ABC

Intendencia Montevideo

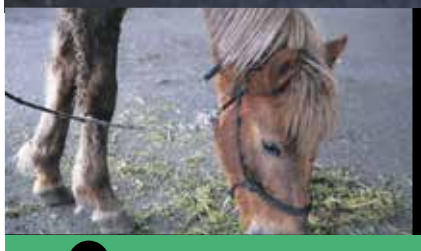
PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 119 - SETIEMBRE 2023 - LIBRE Y GRATUITO

MÁS LINDA Y SEGURA

Montevideo avanza en iluminación

La Intendencia está desarrollando un intenso trabajo en varios parques de Montevideo, y el Prado es un claro ejemplo de ello. No solo instaló nueva luminaria led para mejorar la seguridad y la calidad del paseo, sino que además creó un ecocentro y realizó obras en puntos tan emblemáticos como la Rosaleda, el Jardín Botánico y el puente Buschental para seguir generando espacios públicos de calidad para todas y todos.

Montevideo se ilumina en el barrio Prado. Agosto, 2023. Foto: Ignacio Turell /IM



MONTEVIDEO MÁS VERDE
Se entregaron nuevos motocarros y aumentó el número de caballos dados en adopción

DURANTE TODO SETIEMBRE
El Mes de la Diversidad se instaló en Montevideo con varias actividades

No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.

Montevideo más verde

Un Prado más iluminado, seguro y amigable con el ambiente

Como parte de las acciones que la Intendencia está desarrollando en diversos parques de Montevideo, se renovó la luminaria del Prado y se realizaron intervenciones en varios puntos tradicionales del lugar. Además, está cada vez más afianzado el recientemente estrenado ecocentro.

Montevideo se ilumina en el barrio Prado. Agosto, 2023. Foto: Ignacio Turell / IM.

El Prado, uno de los parques más emblemáticos de Montevideo, ha sido escenario de varias intervenciones realizadas por la Intendencia. Miles de personas lo eligen semanalmente para caminar, practicar deporte o recorrer en familia algunos de sus bellos rincones, por lo que sus mejoras redundarán en un espacio público aún más disfrutable para todas y todos.

La colocación de una nueva red lumínica, con focos led que mejoran la calidad de las visitas nocturnas y ayudan a combatir la inseguridad, se suma a obras en puntos tan icónicos como el Jardín Botánico, la Rosaleda y el puente de la Avenida Buschental. Además, desde principios de agosto está funcionando el Ecocentro Prado, que está desempeñando un papel fundamental para mejorar la realidad ambiental de la ciudad.

"Estamos muy contentos porque a los trabajos que estamos desarrollando en los parques, como el parque Batlle, el Botánico, el parque Rodó, el Prado y el parque Rivera los vamos llevando en conjunto, y para este año van a estar todos terminados", destacó la intendenta Carolina Cosse.

Se hizo la luz

Construir espacios más habitables, disfrutables y seguros es el gran objetivo de "Montevideo Se Ilumina", el programa a través del cual la comuna está renovando, ampliando y mejorando la tecnología de la red lumínica del departamento. De momento, se han instalado más de 60.700 nuevas luminarias led, de las 84.000 que componen el plan, en diversos barrios y espacios públicos. A esto debe sumarse el recambio a tecnología led que se realizará en 44 de las principales avenidas de Montevideo, lo que supondrá unos 14.000 focos.

En ese contexto fue que los últimos días de agosto se inauguró la nueva iluminación del parque Prado, que se encuentra en el área delimitada por la Avenida Buschental, Delmira Agustini y la senda Jaures Lamarque Pons. Se incluyó, además, la zona de la fotogalería del CDF, el Rosedal y varios monumentos, como

los dedicados a los últimos charrúas, Delmira Agustini y Obdulio Varela.

Durante el recorrido en que la luminaria se encendió completamente, la intendenta Cosse manifestó: "El Prado se ilumina. Continuamos con la instalación de luces led de última generación a lo largo y ancho de Montevideo. Hoy encendimos las que rodean la Rosaleda y buena parte del parque Prado, que se suman a las miles y miles que estamos colocando. Con esto, queda un parque Prado iluminado con muchísimo cuidado, siguiendo las mejores líneas de clase mundial en este sentido".

