Sarli, Pugliese entre otros.



Contacto 099153717
 anabellaconsonni@hotmail.com

TANGOTERAPIA METODO

La propuesta de Tango terapia de la bailarina Anabella Consonni cuyo método es una herramienta que usa como base el tango (música, poesía y danza) generadora de diálogo corporal y emocional .Busca mejorar la calidad de vida del adulto mayor (no sólo el autovalido, sino también el que tiene capacidades disminuidas)



castrolome@gmail.com

PROCESO FORMATIVO CREATIVO PARA TANGO ESCENARIO

CordónSur lidera una iniciativa para mejorar el nivel y competitividad del tango escenario, desarrollando para eso actividades de formación, espacios de competencia, productos coreográficos y oportunidades para participar en espectáculos de calidad y exhibiciones en la región.



ESCUELA DE TANGO JULIO SOSA

La Escuela de Tango Julio Sosa es un proyecto autoría de Rodrigo Fleitas creada con la finalidad de formar en el tango danza, sensibilizar y contribuir en la difusión y valoración del tango, patrimonio nacional y rioplatense, que en la Ciudad de Las Piedras tiene el legado de Julio Sosa, el “Varón del Tango”. Ubicado en el Pabellón del Bicentenario, Parque Artigas Batalla de Las Piedras con apoyo del Municipio de Las Piedras -Gobierno de Canelones-.

Circunvalación del Obelisco S/N.

Contacto: 092-825-077.

Facebook: Escuela de Tango Julio Sosa



TU TANGO. GABRIELA KORZENIAK

TuTango, milonga libre, es un movimiento intergeneracional que tiene como objetivos la formación, difusión y promoción del tango.

tutangorocho@gmail.com

+598 91262686



castrolome@gmail.com

ESTUDIO CORDONSUR TANGO

En CordonSur Tango tenemos una oferta constante para aprender tango. Articulamos esfuerzos con iniciativas de formación a nivel nacional y regional, generando así oportunidades para acceder a formación diversificada y de calidad tanto en tango de salón como de escenario. Así, por cuatro años consecutivos realizamos actividades de formación con maestros argentinos, además de facilitar un espacio para actividades de enseñanza de profesores locales.



EL ABRAZO MONTEVIDEO TANGO CLUB

Ubicado en el corazón de la Ciudad Vieja de Montevideo y dirigido por los docentes y bailarines Esteban Cortez y Virginia Arzuaga, El Abrazo Montevideo Tango Club es un espacio abocado a la enseñanza del Tango Danza, que incluye en su propuesta clases de corte académico, investigación, estudio de la Danza Candombe y Yoga.

Teléfono: +598 (0)91440203

Email: elabrazomvd@gmail.com

Fan Page Facebook: https://www.facebook.com/elabrazomontevideotangoclub/?modal=admin_todo_tour

Instagram: <https://www.instagram.com/elabrazomontevideotangoclub/>



TANGO Y SALUD

Tratamiento psicomotriz para pacientes con Enfermedad de Parkinson, Demencias y Alzheimer o sesiones preventivas para el adulto y adulto mayor, a cargo de la Licenciada en Psicomotricidad Laura Echegoyen. A través de una actividad placentera, como es la música y la danza del tango, se realiza un abordaje complementario al tratamiento de estas enfermedades con un énfasis especial hacia aspectos motores, cognitivos y emocionales.

Contacto: lauraechegoyen@gmail.com



<https://clasesdetango.uy/>

TANGO GYM

tangoGym es un conjunto de ejercicios corporales destinados a mejorar las posturas en la danza y en la vida.

Se basa en los movimientos utilizados para bailar tango, milonga y vals utilizando la rítmica del tango y sus figuras musicales.

Utiliza todas las herramientas de la informática para crear buenos hábitos neuromusculares siendo una importante ayuda para los que bailan y también un adelanto para los que decidan bailar en un futuro.



<http://www.inescamou.com>

MONTEVIDEO BALLET STUDIO. MARÍA INÉS CAMOU

ESCUELA DE MÚSICA VICENTE ASCONE

Cátedra de bandoneón. Los objetivos del Centro educativo son:

- La capacitación profesional en el campo de la música en sus diferentes vertientes, con la formación integral del estudiante.
- La difusión y superación de la cultura musical, con especial atención a la población de Montevideo.
- La facilitación de acceso gratuito de los estudiantes a la enseñanza musical.



