



ACTA: En Montevideo, 29 de abril de 2020 tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Susanna Lira, Patricia Boero y Aparicio García, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la **1era convocatoria 2020 de Montevideo Filma**, fondo que otorga Montevideo Audiovisual (UGEFA) del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo para inicio de rodaje, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de 3.550.000 (pesos uruguayos tres millones quinientos cincuenta mil) distribuidos de la siguiente manera:

- **Proyectos de ficción**  
2 apoyos de \$ 900.000 (pesos uruguayos novecientos mil c/u)
- **Proyectos documentales**  
2 apoyos de \$ 400.000 (pesos uruguayos cuatrocientos mil c/u)
- **Proyectos de Contenido WEB**  
1 apoyo de \$ 300.000 (pesos uruguayos trescientos mil).
- **Proyectos de series o unitario para TV**  
1 apoyo de \$ 650.000 (pesos uruguayos seiscientos cincuenta mil).

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:



**CATEGORÍA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN:**

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Albatros	Ignacio García Cucucovich	900.000	900.000
La estrella	Virginia Hinze	900.000	900.000

**CATEGORÍA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL**

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Perkal, la memoria de un nombre	Valentina Baracco	400.000	400.000
El viaje de Sofía	Micaela Solé	400.000	400.000

El jurado designó al proyecto **“La fábula de la tortuga y la flor”** presentado por **Carolina Campo Lupo** como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

**CATEGORÍA SERIE O UNITARIO PARA TV:**

Proyecto	Presentado por	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Metro de Montevideo	Clara Charlo	650.000	650.000



El jurado designó al proyecto “**Uruguayas** ” presentado por **Eugenia Olascuaga** como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

#### **CATEGORÍA CONTENIDO WEB :**

<b>Proyecto</b>	<b>Presentado por</b>	<b>Monto solicitado (pesos uruguayos)</b>	<b>Monto asignado (pesos uruguayos)</b>
<b>No hay nadie</b>	<b>Pablo Palermo</b>	<b>300.000</b>	<b>300.000</b>

El jurado designó al proyecto “Entre pitos y flautas ” presentado por Belén Ballesteros como proyecto suplente, que será adjudicatario en caso de que alguno de los proyectos seleccionados no pudiesen obtener el apoyo por impedimentos administrativos o de otra índole surgidos durante el proceso de revisión de documentación y firma de convenio.

#### **Fundamentación:**

##### **Categoría Largometraje de FICCIÓN:**

**Proyecto: Albatros**

*Fundamentación: Por ser una historia que encaja en los tiempos de pandemia que paradójicamente se parecen a la realidad actual.*

**Proyecto: La estrella**

*Fundamentación: Por ser un curioso abordaje sobre las relaciones entre generaciones y las políticas internas de un club deportivo.*

##### **Categoría Largometraje DOCUMENTAL:**

**Proyecto: Perkal, la memoria de un nombre**

*Fundamentación: Porque a través de un retrato íntimo de alcance universal se da la búsqueda de una verdad y una identidad*



**Proyecto: El viaje de Sofía**

*Fundamentación: A través de una road movie vamos descifrando un personaje que a su vez retrata su comunidad en toda su complejidad.*

**Proyecto Suplente: La fábula de la tortuga y la flor**

*Fundamentación: Por abordar un tema difícil con delicadeza y coraje.*

**Categoría SERIES o UNITARIO PARA TV:**

**Proyecto: Metro de Montevideo**

*Fundamentación: Por tratarse de un original proyecto que a través de un falso documental nos adentra en una realidad que nunca existió.*

**Proyecto Suplente: Uruguayas**

*Fundamentación: Por ser un importante retrato de las mujeres uruguayas en sus complejas diversidades.*

**Categoría Contenido WEB:**

**Proyecto: No hay nadie**

*Fundamentación: Por ser un proyecto humorístico con potencial para el público joven.*

**Proyecto Suplente: Entre pitos y flautas**

*Fundamentación: Por ser un proyecto divertido y transgresor.*

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Susanna Lira

Patricia Boero

Aparicio García