

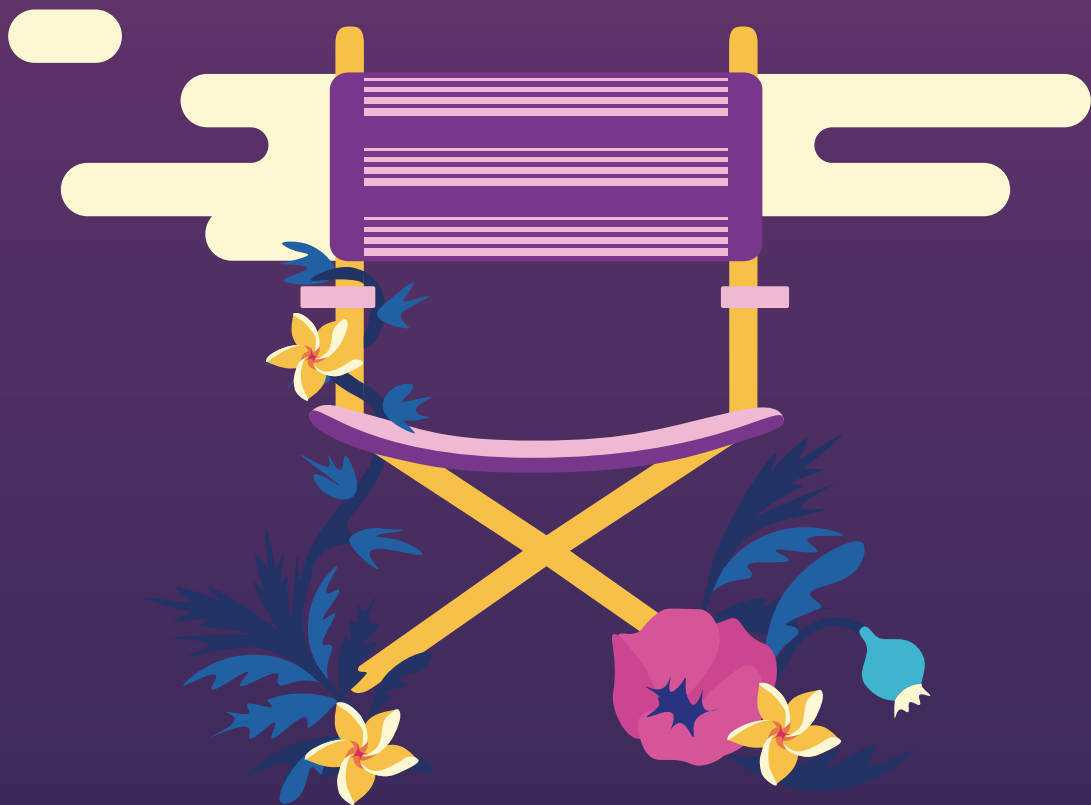


Montevideo  
Audiovisual



# Realizadoras

Ciclo de cine hecho por mujeres



Edición 2024  
Dossier para prensa



Montevideo  
Audiovisual



## Sobre el ciclo

Importan las historias que se cuentan y también quiénes las cuentan. La mirada, la manera de decir, los temas que se eligen y las voces que aparecen representadas en el cine suelen cambiar cuando quienes dirigen y escriben las películas son mujeres. En una industria cinematográfica dominada por hombres la presencia femenina enriquece, ilumina, democratiza y ensancha la óptica.

Por esta razón desde hace cuatro años **Montevideo Audiovisual** organiza el ciclo Realizadoras, que difunde películas de directoras uruguayas e internacionales, y propone conversar sobre el cine hecho por mujeres. Este 2024 no será la excepción, durante marzo y abril veremos esa sensibilidad reflejada en la pantalla de salas y espacios culturales barriales de Montevideo, con entrada gratuita, así como en la televisión pública en la pantalla de TV Ciudad.

