



División Administración de Personal
Servicio Administración de Gestión Humana
Unidad de Selección y Carrera Funcional

Montevideo, 3 de setiembre de 2021

**CONCURSO ABIERTO N°1323 – TS/21
ENCARGADO/A DE MAQUINARIA**

Se comunica a los/as postulantes que verificaron requisitos obligatorios en el referido Concurso **que se encuentran habilitados/as a concursar** y que el tribunal determinó los siguientes **tipos de pruebas**:

1) Primera Prueba: Compuesta por ejercicios teóricos a desarrollarse en forma escrita y/o informática - Puntaje máximo 60pts

2) Segunda Prueba: Compuesta de dos partes a desarrollarse en simultáneo, práctica y defensa - Puntaje máximo 40pts

Importante:

Para ambas pruebas se solicita la asistencia con calculadora, regla, escuadra, escalímetro, lápiz y goma. **(no se permitirá el uso del celular ni de tablet o pc en sustitución de los mencionados).**

Cada una de las pruebas posee carácter eliminatorio. El puntaje mínimo de aprobación de cada prueba es el 55% del máximo previsto.

QUIEN NO SE PRESENTE A ALGUNA DE LAS INSTANCIAS DE EVALUACIÓN, QUEDARÁ AUTOMATICAMENTE ELIMINADO/A DEL CONCURSO.



Fecha de la Primera Prueba:

La primera prueba se realizará el **lunes 27 de setiembre de 2021 a la hora 10** en el **Centro de Formación y Estudios (Soriano 1426) piso 4, sala de informática 4B.**

Duración de la prueba: 2hs

Puntaje Máximo: 60pts

Presentarse con cédula de identidad vigente, bolígrafo de tinta negra (no de gel ni de fibra) y tapabocas.

Bibliografía sugerida para todas las pruebas del concurso

- Manual de invenciones, introducción al manejo del espacio escénico
Iván Dorado, Ediciones Abcénicas. México
- Iniciação técnica aos espaços cênicos
Cleverson Cavalheiro, Irineu Salvador, Paula Lima, Carlos Kur
- Trattato di scenotecnica Tomos 1 y 2
Bruno Mello
- Projeto Resgate e desenvolvimento de Técnicas Cênicas. – Oficina cenotécnica
Instituto Brasileiro de Arte e Cultura
- Apuntes de Maquinaria escénica
Tomas de Andrés-Montalvo Iglesias (Madrid Octubre de 2001)



- Manual del operario Genie AWP super series (elevador)

<http://manuals.gogenielift.com/Operators/Spanish/37168SP.pdf>

La Bibliografía mencionada se encuentra disponible para su consulta en el Centro de Investigación, Documentación y Difusión de Artes Escénicas (CIDDAE), ubicado en la calle Buenos Aires s/n, esquina Bartolomé Mitre, de martes a viernes en el horario de 14:00 a 18:00 horas. **Es necesario agendar visita: ciddae@teatrosolis.org.uy**

Se adjuntan además algunas publicaciones en pdf

- Decorado & Tramoya – Javier López de Guereñu (Txispo)
- Fundamentos del Diseño Escenográfico – Arturo Nava Astudillo

CONSIDERACIONES GENERALES

Se recuerda, que como se establece en las Bases, toda la información referida a las distintas instancias del Concurso será publicada en esta página, por lo que será el único medio válido por el cual se realizarán todas las comunicaciones y notificaciones pertinentes, siendo de estricta responsabilidad de los/las postulantes mantenerse informados/as al respecto.