



COMUNIDADES CUIDADORAS

COSTURERO

HERRAMIENTAS PARA LA PROMOCIÓN DE
UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO

CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA RED FEMINIST^A

BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)	INSTITUTO DE PROMOCIÓN ECONÓMICO SOCIAL DEL URUGUAY (IPRU)
INTENDENCIA DE MONTEVIDEO (IM), DIVISIÓN ASESORÍA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO (DAIG) Y DIVISIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACIÓN	CORPORACIÓN CENTRO DE APOYO POPULAR (CENTRAP)
SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ	CRIOLA Y CASA DAS PRETAS DE RÍO DE JANEIRO
SECRETARIA ESPECIAL DE POLÍTICAS PARA MULHERES E CUIDADO DE RÍO DE JANEIRO	

Comunidades Cuidadoras para una vida libre de violencia de género forma parte del programa Bienes Públicos Regionales del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) cuyo objetivo es fomentar la cooperación regional a través de proyectos de alto impacto que promuevan políticas públicas coordinadas, soluciones escalables y herramientas comunes para el abordaje de problemáticas compartidas.

El objetivo del proyecto fue mejorar la calidad y efectividad de las respuestas locales a la violencia de género en Bogotá (Colombia), Montevideo (Uruguay) y Río de Janeiro (Brasil), a través del fortalecimiento de Comunidades Cuidadoras. Este proyecto define a la comunidad cuidadora como el conjunto de agentes y redes comunitarias que, en coordinación con instituciones gubernamentales, desarrollan acciones de prevención primaria y atención a personas en situación de violencia de género.

El organismo ejecutor del proyecto fue la Intendencia de Montevideo a través de la División Asesoría para la Igualdad de Género (DAIG) y la División de Relaciones Internacionales y Cooperación, en asociación con la Secretaría Distrital de la Mujer de la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría Especial de Políticas para Mulheres e Cuidado de Río de Janeiro. La implementación del proyecto estuvo a cargo de un consorcio de organizaciones de la sociedad civil, liderado por el Instituto de Promoción Económico Social del Uruguay (IPRU) y conformado por la Corporación Centro de Apoyo Popular (Centrap) de Bogotá, Criola y Casa das Pretas de Río de Janeiro. Organizaciones contratadas como resultado de un proceso competitivo. La coordinación, evaluación, comunicación y auditoría de este proyecto estuvo a cargo de consultoras independientes.



COMUNIDADES CUIDADORAS,
COSTURERO

IDENTIDADES
ÉTNICO-RACIALES
Y DE GÉNERO P.29

Mapeo de las diferencias p.30
Racismo, violencia y Estado p.30
Diversidad en acción p.30
Espejos del racismo p.31
Construyendo igualdad de género, serie 1 p.31

VIOLENCIA DE
GÉNERO P.33

Violencias contra las mujeres y feminicidio p.34
Kit de acción únete p.34
Kit de herramientas para la convivencia escolar p.34
Guía práctica para la investigación del feminicidio en Colombia p.35
Sensibilización y prevención de las violencias de género de adolescentes y jóvenes en el ámbito rural p.35
Caja de herramientas para la recolección de datos sobre violencia contra las mujeres p.35
#NO...Género y Violencia p.35
En el lugar de ella p.36
Kit de juegos para la no violencia y la igualdad de género p.36
Manual sobre la violencia contra la mujer: pautas prácticas para profesionales y voluntarias/os/es p.36
Manual de apoyo para la realización de talleres de prevención de violencia en el noviazgo p.37
Explotación sexual de niños niñas y adolescentes p.37
Manuales para trabajar con violencias de género p.37
Construyendo igualdad de género, serie 3 y 4 p.37

