



**Intendencia
Montevideo**



Diagnóstico de Candombe en Montevideo - Municipios

Secretaría Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes

Intendencia Montevideo

Desarrollo Social Políticas Sociales

Importancia del diagnóstico

Uno de los principales objetivos de la SEERPM es promover el protagonismo y la participación ciudadana impulsando políticas orientadas a la búsqueda de equidad y justicia social. En ese sentido este diagnóstico es importante para el diseño y la planificación estratégica de la expresión sociocultural Candombe en Montevideo como política pública.

Evaluar la presencia y el impacto del Candombe en los municipios, así como el reconocimiento y la situación de la población afrodescendiente en estos territorios. Su importancia radica en la necesidad de fortalecer políticas públicas que promuevan la inclusión, preservación y desarrollo de la cultura afrodescendiente, y generar información clave para la toma de decisiones desde una perspectiva afrocentrada.

Objetivos del diagnóstico

Uno de los principales objetivos de la SEERPM es promover el protPermitir identificar a personas, organizaciones, lugares y espacios del barrio en los que hay Candombe.

Entender cuál es la situación del Candombe en Montevideo, entender su identidad, necesidades y demandas de políticas públicas, su manifestación y potencialidad.

Facilitar la planificación de estrategias para el desarrollo del Candombe en Montevideo.

Fortalecer la identidad cultural afromontevideana.

Fomentar la participación ciudadana

Resumen Ejecutivo

El diagnóstico sobre Candombe y afrodescendencia en municipios revela la falta de datos precisos sobre la población afrodescendiente. Aunque varios municipios impulsan actividades de Candombe y reconocen espacios de memoria, persisten desafíos en la coordinación, formación del funcionariado y gestión de reclamos vecinales sobre el sonido y horarios de ensayos. La capacitación en afrodescendencia y antirracismo es limitada.

Resumen de la Metodología

Para su elaboración, se recopilieron datos a través de formularios dirigidos a actores municipales, relevando información sobre actividades, espacios de memoria, formación del funcionariado y desafíos en la gestión del Candombe. El estudio abarcó todos los municipios, identificando tendencias, vacíos de información y oportunidades de mejora en la articulación y promoción de la identidad afrodescendiente.

Población afrodescendiente en Montevideo

	Montevideo	A	B	C	CH	D	E	F	G
Cantidad	127.178	23.629	13.934	11.679	7.217	21.955	10.180	22.345	16.239
% (incluye los casos sin datos)	9,8	11,6	9	8	4,5	13,2	6,8	13,2	10,8
% (NO incluye los casos sin datos)	11	14	10	9	5	15	7	15	12

Análisis de la información del diagnóstico

Se presentó el diagnóstico a los ocho municipios entre los meses de setiembre 2024 y enero 2025.

Hasta la fecha, 29 de abril del 2025, se han recibido respuestas de 4 de los 8 municipios consultados, proporcionando información clave sobre la presencia del Candombe en sus territorios.

Obtuvimos respuestas de cuatro municipios; B, C, D y F.

Las respuestas fueron completadas por el área social en los municipios B, D, F, y por un concejal en el municipio C.

A - Dentro del municipio ¿identifica, colectivos vinculados al Candombe?, ejemplos, comparsas, asociaciones, cuerdas de tambores, colectivos militantes, agrupaciones, etc.

B - Ingrese el nombre del colectivo, contacto y/o redes sociales.

Respuesta A

B	Sí
C	Sí
D	Sí
F	Sí

Respuesta B

B	Colectivo de comparsas: Mesas de Comparsas del Municipio B. Centros culturales afros: Casa de la cultura Afrouruguaya, Asociación Cuareim 1080, etc. Cooperativas de viviendas afrocentradas; Ufama, Reus al Sur, entre otras
C	Colectivo de comparsas: Mesa de Comparsas del Municipio C. Comparsas: La Jacinta, Candombe de la Plaza, La Zapican, entre otras.
D	Comparsas: Uganda, Al Son de Tula. Comparsa de promesas: Ohana
F	Comparsas: La Dionisio Díaz, La Roma, entre otras.