Compartiremos películas uruguayas que conmovieron al público como “Bosco” de Alicia Cano, “Ese soplo” de Valentina Baracco, “Milonga” de Laura González, “El nadador” de Gabriela Guillermo, “Ida Vitale” de María Arrillaga, “Tanta Agua” de Leticia Jorge y Ana Guevara, y “Nina y Emma” de Mercedes Cosco. Cada una, a su modo, tocó la fibra del público uruguayo e internacional.

Además, gracias a la participación de la Embajada de Chile en Uruguay y a la División de las Culturas, las Artes, El Patrimonio y la Diplomacia Pública de Chile (DIRAC), en esta edición contaremos con la presencia de Dominga Sotomayor, directora chilena y gestora del espacio CCC (Centro de Cine y Creación), una de las cineastas latinoamericanas más destacadas de su generación. Como parte del ciclo compartiremos una selección de su obra: su primer largometraje titulado “De jueves a domingo” (2012) y la película “Tarde para morir joven” (2018), ganadora del Leopardo de Oro a Mejor Dirección en el Festival de Locarno. También veremos tres de sus cortometrajes en un conversatorio abierto al público, moderado por Majo Borges, el jueves 21 de marzo a la hora 20 en la Sala Zitarrosa. Será una buena oportunidad para recorrer su trayectoria como cineasta y exhibidora de cine independiente, apelando a su mirada atenta, crítica y sensible.

Apoya Embajada de Chile  
en Uruguay



Participan:

Esquinas de la Cultura



# Foco: Dominga Sotomayor

## Películas y conversatorio con la cineasta

Gracias al apoyo de la Embajada de Chile en Uruguay, tenemos el honor de contar con la presencia de la realizadora chilena Dominga Sotomayor.



Dominga Sotomayor (1985, Santiago de Chile). Cineasta, co-fundadora de la productora CINESTACIÓN y de CCC, Centro de Cine y Creación de Santiago.

Su primer largometraje, “De jueves a domingo” (2012) obtuvo el Tiger Award a Mejor Película en el Festival de Rotterdam. El 2013 co-dirigió el cortometraje La Isla también ganador del Tiger Award en Rotterdam. En 2015 estrenó “Mar” en Berlinale, y “Aquí en Lisboa”, una película colectiva filmada en Portugal. En 2018 estrenó “Tarde para morir joven” en el 71º Festival de Locarno, donde ganó el Leopardo a la Mejor Dirección. En 2020 co-dirigió con Carla Simón “Correspondencia” y en 2021 estrenó “The year of the everlasting storm”, un largometraje compuesto por 7 segmentos, dirigidos por 7 cineastas, entre ellos Jafar Panahi y Atpichatpong Weerasethakul.

En el marco del ciclo Realizadoras 2024, presentamos una selección de su obra: “De jueves a domingo” (2012), su primer largometraje, “Tarde para morir joven” (2018), ganadora del Golden Leopard a mejor dirección en el festival de Locarno, y tres cortometrajes que presentará en un conversatorio junto a Majo Borges. En esta instancia de encuentro con el público en la Sala Zitarrosa el jueves 21/3 a las 20:00, la realizadora hará un recorrido por su trayectoria como cineasta y como exhibidora de cine independiente. Dominga Sotomayor es una de las cineastas latinoamericanas más destacadas de su generación, con una sólida trayectoria y películas que retratan la idiosincrasia latinoamericana desde una mirada atenta, crítica y sensible.

