

NÚMERO
116
06/2023

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA
INTENDENCIA DE MONTEVIDEO
LIBRE Y GRATUITO

ABC



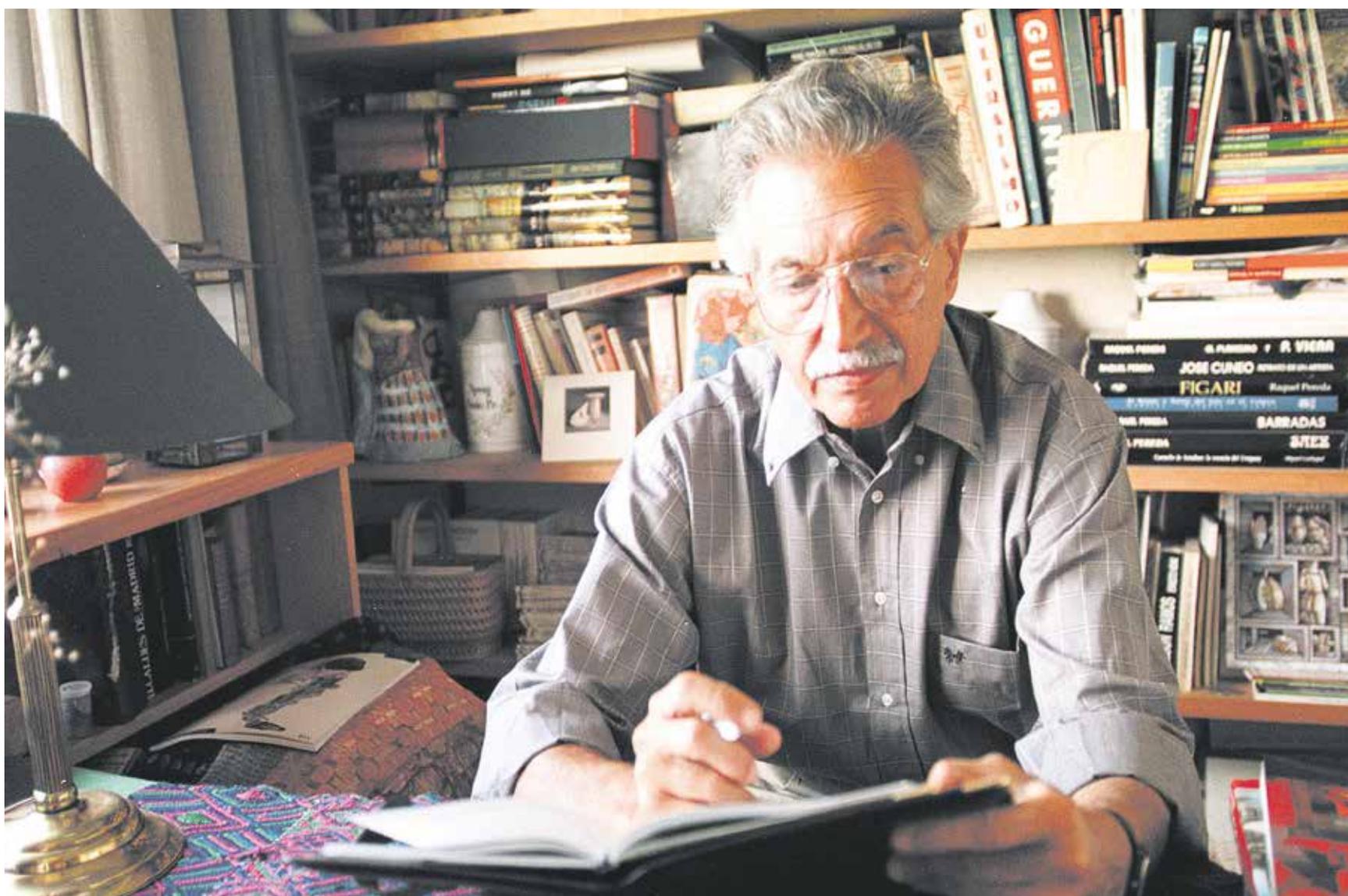
Intendencia
Montevideo



Hasta siempre,
Mariano

Hasta siempre, Mariano

El fallecimiento de Mariano Arana llenó de dolor y tristeza a toda la ciudad. Montevideanos y montevideanas salieron a las calles para despedir con un cerrado e interminable aplauso al exintendente de Montevideo, una de las figuras políticas más reconocidas y respetadas del país.



Mariano Arana, Intendente de Montevideo
Foto: CdF/IM

Profunda congoja y dolor provocó el fallecimiento de Mariano Arana. Un hombre al que se recordará como "un gran intendente de Montevideo, un gran arquitecto, y un gran profesor de la Universidad de la República".

El domingo 4 de junio quedará en la historia por la partida de uno de los intendentes, políticos y dirigentes sociales más respetados y queridos del país, y en particular por la ciudad de Montevideo, cuyo desarrollo y crecimiento se convirtió en una gran obsesión en su vida.

Arana fue el responsable de que la ciudad fuera sentida y reco-

nocida como el auténtico hogar de montevideanos y montevideanas. Su célebre concepto de "Montevideo tu casa", después convertido en "Montevideo mi casa", quedó en el corazón de todos los vecinos y vecinas y dejó fuertemente arraigada una manera de percibir y vivir la ciudad.

Su legado quedó plasmado

La noticia de su muerte provocó un gran dolor en la ciudad toda, y las muestras de tristeza se hicieron sentir de manera constante en las redes sociales y se multiplicaron luego durante su velatorio, con el atrio de la Intendencia completamente colmado.

Referentes de toda la dirigencia política se volcaron para darle su último adiós y dejaron palabras de elogio para la trayectoria de un hombre que supo ganarse el respeto de todos y todas los uruguayos y uruguayas.

Pocas veces en la historia un dirigente político se ganó el unánime reconocimiento de la sociedad entera, más allá de sus colores políticos. La honorabilidad y el don de gente de Mariano fueron el hilo conductor de todas las declaraciones de los asistentes.

Dolor en las calles

Las calles de Montevideo se llenaron del aplauso espontáneo y

respetuoso de quienes circulaban a la hora del cortejo fúnebre por el centro de la ciudad.