<http://emva.montevideo.gub.uy>



<http://esquinas.montevideo.gub.uy>

PROGRAMA ESQUINAS

El Programa Esquinas de la Cultura pertenece al Departamento de Cultura de la de la Intendencia de Montevideo. Se enmarca en el Proyecto de Descentralización de Montevideo.

Nace en 2005 con la concepción de impulsar una cultura diversa y democrática, desarrollando la participación y cooperación de organizaciones y ciudadanos.



escueladetangoventarron@gmail.com

ESCUELA DE TANGO VENTARRÓN

Escuela de Tango Ventarrón, situada en barrio Palermo de Montevideo es actualmente uno de los espacios de referencia del tango danza, donde se dictan clases de tango, vals y milonga regularmente y seminarios de folklore, zamba, y lindy hop generando un aporte significativo en el número de participantes del colectivo tanguero del Uruguay, en calidad de formación e investigación del baile y la creación coreográfica, en difusión del género y en formación de nuevos multiplicadores.



<http://asociacioncivilencuentromilonguero.org>
encuentromilonguero@hotmail.com

ASOCIACIÓN CIVIL ENCUENTRO MILONGUERO

“Encuentro Milonguero” es una Asociación Civil, fruto de la necesidad de quienes participamos de la movida tanguera, y del convencimiento de que es indispensable convocar a un diálogo cultural y social, que nos permita ejercer de mejor manera, el derecho vivo de recrear y compartir nuestra identidad Tanguera.





<http://www.joventango.com>

JOVENTANGO

Institución sin fines de lucro, creada el 17 de diciembre de 1977, tiene como misión estudiar, cultivar y promocionar el arte de este género musical que identifica a las ciudades del Río de la Plata.



<http://www.cienarte.org>

ESCUELA DE TANGO DESTAORIYA

Somos una organización sin fines de lucro que nació en el 2003, con el objetivo de generar oportunidades para jóvenes talentosos en el arte o la ciencia, que no dispongan de los medios necesarios para desarrollar sus habilidades y capacidades por razones socio-económicas o por falta de oferta en la enseñanza formal. Para llevar adelante nuestros propósitos contamos actualmente con dos programas en plena actividad.

En artes, trabajamos desde hace 10 años con la Escuela de Tango Destaoriya dirigida por el Mtro. Raúl Jaurena.



<https://www.eumus.edu.uy/eum/>

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA

ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA. SODRE

Carrera en Tango Danza | División Folclore Escuela Nacional de Danza del Sodre.



<http://www.sodre.gub.uy/escuelas/danza/folclore>



AVALANCHA TANGUERA

Avalancha Tanguera es un grupo humano grande, rico y heterogéneo, que ha encontrado en el baile del tango un pretexto para encontrarse y en ese encuentro un pretexto para aprender a bailar.

El tango es danza, música y poesía; pero también es cultura popular, tejido social vivo y activo, tradición e innovación. O un poco de toda esa mezcla a la que llamamos IDENTIDAD. Nuestra vocación es generar los espacios para que estos aspectos tengan un medio propicio para desarrollarse. Ningún sueño es demasiado chico ni demasiado grande.

<http://www.avalanchatanguera.org>

COLECTIVO PERIFÉRICO

Somos artistas uruguayos que desde el 2009 venimos desarrollando proyectos en torno al tango. Porque queremos creer que co-creamos la vida, es que trabajamos en colectivo en y con la comunidad. Proponemos desde el tango por su condición social y política, abiertas a habitar y dialogar con otras danzas y expresiones culturales y artísticas que nos aporten a realizar nuestro objetivo.

www.youtube.com/watch?v=J6OnpZSgCHg
contacto@maiaacastro.com



ESCUELA DE TANGO TRASNOCHANDO

<http://www.trasnochando.com.uy>



ESPACIO LA URUGUAYA

Estudio de tango danza y disciplinas afines que reúne profesionales del río de la plata. Bailarines docentes músicos cantantes diseñadores artistas en general, forman parte de la Uruguaya para conservar nuestra identidad y entender la evolución de la danza en equidad.

veritango@gmail.com



PLAN NACIONAL DE DANZA

El Plan Nacional de Danza propone articular de manera participativa, bajo una dimensión territorial y disciplinar, la construcción de políticas públicas y lineamientos estratégicos para el desarrollo, sustentabilidad, y visibilidad de la danza como derecho, práctica cultural, campo de conocimiento y de producción simbólica.

Equipo Gestor: Natacha Melo, Tamara Gómez, Santiago Turenne, Ihasa Tinoco

www.plandedanza.uy
Facebook · Twitter · Instagram

CLASES DE TANGO DANZA

Curso gratuito.