# Foco: Dominga Sotomayor



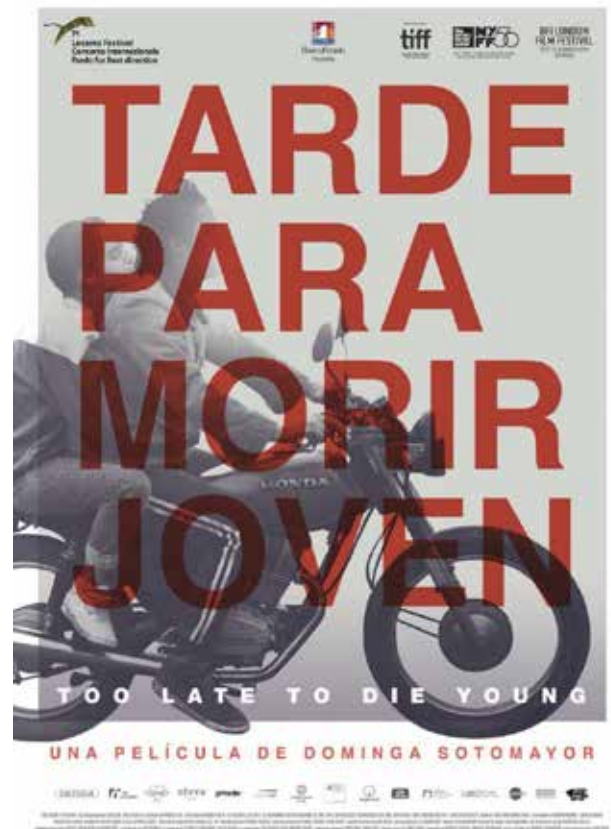
## De jueves a domingo (+9)

**Dirección:** Dominga Sotomayor  
**Género:** Drama  
**País:** Chile  
**Año:** 2012  
**Duración:** 94 min  
**Producción:** Cinestación

### Sinopsis:

Todo comienza un jueves cuando dos niños salen de vacaciones con sus padres hacia el norte de Chile. Todo termina un domingo. Lucía (10) y Manuel (7) viajan junto a sus padres Ana (35) y Fernando (38) por un fin de semana largo. La pareja ha decidido separarse, pero ya tenían planeado hacer este viaje con sus niños, así que deciden hacerlo de todas formas. De a poco este viaje se va convirtiendo en la despedida final. Es un largo recorrido; la soledad del paisaje y el encierro del auto van revelando la crisis de los padres. Los niños sólo quieren llegar a una playa, Fernando a un sitio que le dejó su papá, y Ana a un lugar que no existe donde las cosas vuelvan a estar bien. Es la visión de Lucía, distante y fragmentada, de este último viaje familiar.

[Trailer](#)



## Tarde para morir joven (+12)

**Dirección:** Dominga Sotomayor  
**Género:** Drama  
**País:** Chile  
**Año:** 2018  
**Duración:** 110 min  
**Producción:** Cinestación

### Sinopsis:

La democracia vuelve a Chile en el verano de 1990. En una comunidad aislada, Sofía (16), Lucas (16) y Clara (10), enfrentan sus primeros amores y miedos, mientras se preparan para la fiesta de año nuevo. Puede que vivan lejos de los peligros de la ciudad, pero no de los de la naturaleza.

[Trailer](#)

# Películas uruguayas



## Milonga (+15)

**Dirección:** Laura González  
**Género:** Drama  
**País:** Uruguay, Argentina  
**Año:** 2023  
**Duración:** 106 min  
**Producción:** La Uruguay Films, U-Films y Pensilvania Film

### Sinopsis:

Rosa (Paulina García) aún vive bajo las reglas de su marido, a pesar de que éste falleció seis meses atrás. La deteriorada relación con su hijo la ha distanciado de su única familia. Cuando conoce a Juan (César Troncoso), un divorciado con quien comparte la pasión por el tango, empieza a re-descubrirse a sí misma y algo empieza a cambiar. Pero antes de que pueda dar un paso adelante, se ve enfrentada a ciertas verdades incómodas.

