

10º Concurso de Canto

Latinoamericano

Guitarra Negra 2014



Se llama a los interesados en participar en el Concurso de Canto Folclórico Latinoamericano a realizarse durante el presente año 2014.-

Las inscripciones se realizarán desde el 10 de marzo hasta el 25 de abril inclusive.

En Montevideo en Unidad de Producción del Departamento de cultura IM piso 3. En el interior del país, en los Centros MEC y en las Direcciones de Cultura de cada Departamento.

También se puede inscribir llenando el formulario correspondiente en la página web

www.montevideo.gub.uy o enviando correo a programaguitarranegra@gmail.com

Bases

Podrán participar todos los mayores de 15 años, artistas no profesionales, sin otra distinción de nacionalidad, sexo, etc.

Se considera profesional a quien ha editado en cualquier medio magnético.

La Comisión de Calificación podrá, con razones fundadas, reconocer como profesionales a quienes, sin haber editado, estén considerados como tales.

- 1) Se concursará en tres categorías
SOLISTA, DÚO, CONJUNTO
- 2) Se considera dúo a quienes armonizan dos voces, pudiendo contar con hasta un músico acompañante.
- 3) Se considera conjunto una integración de hasta seis artistas, quienes interpretan los temas armonizando tres o más voces.
- 4) Los participantes deberán presentar una nómina de cinco temas, de los cuales ejecutarán dos de su elección y otro seleccionado por el jurado.
- 5) La temática deberá ajustarse al repertorio del folclore latinoamericano, considerado como parte importante de la cultura criolla y marco de integración de nuestros pueblos.-
- 6) Se ponderará exclusivamente todo lo relativo a la interpretación vocal con independencia de la ejecución de los acompañamientos, sin limitación alguna en cuanto al tipo de instrumentos a utilizar.
- 7) Los integrantes de la Comisión de Calificación del Concurso serán intérpretes de reconocida trayectoria, y ponderarán cada uno de los siguientes conceptos: afinación, presencia, originalidad, comunicación e interpretación (o visión global).

En la etapa de selección que se desarrollará durante los meses de abril y mayo de 2014, la Comisión de Calificación podrá seleccionar semifinalistas y también podrá conformar la nómina de quienes, no continuando como semifinalistas del Concurso, han demostrado capacidades para ser invitados al Cuarto Curso de Profesionalización Artística y Gestión de la Tradición a desarrollarse desde junio a diciembre del presente año.

Las etapas semifinales se realizarán en el mes de noviembre en la Sala Zitarrosa, participando exclusivamente los artistas seleccionados en las pruebas clasificatorias.

Se reconocerán como pruebas clasificatorias aquellas que se ajusten a las presentes bases y cuenten con aval de la Intendencia correspondiente y al menos con un representante del Programa "Guitarra Negra" en la Comisión de Calificación.

La etapa final se realizará el 4 de diciembre de 2014, en la Sala Zitarrosa.

Al término de Concurso la Comisión de Calificación publicará la nómina de ganadores (primero y segundo premio) de Guitarra Negra 2014 en las tres categorías.

- 8) El fallo será inapelable.

9) Quienes sean seleccionados semifinalistas acceden en consecuencia al Curso de Profesionalización Artística.

Se premiará asimismo al primer premio de cada categoría con:

- Trofeo “Guitarra Negra”
- La grabación de dos temas para un CD promocional
- Se premiará con una guitarra de luthier Eduardo Miranda al mejor guitarrista del concurso.
- Los primeros y segundos premios de cada categoría serán contratados para la edición 2015 de la Semana Criolla del Prado.
- Se otorgará trofeo AGADU a la mejor canción inédita del Concurso.

Programa “Guitarra Negra” Relevamiento, Formación y Difusión de artistas emergentes en el área del folclore y el canto popular.

División Promoción Cultural –

Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo.

Apoyan AGADU, SUDEI, CENTROS MEC y Secretarías de Cultura de cada Departamento.