Tras explicar que esto alcanzará también otros puntos icónicos como el Jardín Botánico y expresar su "enorme alegría por el gran trabajo realizado", contó qué se busca al recorrer este camino. Dijo: "La idea es extender la vida en el día en espacios públicos muy importantes para Montevideo y muy queridos por todos los uruguayos. Hace unos meses anunciamos que realizaríamos trabajos de iluminación en distintos parques. Hoy tocó inaugurarlo en el Prado, porque ya está funcionando la iluminación en todo el parque. Es una maravilla cómo levanta el parque sin agredirlo, cuidando los espacios de vegetación, teniendo en cuenta los cuidados que hay que tener cuando uno ilumina grandes parques, de mantener la profundidad y la perspectiva. Iluminando con cuidado los lugares donde hay lo que llamamos 'espacios de conversación', como círculos de bancos o los sitios en que pusimos mesas y la gente ya está usando de noche para jugar al ajedrez".

Tras estas acciones, las visitas nocturnas al Prado serán aún más placenteras para montevideanas y montevideanos.

Una ciudad Más Verde

Otro de los programas de la Intendencia que ha dejado su huella en el Prado es el de los ecocentros, que tan importante rol están desempeñando en la estrategia ambiental. Situado en Lucas Obes 853, se trata de un espacio que recibe materiales reciclables o artículos en desuso que luego son trasladados a diferentes mecanismos que la comuna tiene para tratar los residuos, como las plantas de clasificación y Montevideo Integra.

> *Estamos muy contentos porque a los trabajos que estamos desarrollando en los parques, como el parque Batlle, el Botánico, el parque Rodó, el Prado y el parque Rivera los vamos llevando en conjunto, y para este año van a estar todos terminados".*
>
> Carolina Cosse.

"Acá se puede traer todo menos compostables y residuos mezclados. Se puede traer aceite usado de cocina, vidrio, electrodomésticos, escombros, poda, cartón, plástico, todo lo que no sean residuos mezclados y vidrio", sostuvo Carolina Cosse sobre un lugar que funciona de lunes a viernes de 8 a 20 horas, mientras que fines de semana y feriados abre sus puertas de 10 a 18. Las vecinas y vecinos que cada semana asisten se encuentran con el asesoramiento de personal capacitado que los guía a través de todo el proceso.

El Ecocentro Prado recibirá electrodomésticos de pequeño y gran tamaño (microondas, TV y heladeras); artículos electrónicos de uso doméstico (celulares, computadoras, cartuchos de tinta, baterías, lámparas y tubos fluorescentes); muebles y mobiliario doméstico. También pueden depositarse materiales reciclables como plásticos PET y PEAD, papeles, cartones, ropa y calzado en desuso, pilas, baterías de litio, lámparas y tubos de mercurio, cartuchos de tóner, metales y envases de vidrio. También recibe aceite de cocina y restos de jardinería y poda.

"Estoy segura que el Ecocentro va a andar muy bien. Invito a los centros educativos, que se que están separando los reciclables, a traerlos. En Buceo empezamos con este trabajo, y rápidamente creció la cantidad de toneladas que retiramos del ambiente para protegerlo. Hasta de otros barrios están llevando cosas, y estoy segura que lo mismo va a pasar en nuestro querido Prado", dijo Cosse el día de la inauguración. Desde entonces, el lugar está cada vez más afianzado en el barrio. Además, junto al ecocentro se construirá una cancha para el disfrute de todas las personas.

Por todo esto, el Prado sigue avanzando y reafirmándose como un parque de referencia de Montevideo.

Montevideo se ilumina en el barrio Prado. Agosto, 2023. Foto: Ignacio Turell / IM.

Inauguración del Ecocentro Prado. Agosto, 2023. Foto: Agustín Fernández / IM.

Avanzan los trabajos de cuidado y reconstrucción para embellecer el patrimonio del Prado

El Rosedal, el puente Buschental y el Jardín Botánico son tres lugares emblemáticos en los que se están realizando intervenciones que mejorarán la calidad de uno de los principales espacios verdes de Montevideo.

Inauguración de juegos accesibles en el Jardín Botánico. Junio, 2023. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Algunos de los puntos más icónicos del parque Prado están mejorando gracias a las obras que está llevando adelante la Intendencia de Montevideo. Un ejemplo es la Rosaleda, donde "además de trabajos de iluminación estamos realizando la reconstrucción de la fuente", manifestó Carolina Cosse. Asimismo, están en la etapa final las intervenciones de restauración, acondicionamiento y reparación en el puente Buschental, mientras que el Jardín Botánico está a punto de estrenar su nueva luminaria, a lo que hay que sumarle la recientemente estrenada sección de juegos accesibles. Todo esto, explicó la intendenta, "se enmarca en una serie de trabajos de cuidado y reconstrucción que estamos haciendo en el Prado".