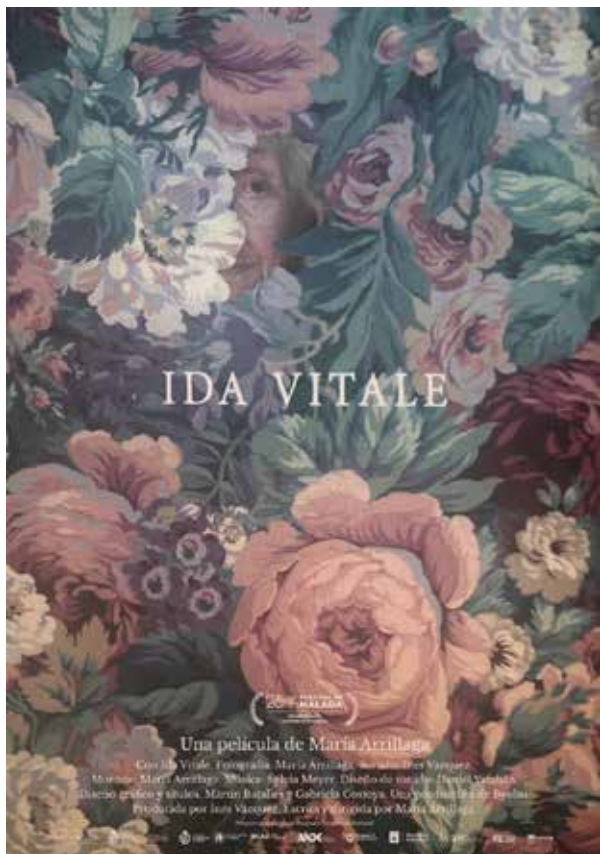


## Nina & Emma (+12)

**Dirección:** Mer Cosco  
**Género:** Drama  
**País:** Uruguay  
**Año:** 2023  
**Duración:** 90 min  
**Producción:** Ipsilon Films

### Sinopsis:

Nina y Emma (Alfonsina Carrocio, Valentina Pereyra) son dos amigas jóvenes que emprenden sus primeras vacaciones de verano solas. La playa, las noches de fiesta, la música, las búsquedas personales: el balneario se convierte en el escenario ideal para esta transición a una nueva etapa de su vida. Cuando Emma conoce a un chico, la dinámica entre las dos amigas se ve sacudida y Nina atravesará un verano de profundos cuestionamientos.



## Ida Vitale (ATP)

**Dirección:** María Arrillaga

**Género:** Documental

**País:** Uruguay

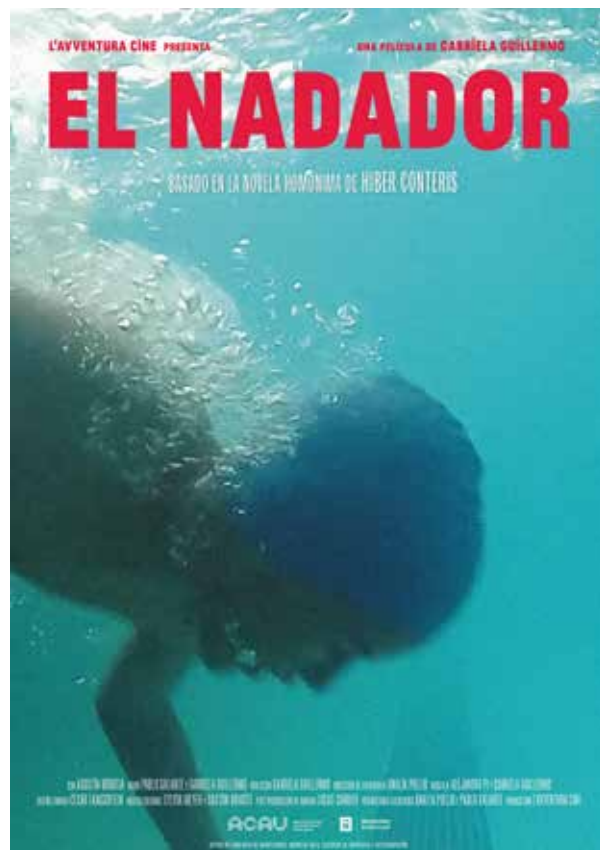
**Año:** 2023

**Duración:** 81 min

**Producción:** Byobu Producciones

### Sinopsis:

Ida Vitale pierde a su gran amor, regresa a casa tras 40 años de exilio, recibe el premio literario más importante de la lengua española y se va de gira. La poeta uruguaya viaja sin alejarse de sí misma, atenta a lo que nadie ve. De la A a la Z, se desplaza dentro de un paréntesis lento: un tour plagado de detenimientos inauditos. Ida es la última representante de la Generación del 45, movimiento de escritores y artistas de nuestro país al que también pertenecen los abuelos de la directora.