Docente: Licenciado Javier Perdomo

Duración anual

Viernes 17:30 h

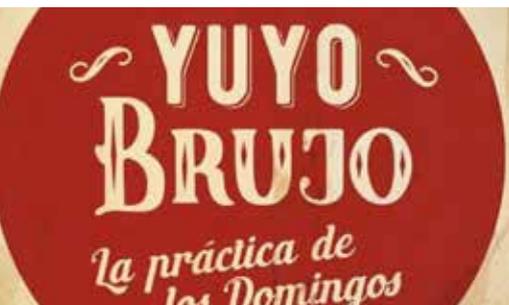
Museo del Azulejo.

YI 1444

SU TANGO AMIGO

Surge en el año 2009 en el Museo Juan Manuel Blanes bajo la coordinación general del Profesor Javier Perdomo. Sus objetivos generales son la enseñanza, difusión y reposicionamiento del tango como parte integral de nuestra identidad cultural. Actividades gratuitas que se desarrollan en forma continua desde su creación: Clases de tango danza, encuentros de práctica de tango danza, milongas.

sutangoamigo@gmail.com



YUYO BRUJO ACADÉMICO

Yuyo Brujo nace y crece junto al tango salón, al comienzo como una práctica que buscaba el intercambio entre milongueros como motor fundamental para enriquecer el baile. Hoy nos ampliamos hacia la enseñanza, con clases grupales de tango salón, bajo la dirección de Laura Echegoyen y Marcelo Manzano. La propuesta es compartir una forma de aprender el tango y también una concepción de cómo experimentarlo y vivirlo en las milongas.

Contacto: yuyobrujo.uruguay@gmail.com

lauraechegoyen@gmail.com / m.manzino@hotmail.com

Facebook: Yuyo Brujo Uruguay.

RUTAS UNESCO



<https://comisionunesco.mec.gub.uy>



CIATyC

COMISIÓN INTERMINISTERIAL
DE APOYO AL TANGO
Y AL CANDOMBE

**COMISIÓN INTERMINISTERIAL
DE APOYO AL TANGO Y
CANDOMBE**

<https://www.facebook.com/CiatUruguay/>



Área
**MUSEOS,
ARCHIVOS E
INVESTIGACIÓN**



**CENTRO DE
FOTOGRAFÍA
DE MONTEVIDEO**

<http://cdf.montevideo.gub.uy>



<https://www.agadu.org>

CENTRO DE FOTOGRAFÍA

Archivo fotográfico. Edición libros.
Fotogalería.

MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE AGADU

El Museo de AGADU fue inaugurado el 25 de agosto de 1964. Cuando en el año 1999 se comenzaron los trabajos de reciclaje en la antigua sede de AGADU, el mismo fue desmontado.

El Museo de AGADU cuenta actualmente con una exposición permanente de objetos de destacadas personalidades de nuestra cultura.



**BIBLIOTECA DEL TANGO
BORIS PUGA**

BIBLIOTECA DEL TANGO BORIS PUGA

Con motivo de celebrarse el Día Internacional del Tango, el 11 de diciembre de 2013 se inauguró en Montevideo, la "Biblioteca del Tango Boris Puga" con sede en el Museo y Centro de Documentación de AGADU, a partir de una donación del coleccionista e investigador Boris Puga.

https://www.agadu.org/somos_agadu_museo_centro_de_documentacion.php
bibliotecatango@gmail.com



academiatangorou@gmail.com

ACADEMIA DEL TANGO DEL URUGUAY

El 16 de setiembre de 1996, se fundó formalmente y legalmente, siendo presidente el investigador y coleccionista Boris Puga (actual presidente honorífico) y Horacio Lorientte como vicepresidente. Desde entonces la Academia del Tango del Uruguay ha realizado numerosas actividades y publicaciones especializadas por parte e sus integrantes: Martín Aguirre Gomensoro, Juan Carlos Legido, Nelson Dominguez, Domingo Durán, Ademar Panuncio, Ramiro Carámbula, Ramón Gonzalez y Hugo Indart, entre otros.



MUSEO JULIO SOSA

Es un espacio cultural y museo relacionado a la cultura uruguaya, dado que su objetivo es valorar las tradiciones musicales a través de un homenaje a Julio Sosa, uno los principales cantantes de tango de Uruguay que triunfó en Argentina. Es administrado por la Comisión Honoraria del Patrimonio Departamental de la Intendencia Municipal de Canelones.

Tel. 598 43320365. Av. Artigas y Manuel Oribe, Hipódromo de Las Piedras, Canelones, Uruguay.