ORGANIZACIÓN
Y PARTICIPACIÓN
COMUNITARIA
P.39

Charlas de Andén p.40
Material de formación para líderes y liderazgos locales y funcionarios gubernamentales p.40
Mujeres negras y acción política:
Parte 1 Cristiano Rodrigues p.46
Parte 2 Dandara Rudsan p.40
Parte 3 Ingrid Davi p.40
Iconoclastas p.41
Un escenario para la comunidad p.42
Manual de metodologías participativas p.42
Técnicas participativas para la educación popular p.42
Tejedoras de pensamiento p.44

HERRAMIENTAS PARA LA PROMOCIÓN DE
UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Paso a paso: defensa, seguimiento y evaluación de las políticas públicas (libro 1, 2 y 3): políticas públicas para las mujeres negras p.44
Manual urgente para radialistas apasionados y apasionadas p.46
Producción de materiales de comunicación y educación popular p.46
Aportes para la realización y circulación de videos comunitarios p.46
Barrio Galaxia. Manual de Comunicación comunitaria p.47

REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS
P.48

HERRAMIENTAS
POR ÓRDEN
ALFABÉTICO P.50

Costurero

Empezar a trabajar en Comunidades Cuidadoras implicó realizar un diagnóstico de los territorios en los que se iba a desarrollar el proyecto, diseñar un modelo de red comunitaria vinculada al trabajo con la violencia de género e identificar actores y actoras sociales relevantes con quienes realizar procesos de intercambio y formación relacionados con las violencias de género y con la organización y participación comunitaria.

La propuesta de este Costurero se piensa entonces, a partir de ese conocimiento, luego de visualizar y analizar los puntos de partida que los actores y actoras sociales tienen respecto a las dimensiones mencionadas en tanto saberes y experiencias vinculadas y en diálogo con el modelo de red diseñado y su correspondiente guía metodológica.

El Costurero se propone como un material educativo que surge en el marco mencionado y que busca ofrecer recursos para la creación, desarrollo y fortalecimiento de redes comunitarias vinculadas a las acciones de atención, promoción y prevención de las violencias de género. En este sentido, incluye herramientas y materiales ya producidos de modo de optimizar y valorar lo realizado y propuestas de materiales nuevos que se entiende necesario generar.

El Costurero se diseña como un material de consulta que se vincule con los diferentes momentos de vida de las redes, que permita distintos recorridos de lectura en función de intereses, identidades y saberes.

“(...) un material educativo no es solamente un objeto (texto, audiovisual, etc.) que da información sino que, en un contexto determinado, facilita o apoya el desarrollo de una experiencia de aprendizaje. Es decir una experiencia de cambio y enriquecimiento en algún sentido: conceptual, perceptivo, afectivo, de habilidades, etc.”

Esta definición enmarca la perspectiva desde la cual se propone este kit de herramientas como material educativo que ofrece recursos e insumos para la organización y participación ciudadana en un ámbito y temática específica.

El Costurero no se propone como un repositorio de recursos y materiales sino como una mediación para los aprendizajes. Este se enmarca en procesos y prácticas que son esencialmente dinámicos y que implican diversos puntos de partida. Es decir, las personas y organizaciones tienen un saber sobre el tema (más o menos sistematizado, según la experiencia, la trayectoria y el tipo de organización) desde el cual parten y en función del que se vincularán con los contenidos.

En este sentido es que los materiales educativos son siempre una mediación y se enmarcan en un proceso. Se puede, luego, pensar y planificar los procesos y por lo tanto, las mediaciones a través de las cuales el aprendizaje abre su lugar. Al decir de Ausubel et al: “existe una relación íntima entre saber cómo aprende un educando y saber qué hacer para ayudarlo a aprender mejor” (Ausubel et al, 1987).

Los materiales educativos son también productos comunicacionales, o mejor, las dimensiones de Comunicación y Educación son dos caras de la misma moneda como lo ha desarrollado Mario Kaplún. Interesa aquí esta definición para entender a los materiales educativos como una mediación, como un algo que debe promover el diálogo entre dos o más partes. Esto implica que pensemos ese material no desde los contenidos que busca poner en esa relación sino desde cómo esos contenidos dialogan con quienes deberían apropiarse de él.