En el caso del puente construido en 1895, "donde se realizó un trabajo de reconstrucción con mucho cuidado en los detalles patrimoniales, mucha artesanía de la buena", implicó una inversión de $ 4.567.348. La obra, realizada en un emblemático lugar situado sobre el arroyo Miguelete, consiste en la restauración y acondicionamiento, así como la reposición de piezas faltantes y el mantenimiento general de la baranda.

Una Rosaleda renovada

Otro de los tradicionales puntos del Prado que están siendo intervenidos es la Rosaleda, respetando en cada paso sus características históricas y su riqueza botánica. Por un lado, se construyó una reja perimetral que tiene por objetivo prevenir el deterioro progresivo y evitar el vandalismo. Esta primera etapa del proyecto está en su etapa final.

"Estamos llevando a cabos varios trabajos en el lugar. Lo primero fue realizar un trabajo de análisis de varias Rosaledas en el mundo, y se llegó a la conclusión de que teníamos que ponerle un cerco para protegerla del vandalismo", explicó Carolina Cosse. Además, dijo que los análisis realizados permitieron concluir que era necesario establecer horarios para entrar: en invierno será hasta las 18.30 y en verano hasta las 21.30.

Sobre esto, la intendenta profundizó: “Lo que hacemos no está escrito sobre piedra. Si en verano vemos que está bueno extender el horario un poco más, lo haremos. Pero estamos convencidos de que se necesitaba un cerco perimetral y que debe tener horarios, porque realmente ha sufrido vandalismo. En la medida en que vayamos en conjunto educándonos, con una Rosaleda reconstruida, iluminada, con una fuente andando y una obra de arte en el lugar, iremos viendo qué pasa con el horario”.

La iluminación que ya está en funcionamiento, así como la restauración de la pérgola y la puesta en funcionamiento de la fuente central, también son parte central de un proyecto cuyas obras avanzan diariamente. Al respecto, la intendenta sostuvo: “Por otro lado, estamos haciendo un trabajo de sustitución de los hierros que enmarcan los rosales. Ya iluminamos toda la pérgola central, que está preciosa, y nos falta dejar la fuente funcionando, lo que sucederá este año, y traer la estatua de los fuegos fatuos, que es hermosa y estaba en un rincón del Prado. Volveremos a ponerla en la fuente, que era su lugar original”.

Además, Cosse dejó saber que en esta renovada Rosaleda, “luminosa y potente”, la cultura jugará un papel importante. Anuncio que “cuando el clima sea más benévolo”, a partir de la primavera, el tradicional espacio se llenará de espectáculos para el disfrute de todas y todos.

El Botánico sigue creciendo

Más de 30.000 personas visitan cada mes el Jardín Botánico, uno de los lugares más bellos del Prado. Allí, la comuna realizó varias obras, como la reapertura del invernáculo, que fue renovado a 100 años de su inauguración. Quienes deseen visitarlo y disfrutar de una visita guiada deben agendarse a través del correo electrónico jardin.botanico@imm.gub.uy o en la sede del museo del Botánico.

Otra de las acciones realizadas este año fue el estreno de una plaza de juegos 100% accesible, nacida de un acuerdo con la Fundación Jazmín. Hamacas, bancos y otros juegos fueron especialmente diseñados para contribuir a la desarrollo de destrezas y habilidades de todas y todos. “Estos juegos están llenos de colores, pero también de formas para que cada persona, a su manera, los pueda disfrutar. La ciudad tiene que estar abierta para incluir a todos los seres humanos e incluir las cosas que los humanos queremos y forman parte de nuestra vida diaria”, dijo sobre este espacio la intendenta.

Pero las obras no se detienen allí, pues a fines de agosto Carolina Cosse anunció que el Botánico inaugurará su nueva red lumínica el día que comienza la primavera. “Seguimos trabajando para inaugurar el 21 de setiembre, cuando llega la primavera, la iluminación del Jardín Botánico, donde además hay varias novedades”, manifestó. Es que, además de iluminar, “estamos tendiendo fibra óptica en varios caminos, y habrá una aplicación que permitirá algunos comandos sobre las luces y demás, aunque no quiero adelantar mucho. Lo veremos el 21 de setiembre”.