Uno de los momentos más impactantes fue cuando profesores, alumnos, colegas arquitectos, autoridades y funcionarios de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, le tributaron un emotivo homenaje al paso del cortejo por Boulevard Artigas y Avenida España, con carteles de despedida en las manos y un prolongado aplauso. ■





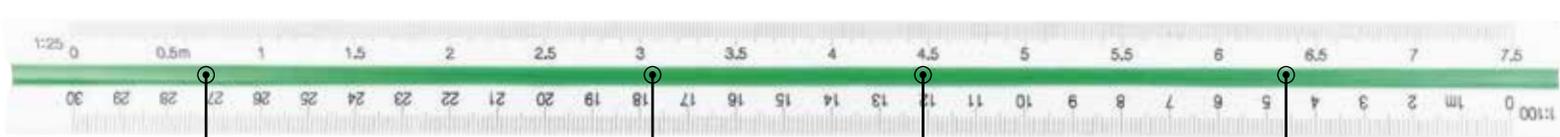
Mariano Arana, 1999.
Foto: Carlos Contrera / CdF - IM. ■



Facultad de Arquitectura despidió con emoción y aplausos al exdocente Mariano Arana. Junio, 2023. Foto: Agustín Fernández / IM. ■

Velatorio del exintendente de Montevideo Arq. Mariano Arana. Junio, 2023.
Foto: Santiago Mazzarovich / IM. ■





1933

Mariano Arana nació en Montevideo, 6 de marzo de 1933. Hijo y nieto de inmigrantes españoles, Arana estudió en el Liceo Francés de Montevideo.

Formó parte de destacadas generaciones de militantes del Centro de Estudiantes de Arquitectura y de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay.



En su pasaje como estudiante de arquitectura se destacó por su desempeño en el plano académico y por su activismo social y gremial.

Su etapa como estudiante por la Facultad marcó su pensamiento y su forma de interpretar a la arquitectura y el urbanismo desde una mirada fuertemente contemporánea.

“Hasta siempre Mariano, Montevideo te llevará en su corazón”

Carolina Cosse expresó su dolor por el fallecimiento de Mariano Arana: “No van a alcanzar nunca las formas de recordarlo. Fue un gran intendente, compañero, arquitecto y profesor”.



Velatorio de Mariano Arana en el atrio de la Intendencia de Montevideo. Junio, 2023. Foto: Santiago Mazzarovich /IM

Carolina Cosse fue una de las muchas personas afectadas por la muerte de Mariano Arana, cuya vida estuvo íntimamente ligada a Montevideo y su desarrollo. “Hasta siempre Mariano, Montevideo te llevará en su corazón”, manifestó la intendenta poco después de enterarse de una noticia que entristeció a toda la ciudad.

En noviembre del año pasado, el arquitecto y exintendente fue distinguido como Ciudadano Ilustre en el Teatro Solís, espacio cultural por el que tanto hizo durante sus gestiones al frente de la IM, atestado de público. “Reconocer a Mariano como Ciudadano Ilustre de Montevideo fue un sueño hecho realidad. Fue apenas un pequeño homenaje

para lo que él realmente se merecía. Creo que todos los que lo conocimos y la enorme mayoría de montevideanas y montevideanos lo tenemos en nuestro corazón. Fue alguien que quiso a Montevideo y que la entendió como nadie”, aseguró Cosse.

Un buscador de la belleza

La intendenta estuvo presente durante todo el proceso que incluyó el velorio en el atrio de la Intendencia, la recorrida por diferentes puntos de la ciudad, como la Huella de Seregni y la Facultad de Arquitectura, en los que la gente le tributó su último adiós, y el sepelio en el Cementerio del Buceo.

Apenas comenzado el multitudinario velorio, Cosse dijo sentir “una gran congoja, un gran do-

lor, porque perdimos a un gran compañero, gran intendente de Montevideo, gran arquitecto, gran profesor de la Universidad de la República, muy querido por todos nosotros. Él provocó que Montevideo fuera sentida como la casa de cada uno de nosotros: arrancó con una idea de ‘Montevideo, tu casa’, y después la convirtió en ‘Montevideo, mi casa’. La casa de él es el corazón de todos nosotros”.

Fueron “momentos de emociones muy fuertes, porque se mezcla la pena de la pérdida con el orgullo de quién fue él. Me cuesta mucho elegir las palabras para describir lo que Mariano Arana fue para Montevideo, para Uruguay y para el Frente Amplio”.

Salta a la vista que el camino recorrido por Arana durante su

vida, sumado a su constantemente destacada calidad humana, harán que su recuerdo siga vivo en la memoria colectiva. “Creo que no van a alcanzar nunca las formas de recordarlo. En este momento estamos bastante conmovidos por la pérdida. Me parece que hay que recordarlo como lo que fue: un trabajador de la cultura, por una ciudad mejor, recorriendo todos los rincones de la realidad, y siempre buscando la belleza para compartirla, para hacerla pública. Siempre buscó la pública felicidad. Así lo voy a recordar”, cerró la intendenta. ■



1961

Fundó la editorial Ediciones de la Banda Oriental (EBO), uno de los emprendimientos culturales innovadores de la década de los años 60

Obtuvo el título de Arquitecto en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República en 1961.

Se destacó en la profesión tanto por el pensamiento de las vanguardias artísticas y culturales y ligada con un no menos fuerte compromiso social.



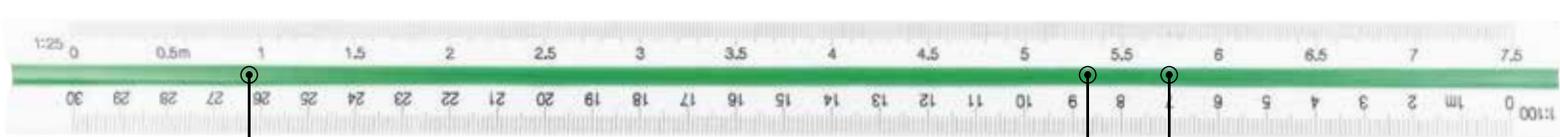
Encuentro hacia los 300 años de Montevideo en el teatro Solís. Octubre, 2022. Foto: Agustín Fernández /IM



Declaración de Ciudadano Ilustre al arquitecto Mariano Arana. Noviembre, 2022. Foto: Agustín Fernández /IM

“Fue un grandísimo compañero”

Una de las facetas que desempeñó un papel fundamental en la vida de Mariano Arana fue la docencia. Quienes asistieron a sus clases las recuerdan como un espacio que nadie quería perderse ya que, como explicó la intendenta Cosse, “Mariano era un magnífico profesor. Era capaz de concitar la atención de un masivo público de jóvenes hablando de Montevideo. Era un lujo de profesor, un lujo de intendente, un grandísimo compañero”.



Su vinculación con el teatro independiente y en especial la institución teatral “El Galpón” lo llevó a intervenir en procesos de readecuación de sus salas para albergar actividades culturales.



Fue docente y Director del Instituto de Historia de la Arquitectura, entre otras de las tantas actividades que realizó en la facultad.