¿Qué tipo de actividades realiza el municipio con los diferentes colectivos vinculados al Candombe? (desfiles, ferias, etc)

B	Existe mesa de comparsas y comisión afro, disidencias y hábitat (Equipo de Igualdad), ferias y apoyos a solicitudes de los Centros culturales, comparsas y complejo de viviendas realojadas (Reus ansina)
C	Apoyamos desfiles, encuentro de Comparsas, talleres diversos vinculados al Candombe.
D	Llamadas del Cerrito. Actividades por el mes de la Afrodescendencia; converstorios, ferias de emprendimientos afro, recorrido por los puntos Afro del Municipio, etc.
F	Desfiles, apoyo logístico para que participen de llamadas en otros municipios, llamadas de nuestro propio municipio, entre otras acciones.

Podría detallar las actividades realizadas durante el 2024

B	Actividades de participación permanente, ferias mensuales, reuniones quincenales con la Mesa de comparsas.
C	Llamadas de Jacinto Vera, Llamadas del barrio Larrañaga, encuentro de Comparsas. Corsos barriales donde participan más de una Comparsa siempre.
D	Dos Conversatorios: 1) Salud y Afrodescendencia. Julio del 2024 2) Recorrido por dos Plazas cuyos nombres son personas Afro reconocidas a nivel nacional. Santiago Luz e Iris Cabral. 3) Cierre de ese recorrido, en el Museo Quinta de Batlle, Exposición de Muestra sobre Personas Afrodescendientes que trabajan en la Casa Quinta de Batlle, en el período de la Presidencia de José Batlle y Ordoñez. 4) Obra de Teatro "Hermosa intervención" en la Biblioteca José Batlle y Ordoñez. 5) Llamadas del Cerrito Noviembre 16 6) Conversatorios: "Género y afrodescendencia" Centro Cívico Luisa Cuesta y Salón Vecinal de Villa Camila(asentamiento). 7) Importante aclarar, que en cada evento del Municipio, se coloca la Mesa Afrodescendencia Tadjou, con diferentes materiales e información.
F	Se concretaron apoyos de traslados tanto de buses como de camiones para lograr el traslado de los distintos conjuntos a los corsos barriales como así también en el nuestro. Apoyo a las distintas llamadas locales que las agrupaciones realizan. El municipio asegura la limpieza se la zona una vez finalizada la actividad. Desde las distintas actividades culturales y de patrimonio que se planifican se trata de convocar las veces que se puede para que sean parte de las distintas movidas. Convocatoria por parte del Municipio a las distintas agrupaciones para poder dar forma y contenido a las primeras llamadas del Municipio F.

A - ¿Han reportado reclamos respecto a las actividades en torno al Candombe? (toque de tambores, ensayos en la calle, desfiles, talleres, etc.)

B - ¿Cuáles son los reclamos, en dónde se reportan y cómo están trabajando para mejorarlo?

Respuesta A

B	Sí
C	Sí
D	No
F	No

Respuesta B

B	Reclamos por la sonoridad de las actividades, en horarios inadecuados o no
C	Conjuntamente con vecinas/os y las personas responsables de las Comparsas ya sea directamente o con l@s referentes de convivencia Municipal.
D	N/A
F	N/A

A - Dentro del municipio ¿tiene reconocidos espacios de memoria afrodescendiente o relacionados al Candombe?

B - Identifique los espacios de memoria afrodescendiente o relacionados al Candombe

Respuesta A

B	Sí
C	Sí
D	Sí
F	No

Respuesta B

B	Recorrido Latido Afro; se extendieron placas de memoria en los lugares de los conventillos desalojados en el periodo de dictadura (Reus Ansina, Medio, Mundo y Conventillo Gaboto)
C	Sitio de la Memoria: Caserío de la Real Compañía de Filipinas. Se realizaron excavaciones en el lugar (jardín de infantes 147 y un domicilio particular donde se encontraron los restos de una mujer que según los antropólogos que trabajan en el lugar allí había un sitio de enterramiento. Por más información comunicarse con la Comisión del Caserío de los Negros.
D	Plaza Santiago Luz - Plaza Iris Cabral
F	No tenemos espacios identificados más allá de los toques y ensayos que se realizan en los distintos barrios.