La suma de estas acciones ya está dando como resultado un Prado embellecido y más amigables con todas aquellas personas deseosas de disfrutarlo.

Avance de obras en el Rosedal del Prado. Julio, 2023. Foto: Estefanía Muracciole / IM.

35.000

Es la barrera de visitantes que cada mes supera el Jardín Botánico, donde se reinauguró el invernáculo, se hicieron juegos accesible y este mes se inaugurará la nueva red lumínica.

1895

Es el año en que fue inaugurado el puente Buschental, donde se realizaron obras de restauración y acondicionamiento para proteger un punto emblemático del parque.

18.30

Es la hora a la que, hasta que comience la primavera, estará abierto para las visitas la Rosaleda, a la que se le construyó una cerca perimetral para cuidarla y se le puso nueva luminaria. Además, se restauró la pérgola y se pondrá en funcionamiento la fuente.

Reparación de baranda del Puente Buschental. Agosto, 2023. Foto: Agustín Fernández / IM.

Montevideo celebra su diversidad

La Intendencia sigue avanzando en el desarrollo y la implementación de políticas que garanticen derechos y oportunidades para la población LGBTIQ+. Las mismas estarán presentes en las propuestas del Mes de la Diversidad, que comenzó con espectáculos a sala llena en el Teatro Solís.

Apertura del Mes de la Diversidad en el teatro Solís. Setiembre, 2023. Foto: Ignacio Turell / IM.

Con la llegada de setiembre se puso en marcha el Mes de la Diversidad, que plantea un escenario perfecto para la celebración y la reflexión sobre la realidad de la población LGBTIQ+. La apertura se realizó con la inauguración de un fotopaseo en la Plaza de la Diversidad, donde todas y todos podrán disfrutar de la exposición sobre la vida de Gloria Meneses, una pionera del movimiento por los derechos de las personas trans.

La siguiente escala fue en el Teatro Solís, donde se presentó el espectáculos musical Pop Queer con entradas agotadas. Dani Umpi, Nomusa, Andy Falcone, Eros White, Benja Runco, Ayelen Beker y Vj Fer Piñeirúa fueron los artistas en escena. Al día siguiente, también con entrada gratuita y ante una sala nuevamente repleta, la argentina Sandra Mihanovic presentó su espectáculo "Hagamos el amor". Además, durante todo el mes el Solís tendrá en su programación obras para niños, así como para adolescentes, que invitan a pensar sobre la diversidad.

Fue el puntapié inicial de lo que la intendenta Carolina Cosse definió como "un mes muy especial. Para la Intendencia de Montevideo, desde hace muchísimos años es una política firme el apoyo y la compañía en todo lo que tiene que ver con los derechos y la diversidad. La diversidad es un concepto muy profundo, que de alguna manera está enraizado en nuestra forma de ser. La Intendencia ha hecho mucho por eso".

El camino recorrido

Sobre los pasos que se dieron últimamente en esa acumulación de políticas sobre la diversidad, Cosse se detuvo sobre varias que han demostrado ser valiosas herramientas. Empezó diciendo: "Se ha realizado, en 2022, el seguimiento y apoyo exhaustivo de 60 casos complejos con determinadas problemáticas de inserción social y demás, y de 70 en lo que va de 2023. Son acompañamientos intensivos, rodeando a las personas de contención para sobrellevar o superar situaciones difíciles. Además, la IM ha incorporado a sus policlínicas atención a las infancias y las adolescencias no binarias y trans".

"Son hechos concretos que hacen a la realidad de las personas

El ser diversos, el sabernos diversos, está en la base de nuestra concepción democrática".

Carolina Cosse.

de nuestra querida Montevideo", sostuvo sobre los mecanismos impulsados desde la Secretaría de la Diversidad en coordinación con muchas otras áreas de la comuna.

Más adelante, la intendenta puso otro ejemplo: "Hemos realizado, después de 25 años, una gran campaña para la prevención del VIH y seguimos brindando la seguridad para hacerse los test con toda la discreción y protección necesaria. Hay colas muy grandes haciendo uso del servicio, lo que refleja que la necesidad estaba. La política de salud forma una parte esencial del Plan ABC y de nuestra política social. Eso nos llevó a considerar que era necesaria esta campaña, y darle la posibilidad a la gente de tener espacios seguros para hacerse los test".