Escribió numerosos libros, sobre arquitectura y política. El último, realizado en conjunto con el Prof. Oscar Destouet, recopila publicaciones de cinco destacados pensadores de la izquierda uruguaya:

“Difícilmente podemos hacer una buena ciudad si no tenemos sensibilidad humana”

Para Mariano Arana, la ciudadanía debía estar en el centro de las políticas y desempeñar un papel indispensable en la construcción de una realidad mejor, ya que “a las ciudades no las hacen los arquitectos, ingenieros o intendentes: las hace la gente”.



Mariano Arana en la Plaza de la Democracia. 1999. Foto: Carlos Contrera/ Centro de Fotografía- IM

Dentro Dentro de las ideas que Mariano Arana defendió toda su vida, hay una que tuvo siempre reservado un lugar especial: que la ciudadanía es un actor indispensable en la construcción y la evolución de los lugares que habitan, por lo que el desarrollo de las ciudades es un proceso principalmente colectivo.

Sobre esa premisa giró el discurso que el arquitecto ofreció cuando asumió su primer mandato en la Intendencia de Montevideo. Entonces, manifestó: “En nuestra democracia el ciudadano espera que los gobernantes se conduzcan como lo que deben ser: auténticos ser-

vidores públicos. Que a las ciudades no las hacen tan solo los arquitectos, ni los ingenieros, ni los intendentes. A las ciudades las hace la gente, sus pobladores, en un proceso acumulativo y continuado de permanencia y de cambio. Pero sin el apoyo de la gente no hay nada que se pueda hacer, sin el apoyo de los ciudadanos, y eso es algo que lo llevo muy profundamente, con un convencimiento personal muy firme. Muy firme”.

Tan aferrado estuvo ese concepto a su identidad, que varias décadas más tarde, estando ya bien avanzado en su octava década de vida, Arana insistía con esa concepción humanista. Durante 2020, dijo en TV Ciudad:

“Cuando entré a la facultad fue como una apertura al mundo. Cuando en las asambleas veíamos que se discutían los temas de que difícilmente se pudiera hacer buena arquitectura, y sobre todo buena ciudad, sino tenemos sensibilidad humana, más allá de la sensibilidad estética. Yo creo firmemente en eso: lo sigo creyendo. Lo dije y lo repito: la izquierda sin cultura, sin sensibilidad hacia la belleza y lo que la gente considera bello, no es izquierda”.

Un hombre de diálogo

Quienes recordaron la memoria de Mariano Arana hicieron hincapié en su apertura al intercambio y la altura que mantenía

para discutir sobre los temas más diversos, haciendo del respeto una bandera que flameaba incluso cuando conversaba con personas con una ideología absolutamente diferente a la suya.

Sobre esa concepción habló él mismo en más de una oportunidad, diciendo palabras que pintan claramente su filosofía: “Un diálogo no puede ser simplemente la alternancia de dos mensajes que en definitiva pueden ser monólogos. No puede haber diálogo donde no hay necesidad de comprender seriamente la argumentación del otro y el respeto a la argumentación del otro para poder, en todo caso, discrepar racionalmente, serenamente, educadamente,





1984

Fue presidente del Plenario Departamental de Montevideo del Frente Amplio y candidato común por el Frente Amplio a la Intendencia de Montevideo en 1984.

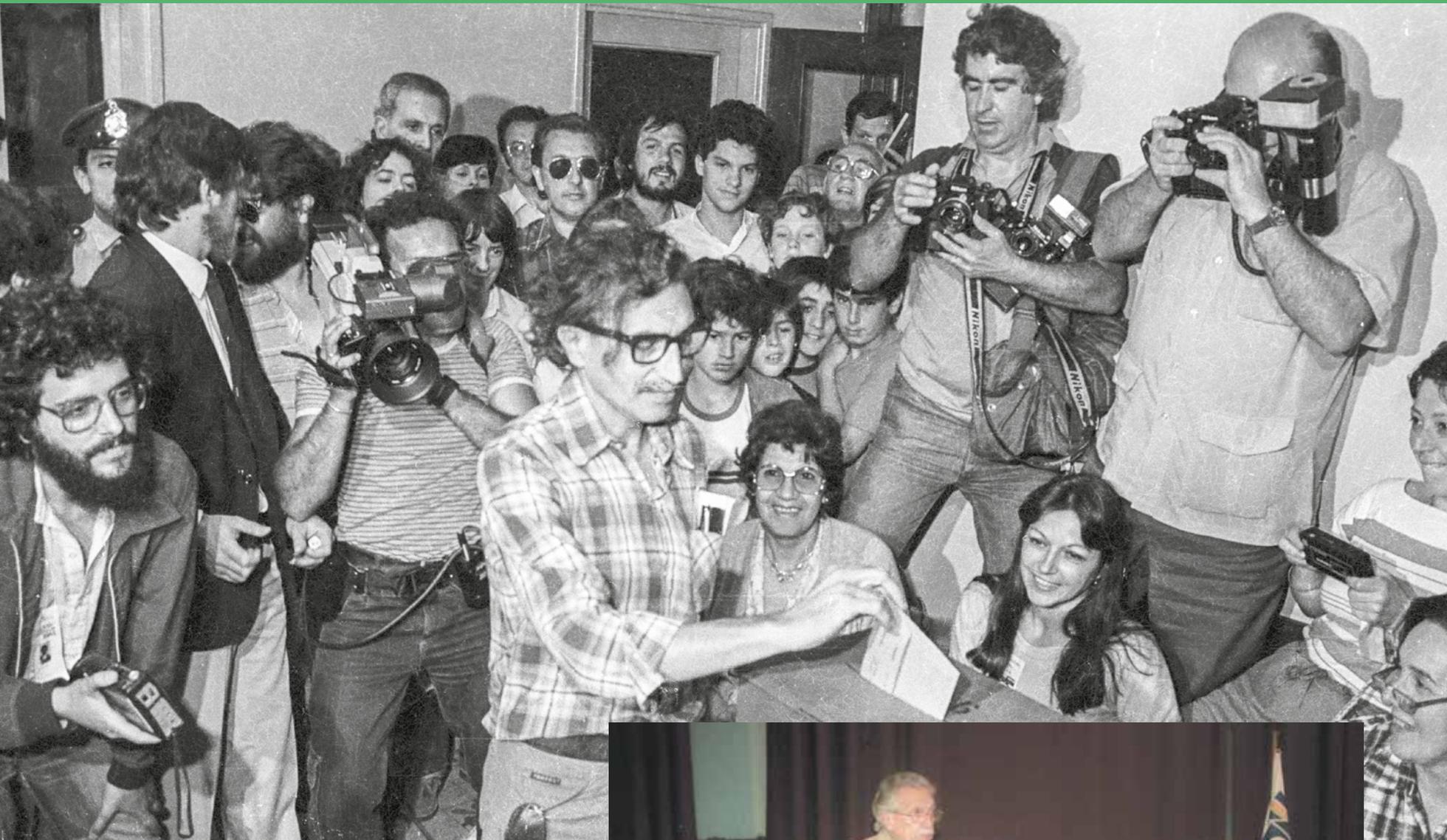
1989

Fue fundador y líder hasta su fallecimiento del sector Vertiente Artiguista, por cuya lista fue elegido senador de la República en 1989, cargo que ocupó hasta 1994.