MUSEO DEL TANGO

Los Eventos temáticos en el Museo del Tango La Cumparsita son una experiencia única.

Usted va a poder Cenar en el exclusivo salón donde se Tocó por primera vez el Tango más famoso de todos los tiempos - "La Cumparsita".

Al llegar será recibido por nuestros anfitriones temáticos, quienes le mostrarán lo mejor del Museo y la historia del Tango.

Email : lacumparsita@lacumparsita.com.uy
 Cel./ Whatsapp : +598-95952233
 Web. www.lacumparsita.com.uy



**SALAS
MILONGAS Y
LUGARES
DE TANGO**

HOY
MILONGA

MONTEVIDEO

<https://www.hoy-milonga.com/montevideo/es>

MILONGAS DE MONTEVIDEO



TANGO DJS DE LA CIUDAD

Joselo Ferrando

<https://www.facebook.com/joselo.ferrando.9>

Verónica Bares

<https://www.facebook.com/veronica.bares>

Marcelo Sassi

<https://www.facebook.com/marcelo.sassi.56>

Lorena Rodríguez

<https://www.facebook.com/lorena.rodriguez>

Pablo Sosa

<https://www.facebook.com/politango>

Gonzalo Antoniazzi

<https://www.facebook.com/gonzalo.antoniazzi>

Paola Mainero

<https://www.facebook.com/paomainero>

Graciela Pérez

<https://www.facebook.com/graciela.perez.3910>

Chenkuo Che

<https://www.facebook.com/chenkuo.che>

José Luis Pereira

<https://www.facebook.com/joseluis.pereira.549>

Mónica de Souza

<https://www.facebook.com/pepeymonica>

Gerardo Artesiano

<https://www.facebook.com/gerardo.astesiano>

Oscar Cardeillac

<https://www.facebook.com/oscar.cardeillac>

Federico Remualdi

<https://www.facebook.com/federico.remualdi>



MILONGA DE TRASCA

En La Cretina, casa cultural (Soriano 1236). Esta milonga es un espacio de encuentro entre danza, música y fotografía creado y gestionado por SULOY y Gonzalo Perazza que funciona los miércoles e incluye clase de baile (con Verónica Lagomarsino y Omar Correa) y milonga con DJ Gonzalo Rocha y música en vivo. Busca dar proyección al trabajo de las agrupaciones SULOY y a otros músicos afines, así como diversificar el público.

Gonzalo Peraza 092435767
milongadetrasca@gmail.com



MUSEO DEL VINO

Museo del Vino es una tienda de vinos, situada en pleno centro de Montevideo, en la calle Maldonado 1150, esquina Gutiérrez Ruiz.

En la actualidad, nos definimos con 3 conceptos básicos, como BOUTIQUE, CAVA y BAR de VINOS.

Presentaciones musicales de tango y clases de baile.

Maldonado 1150 esq. H. Gutiérrez Ruiz Montevideo / Uruguay
Info@museodelvino.com.uy
(598) 2908 3430



EL MILONGÓN

“El Milongón” es un emprendimiento único en Uruguay, en el que ofrecemos a nuestros visitantes la posibilidad de acercarse a las expresiones artísticas más representativas de nuestro patrimonio cultural, además de disfrutar de platos típicos de nuestra gastronomía y comprobar

<https://www.elmilongon.com.uy>



Ciudadela 1229 (Sede CAF), Ciudad Vieja
CORREO Y TELÉFONO
info@barfunfun.com
[+598] 2915 8005

BAAR FUN FUN

El Baar Fun Fun es considerado un monumento viviente del acontecer de Montevideo y un bastión ineludible de la producción artística rioplatense.

Fue fundado en 1895 por don Augusto López, quien lo hizo célebre con la creación de la bebida: la Uvita, que se elabora aún hoy con una fórmula secreta, que ha sido patentada y guardada celosamente por los descendientes de su creador.

Durante más de 120 años de historia, figuras destacadas, visitaron este lugar para premiar su paladar en medio de la más pura atmósfera del tango y la canción popular del Río de la Plata.



Primuseum: Pérez Castellano 1389 | Ciudad Vieja
primuseumresto@gmail.com

PRIMUSEUM

Primuseum es una casona de la ciudad vieja que data desde 1870, en donde se alberga una colección con más de 3000 antigüedades.

Durante la noche se viste de gala ofreciendo para los visitantes una experiencia única en la localidad, en donde de forma armónica se combinan la gastronomía, cultura y el tango.