A todo esto hay que sumarle que "estamos construyendo un centro de referencia para la población LGBTIQ+ que va a estar en el Barrio Sur", así como el apoyo que se le dará desde la Intendencia a la siempre multitudinaria Marcha de la Diversidad.

Además, se aumentaron los cupos laborales para personas LGBTIQ+ en los llamados de empleo que realiza la Intendencia, y continúan impulsándose los programas de formación laboral. Asimismo, avanza la acumulación y recopilación de información a través del primer informe sobre vejez LGBTIQ+ y la encuesta realizada a población no binaria. Dentro de ese capítulo puede sumarse también el informe sobre población lesbiana que se dio a conocer.

Es que, como explicó la intendenta Cosse, "estamos convencidos que Montevideo es diversa, y está bien que lo sea. Está bien también que esta sea una política sistemática, que no sea una política que se reinvente todos los días, sino que sea una política de acumulación. Así es como se construye una democracia. Siento que la relación entre Montevideo y la diversidad es de memoria. Siento que lo hacemos de memoria, y es así como hay que seguir".

Concierto de Sandra Mihanovich en el marco del Mes de la Diversidad. Setiembre, 2023. Foto: Ignacio Turell / IM.

Inauguración de la exposición La vida de Gloria Meneses. Memoria histórica y silencios. Setiembre, 2023. Foto: IM.

La Sinfónica en el Botánico

La actividad que cerrará el Mes de la Diversidad será el martes 26 de setiembre, cuando a las 20.00 horas se llevará a cabo el concierto "Sinfónica Queer", ejecutado por la Banda Sinfónica de Montevideo en el Jardín Botánico. La entrada será libre y gratuita.

Cierre del festival inclusivo en El Picadero. Setiembre, 2023. Foto: Ignacio Turell / IM.

Cierre del festival inclusivo en El Picadero. Setiembre, 2023. Foto: Ignacio Turell / IM.

El primer Festival Inclusivo estuvo repleto de color y alegría

Festival inclusivo en El Picadero. Setiembre, 2023. Foto: Estefanía Muracciole / IM.

La primer edición de Festivo se llevó a cabo en El Picadero, que durante dos días fue escenario de juegos accesibles, ferias de emprendimientos, talleres, espectáculos e instancias de debate e intercambio sobre los derechos de las personas con discapacidad. La propuesta, que fue gratuita y abierta a todas y todos, seguirá recorriendo los barrios de Montevideo para llevarles a los interesados jornadas llenas de color, sonrisas y reflexión.

Festival inclusivo en El Picadero. Setiembre, 2023. Foto: Estefanía Muracciole / IM.

Cierre del festival inclusivo en El Picadero. Setiembre, 2023. Foto: Ignacio Turell / IM.

Festival inclusivo en El Picadero. Setiembre, 2023. Foto: Estefanía Muracciole / IM.

Festival inclusivo en El Picadero. Setiembre, 2023. Foto: Estefanía Muracciole / IM.

Conferencia de prensa para presentar « Macondo » en el teatro Solís. Agosto, 2023. Foto: Santiago Mazzarovich / IM

En octubre, la magia de Macondo se apropiará de Montevideo

La obra de Gabriel García Márquez será el centro de una propuesta de la que participarán más de 200 artistas nacionales e internacionales. El espectáculo central será en la sala principal del Solís con la participación de la Comedia Nacional, la Sinfónica y la Filarmónica. Además, habrá cada día talleres, conciertos, exposiciones y conferencias, entre otras actividades.

Durante el mes de octubre, el Teatro Solís le abrirá sus puertas a Macondo, un acontecimiento cultural que homenajeará la obra de Gabriel García Márquez. Aunque "Cien años de soledad" tendrá un lugar central en la propuesta, la misma le dará espacio a otras historias del escritor colombiano, así como a varios aspectos de su vida.

"Presentamos Macondo, una experiencia artística muy novedosa en homenaje a Gabriel García Márquez, con propuestas para todos los públicos. Participan la Comedia Nacional, la Filarmónica de Montevideo y la Banda Sinfónica. Será de martes a domingo durante todo octubre en el Teatro Solís", manifestó la intendenta Carolina Cosse sobre una novedosa propuesta de la que participarán más de 200 artistas nacionales e internacionales. Marianella Morena y Paula Villalba dirigirán el espectáculo que se desarrollará parcialmente en la sala principal del teatro, ya que ese será tan solo uno de los espacios donde Macondo tejerá sus redes.

