ACTA: En Montevideo, a los 5 días del mes de noviembre de 2026, se reúne el Jurado integrado por Ana Tipa, Verónica Perrotta y Diego Pino a efectos de resolver la asignación de los apoyos correspondientes a los proyectos presentados en las categorías de largometraje y serie de documental de la Línea A – Inicio de Rodaje y de la Línea B – Finalización, así como del apoyo complementario de Accesibilidad, en el marco de la Segunda Convocatoria 2026 del Programa Montevideo Socio Audiovisual, luego de que cada integrante dispusiera del tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos presentados.

Los fondos asignados para documental en la 2.ª convocatoria 2026 del **Programa Montevideo Audiovisual- línea A (Inicio de rodaje) y línea B (Finalización)** fueron discriminados según las siguientes categorías en ambas líneas:

- 2 apoyos de $ 600.000 para Inicio de Rodaje
- 2 apoyos de $900.000 para Finalización
- 1 apoyo de $ 150.000 complementario para Accesibilidad

Línea A – Inicio de rodaje.

- 2 apoyos a largometraje documental de $ 600.000 (pesos uruguayos seiscientos mil cada uno).

Para determinar las asignaciones en esta línea se aplican los criterios de prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

Línea B- Finalización.

- 2 apoyos a largometrajes de documental de $ 900.000 (pesos uruguayos novecientos mil cada uno).
- 1 apoyo accesibilidad de $150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO AUDIOVISUAL en la línea A- Inicio de rodaje**:

CATEGORÍA LARGOMETRAJE de DOCUMENTAL- Montevideo Audiovisual

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
1. Tomás por Montevideo	U-Films	$600.000
2. Octopus, la piedra de la locura	TarkioFilms	$600.000

Proyecto ganador: Tomás por Montevideo
Fundamentación: Por proponer una mirada cinematográfica sobre Montevideo que la ciudad hace tiempo que espera y merece, entrelazando sus paisajes urbanos con los personajes que la habitan, y conduciendo al espectador a través de un relato poético que podría desvelar el misterio del amor-odio que los montevideanos sentimos por nuestra segunda casa.

Proyecto ganador: Octopus, la piedra de la locura
Fundamentación: Por construir una propuesta cinematográfica clara y arriesgada, que nos transporta entre lo real y lo onírico, sin perder de vista el conflicto social que persiste en las costas uruguayas y del continente. Una propuesta que entrelaza un mar que respira y late con la percepción de los navegantes que sobreviven a bordo, permitiéndonos ser parte de una travesía que, a través del cine, nos acerca un poco más a la vida en el mar y a sus desafíos cotidianos y fantásticos.

Proyecto suplente
El jurado designó al proyecto **DEL OTRO LADO DE LA RED,** presentado por la empresa **LOS BESOS CONTENIDOS,** como **proyecto suplente**, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos de **MONTEVIDEO AUDIOVISUAL en la línea B- Finalización:**

CATEGORÍA LARGOMETRAJE de DOCUMENTAL- Línea B- Finalización

Proyecto	Presentado por la empresa:	Monto asignado (pesos uruguayos)
1. Contra la marea	Colibrí Producciones SAS	$900.000
2. Todo empieza aquí	Monarca Films	$900.000

Proyecto ganador: Contra la marea
Fundamentación: Por acercarnos a un aspecto de la vida de nuestro país muy a menudo ignorado, evitando el habitual enfoque turístico de la realidad de nuestra costa atlántica a través de un personaje sólido en el que el brillo de su obra se combina con facetas más oscuras, y tematizando la fragilidad de la existencia humana y animal frente a la incertidumbre de un futuro que se presenta amenazante.

Proyecto ganador: Todo empieza aquí
Fundamentación: Por ser una creación en el sentido más pleno: una obra que se construye a la vista, a través de voces diversas, sumando capas de manera lúdica y sin imponerse a quien asiste. Por la sensibilidad de sus imágenes, una musicalidad tremendamente uruguaya y atemporal, por su poesía.

Proyecto suplente

El jurado designó al proyecto **HANDLER,** presentado por la empresa **LA POBLADORA CINE,** como **proyecto suplente** que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

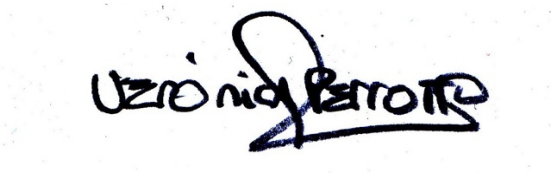
Montevideo Audiovisual

El Jurado resuelve otorgar el **apoyo de accesibilidad** audiovisual en la línea B de Montevideo audiovisual al proyecto **CONTRA LA MAREA,** presentado por la empresa **COLIBRI PRODUCCIONES SAS**, con un monto de $150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil).

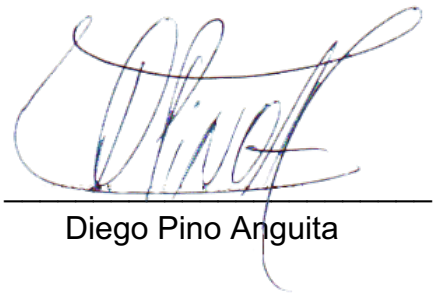
Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado:



Ana Tipa



Verónica Perrotta



Diego Pino Anguita