Tango en Vivo con los mejores artistas de Uruguay, acompañado de un menú degustación de comida típica local, con el maridaje de los mejores vinos Uruguayos, incluido el Tannat, cepa insignia.



Av. 18 de Julio y Paseo Yí
contacto@facal.com.uy
(598 2) 9087741

BAR FACAL

Facal es mucho más que un bar.

La fuente de los candados, la estatua de Carlos Gardel, tango al mediodía o el café solidario, nos hace un referente en el centro de Montevideo.

La esquina de Facal ha estado asociada a la gastronomía desde 1882.

Orgullosos de nuestra ciudad y de nuestro punto emblemático, damos valor e interés con iniciativas culturales, sociales y de valor comercial.



teatrosolis.org.uy - info@teatrosolis.org.uy
 +(598 2) 1950-33223 /3325
 Reconquista s/n esq. Bartolomé Mitre
 Facebook.com/TeatroSolis - Instagram.com/TeatroSolis
 Youtube.com/TeatroSolisComunica

TEATRO SOLÍS

Inaugurado en 1856, este edificio patrimonial es un legado de memoria artística que alberga tres salas de espectáculos, ofreciendo una programación abierta a todas las orientaciones estéticas. Ofrece los más variados espectáculos de tango a lo largo de todo el año, así como talleres y exposiciones en sus distintos espacios.



Av. 18 de julio 1012
 Teléfono: (598) 1950 9241/ 9243
 Email: sala.zitarrosa@imm.gub.uy

SALA ZITARROZA

La Sala Zitarrosa es un espacio cultural ubicado en la Avda. 18 de julio 1012, Montevideo, Uruguay.

Artistas de tango nacionales e internacionales participan regularmente en la actividades de la Sala durante todo el año.

Su cometido principal es servir de espacio para la presentación de espectáculos musicales y también audiovisuales.

Tiene una capacidad de 531 butacas distribuidas de la siguiente manera, 391 en la platea y 140 en la tertulia.



Email espaciochamuyo@gmail.com
 Facebook https://web.facebook.com/espaciochamuyo
 teléfono 098635105

EL CHAMUYO

El Chamuyo está ubicado en el casco antiguo de Montevideo.

Tiene una capacidad para cincuenta personas, un escenario de conciertos, salón de baile y servicio gastronómico. Cuenta con técnico de sonido, de luces y proyecciones, productor y comunicador.

Desde sus comienzos hasta la actualidad se realizan milongas con diversas propuestas artísticas, han participado artistas nacionales e internacionales.

Cuenta con espacios de formación y educación cultural.



GARUFA TANGO

Calle Carlos Gardel 967 esquina Wilson Ferreira Aldunate
Tel. 096 2000 10



MILONGA ¡ARRIBA EL TANGO!

Clases para principiantes y milonga con DJ

Último sábado de cada mes, de 12 a 15:30 horas, en el Mirador de la Intendencia, Palacio Municipal, piso 22.

Acceso libre y gratuito.

Clase de baile para principiantes con Escuela Ventarrón de 12hs a 13hs y milonga hasta las 15:30hs.

Esta actividad es producida por el Programa Viví Tango

www.youtube.com/watch?v=f0p18MOX9To



MILONGA CALLEJERA

Ante todo es un espacio social, que intenta promover a todos el tango y su cultura, a partir de la danza y la música, generando un espacio abierto y gratuito para la participación y difusión del tango.

Todos los miercoles desde 18 hs en Plaza liber Seregni de Octubre a Mayo

Facebook www.facebook.com/groups/milongacallejera/
MilongaCallejeraMVD@gmail.com



chenkuoche@gmail.com

MILONGA CHAU PINELA

Es una milonga para milongueros exigentes, que buscan un buen piso para bailar, un lugar amplio. Proponemos dj's, música en vivo, clases y exhibiciones con grandes profesionales del tango. La locación va variando, buscando siempre la excelencia.



arq.sassi@gmail.com

MILONGA DEL SARANDÍ

A 56 km de Montevideo en la costa del departamento de Canelones se desarrolla cada 2 meses en Costa Azul – La Floresta, Milonga “Del Sarandí”. Nace en 2018 en el marco de los proyectos Club Tiburón y Club Costa Azul. Su organizador y Tango DJ residente Marcelo Sassi ha generado un espacio de encuentro. En enero de 2019 se realizó la primera etapa del Campeonato de Tango de la Costa Intermilongas, conjuntamente con Milonga Verdemar de Bella Vista, La Gala de Punta del Este y Pata Ancha de Montevideo.



josepedro.viana@hotmail.com

MILONGA CLUB FRATERNIDAD

La milonga del Club Fraternidad es volver a vivir el baile de tango en el barrio, alejado del centro, disfrutando de una pista grande y de la mejor música!!!! Todo para vivir la fiesta del tango hasta las 4 de la madrugada. Además siempre hay show en vivo de artistas de primer nivel. Venite!!! Te esperamos!!!