La información sobre el calendario y la venta de entradas, que se realizará en boleterías del teatro y a través de Tickantel, estará disponible en cuestión de días en las distintos medios de la Intendencia de Montevideo. Lo mismo ocurrirá con lo que hay que saber sobre la inscripción a talleres y demás actividades.

A recorrer el Solís

Simultáneamente a lo que sucederá en la sala principal, cada día habrá instancias como talleres, conciertos, exposiciones, conferencias, periodismo performático, slams de poesía y freestyle, entre otras. Es que el Teatro Solís se transformará completamente para el inédito espectáculo. La Zavala Muniz será la gallera del Macondo de Gabriel García Márquez, con una grilla artística intensa. Asimismo, en la sala Idea Vilariño se homenajeará al mítico espacio La Cueva, un lugar presente en la vida y obra de Gabo y de varios de los intelectuales de su tiempo.

Asociaciones estratégicas con la Universidad de la República, Penguin Random House, Ceibal, MVD Audiovisual, la Tecnicatura Universitaria de Dramaturgia, el Festival Detour de cine nuevo, Caja Baja, Nuevo Reino, Revista Oro y la Feria Internacional del Libro, entre otros, enriquecerán

Conferencia de prensa para presentar « Macondo » en el teatro Solís. Agosto, 2023. Foto: Santiago Mazzarovich / IM

el calendario de actividades, con exposiciones, talleres, conferencias y artistas de distintas disciplinas.

Otro aspecto destacable es que gracias a un acuerdo con la Embajada de Colombia y la Fundación Gabo, el prestigioso Festival Gabo se realizará por primera vez fuera de Colombia en dos días consecutivos con talleres y disertaciones de destacado conferencistas que llegarán especialmente para la ocasión en el marco de Macondo.

Así será la propuesta

Durante dos horas, el escenario principal del Solís, la platea, el hall y la explanada del teatro serán el espacio donde se presentará una polifonía de miradas de la obra de García Márquez, con inspiración en Cien años de soledad.

Cuarenta escritores y escritoras de Latinoamérica han aportado su escritura inspirándose en la novela, reescribiendo un fragmento, versionando, desplegando una nueva imagen o momento de un personaje. Estas nuevas creaciones fueron coordinadas por Esther Feldman y posteriormente trabajadas en conjunto por Marianella Morena y Paula Villalba junto a un gran equipo artístico, para la realización de una única obra contemporánea, diversa y desafiante que pondrá en escena dicha pluralidad.

Integran Macondo el elenco completo de la Comedia Nacional y 50 artistas, tanto de la Banda Sinfónica como de la Orquesta Filarmónica de Montevideo. A ellos se suman más de 20 profesionales de distintas disciplinas, fundamentales para la realización de una obra de estas dimensiones.

El propósito de este espectáculo es mostrar la fermental e intensa creación latinoamericana contemporánea, a la vez que homenajear a García Márquez, uno de los principales referentes de todos los tiempos de la literatura latinoamericana.

Actividades destacadas

Conferencias:

- Jaime Abello. Director General de Fundación Gabo y amigo personal de García Márquez.

- Festival Gabo. Conferencistas internacionales sobre periodismo y cultura.

- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Mesa redonda: “La FHCE ante los mundos de Macondo y Gabriel García Márquez”.

- Tania Pérez. Antropóloga colombiana especializada en textiles colombianos.

Talleres:

- Caja Baja: Taller de artes gráficas / impresión con tipos móviles

- Nuevo Reino: Taller de bordado.

Cine:

- Festival Detour. Ciclo de cine nuevo/concurso vinculado a Macondo.

- Película “Gabo, la magia de lo real”, de Justin Webster.

Exposiciones:

-Giro Gráfico. Colectivo artístico de arte gráfico /Exposición del artista peruano Alfredo Villar y performance “chichadélica”

- Luisa Rivera (PRH): ilustraciones realizadas para la última edición de 100 años de soledad.

- Penguin Random House: exposición de la carta original de Gabo a editorial Sudamericana cuando envió el primer manuscrito de su novela.

- Ceci Ro. Exposición de serigrafía.

Envejecer con orgullo: Primer encuesta sobre vejez LGBTIQ+

Presentación de informe sobre vejez LGBTIQ+. Foto: Veronica Caballero/ IM

La Intendencia de Montevideo presentó el primer informe sobre la vejez y la diversidad en Montevideo, producto de uno de los proyectos ganadores del Fondo Marielle 2022.