¿El funcionariado del municipio cuenta con formación sobre:
Igualdad de género / Discapacidad / Movilidad humana / Afrodescendencia -
Antirracismo

B	Afrodescendencia - Antirracismo
C	Afrodescendencia - Antirracismo
D	Afrodescendencia - Antirracismo
F	Igualdad de género

Si recibió formación sobre afrodescendencia y antirracismo ¿cuándo recibió la formación aproximadamente y quién fue la persona responsable de la misma? (cantidad de meses)

B	Se realizaron talleres de inducción en el año 2021 al funcionariado. Se prepara otro para el 2025
C	Se conformó el pasado año la Mesa de Afrodescendientes y pueblos originarios del Municipio C
D	4 talleres dictados por Mundo Afro, y participó toda la Mesa Afro. Los conversatorios fueron dados por Alicia Esquivel, Elizabeth Suárez, Paola Correa y Leticia Rodríguez.
F	Mi profesión hizo que tuviese formación en relación al racismo y afrodescendencia. A esto se le suma las distintas actividades que se ha llevado con la Comisión Honorario contra el Racismo la Xenofobia y otra forma de Discriminación. También lo trabajado en conjunto con la Organización Salvador Betervide definido por el gobierno municipal.

Comentarios (ingrese cualquier comentario o necesidad sobre Candombe y afrodescendencia)

Municipio F : Cuando asumimos esta administración había un trabajo muy potente desde género, no así desde la perspectiva étnica racial. Nos llamó la atención como un municipio el cual cuenta con más de un 15% de población afro no había ningún trabajo focalizado sobre la temática. Se consideraba que, de forma transversal se trabaja la temática al pensar acciones desde género, hipótesis que cuestioné seriamente. En ese sentido, se logró posicionar la temática étnico racial trabajando desde muestras artísticas en el hall de la Sala Lazaroff, concursos en centros educativos apostando a reflexionar sobre la discriminación racial y otras formas de discriminación, proyectos que promovieron la integración deportiva atendiendo a deportes no tradicionales, entre otras acciones. Sin duda esta administración logró posicionar la temática y concretar actividades territoriales como debía ser. Quisimos superar la lectura de que ser afro es solo candombe. Apostamos a analizar la realidad tomando en cuenta aspectos ancestrales y actuales.

D: Continuar en el 2025 con talleres de sensibilización sobre afrodescendencia y antirracismo. Así como también las diferentes actividades que convoca el mes de la Afrodescendencia.

B: Se necesita mantener el trabajo realizado y replicarlo en los otros municipios de Montevideo

C: Los horarios de ensayo y dónde se realizan es el principal "problema" que se nos plantea con las vecinas. La Mesa de Comparsas la convocamos para que las Comparsas juntas planteen posibles soluciones y, además, y no menos importante logren comunicarse entre ellas ya sea para apoyarse en sus eventos y lograr que aquellas vecinas que hoy no comprenden al Candombe lo comiencen a disfrutar. En todos los barrios de nuestro Municipio hay una Comparsa o un grupo de tambores que desde octubre a marzo suenan en la nochecita.

Conclusiones y reflexiones

- Los municipios destacan la importancia del Candombe como expresión cultural y social en sus territorios.
- Se identificaron espacios y eventos clave donde el Candombe tiene presencia activa.
- Existen diferencias en el nivel de apoyo institucional que reciben estos actores en cada municipio.
- Luego de seis meses de presentación del diagnóstico nos preocupa la no respuesta de cuatro de los ocho municipios, tomamos la no respuesta como indicador del valor y la importancia que tiene estos municipios en torno al Candombe, sus colectivos y la comunidad.
- El diagnóstico evidencia que, si bien el Candombe tiene una presencia significativa en distintos municipios, aún persisten desafíos en su gestión y visibilización. La falta de datos precisos sobre la población afrodescendiente dificulta la implementación de políticas específicas, aunque algunos municipios han estimado porcentajes de afrodescendencia en su territorio.
- Existen esfuerzos por reconocer y fomentar espacios de memoria vinculados al Candombe, pero en varios casos no hay registros oficiales ni iniciativas concretas para su preservación.
- Se mencionan dificultades para la realización de actividades debido a ruidos molestos. Se han identificado conflictos por el sonido y horarios de ensayos, lo que evidencia la necesidad de fortalecer estrategias de convivencia.
- La capacitación en afrodescendencia y antirracismo en el funcionariado municipal es dispar, con algunos municipios que han recibido formación y otros donde aún no se han desarrollado instancias de sensibilización.



Muchas gracias

Secretaría Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes
Intendencia Montevideo
Desarrollo Social
Políticas Sociales