



División Administración de Personal
Servicio Administración de Gestión Humana
Unidad de Selección y Carrera Funcional

Montevideo, 20 de junio de 2022

CONCURSO ABIERTO N° 1374 – E2/22
ESPECIALISTA PROFESIONAL TÉCNICO – orientación Conservación Fotográfica

Se comunica a los/as **postulantes inscriptos/as que verificaron requisitos obligatorios**, los tipos de pruebas definidos por el Tribunal del llamado y el puntaje máximo asignado a las mismas:

TIPOS DE PRUEBAS:

1) PRUEBA ESCRITA

Múltiple Opción con justificación, y preguntas abiertas.

Puntaje: 50 puntos

2) PRUEBA PRÁCTICA

Sobre tareas vinculadas a la conservación fotográfica

Puntaje: 50 puntos

Puntaje Total: 100 puntos

El puntaje mínimo de aprobación de cada prueba es del 60% del puntaje máximo previsto.

QUIEN NO SE PRESENTE A ALGUNA DE LAS PRUEBAS QUEDARÁ AUTOMATICAMENTE ELIMINADO/A DEL CONCURSO.



Fecha de la primera prueba:

La primera prueba se realizará el día martes **19 de julio de 2022 a la hora 14** en el Centro de Formación y Estudios, Soriano 1426, piso 5, salón 5C.

Duración: **2 horas**

Se solicita presentarse a las 13:45 para tomar asistencia.

Deberán concurrir con **Cédula de Identidad vigente, bolígrafo de color negro, no gel ni fibra.**

Se recomienda uso de tapabocas

BIBLIOGRAFÍA (adjunta en sección Materiales)

El/la concursante puede ampliarla en relación a los temas de identificación y conservación de fotografías.

- 1- Boadas, J. Casellas, L. y Suquet, A. (2001). Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas. CCG Ediciones
- 2- Centro de Fotografía (2017). Guía del Archivo. CdF Ediciones.
- 3- Fuentes de Cía, A. (2012). La conservación de archivos fotográficos. Sedic.
- 4- Fuentes de Cía, A. (S.f.). Notas sobre la preservación de colecciones fotográficas.
- 5- Graphics Atlas: <http://www.graphicsatlas.org/>
- 6- Pavao, L. (2001). Conservación de colecciones de fotografía. Junta de Andalucía. (todos los capítulos incluidos en la sección Materiales, identificados con un número 6)
- 7- Procedimientos y especificaciones del Área Conservación de Centro de Fotografía (identificados con un número 7 en la sección Materiales, incluye ejemplos de mapas de deterioro)
- 8- Villanueva Camarena, G. (2014). Manual de conservación, colecciones fotográficas. Apoyo al desarrollo de Archivos y Bibliotecas, México. Colección: Manuales.

CONSIDERACIONES GENERALES

Se recuerda tal como lo establecen las Bases del llamado, que toda la información referida a las distintas instancias del Concurso será publicada en esta página, siendo el único medio válido por el cual se realizarán todas las comunicaciones y notificaciones pertinentes. Será de estricta responsabilidad de los/as postulantes mantenerse informados/as al respecto.