Contacto: mandingamilonga@gmail.com
Redes sociales

MANDINGA MILONGA

Mandinga es un espacio de milonga semanal orientado a la integración del público habitual del tango-danza con público nuevo, intergeneracional y diverso.

La milonga se realiza todos los viernes entre las 22:00 y las 3:00 h en la Casa de Asturias (Mercedes 1716) y previamente se realiza una clase de tango de una hora, dirigida a niveles iniciales e intermedios.



MILONGA SUNSET

Desde hace ya varios años se viene organizando como parte de las actividades de Escuela de Tango Ventarrón la Milonga Sunset en la Rambla de Montevideo al aire libre, gratuita y abierta a todo público. Se desarrolla entre noviembre y febrero inclusive. Con clase previa de tango para principiantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=WMdj4R2SbiA> <https://www.youtube.com/watch?v=MeJ5pNurgYg>



TANGOS AL MEDIODÍA

Tangos al Mediodía se realiza todos los sábados de agosto y setiembre en el emblemático Teatro Solís de Montevideo y se caracteriza por ser un espacio descontracturado y cálido, un ambiente ideal para practicar la danza del tango a plena luz del día en un espacio mágico.

11 horas Clase de Tango a cargo de Lucía Conde den Ben y Marcelo Manzino

12 horas Práctica de Tango, djs. invitados.

Entradas en tickantel y boletería del teatro.

Contacto:
+59892675970
<https://www.facebook.com/Tangos-al-Mediod%C3%ADa-207692249936424/>
luciacondebem@gmail.com



LAS MONTEVIDEANAS

Las Montevideanas son milongas temáticas que Cordón Sur realiza anualmente en diferentes puntos de Montevideo. Buscan contribuir a que el ciudadano tenga contacto con la música y baile de tango en su vida cotidiana. Busca asimismo generar una experiencia para el visitante de Montevideo de la mano de otros atractivos propios de la ciudad. Las Montevideanas son también un espacio para que las nuevas parejas que se encuentran incursionando en la danza amateur o profesional expongan su baile.

castrolome@gmail.com



Otros
**PRODUCTOS
Y PROPUESTAS
DE TANGO**



+598 99471798 // +598 91494094
Factbook tangocardinalsur
Instagram cardinalsururuguay
Cardinal-sur.wixsite.com/cardinal-sur

TOURS DE TANGO Y MILONGAS

¿Quieres descubrir las raíces del tango en Uruguay? ¡Sal a disfrutar de una auténtica noche de baile y a experimentar de primera mano el verdadero ambiente de una noche de Milongas!

Visitaremos los lugares donde los Montevideanos van a bailar y conoceremos la fascinante historia del tango y los códigos especiales de la milonga, así como la experiencia de aprender de la mano de experimentados maestros.



EDDIE BERNAS ZAPATOS DE TANGO

<https://www.facebook.com/eddi.bernasconi>



Contacto: 099574961
c.calona@gmail.com

AZUL NOCHE INDUMENTARIA

Ropa exclusiva para la milonga, exhibición y escenario.

Diseño y confección a medida de vestidos, conjuntos, tops, faldas, monos y babuchas. Prendas para lucir y disfrutar tu baile.

DE BAILARINA PARA BAILARINAS por Caroline Calona.



galenas.producciones@gmail.com
<https://tangovivo-uruguay.blogspot.com/>

GALENAS

Destinado a la realización de actividades del Programa TANGOvivo en coordinación con instituciones públicas y empresas privadas del ámbito nacional e internacional. Entre ellas se pueden destacar: “Tango a cielo abierto” (Paseo Yi), Escenario móvil “TANGObus”, Clases Abiertas de Tango Danza en espacios públicos, formación de la “Orquesta Típica del Río de la Plata” con Festivales de Buenos Aires, edición de CD’s, presentación en el 1er. Festival Latinoamericano de Doha (Qatar), espectáculos en “Uruguay a Toda Costa”, Primer Milonga Queer en Plaza Gomensoro, sub-sedes del Mundial de Tango, festejos de la “Semana de La Cumparsita” (2007-2017), “Semana Gardeliana” y “Día Internacional del Tango”