“Un buen punto de partida - común a todas las teorías - podría ser el concepto de apropiación de conocimiento el que remite a la sustancial diferencia entre recibir la noticia de ese conocimiento y el posicionarse efectivamente en él. El sujeto se apropiá de un saber cuándo lo hace suyo, cuando lo internaliza y lo incorpora a su

trama mental personal; cuando lo puede seguir aplicando en su vida en contextos diferentes a aquél en el que se originó su adquisición”.

Al pensar el material educativo como un producto comunicacional y de ese modo como un objeto o insumo para el diálogo debemos pensar en los contenidos, en los lenguajes en que esos contenidos se presentan, en las posibilidades y contextos de uso, en los formatos que puede o debería adquirir.

Integrar todas estas dimensiones implica pensar en los contextos y códigos culturales de las personas, las organizaciones y los territorios, pensar los modos de decir y de figurar o representar las ideas que construyen las prácticas y viceversa.

Así, la disposición y comunicación de los contenidos debe dialogar con los momentos y preguntas clave, la guía metodológica para orientar en su uso y mediación y la planificación del proceso en el que se enmarca la actividad, acción o espacio de formación e intercambio.

El lenguaje del material educativo debe contener desde el discurso-texto y las representaciones gráficas, visuales y sonoras, códigos y guiños que hagan a las territorialidades, localidades, condiciones étnico-raciales, identidades de género, costumbres de las personas y colectivos con quienes se busca dialogar.

El uso de recursos gráficos, sonoros y audiovisuales destinados a ampliar y complejizar las posibilidades de lectura del material promueven, además, la accesibilidad frente a personas en situación de discapacidad.

Gabriel Kaplún propone tres ejes o dimensiones relevantes para construir un material educativo: lo conceptual, lo pedagógico y lo comunicacional.

Lo conceptual refiere a las ideas constructoras, es decir aquellas ideas que se busca construir o a través de las cuales se busca mediar el aprendizaje. Cuál es el tema o temas, cuáles son los conceptos que hay detrás de esas ideas y su relación entre esos conceptos.

Lo pedagógico refiere al camino que se busca invitar a recorrer a ese otro, otra, otre con el que se quiere dialogar, es decir, cuál es el punto de partida y cuál es el punto al que se quiere llegar. De qué ideas parten los actores y actoras sobre la temática y cuáles busca promover el material. De qué modo se organizan los contenidos para que quien los lea pueda recorrer el camino (propuesta pedagógica) al que invita el material.

Lo comunicacional refiere a la dimensión cultural, a las formas, imágenes, deseos en los que se traduce el recorrido mencionado anteriormente y los conceptos puestos en juego en ese recorrido. Aquí se trata de la forma que adquieren esos contenidos para que realmente el diálogo se produzca, aquí se da lugar a la magia: la imagen, el sonido, el juego, el humor, la poesía, el drama, el absurdo, las historias, los personajes, fábulas y mitos, recuerdos e identidades, coyunturas y culturas.

Objetivos

01. Apoyar la creación y/o fortalecimiento de redes comunitarias vinculadas a la atención, prevención y promoción de acciones que fomenten una vida libre de violencias de género.

02. Generar un material que ofrezca un recorrido educativo posible a través de la sistematización de insumos, materiales y productos relacionados con las violencias de género y la organización y participación comunitaria.

03. Fortalecer las capacidades pedagógicas de actores y actoras sociales organizados y participantes de la red a través de las actividades, metodologías y recursos educativos.

Referencias institucionales, barriales y a equipos técnicos que busquen conformar y/o apoyar la trayectoria de redes comunitarias para la atención, prevención e incidencia de acciones vinculadas a una vida libre de violencias de género.

A la vez es un material pensado para redes comunitarias: para la identificación, el reconocimiento y visibilización de las violencias basadas en género, su prevención, construcción de demanda para su atención y acciones de incidencia en políticas públicas vinculadas a una vida libre de violencias de género.