## El nadador (+9)

**Dirección:** Gabriela Guillermo

**Género:** Drama

**País:** Uruguay

**Año:** 2023

**Duración:** 70 min

**Producción:** L' Avventura Cine

### Sinopsis:

Un joven nadador se descubre escritor. Narra sus primeras experiencias amorosas y la deriva en la que se encuentra antes de conocer su vocación. El protagonista nos lleva con su voz a escenarios donde construirá sus recuerdos con el espectador. Jamás lo vemos, ni a él ni a ninguno de los personajes.

Del catálogo Red Uy



[Trailer](#)

Del catálogo Red Uy



[Trailer](#)



## Ese soplo (ATP)

**Dirección:** Valentina Baracco Pena

**Género:** Documental

**País:** Uruguay

**Año:** 2022

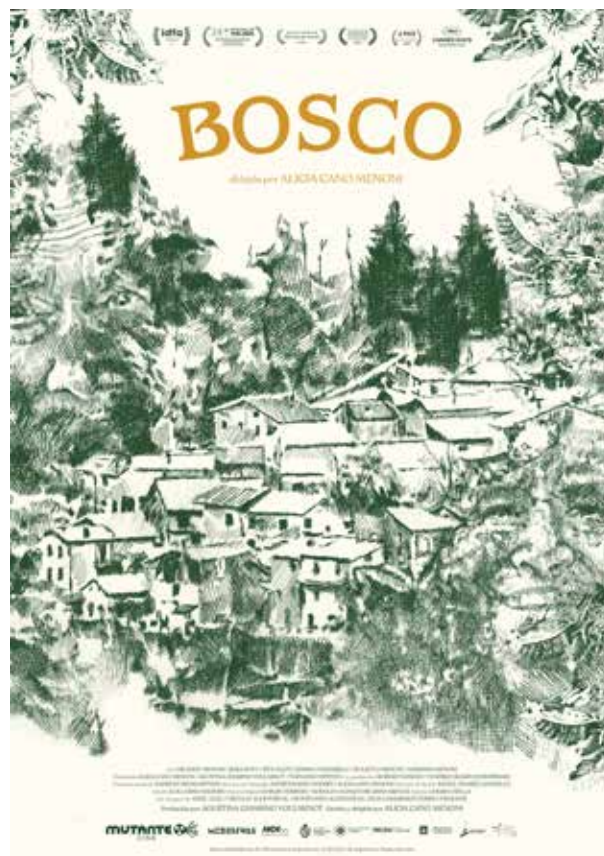
**Duración:** 81 min

**Producción:** Monarca Films

### Sinopsis:

A sus 88 años, Fernando, abuelo de la directora Valentina Baracco Pena, le propone hacer una película juntos. Su propuesta llega cuando ella le dice que se va a mudar de casa. Así empiezan a filmar, ella con su cámara y él con la suya. Si bien han convivido por más de 20 años, es a través de la cámara que se ven como nunca antes lo habían hecho. Ese soplo es un registro íntimo sobre su vínculo, el amor y las pérdidas, en busca de comprender qué significa estar vivos.

