

**Intendencia de Montevideo
Secretaría General**

DIVISIÓN INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Centro de Fotografía

Nombre: Técnicas de limpieza acordes al procedimiento fotográfico.	Código: 1071-S-CU-ES-B09	Versión: 4
Objetivo y alcance: Utilizar la técnica y materiales adecuados para la limpieza mecánica de las fotografías atendiendo a su composición para no afectar su integridad física		
Responsable: Encargado del Área Documentación y Conservación		

DESCRIPCIÓN:

El funcionario del Área Conservación aplica la técnica de limpieza luego de haber identificado el procedimiento fotográfico, según la especificación "Identificación de procedimientos fotográficos" (1071-S-CU-ES-B02).

A - Fotografía en soporte vidrio o plástico con aglutinante de gelatina:

1 - Soplar con pera de goma ambos lados de la fotografía (soporte y emulsión) para eliminar partículas de polvo o cualquier otra suciedad. Evitar el uso de cualquier otro material (por ejemplo pinceles) sobre la emulsión dado que se raya fácilmente. En el caso de las fotografías en soporte plástico, de nitrato o acetato de celulosa, únicamente se soplar con pera de goma debido a que la alta proporción de agua presente en la dilución (88%) genera una alteración en la capa de gelatina que se encuentra sobre el soporte, que persiste una vez que ésta se seca.

2 - Para las fotografías en soporte vidrio: Humedecer una hoja de papel tissue con la dilución de alcohol isopropílico y agua destilada, según lo establece la especificación 1071-S-CU-EB01, y pasarlo sobre el lado del soporte desde el centro hacia los extremos, cuidando no mojar la emulsión. En las fotografías soporte plástico formato 35 mm la dilución se pasará sólo del lado del soporte, de igual manera, durante el proceso de limpieza se debe verificar que la misma no esté generando resultados negativos que modifiquen la estructura de la imagen. En ambos casos se deberá secar con pera de goma.

3 - Fotografías en soporte vidrio: En el caso de identificar retoques del lado del soporte (se encuentra especificado en 1071-SCU-OD-B01) no se eliminarán y se procederá a limpiar las áreas donde no se encuentra dicha alteración.

B - Fotografías en colodión sobre vidrio:

1 - Soplar con pera de goma ambos lados de la fotografía (soporte y emulsión) para eliminar partículas de polvo o cualquier otra suciedad. Evitar el uso de cualquier otro material (por ejemplo pinceles) sobre la emulsión dado que es muy frágil y se raya fácilmente.

2 - Utilizar un papel tissue humedecido solamente con agua destilada, pasarlo sobre el lado del soporte desde el centro hacia los extremos y secar con pera de goma

C - Procedimientos en soporte papel:

No se debe utilizar alcohol ni ningún otro tipo de solvente. Puede pasarse en el dorso de la fotografía (si no tiene datos escritos a lápiz), goma de borrar (Magic Rub o Staedtler Mars Plastic) rallada y frotando con un trozo de algodón para tratar de remover dentro de lo posible la suciedad acumulada en el papel. Pasar un pincel de cerdas suaves (siempre del lado del soporte) y soplar con pera de goma para asegurarnos de que no quede ninguna partícula.

DOCUMENTOS Y REGISTROS ASOCIADOS

Código	Nombre