Identidades étnico-raciales y de género

¿Qué géneros existen? ¿Qué oportunidades y dificultades tienen las personas en función de su género? ¿Qué otros elementos forman parte de esas oportunidades y dificultades? ¿Qué es una acción colectiva? ¿Por qué generar una acción colectiva? ¿Qué permite? ¿Qué dificultades tiene?

COMUNIDADES CUIDADORAS,
COSTUREROMAPEO DE LAS
DIFERENCIAS

Dirigido a personas de los gobiernos de las ciudades y organizaciones de la sociedad civil que trabajan con temas vinculados a la violencia de género. Tiene como objetivo identificar las características y potencialidad de diferentes actores y actoras sociales como posibles integrantes de la red de Comunidades Cuidadoras.

Dinámica: mapear colectivamente actores/as de un territorio y sus vínculos temáticos, de incidencia, actividad, etc.

Duración: 1 hora.

Materiales: mapa de un territorio y marcadores de colores.

Fuente: Centrap.

RACISMO,
VIOLENCIA Y
ESTADO

Dirigido a todas las personas.
Esta publicación presenta el estudio “Racismo, violencia y Estado: tres caras, una única estructura articulada de dominación – un enfoque conceptual”.

Fuente: Criola, 2023.

[Descargar](#)

DIVERSIDAD EN
ACCIÓN

Dirigido a personas que trabajan en la educación, niños, niñas y adolescentes. Es una herramienta que propone reflexionar sobre la violencia hacia estudiantes LGBTQIA+ en el entorno escolar.

Dinámica: identificar mediante tarjetas de preguntas y desafíos, situaciones de violación de derechos y a comprender la importancia de denunciarlas, garantizando así una escuela más diversa y, sobre todo, segura para estudiantes LGBTQIA+.

Fuente: Escola + Diversa.

[Descargar](#)

HERRAMIENTAS PARA LA PROMOCIÓN DE
UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Dirigido a agentes y activistas que trabajan con la violencia de género.

Fuente: Criola, 2016.

[Descargar](#)

ESPEJOS DEL
RACISMO

Dirigido a todas las personas.

Aborda el marco conceptual común acerca de lo que entendemos por género y sus respectivos énfasis vinculados a la construcción de la masculinidad, la conceptualización del género no binario, incluyendo la diversidad sexual.

Fuente: DAIG, Intendencia de Montevideo.

[Descargar](#)

CONSTRUYENDO
IGUALDAD DE
GÉNERO, SERIE 1

Violencia de género

¿Qué violencias existen? ¿Cómo se definen las violencias de género? ¿Cuáles se identifican en el territorio? ¿Cuáles se reconocen en el entorno inmediato? ¿Quiénes las viven? ¿Cómo se manifiestan? ¿Qué consecuencias tienen y para quiénes? ¿Qué mecanismos existen de atención a las víctimas de violencia de género? ¿Cómo funcionan esos mecanismos? ¿Son conocidos en el territorio? ¿Qué géneros existen? ¿Qué oportunidades y dificultades tienen las personas en función de su género? ¿Qué otros elementos forman parte de esas oportunidades y dificultades? ¿Qué es una acción colectiva? ¿Por qué generar una acción colectiva? ¿Qué permite? ¿Qué dificultades tiene?

COMUNIDADES CUIDADORAS,
COSTURERO

VIOLENCIAS
CONTRA LAS
MUJERES Y
FEMINICIDIO

Dirigido a actores y actoras sociales e institucionales. Contiene videos, imágenes y guías conceptuales que funcionan como disparadores para el intercambio.

Fuente: Fundación Mujer y futuro.