[Trailer](#)



## Bosco (ATP)

**Dirección:** Alicia Cano Menoni

**Género:** Documental

**País:** Uruguay, Italia

**Año:** 2022

**Duración:** 82 min

**Producción:** Mutante

### Sinopsis:

Sumido entre bosques que lo devoran, Bosco di Rossano es un pueblo italiano en el que solo quedan 13 habitantes. Al otro lado del océano, en un patio de Salto, Orlando Menoni de 103 años, descendiente de ese pueblo, parece conocerlo más que nadie, aunque nunca estuvo allí. Como en una fábula contra el tiempo, su nieta se pone al hombro el sueño de su abuelo y viaja al Bosco, donde filma y vive durante 13 años. En esa sucesión de viajes encontrará más que un pueblo: rescatará la vida que queda cuando todo parece destinado a desaparecer.

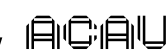
Del catálogo Red Uy



Ministerio de Educación y Cultura



Dirección Nacional de Cultura



[Trailer](#)



# Tanta agua (ATP)

**Dirección:** Leticia Jorge, Ana Guevara

**Género:** Drama

**País:** Uruguay

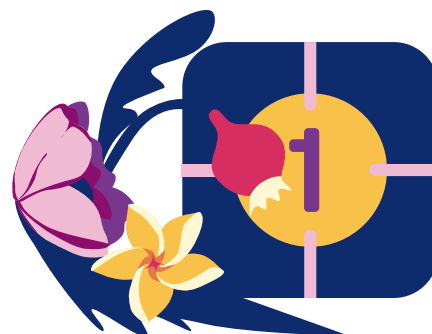
**Año:** 2013

**Duración:** 102 min

**Producción:** Control Z Films

## Sinopsis:

Desde el divorcio, Alberto (Néstor Guzzini) ya no pasa tanto tiempo con Lucía (Malú Chouza) y Federico (Joaquín Castiglioni). Los tres salen hacia las termas una madrugada de tormenta, para unas breves vacaciones. Siempre entusiasta, Alberto trata de que nada arruine sus planes. Rápidamente los ánimos se vuelven más susceptibles y el clima más pegajoso. Mientras tanto la lluvia sigue cayendo y la casa que Alberto alquiló parece ir haciéndose cada vez más chica.



Del catálogo Red Uy



[Trailer](#)



# Programación

Salas y Centros Culturales



## Películas de Dominga Sotomayor

### Tarde para morir joven

MARZO

Jueves 14

19 h Centro Cultural Terminal Goes

20 h Centro Cultural Florencio Sánchez

Martes 19 - 20 h

Sala Zitarrosa Con presencia de la directora

Jueves 21 - 20 h

Sala Jorge Lazaroff

Viernes 22 - 20 h

Centro Cultural Parque del Plata

Centro Cultural Artesano

### De jueves a domingo

MARZO

Jueves 14 - 20 h

Sala Jorge Lazaroff

Sala Zitarrosa

Viernes 15 - 19.30 h

Centro Cultural Casa de la Pólvora

Sábado 16 - 19.30 h

Centro Cultural Alba Roballo

Jueves 21

19 h Centro Cultural Terminal Goes

20 h Centro Cultural Florencio Sánchez

20 h Centro Cultural Artesano

ABRIL

Viernes 5 - 20 h

Centro Cultural Parque del Plata

### Conversatorio con la cineasta

Jueves 21 de marzo - 20 h

Sala Zitarrosa



## Películas uruguayas - Según año de estreno

2023

### Milonga

#### MARZO

Jueves 7 - 20 h

Centro Cultural Florencio Sánchez  
Centro Cultural Parque del Plata  
Sala Jorge Lazaroff

Sábado 16 - 18 h

Castillo Idiarte Borda

#### ABRIL

Miércoles 10 - 19 h

Club Fraternidad

Jueves 11 - 19 h

Centro Cultural Terminal Goes

Viernes 12

19.30 h Centro Cultural Casa de la Pólvora  
20 h Centro Cultural Artesano

Jueves 18 - 20 h

Sala Zitarrosa

Viernes 26 - 19 h

Casa de la Cultura del Prado

Domingo 28 - 19 h

Centro Cultural La Experimental de Malvín

### Nina & Emma

#### FEBRERO

Jueves 29 - 16 h

Centro Cultural Misterio

#### MARZO

Sábado 9 - 18 h

Castillo Idiarte Borda

Jueves 14 - 20 h

Centro Cultural Artesano

Viernes 15

19 h Casa de la Cultura CCZ 3, Municipio C  
20 h Centro Cultural Parque del Plata