1994

En 1994, resultó elegido Intendente Municipal con el 42% de los votos. Posteriormente fue reelecto en las elecciones municipales de mayo de 2000 con el 58% del total de votos emitidos.



Mariano Arana. Elecciones nacionales. 25 de noviembre de 1984. Foto: fotógrafos de la agencia Camarates - Donación: Cyro Giambruno y José Luis Sosa / CdF - IM. ■

en un proceso que nos lleve a una síntesis. Y si hay algo en que no creo es en la eliminación del otro; jamás creí, jamás apoyé y creo necesario subrayarlo”.

Las bromas con Seregni

Líber Seregni fue una persona sumamente importante en la vida de Mariano Arana. Fue el responsable, entre otras cosas, de que este terminara siendo intendente, aunque la primera vez que fue candidato le pidió al líder del Frente Amplio una curiosa garantía para acceder a presentarse: que le aseguraran que no ganaría. Sobre esta curiosa anécdota, recordó: “El que me empujó a ser candidato a la Intendencia de Montevideo en el comienzo de la apertura democrática fue el General Seregni. Para mí, su conocimiento, su amistad, fue algo que me impactó para toda la vida. Tanto insistió, tanto insistió, que al final de cuentas acepté. Le dije: ‘pero usted me promete que yo no salgo electo’, y nos reímos muchísimo. Me pegué un susto bárbaro cuando empecé a ver que las encuestas crecían

y crecían. En aquella primera oportunidad perdimos por 12 o 14 mil votos, y yo respiré hondo. Me quedé más tranquilo, pero la gente me llamaba llorando porque habíamos perdido”.

“Debemos ser más sensibles con la gente, y con la propia ciudad magnífica que tenemos. Ciudad y gente son indisolubles”.

Algunos años después, el escenario cambió: “Para el 95 nos preparamos muy bien, con la gente que me había ayudado a elaborar el programa para presentarle a la ciudadanía. Al asumir la Intendencia de Montevideo, un poco antes incluso, que había muchachitos de 13 o 14 años de Montevideo que nunca habían visto el Río de la Plata, que nunca habían ido a una playa, sentí una indignación que me movió a decir ‘no hay derecho, tenemos que hacer algo’. Conseguimos la comprensión de buena parte del sistema de transporte, para obtener mediante subsidios que los domingos las personas mayores de 70 años y los muchachos menores de cierta edad pudieran viajar gratuitamente a la costa. Fue pensando principalmente en la periferia. ¿Qué menos podíamos hacer por la gente?”. ■

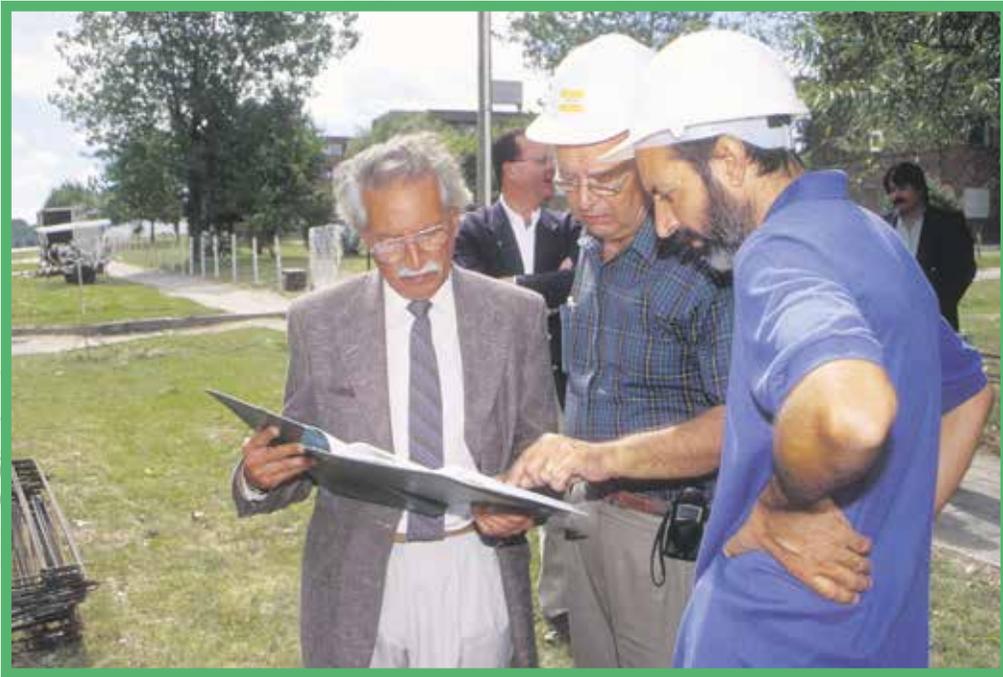


Mariano Arana. Asamblea vecinal en el Centro Comunal Zonal 11. Junio de 2003. Foto: Carlos Contrera / CdF - IM. ■



Mariano Arana junto a la Directiva del Club Atlético Peñarol. Año 2002. CdF - IM. ■

Mariano Arana junto a la Filarmónica de Montevideo. Año: 1999. Foto: Carlos Contrera/ Centro de Fotografía- IM.



Mariano Arana durante las obras del plan de saneamiento tres. Año: 1999. Foto: Carlos Contrera/ Centro de Fotografía- IM



Intendente de Montevideo, Mariano Arana recorre el invernáculo del Jardín Botánico. Foto: Centro de Fotografía / IM.