[Descargar](#)

KIT DE ACCIÓN
ÚNETE

Dirigido a activistas, gobierno, cooperación internacional, el sector privado, universidades, medios y artistas e influencers. Una campaña global de sensibilización e incidencia puesta en marcha en 2008 por el Secretario General de la ONU para generar conciencia pública e incrementar la voluntad política y los recursos asignados a prevenir, responder y sancionar la violencia contra las mujeres.

Fuente: ONU Mujeres.

[Descargar](#)

KIT DE
HERRAMIENTAS
PARA LA
CONVIVENCIA
ESCOLAR

Dirigido a personas que trabajan en la educación, niños, niñas y adolescentes. Incluye materiales creativos como infografías, video tutoriales, audiolibros y cartillas.

Fuente: Ministerio de Educación Nacional. Colombia.

[Descargar](#)

HERRAMIENTAS PARA LA PROMOCIÓN DE
UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Dirigido a técnicos y técnicos. Un documento que aporta herramientas prácticas para mejorar la investigación criminal de este fenómeno en el país.

Fuente: Fiscalía General de la Nación de Colombia y ONU Mujeres.

[Descargar](#)

GUÍA PRÁCTICA
PARA LA
INVESTIGACIÓN
DEL FEMINICIDIO
EN COLOMBIA

Dirigido a técnicos y técnicos, maestras y maestros. Habilidades y recursos para la detección y prevención de la violencia de género en contextos con adolescentes y jóvenes.

Fuente: Educagénero, 2021.

[Descargar](#)

SENSIBILIZACIÓN
Y PREVENCIÓN DE
LAS VIOLENCIAS
DE GÉNERO DE
ADOLESCENTES Y
JÓVENES
EN EL ÁMBITO
RURAL

Dirigido a la comunidad y gestoras sociales. Material Educativo gráfico, conceptual y de ejercicios aplicados.

Fuente: Fundación Mujer y Futuro.

[Descargar](#)

CAJA DE
HERRAMIENTAS
PARA LA
RECOLECCIÓN
DE DATOS SOBRE
VIOLENCIA
CONTRA LAS
MUJERES

Dirigido a la comunidad universitaria. Para contribuir a la prevención de violencia de género.

Fuente: Universidad de Antioquia.

[Descargar](#)

#NO...GÉNERO Y
VIOLENCIA

COMUNIDADES CUIDADORAS,
COSTUREROEN EL LUGAR DE
ELLA

Dirigido a agentes y activistas, trabajadores de la salud y trabajadores sociales que busca ofrecer una reflexión lúdica sobre la violencia de género, centrándose en la violencia perpetrada por la pareja.

Fuente: Género, Violencia y Salud, Universidad de São Paulo, 2021.

[Descargar](#)
KIT DE JUEGOS
PARA LA NO
VIOLENCIA Y LA
IGUALDAD DE
GÉNERO

Dirigido a agentes y activistas que trabajan con la violencia de género. El objetivo de este kit es abordar cuestiones fundamentales de derechos humanos con los jóvenes y contribuir al desarrollo de una cultura que promueva la igualdad de género y la no violencia.

Fuente: Colabora CRL, 2011.

[Descargar](#)
MANUAL SOBRE
LA VIOLENCIA
CONTRA LA
MUJER: PAUTAS
PRÁCTICAS PARA
PROFESIONALES
Y VOLUNTARIAS/
OS/ES

Dirigido a profesionales y voluntarios que trabajan con la violencia de género. El objetivo del manual es aportar recursos para la labor diaria.

Fuente: Brasil. Presidencia de la República. Secretaría Especial de Políticas para la Mujer. Abordar la violencia contra la mujer – Brasília: Secretaría Especial de Políticas para la Mujer, 2005. 64 págs.

[Descargar](#)
HERRAMIENTAS PARA LA PROMOCIÓN DE
UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Dirigido a técnicas y técnicos. Contiene conceptos, técnicas y propuestas de taller para trabajar la temática.

Fuente: Red uruguaya contra la violencia doméstica y sexual.

