



División Administración de Personal  
Servicio Administración de Gestión Humana  
Unidad de Selección y Carrera Funcional

Montevideo, 6 de Noviembre de 2024

## CONCURSO ABIERTO N° 1557 PROFESOR/A HISTORIA

Se comunica a los/as postulantes habilitados en el referido concurso, los tipos de pruebas definidas por el Tribunal del llamado y el puntaje máximo asignado a las mismas:

### TIPOS DE PRUEBAS:

**PRUEBA 1) TRABAJO ESCRITO:** Planificación de una clase y su fundamentación, basándose en el guion museológico del Museo de la Memoria.

Puntaje máximo: 35 puntos

**PRUEBA 2) PRUEBA ESCRITA DESARROLLO:** Sobre enfoques teórico-metodológicos de la enseñanza de la historia reciente y de la educación en museos

Puntaje máximo: 35 puntos

**PRUEBA 3) DEFENSA ORAL DEL TRABAJO:** Se pretende que el/la concursante defienda la planificación elaborada en la prueba 1 y responda preguntas del tribunal.

Puntaje máximo: 30 puntos

El puntaje mínimo de aprobación de cada una de las pruebas es el 65% del puntaje máximo previsto.



## PAUTAS PARA EL TRABAJO:

La planificación debe incluir: fundamentación y marco teórico, objetivos generales y específicos, desarrollo de la propuesta, metodología, resultados esperados y referencias bibliográficas

Deberán presentarse 4 copias en formato papel y 1 en formato digital.

El trabajo deberá tener un máximo de 8 carillas (sin contar carátula, índice y bibliografía).

### **Requisitos formales:**

Letra Arial, tamaño 12, interlineado 1,5, en hoja A4. Impresión de un solo lado.

Numerar cada página del cuerpo del trabajo (sin incluir carátula, índice y bibliografía)

**Incluir la carátula adjunta.-**

**El carácter de dicho trabajo es anónimo, por lo tanto no se deberá identificar el mismo o hacer referencias que permitan vincular o identificar al postulante.**

**FECHA LIMITE DE ENTREGA – 6 DE DICIEMBRE HASTA LAS 15:00hs**

### **Bibliografía sugerida para todas las pruebas:**

Alderoqui, Silvia, "Política y poética educativa en museos. Entre los visitantes y los objetos". Buenos Aires: Fundación YPF, 2011.

Morales Moreno, Luis Gerardo, "Límites narrativos de los museos de historia". En *Alteridades*, vol. 19, núm. 37, enero-junio 2009, pp. 43-56.

Nora, Pierre, *Los lugares de la memoria*. Montevideo: Trilce, 2008.

Sosa González, Ana María, "El museo de la memoria en Uruguay. Algunas reflexiones en torno a los procesos de patrimonialización de memorias traumáticas". En *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, n° 2, octubre 2014, pp. 80-101.



Bases del concurso: descripción de tareas

Sitios Webs recomendados:

<https://mume.montevideo.gub.uy/>

<https://mumevirtual.com/>

<https://300carlosvirtual.uy/>

<https://sitiosdememoria.uy/taxonomy/term/48>

[https://mume.montevideo.gub.uy/sites/mume.montevideo.gub.uy/files/articulos/descargas/quiones\\_mume\\_sala\\_1\\_-\\_6\\_0.pdf](https://mume.montevideo.gub.uy/sites/mume.montevideo.gub.uy/files/articulos/descargas/quiones_mume_sala_1_-_6_0.pdf)

La bibliografía que se adjunta es la mínima sugerida para todas las pruebas. Para la preparación de las pruebas podrán utilizarse otros materiales bibliográficos y fuentes sobre historia del Uruguay, historia reciente, memoria, derechos humanos y educación en museos que el/la concursante entienda pertinente.

El puntaje mínimo de aprobación de cada una de las pruebas es el 65% del puntaje máximo previsto.

***QUIEN NO SE PRESENTE A ALGUNA DE LAS PRUEBAS QUEDARÁ AUTOMATICAMENTE ELIMINADO/A DEL CONCURSO.***

#### **CONSIDERACIONES GENERALES**

Se recuerda tal como lo establecen las Bases del llamado, que toda la información referida a las distintas instancias del Concurso será publicada en la web de la Intendencia de Montevideo, siendo el único medio válido por el cual se realizarán todas las comunicaciones y notificaciones pertinentes. Será de estricta responsabilidad de los/as postulantes mantenerse informados/as al respecto.