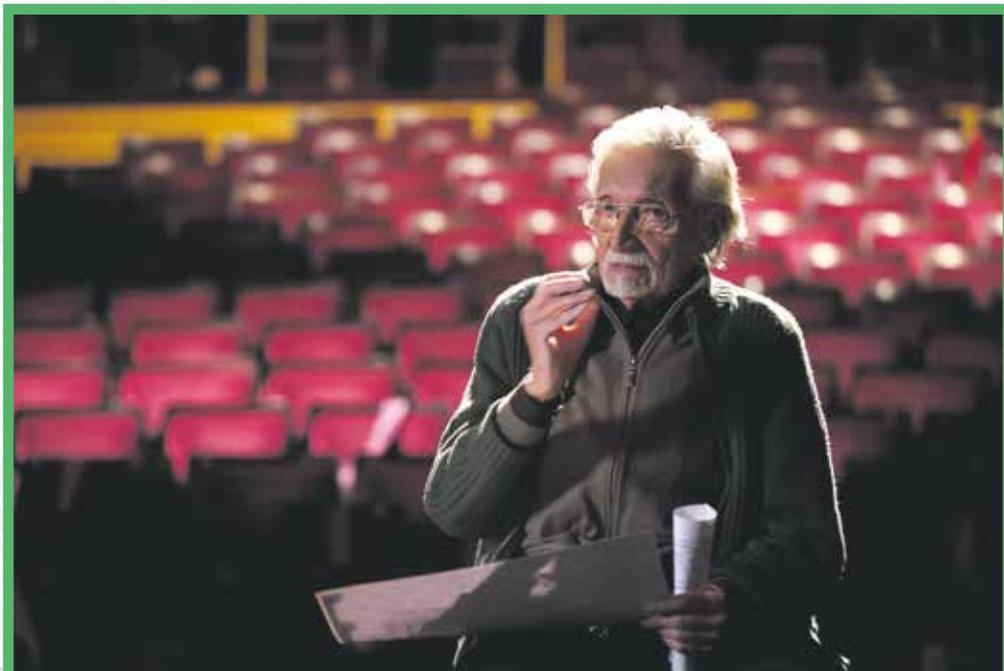


Mariano Arana durante su visita al Municipio D. Junio, 2002. Foto: Carlos Contrera/ Centro de Fotografía- IM.

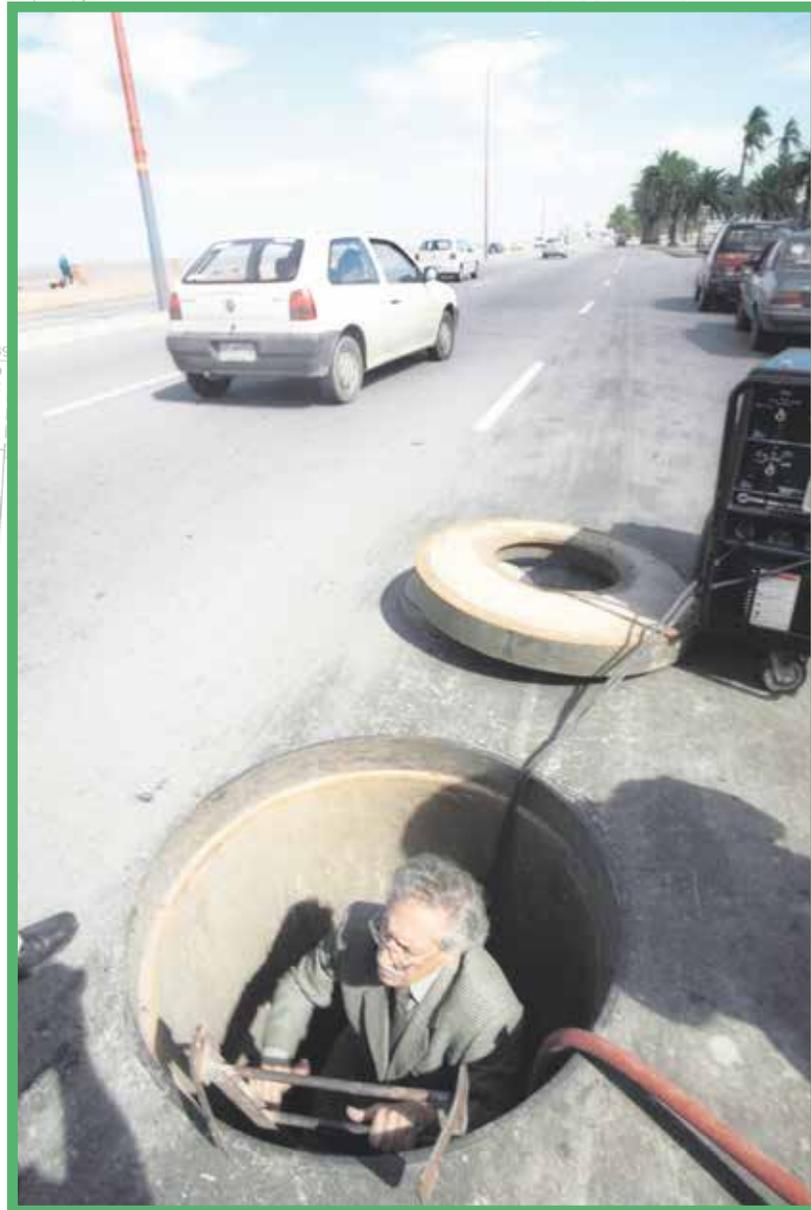


Mariano Arana. Año: 1999. Foto: Carlos Contrera/ Centro de Fotografía- IM.

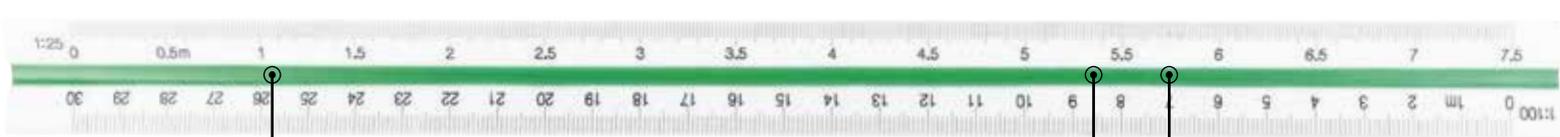
Intendente de Montevideo Mariano Arana recorre la calle Carlos Gardel.
Foto: Centro de Fotografía / IM.



Entrevista a Mariano Arana en conmemoración de los 165 años del Teatro Solís.
Foto: Agustín Fernández / IM.



Mariano Arana luego de recorrer el colector del saneamiento.
Rambla Presidente Wilson. Marzo, 2001.
Foto: Carlos Contrera/ Centro de Fotografía- IM.



Durante su actuación como intendente, implementó el Plan Estratégico de Montevideo, para reordenar los aspectos edilicios y urbanísticos de la ciudad.



2005

Al asumir el presidente Tabaré Vázquez en 2005 fue nombrado Ministro de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente (2005-2008) Ocupó el cargo hasta el 1 de marzo de 2008.

Tuvo una destacada etapa legislativa. Ejerció como senador entre los años 1990-2004 y 2008-2015.