[Descargar](#)
MANUAL DE
APOYO PARA LA
REALIZACIÓN
DE TALLERES DE
PREVENCIÓN DE
VIOLENCIA EN EL
NOVIAZGO

Dirigido a técnicas y técnicos. Contiene conceptos básicos y herramientas de intervención para el trabajo en explotación sexual de niños, niñas y adolescentes.

Fuente: ONG El Paso.

[Descargar](#)
EXPLOTACIÓN
SEXUAL DE
NIÑOS NIÑAS Y
ADOLESCENTES

Dirigido a técnicas y técnicos.

Fuente: ONG El Paso.

[Descargar](#)
MANUALES PARA
TRABAJAR CON
VIOLENCIA DE
GÉNERO

Dirigido a activistas y quienes diseñan políticas públicas. La serie 3 aborda la inclusión de la perspectiva de género en la construcción del espacio público y la movilidad. Contiene un capítulo específico sobre acoso en el espacio público. La serie 4 aborda la violencia hacia las mujeres en el ámbito doméstico, la explotación sexual comercial de niñas, niños y adolescentes y la trata de personas con fines de explotación sexual y laboral.

Fuente: DAIG, Intendencia de Montevideo.

[Descargar 3](#)
[Descargar 4](#)

Organización y participación comunitaria

¿Quiénes componen el grupo motor? ¿Dónde viven? ¿Dónde circulan habitualmente? ¿Cuáles han sido sus recorridos de vida? ¿Qué relación tienen con la temática? ¿Qué reflexión tienen sobre la temática? ¿Qué experiencias tienen sobre las acciones colectivas? ¿Qué opinión tienen sobre lo colectivo?

CHARLAS DE
ANDÉN

Dirigido a activistas. Serie podcast que comparte la experiencias de organización, procesos, acciones colectivas, desafíos y aprendizajes en la lucha por los derechos de las mujeres.

[Descargar](#)
MATERIAL DE
FORMACIÓN
PARA LÍDERES
Y LIDEREZAS
LOCALES Y
FUNCIONARIES
GUBERNAMENTALES

Dirigido a agentes y activistas que trabajan con la violencia de género. Para la acogida y derivación de mujeres en situación de violencia.

Fuente: Criola, 2024.

[Descargar](#)
MUJERES NEGRAS
Y ACCIÓN
POLÍTICA. PARTE
2. CON DANDARA
RUDSAN

Dirigido a activistas. Este vídeo forma parte del proyecto REDES, fortalecimiento de las redes de cuidado y protección entre mujeres negras activistas.

Fuente: Producción para Youtube de Criola, 2021.

[Descargar](#)
MUJERES NEGRAS
Y ACCIÓN
POLÍTICA. PARTE
3. CON INGRID
DAVI (COLECTIVO
AGBARA)

Dirigido a activistas. Este vídeo forma parte del proyecto REDES, fortalecimiento de las redes de cuidado y protección entre mujeres negras activistas.

Fuente: Producción para Youtube de Criola, 2021.

[Descargar](#)

¿Cuál es su territorio de referencia? ¿Dónde viven? ¿Dónde circulan habitualmente? ¿Qué saben del territorio?, ¿Qué les falta saber?, ¿Cuáles serían los límites? ¿Tiene un nombre? ¿Cuál es su historia?, ¿Quiénes se encuentran en él? ¿Qué personas, grupos, organizaciones forman parte? ¿Reconocen referencias o liderazgos? ¿Qué problemas y desafíos tiene? ¿Qué potencialidades?

Dirigido a organizaciones sociales, técnicas y técnicos. Manual para la realización de mapeos colaborativos como herramienta de indagación, intervención e incidencia.

Fuente: Iconoclastas.

[Descargar](#)

ICONOCLASTAS

UN ESCENARIO
PARA LA
COMUNIDAD

Dirigido a líderes y lideresas de los nodos de una red de comunidad cuidadora. Su objetivo es reconocer capacidades de liderar, promover y realizar procesos colectivos.