rmendez@radiomontecarlo.com.uy

ROBERTO MENDEZ

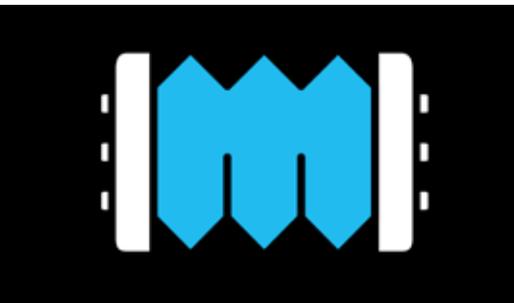
Locutor, maestro de ceremonia, difusor de tango, guionista. Ha sido conductor de los programas de radio Los favoritos, Ciudad de tango y desde 2006 es el conductor, guionista y musicalizador de Tangos a media luz por radio Monte Carlo 930 AM de Montevideo.

Fue coconductor de los programas de tv Solo tango (Canal 4), Montevideo tango (Canal 10) y Ciudad de tango (Canal 5) de Montevideo. Ha participado como columnista de tango en las publicaciones Cien y Tanguedia. Es el maestro de ceremonia del Festival Internacional de Tango Viva el tango que organiza Joventango de Montevideo.

Desde 1995 ha presentado una diversidad de artistas y espectáculos de tango en Teatro Solís, Auditorio Nacional del SODRE, Sala Zitarrosa, entre otros.



EVENTOS Y FESTIVALES



Montevideo.gub.uy/tango

MERCADO TANGO

Es el primer mercado internacional de Industrias creativas dedicado al Tango, diseñado y producido por la Intendencia de Montevideo. Mesas de negocios, formación, conciertos, exhibiciones y mas. La primer edición se realiza entre el 26 y 28 de Setiembre en la ciudad de Montevideo.



salazitarrosa.montevideo.gub.uy

ABRIL DE TANGO

Cada mes de Abril, se celebra en la Sala Zitarrosa, un festival con representación artística de las/los principales referentes del tango contemporáneo. En diálogo con las propuestas musicales, se presentan producciones audiovisuales, conferencias y danza a través de clases y milongas abiertas a todo público.



<http://www.salazitarrosa.montevideo.gub.uy>

GUITARRA NEGRA

Guitarra Negra fomenta el encuentro y desarrollo de artistas emergentes de todo el país, vinculados a la canción de raíz folclórica nacional y latinoamericana.

Es coordinado por el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, a través de la Sala Zitarrosa, con el apoyo de la Escuela Esquinera y la Dirección Nacional de Cultura.



Montevideo.gub.uy/tango

ENCUENTRO DE BANDONEONES

Organizado por la Intendencia de Montevideo con el Teatro Solís y en coordinación con la EUM (Escuela Universitaria de Música) y la EMVA (Escuela de Música Vicente Ascone). Es un espacio para la reflexión acerca de las distintas problemáticas en torno al fueye, el intercambio de experiencias y conocimiento y el disfrute de conciertos de solos, dúos y pequeñas agrupaciones de bandoneones.



teatrosolis.org.uy

TEMPORADA DE TANGO 2020 DEL TEATRO SOLÍS

El Teatro Solís en conjunto con el Programa Viví Tango de la Intendencia de Montevideo, presentan una gran temporada de tango para el 2020, con programación de pequeñas y grandes espectáculos y compañías de Uruguay y Argentina.



Montevideo.gub.uy/tango

FESTIVAL POR LA CONVIVENCIA MONTEVIDEO TANGO

Montevideo Tango forma parte de los Festivales por la Convivencia, iniciativa llevada adelante por la Prosecretaría General de la Intendencia de Montevideo. Busca valorizar la ciudad y sus espacios a través de diferentes expresiones artísticas.

El Festival convoca a un importante número de músicos, agrupaciones y bailarines de Argentina y Uruguay.

La edición 2019 será en la Plaza Matriz desde las 13:00 hs con entrada libre y gratuita.



tangoqueeruy@gmail.com

FESTIVALITO TANGO QUEER

Tres días para compartir milongas, talleres, reflexión sobre la danza y el género. Participación de profesionales de la escena nacional e internacional.