“Fue un imprescindible, dejó una huella imborrable en Montevideo y en el país”

La figura de Arana fue enaltecida por representantes de todos los sectores políticos, ya que “sin dudas trascendió lo partidario” y logró “prestigiar la política nacional”.



Velatorio de Mariano Arana en el atrio de la Intendencia de Montevideo. Junio, 2023. Foto: Santiago Mazzarovich /IM.

La amplitud de sectores políticos y áreas de la sociedad representadas en el velorio de Mariano Arana son un gran testimonio de lo que construyó a lo largo de su vida. El respeto y el cariño estuvieron presente en todas las palabras que se pronunciaron en un día en que una multitud se acercó al atrio de la Intendencia de Montevideo para tributarle el último adiós al exintendente, arquitecto, docente y escritor, por enumerar

solo algunas de sus facetas más conocidas.

La vicepresidenta de la República, Beatriz Argimón, estuvo en el velorio y lamentó la muerte de “un político de los que tienden puentes”, que fue además “gran profesional y excelente ser humano. Mi familia y yo lo vamos a extrañar”.

Un camino similar recorrió el Secretario de Presidencia, Álvaro Delgado, quien definió a Arana como “una persona que

prestigió a la política nacional y prestigió al Frente Amplio. No solo por su capacidad profesional, sino por su calidez humana. Siempre era una persona afable, respetuosa, nunca salió un agravio de su boca”. Tras recordar que “fue un enamorado de la arquitectura y lo patrimonial” y enaltecer su rol como docente, destacó su inmenso compromiso político, que lo llevó incluso a desempeñarse como edil “con muchísima humildad, colaborando siempre” cuando ya había superado los 80 años.

“Arana era Montevideo”

Quien también habló sobre la figura de Arana fue el presidente del Frente Amplio, Fernando Pereira, quien además de su vínculo político se definió como “amigo y compañero de teatros y charlas culturales”.

Con este contexto en mente, manifestó: “Desde el partido, el Frente Amplio está de luto. Él le dedicó su vida entera. Fue candidato a intendente en 1984, cuando Seregni se lo pidió, e

2015

Su destacado compromiso con la política y el Frente Amplio, lo acompañó hasta el último momento de su vida. Entre 2015 y 2020 fue electo y ejerció como edil de Montevideo.

2022

El 23 de noviembre de 2022 recibió la distinción como Ciudadano Ilustre de Montevideo de la mano de la intendenta Carolina Cosse.



2023

Fue edil departamental de Montevideo desde 2015 hasta la fecha de su fallecimiento.



Tabaré Vázquez, Liber Seregni y Mariano Arana. Acto por el Día Internacional de los Trabajadores. Mayo, 2000. Foto: Carlos Contrera/ Centro de Fotografía- IM. ■

hizo una bruta campaña. Fue quien propuso a Tabaré Vázquez como candidato a intendente en 1989. Luego, él mismo fue dos veces intendente. Fue senador, fue ministro, fue edil. Fue un hombre que le dio a la política calidez, afecto, amistad, cultura, amor por la ciudad, conocimiento. Es un imprescindible de la izquierda uruguaya. Hoy, el pueblo uruguayo siente una pérdida muy importante.

“Montevideo era Arana y Arana era Montevideo”, agregó Pereira, quien tampoco tuvo dudas al afirmar que “claramente trasciende al Frente Amplio. Fue un líder de los montevidianos, de una forma de ser y de entender los vínculos personales, de una forma de ser y entender la cultura, de la construcción de la pública felicidad. El presidente de la República nos envió palabras de elogio, hemos escuchado a ministros y senadores expresarse. Mariano dejó una huella imborrable en la ciudad y en el país”.

“Fue profundo, cálido y humano”

Por su parte, el ministro de Trabajo y Seguridad Social, Pablo Mieres, aseguró que Mariano Arana “fue una figura muy importante para el país. Es de esas personas que supera ampliamente las fronteras partidarias, que recoge reconocimiento. Un ser humano profundo, cálido, extremadamente humano y muy identificado con la ciudad de Montevideo. Hoy todos sentimos un agujero, una pérdida. Debemos recordarlo como fue: una persona llana, muy convencida de sus ideas, de sus valores, y que le hizo un aporte al país, como arquitecto y como político”.

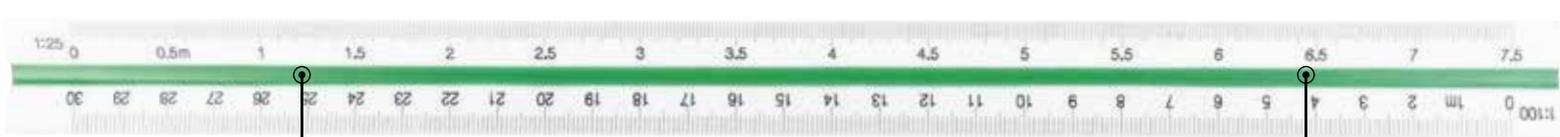
“Era un enamorado de la ciudad. Como político era muy franco, muy cálido; por eso hoy todo el mundo lo reconoce por lo que es: un gran tipo. Sin duda le hizo un enorme aporte al Uruguay entero”, redondeó. ■

“Un hombre de diálogo, muy culto y sensible”

El expresidente Julio María Sanguinetti recordó el largo vínculo que lo unió a Mariana Arana. “Nos conocimos en el 79, cuando fundó el grupo de Estudios Urbanos, y vivimos juntos todos esos años del final de la dictadura. Cuando se restauró la democracia y llegamos al gobierno, le pedimos que nos honrara presidiendo la Comisión de Patrimonio Histórico del país, y así lo hizo”, comenzó.

Además, le ha hecho un gran aporte al país, a la cultura nacional, a la conciencia social sobre el valor del patrimonio histórico del país. Hay afecto, respeto, cariño, admiración y reconocimiento a un gran ciudadano”.

Para cerrar, sostuvo: “Sin dudas trascendió lo partidario. Era un hombre de diálogo, no le conozco adversario político. Muy cordial, muy abierto, muy culto, muy sensible. Deja, además, un gran legado en la conciencia pública”.



2022

El 23 de noviembre de 2022 recibió la distinción como Ciudadano Ilustre de Montevideo de la mano de la intendenta Carolina Cosse.



2023

Fue edil departamental de Montevideo desde 2015 hasta la fecha de su fallecimiento.

“Arana representó el amor a la ciudad”



Sepelio del ex intendente de Montevideo, arquitecto Mariano Arana. Junio, 2023. Foto: Agustín Fernández /IM ■

Para muchos, Montevideo y Mariano Arana son cosas inseparables. La dedicación y el cariño con el que trabajó para mejorar la ciudad son una fuerte evidencia de su amor por ella, elemento que fue destacado por varias de las personas que asistieron al velorio.