Dinámica: escenificar acciones de movilización contra las violencias de género; construir libretos para la vocería en un acto público y crear medios (carteles, slogan y banderas)

Duración: 30 minutos.

Materiales: hojas y marcadores.

Fuente: Centrap.

MANUAL DE
METODOLOGÍAS
PARTICIPATIVAS

Dirigido a técnicos y técnicas. Herramientas para el desarrollo de técnicas participativas de investigación e intervención.

Fuente: Red CIMAS, Tomas Rodriguez Villasante.

[Descargar](#)

TÉCNICAS
PARTICIPATIVAS
PARA LA
EDUCACIÓN
POPULAR

Dirigido a organizaciones sociales, técnicas y técnicos. El material contiene técnicas y dinámicas para el trabajo grupal.

Fuente: Alforja.

[Descargar](#)

¿Quiénes deberían formar parte de la red? ¿Por qué? ¿Dónde están? ¿Qué ideas tienen esas personas sobre las violencias basadas en género? ¿Qué ideas tiene sobre las acciones colectivas o los espacios de participación? ¿Qué diversidad de actores y actoras es necesario contemplar o promover? ¿Cómo podríamos convocarles? ¿Qué le diríamos? ¿Qué intenciones tiene la red? ¿A qué problemáticas respondería la acción de la red? ¿Qué acciones podría desarrollar? ¿Qué podría proponerse en el próximo año? ¿Qué podría proponerse de aquí a los próximos cinco años? ¿Con quién trabajaría? ¿Cuál y cómo sería el es-

pacio de encuentro de la red? ¿Qué roles imaginan que podrían tener? ¿Qué formas de funcionar tendrían? ¿Tendrían reuniones en función de las acciones que realicen? ¿Cada cuánto tiempo se reunirían?

TEJEDORAS DE
PENSAMIENTO

Dirigido a mujeres integrantes de organizaciones sociales. Podcast con entrevistas y relatos de experiencias de diversas mujeres y organización que trabajan en red en diferentes regiones de Colombia.

Fuente: Centrap.

[Descargar](#)

PASO A PASO:
DEFENSA,
SEGUIMIENTO Y
EVALUACIÓN DE
LAS POLÍTICAS
PÚBLICAS (LIBRO
1, 2 Y 3): POLÍTICAS
PÚBLICAS PARA
LAS MUJERES
NEGRAS

Dirigido a intelectuales, agentes y activistas que se ocupan de la influencia política. Su objetivo es contribuir a mejorar la calidad del activismo desarrollado por mujeres y hombres negros y sus organizaciones, profundizar las acciones de defensa de las políticas públicas y hacer frente al racismo, el sexismoy la lesbofobia.

[Descargar 1](#)

[Descargar 2](#)

[Descargar 3](#)

¿Qué acciones se propone la red? ¿Alguna de ellas es central? ¿En qué se relacionan entre sí? ¿Se les puede dar un orden cronológico? ¿Alguna está primero que la otra? Si tuviéramos que colocarla en un período de tiempo, ¿cuál sería? ¿Qué otras acciones no están allí y deberían estar? En función de la planificación de actividad, ¿qué necesito para realizarlas? ¿Con qué recursos cuento? ¿Cuáles precisaría? ¿cuáles son recursos permanentes y cuáles son ocasionales o concretos? ¿quiénes podrían aportar esos recursos?

COMUNIDADES CUIDADORAS,
COSTURERO

MULHERES
NEGRAS Y ACCIÓN
POLÍTICA. PARTE
1 CON CRISTIANO
RODRIGUES

Dirigido a activistas. Este vídeo forma parte del proyecto REDES, fortalecimiento de las redes de cuidado y protección entre mujeres negras activistas.

Fuente: Producción para Youtube de Criola, 2021.

[Descargar](#)

HERRAMIENTAS PARA LA PROMOCIÓN DE
UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Dirigido a organizaciones sociales. Manual para la realización de materiales y espacios de comunicación.