Una oportunidad para conocernos, reconocernos y abrazarnos

Noviembre 2019



Joventango.com

32º FESTIVAL INTERNACIONAL "VIVA EL TANGO"

Organizado por Joventango, con actividades artísticas en Teatro Solís, Sala Zitarrosa, escenarios barriales, milongas, concurso de canto, etc.



josepedro.viana@hotmail.com

MONTEVIDEO MILONGUERO

Montevideo Milonguero es un evento que busca en un momento del año generar una fiesta del baile del tango ubicándolo en lugares históricos de nuestro Montevideo y también emblemáticos para nuestra danza típica. Además promover espacios para DJ, bailarines y orquestas nacionales e internacionales. Haciéndolo visible para el resto de la ciudad. El tango te espera, Montevideo te espera, viví tango en Montevideo Milonguero



www.cordonsurtango.org
 En facebook CordónSur.Tango
 Pablo Castro 099214196

PRELIMINAR MONTEVIDEO - TANGO FESTIVAL BUENOS AIRES MUNDIAL

La preliminar se desarrolla en tres instancias: Clasificatorias, Semifinales y Gala de Finales en lo que sería una gran milonga de cierre con entrega de premios y ronda de ganadores. Se presentan dos categorías: Tango Escenario y Tango de Pista. Los ganadores oficiales del campeonato serán reconocidos como campeones Uruguayos y clasifican a semifinales para el Mundial de Buenos Aires. Si bien la Preliminar es Montevideo la convocatoria es a nivel Nacional.



LA SEMANA DEL TANGO DE SAN JOSE

Surge en el año 2007 a impulso de la Secretaría de Cultura de la IMSJ y la Gerencia del Teatro Macció, tomando la propuesta del Profesor Alberto Andrade de la ciudad de Libertad en llevar adelante un evento sin precedentes en el interior del país de características multidisciplinarias en honor al tango. Pudiendo éste ser un hecho generador de la industria turística, creador de lazos sociales solidarios y como impulsor de cultura e identidad.



TANGO EN PUNTA

Primer festival de tango inclusivo del Mundo que se realiza en Punta del Este cada mes de febrero y en Viena en Junio, y en Bregenz en Setiembre.

Organiza asociación Tinkers

Tangoenpunta.com

TANCO

neotango

tangovivouy@gmail.com
<https://tangovivo-uruguay.blogspot.com/>

FESTIVAL TANGOVIVO

El Festival TANGOVivo se realiza desde el año 2006 procurado una diversidad en el perfil y en los contenidos artísticos, convoca a diversos músicos y estilos musicales. Se ha realizado en locaciones como la Sala Zitarrosa, Teatro Solís, Auditorio Vaz Ferreira, Fiesta de la X, Luna Park (Bs. As.), etc. Han participado la totalidad de los nuevos artistas del género de nuestro país, históricos como Aníbal Oberlin, Luis Di Matteo, Omar Correa y desde el Exterior: Orquesta Aurora (Japón), Versus Ensemble (España), Tango Extremo (Holanda), Fernández Fierro, Escalandrum, La Chicana, Lidia Borda, Ariel Prat, Osvaldo Peredo, Ciudad Baigón (Argentina).



tangomujeresydisidencias@gmail.com

ENCUENTRO DE MUJERES Y DISIDENCIAS EN EL TANGO

Cuenta con el desarrollo de instancias de ensayos abiertos guiados por las directoras de los ensambles participantes, una conversatorios, masterclasses y un concierto. Apunta al intercambio de saberes experiencias entre disidentes y mujeres creadoras e intérpretes del tango, tanto instrumentistas, como cantantes y bailarinas rioplatenses. También pretende colaborar visibilización de dichos roles.



ZITA DE TANGO

Es un Festival de Tango Nuevo que dio comienzo en noviembre de 2018, para ofrecer un panorama de tango instrumental y tango canción, con exponentes locales de la actualidad, cada uno con una mirada personal sobre la raíz orillera.

Contacto: roccah22@hotmail.com



CAMPEONATO DE LA COSTA INTERMILONGAS

Es un campeonato de verano que se realiza en Enero y Febrero a lo largo de la costa. Integra las milongas del este con Montevideo. Participan Del Sarandí, Verdemar, La Gala, y Pata Ancha, Montevideo

La competencia se desarrolla en las categorías Tango de Pista, Milongueros y Tango Escenario.

La organización esta a cargo del grupo de milongas y de CordónSurTango

www.cordonsurtango.org
CordónSur.Tango en facebook
Contacto Pablo Castro 099214196







Intendente de Montevideo
Sr. Christian Di Candia

Secretario General
Sr. Fernando Nopitsch

Directora General del Departamento de Cultura
Mag. Mariana Percovich

Director División Promoción Cultural
Sr. Jorge Navratil



montevideo.gub.uy/montevideo-tango