Uno de los que dejó escuchar su voz al respecto fue José Mujica, quien le dijo al Semanario ABC: “Arana representó el amor a la ciudad. El amor a los muros, a las esquinas, a los símbolos. Son componentes de la cultura. A veces una lucha por piedras viejas está llena de contenido. Mariano quería esta ciudad como nadie. Desde ese punto de vista, ha dejado toda una leyenda. Espero que se mantenga en la cabeza de los estudiantes de arquitectura contemporánea, para no solo percibir el peso, sino querer lo que se hace. Hasta siempre, Mariano”.

Para el músico Mario Carreiro, representante de la cultura nacional siempre defendida por Arana: “Es difícil encasillarlo en un solo concepto, porque básicamente fue un compañero de esos que hasta por su forma de ser pareciera ser uno más. Fue un maravilloso intendente de la ciudad, interpretándola a la perfección. Después, no tuvo ningún inconveniente en ser edil. Fue siempre el mismo que conocí en plena dictadura”.

Luego, el entrevistado agregó: “Se hace difícil tratar de hilvanar alguna palabra sobre su fallecimiento, porque siento que está ahí. Trascendió inmensamente lo político. Fue un compañero de fierro, un administrador de las ciudades humanas, en la que la historia, la identidad, el arte y la belleza estuvieron siempre presente. Él conocía a todo el mundo. Vengo a despedirlo porque se va de viaje, pero siento que en cualquier momento nos

encontramos en alguna esquina de Montevideo”.

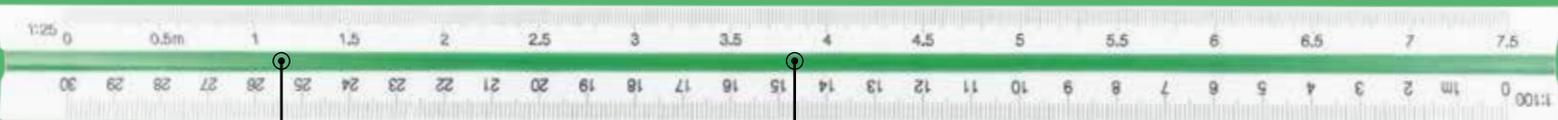
“El país pierde un prohombre”

Por su parte, otro de los asistentes al multitudinario velorio, Sergio Puglia, expresó: “Es un momento muy sensible. El país y la democracia pierden un prohombre. Un hombre ético, excepcional, magnífico, un luchador por la ciudad y por el país todo. Deja un recuerdo imborrable. Además de todo eso, fue muy amigo de los amigos”. “Aprendí mucho con Mariano. Me enseñó lo que significa el compromiso, la ética y el trabajo silencioso. Fue un hombre fantástico. Aprendí a reconocer un montón de cosas de la ciudad gracias a él”, añadió.

El intendente de Canelones, Yamandú Orsi, también le dedicó unas palabras a la memoria de Arana: “Fue una persona que nos demostró que la política va

de la mano de la humanidad. Hoy pensaba cuántas personas conocía así, y no son muchas. Fue una referencia para quienes tuvimos que asumir la responsabilidad de gobiernos departamentales. Sus equipos, su puntería; todos aprendimos de ahí. En aquello de planificar el territorio, nuestras ciudades, fue el maestro. Era la humanidad al servicio de la función pública”.

Pablo da Silveira, ministro de Educación y Cultura, afirmó que Arana “nos enseñó a valorar el patrimonio urbano y a ver nuestra arquitectura con ojos renovados. Como gobernante y político, practicó el diálogo y eludió la descalificación de los adversarios. En el momento de su partida, vaya todo nuestro respeto”. ■



2023

Falleció el 04 de junio de 2023 a sus 90 años. El velatorio se realizó el lunes 05 de junio en el atrio de la Intendencia de Montevideo.

2023

Este 4 de junio la FADU difundió una declaración donde destaca a Arana como «uno de los más importantes e inspiradores docentes» que formaron parte de esta casa de estudios.



Facultad de Arquitectura despidió con emoción y aplausos al exdocente Mariano Arana. Junio, 2023. Foto: Agustín Fernández /IM ■

“Fue uno de los más importantes e inspiradores docentes”

Su conocimiento y amor a la arquitectura llegó a varias generaciones de estudiantes, que también le dieron el último adiós.

La Facultad de Arquitectura fue uno de los puntos de la ciudad en los que el cortejo fúnebre de Mariano Arana se detuvo. Allí, un amplio grupo de estudiantes y profesores le rindieron tributo a la memoria de quien fue un docente que cautivó a varias generaciones de alumnos. “Muchas gracias profesor, hasta siempre”, decía la pancarta que se formó en las escalinatas mientras un interminable aplauso se adueñaba del lugar.

Marcelo Danza, decano de la mencionada universidad, le dedicó unas sentidas palabras: “La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo está muy triste y orgullosa a la vez. Nos toca despedir y celebrar la vida del Profesor Mariano Arana, quien fuera uno de los más importantes e inspiradores docentes que

formaron parte de esta casa de estudios.

Son muchos los títulos académicos, homenajes y honores que mercedamente Arana cosechó a lo largo de su larga y fructífera vida. Hoy sin embargo no es enumerando estas distinciones que queremos abrazarlo y agradecerle, sino simplemente remarcando el don que lo hizo único.

Mariano fue, antes que nada, un amante apasionado de la arquitectura y la ciudad como manifestaciones de la cultura y la sociedad. Fue ese amor el que lo convirtió en docente e incansable activista de la memoria urbana. Fue también el que lo empujó -a veces aún contra su propia voluntad- a ser protagonista y actor determinante de su época.

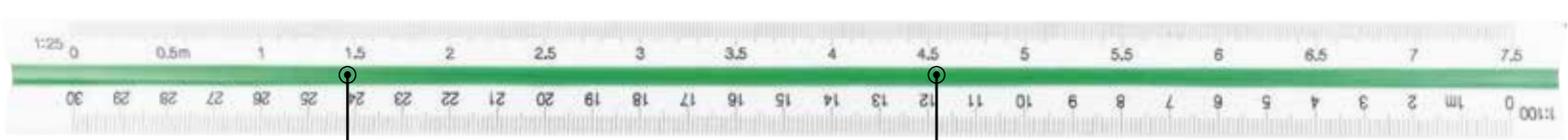
Luego, agregó: “Ese fuego y su carisma magnetizante lo convir-

tió en un docente único, enormemente inspirador, y logró hacer de sus clases en el Salón de Actos de nuestra Facultad momentos inolvidables para todos quienes tuvimos el enorme privilegio de pasar por ellas. Fue ese amor el que lo llevó a investigar y a rescatar del olvido historias de nuestras arquitecturas y nuestras ciudades.