Fuente: Programa de Desarrollo de Recursos de Comunicación del Centro Nueva Tierra.

[Descargar](#)

BARRIO GALAXIA.
MANUAL DE
COMUNICACIÓN
COMUNITARIA

MANUAL
URGENTE PARA
RADIALISTAS
APASIONADOS Y
APASIONADAS

Dirigido a organizaciones sociales. Manual para la realización de productos de comunicación.

Fuente: José Ignacio López Vigil.

[Descargar](#)

PRODUCCIÓN DE
MATERIALES DE
COMUNICACIÓN
Y EDUCACIÓN
POPULAR

Dirigido a organizaciones sociales. Manual para la realización de materiales de comunicación en diversos lenguajes.

Fuente: Curso Anual de Comunicación Popular, UBA.

[Descargar](#)

APORTES PARA
LA REALIZACIÓN
Y CIRCULACIÓN
DE VIDEOS
COMUNITARIOS

Dirigido a organizaciones sociales, comunidad en general. Manual para la realización de audiovisuales comunitarios.

Fuente: Proyecto Árbol.

[Descargar](#)

REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS

Kaplún, Gabriel (2005). Contenidos, itinerarios y juegos. Revista Interamericana de Educación de Adultos, v. 27, n. 1, pp. 143-158. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe Pátzcuaro, México.

Kaplún, Mario (1998). Una pedagogía de la comunicación. Editorial de la Torre, Madrid, España.

Tünnermann Bernheim, Carlos (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Universidades, (48), 21-32.

Problemas estructurales requieren soluciones conjuntas.
Descargá el resto de nuestros materiales para conocer más.

**COMUNIDADES CUIDADORAS,
COSTURERO**

- Manuales para trabajar con violencia de género **p.37**
Manual sobre la violencia contra la mujer: pautas prácticas para profesionales y voluntarias/os/es **p.36**
Manual urgente para radialistas apasionados y apasionadas **p.46**
Mapeo de las diferencias **p.30**
Material de formación para líderes y liderazgos locales y funcionarios gubernamentales **p.40**
Mujeres negras y acción política:
Parte 1 Cristiano Rodrigues **p.46**
Parte 2 Dandara Rudsan **p.40**
Parte 3 Ingrid Davi **p.40**
Paso a paso: defensa, seguimiento y evaluación de las políticas públicas (libro 1, 2 y 3): políticas públicas para las mujeres negras **p.44**
Producción de materiales de comunicación y educación popular **p.46**
Racismo, violencia y Estado **p.30**
Sensibilización y prevención de las violencias de género de adolescentes y jóvenes en el ámbito rural **p.35**
Técnicas participativas para la educación popular **p.42**
Tejedoras de pensamiento **p.44**
Un escenario para la comunidad **p.42**
Violencias contra las mujeres y feminicidio **p.34**

**HERRAMIENTAS
POR ÓRDEN
ALFABÉTICO**

- #NO...Género y Violencia **p.35**
Aportes para la realización y circulación de videos comunitarios **p.46**
Barrio Galaxia. Manual de Comunicación comunitaria **p.47**
Caja de herramientas para la recolección de datos sobre violencia contra las mujeres **p.35**
Charlas de Andén **p.40**
Construyendo igualdad de género, serie 1 **p.31**
Construyendo igualdad de género, serie 3 y 4 **p.37**
Diversidad en acción **p.30**
En el lugar de ella **p.36**
Espejos del racismo **p.31**
Explotación sexual de niños niñas y adolescentes **p.37**
Guía práctica para la investigación del feminicidio en Colombia **p.35**
Iconoclastas **p.41**
Kit de acción únete **p.34**
Kit de herramientas para la convivencia escolar **p.34**
Kit de juegos para la no violencia y la igualdad de género **p.36**
Manual de apoyo para la realización de talleres de preventión de violencia en el noviazgo **p.37**
Manual de metodologías participativas **p.42**