#### ABRIL

Sábado 13 - 19.30 h

Centro Cultural Alba Roballo

Jueves 18 - 20 h

Sala Lazaroff

Jueves 25

19 h Centro Cultural Terminal Goes  
20 h Sala Zitarrosa

## El nadador

### MARZO

Jueves 7 - 20 h

Centro Cultural Artesano

### ABRIL

Jueves 11 - 20 h

Sala Lazaroff

## Ida Vitale

### MARZO

Sábado 2 - 18 h

Castillo Idiarte Borda

Jueves 7 - 18 h

Cedel Carrasco

Domingo 10 - 19 h

Centro Cultural La Experimental de Malvín

Viernes 22

16 h Casa de la Cultura del Prado

17 h Centro Cultural Misterio

Sábado 23 - 19.30 h

Centro Cultural Casa Pueblo (Santiago Vázquez)

### ABRIL

Miércoles 3 - 13.30 h

Complejo SACUDE / Taller literario

Jueves 4

19 h Centro Cultural Terminal Goes

20 h Sala Zitarrosa

Jueves 11 - 20 h

Centro Cultural Florencio Sánchez

Viernes 19 - 20 h

Centro Cultural Artesano

2022

## Bosco

### MARZO

Jueves 7 - 19 h

Centro Cultural Terminal Goes

### ABRIL

Jueves 11 - 20 h

Sala Zitarrosa

Viernes 12 - 19 h

Casa de la Cultura del Prado

Sábado 13 - 17 h

Mercadito Castelar

Viernes 26 - 20 h

Centro Cultural Artesano



2022

## Ese soplo

ABRIL

Jueves 25 - 20 h

Sala Lazaroff

2013

## Tanta agua

ABRIL

Jueves 4 - 20 h

Sala Lazaroff

Viernes 5 - 20 h

Centro Cultural Artesano

Viernes 12 - 20 h

Centro Cultural Parque del Plata

Jueves 18 - 19 h

Centro Cultural Terminal Goes

# En TV Ciudad

Canal público de Montevideo

MARZO Sábados, 22 h

Bosco

Sábado 2

Milonga

Sábado 16

Nina y Emma

Sábado 30

Ese soplo

Sábado 9

Ida Vitale

Sábado 23

ABRIL

El nadador

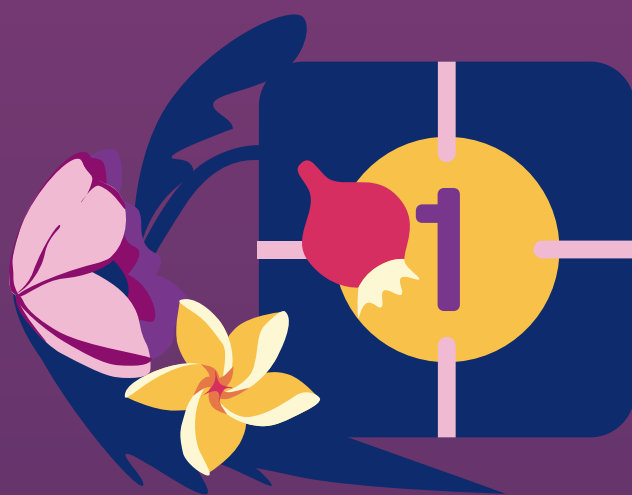
Sábado 6 - 22 h

La programación puede sufrir modificaciones.

Consultá la grilla actualizada en:

[montevideo.gub.uy/agendacultural](http://montevideo.gub.uy/agendacultural)





# Realizadoras

Ciclo de cine hecho por mujeres

Seguí nuestro cine  
[mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy](http://mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy)  
🐦 @mvdaudiovisual