No todos los profesores tienen la capacidad de entender la pasión por su disciplina en sus alumnos. Mariano era el mejor en eso. Celebramos haber sido inspirados por el amor de Mariano. Nos hará falta”. ■

La cultura como bandera

Valorar la cultura en su justa medida y trabajar para que esta esté al alcance de todos fue otro de los objetivos a los que Mariano Arana dedicó su vida. Por eso no sorprendieron las palabras de William Rey Ashfield, de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, para quien “la muerte de Mariano Arana fue un punto de inflexión en la manera de pensar el patrimonio en Uruguay, con su permanente ejercicio de entusiasmar en la defensa de los bienes culturales. Marcó a mi generación y también a otras más jóvenes, ayudando a construir una verdadera cultura patrimonial. Hasta siempre Mariano”.



La Udelar le tributó un emotivo homenaje por parte de docentes, estudiantes, colegas, funcionarios y funcionarias de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU).

El cortejo pasó por la Huella de Seregni (Germán Barbato 1431) y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Gral. Artigas 1031).



Fue presidente del Plenario Departamental de Montevideo del Frente Amplio y candidato común por el Frente Amplio a la Intendencia de Montevideo en 1984, y nuevamente en 1994, ocasión en la que resultó elegido Intendente con el 42% de los votos. Posteriormente fue reelecto en las elecciones departamentales de mayo de 2000 con el 58% del total de votos emitidos.

Cuando fue intendente implementó el Plan Estratégico de Montevideo para reordenar los aspectos edilicios y urbanísticos de la ciudad.

Clave en la remodelación del Teatro Solís.

Inauguración de la Plaza 1° de Mayo.

Memorial detenidos desaparecidos en el Cerro.

Como arquitecto estuvo muy vinculado a los temas patrimoniales, en particular la conservación de la Ciudad Vieja.

Presidió la Comisión de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación, entre 1985 y 1989.

Declarado Ciudadano Ilustre de la ciudad de Montevideo, en una ceremonia que la Junta Departamental y la Intendencia llevaron a cabo la noche del 23 de noviembre.

Algunas de las transformaciones fueron la mejora del Centro de la ciudad, de la Avenida 18 de julio y de la Ciudad Vieja con su casco histórico con las primeras etapas de peatonalización.

Implementación del Plan Montevideo, primer plan de ordenamiento territorial para el departamento.

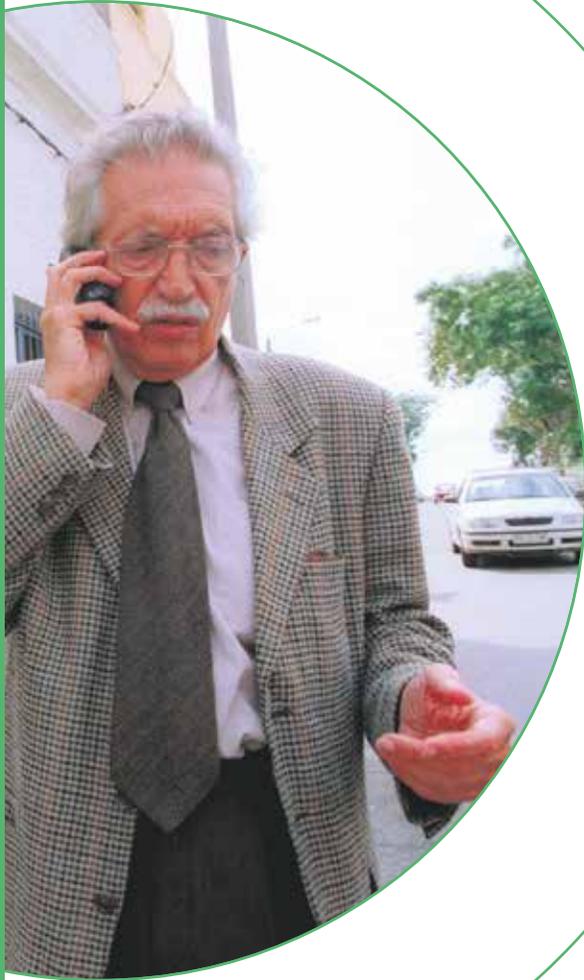
El intendente de Montevideo Mariano Arana recorre la ciudad de Carlos Gardel. Foto: Centro de Fotografía CdF

Impulsó durante toda su trayectoria al cooperativismo de vivienda, creando cooperativas piloto y colaborando con el Centro Cooperativista Uruguayo para permitir que edificios antiguos puedan transformarse en cooperativas.

Defensa del patrimonio arquitectónico de la ciudad, militó para re incorporar una gran cantidad de edificios a la lista de construcciones patrimoniales protegidas, que habían sido quitadas durante la dictadura.

El gobierno departamental definió decretar la jornada del lunes 05 de duelo en Montevideo.

El entierro se realizó en el Cementerio del Buceo (Gral. Rivera 3934).



ideo
calle
o de
/IM

Destacada labor pública, sus aportes a la modernización de la legislación y la gestión de las ciudades y del territorio nacional, los que se han visto concretados a través de diferentes iniciativas y propuestas, entre las que se sitúan la elaboración y aprobación -en 1998- del Plan de Ordenamiento Territorial del departamento de Montevideo (Plan Montevideo) durante su primera gestión como Intendente de Montevideo y la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible, aprobado por el Parlamento Nacional, durante su actuación como Ministro de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente.

Se proyectó, desde su papel de docente universitario primero y de Intendente de Montevideo al escenario de la regional e cooperación internacional, promoviendo la formación de redes de ciudades, autoridades locales y regiones y la cooperación horizontal, a través de iniciativas y proyectos de los que fue un importante impulsor.

En su carácter de Intendente de Montevideo fue animador y fundador en 1995 de la Red de MERCOCIUDADES y Secretario Ejecutivo y Presidente de su Consejo en dos períodos.

Fue miembro del Comité Nacional preparatorio de Hábitat II, en representación del Congreso de Intendentes e integró la delegación del Uruguay ante la II Conferencia de las Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos -Hábitat II- en 1996 y la Asamblea Mundial de Ciudades y Autoridades Locales.

Integró el Bureau Mundial de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, habiendo participado en su Congreso fundacional en París en 2004.

Otras áreas de intensa actividad: su labor en pro de la Cultura y de los Derechos Humanos, la lucha por la paz, por el entendimiento, por la concordia y la solidaridad entre los pueblos ha sido su permanente preocupación.



Mariano Arana, 1933 - 2023

Montevideo
tu casa