



Montevideo, 4 de julio de 2024

CONCURSO ABIERTO N° 1449 ASISTENTE/A DE ESCENARIO

Se comunica a los/as **postulantes inscriptos/as que verificaron requisitos obligatorios**, los tipos de pruebas definidos por el Tribunal del llamado y el puntaje máximo asignado a las mismas:

TIPOS DE PRUEBAS:

1) PRUEBA CON COMPUTADORA

Se realizará en PC, en programa writer y calc libre office.

Constará de preguntas y ejercicios prácticos.

Puntaje: 60 puntos

2) PRUEBA ORAL

Puntaje: 40 puntos

Puntaje Total: 100 puntos

El puntaje mínimo de aprobación de cada prueba es del 60% del puntaje máximo previsto.

QUIEN NO SE PRESENTE A ALGUNA DE LAS PRUEBAS QUEDARÁ AUTOMÁTICAMENTE ELIMINADO/A DEL CONCURSO.



Fecha de la primera prueba:

La primera prueba se realizará el día martes **30 de julio de 2024 a la hora 13:15** en **Salón 4A del Centro de Formación de la IM** (Soriano 1426)..

Duración: **2:30 horas**

Se solicita presentarse a las 13:00 para tomar asistencia.

Deberán concurrir con **Cédula de Identidad vigente, bolígrafo de color negro, no gel ni fibra, regla, escuadra, escalímetro, lápiz y goma.**

No se proporcionarán materiales para la prueba.

BIBLIOGRAFÍA

Oficina cenotécnica = Taller escenotécnica (Raúl José de Belém Machado, Felício Alves da Silva et al., 1993), páginas 79-121.

Oficina iluminacao cenica = Taller iluminación escénica (Jorginho de Carvalho, Alfredo Morelli et al., 1993), páginas 45-79.

Teatro Solís: historias y documentos (Daniela Bouret, 2004), Segunda Parte “Del documento al monumento. El Teatro Solís como patrimonio histórico”, páginas 43-54.

El plafond de Sala del Teatro Solís. Charla con Enrique Badaró (Teatro Solís, 2005).

Teatro Solís: Gestión y espacio escénico. “El espacio escénico: Una mirada sobre el escenario” (Teatro Solís, 2008), páginas 27-35.

Introducción al manejo del espacio escénico (Iván Dorado, 2010)

El Solís, teatro y templo; un análisis desde su plafond (Sergio Marcelo de los Santos, revista Sinfónica N°306 páginas 29-31, 2020) (se adjunta PDF)

Cuadernos de Técnicas Escénicas : Decorado y tramoya (Javier López de Guerreño, 1998) (se adjunta en PDF)

Planta y cortes Sala Principal <https://www.teatrosolis.org.uy/categoria/Informacion-Tecnica-56>



Planta y cortes Sala Zavala Muniz <https://www.teatrosolis.org.uy/categoria/Informacion-Tecnica-56>

[* Se adjuntan dos pdf.](#)

La bibliografía que no se adjunta está disponible en el CIDDAE del Teatro Solís

CONSIDERACIONES GENERALES

Se recuerda tal como lo establecen las Bases del llamado, que toda la información referida a las distintas instancias del Concurso será publicada en esta página, siendo el único medio válido por el cual se realizarán todas las comunicaciones y notificaciones pertinentes. Será de estricta responsabilidad de los/as postulantes mantenerse informados/as al respecto.