La vejez adquiere cada vez mayor relevancia en la medida en que la población uruguaya envejece. Esto trae aparejada una serie de desafíos desde diversas dimensiones, estos desafíos invitan a reflexionar y problematizar sobre los discursos de la vejez desde la diversidad sexual. Es en este marco que surge esta encuesta que pone sobre la mesa una temática nunca abordada: la vejez de las personas que forman parte de la comunidad LGBTIQ+.

El director de la Secretaría de Diversidad de la comuna, Sergio Miranda, expresó que la importancia de los resultados radica en la temática: "estos son temas que nunca han estado en agenda". El jerarca destacó también la importancia y necesidad de continuar avanzando en el abordaje de estas temáticas en diálogo permanente con la academia y la sociedad civil.

Por primera vez existe mayor visibilización de personas mayores que se identifican con identidades diversas, generaciones que han transitado sus cursos de vida en un contexto de persecución y violencia, de fuerte control y estigmatización. La diversidad sexual no forma parte de la agenda de las organizaciones de personas mayores, así como tampoco la vejez integra la del movimiento LGBTIQ+

Inscripciones para tramitar el Carné de artesanías

Feria Expo Macamba 2023. Foto: Estefanía Muracciole /IM

El carné de artesanías, manualidades y creaciones plásticas de la Intendencia de Montevideo es un reconocimiento a la labor de trabajadoras y trabajadores del departamento y el área metropolitana que se dedican a estos rubros.

A través de la obtención de este documento se ingresa al Registro Departamental de Artesanas/os, Manualistas y Creadores/as Plásticos, lo que permite comercializar en el Circuito Artesanal Turístico Yacaré y en la Semana del Artesano que se realiza cada año en el atrio de la comuna.

El carné no tendrá vencimiento. Quienes deseen adquirirlo por primera vez deben realizar la solicitud a través del link de inscripción, disponible en la web de la Intendencia de Montevideo. En el mismo sitio se podrán conocer todos los detalles de los requisitos y documentos a presentar.

Los días 25, 26 y 27 de setiembre, las muestras serán evaluadas por el jurado que está integrado por artesanos pertenecientes a la Mesa Departamental de Artesanía. A quienes se les otorgue el carné se les detallará cómo deberán proceder para gestionarlo. Las entregas de las muestras se realizarán el 2 y 3 de octubre. Pasados 10 días corridos de la fecha establecida, las muestras que no se hayan retirado serán descartadas sin posibilidad de reclamo alguno.

Plan ABC+ Deporte y Cultura en el espacio plaza Punta de Rieles. Foto: IM

Positivo impacto por retiro de papeleras

Estudio muestra que hubo una reducción de los residuos en las plazas donde se retiraron papeleras.

A partir de agosto de 2021 la Intendencia de Montevideo comenzó a retirar papeleras de algunos espacios públicos de la ciudad, sustituyéndolas por acciones de limpieza permanente y apelando a la colaboración de las y los ciudadanos para disponer los residuos en los lugares adecuados. La medida tiene por objetivo minimizar el tiempo de permanencia de los residuos en el espacio público y evitar problemas de limpieza.

Como parte del seguimiento de esta medida, se realizaron encuestas y estudios de impacto. De acuerdo con el estudio realizado recientemente por investigadores de la Universidad Católica en las plazas donde se retiraron papeleras, los residuos se redujeron en 40%.

Esto reafirma los resultados obtenidos de un estudio anterior realizado por Equipos Consultores. La comuna tiene planificado continuar la implementación de esta medida en otras zonas del departamento, adaptando la acción a las características de cada plaza, parque o espacio público.

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Jugo mix

Enterate cómo preparar esta bebida refrescante, saludable y deliciosa.

*Rendimiento:
2 litros (8 porciones).
*Porción: 250 cc.

INGREDIENTES:

- Azúcar: 1/2 taza
- Granos de maíz: 1/2 lata (70 g) o 1 unidad
- Jugo de Naranja: 300 cc
- Jugo de Limón: 100 cc
- Agua: 1 y 1/2 litro

PROCEDIMIENTO:

1 Licuar los granos de maíz (escurridos) con el jugo de naranja y limón, el azúcar y el agua.

2 Colar y servir bien frío.

LIBRES Y GRATUITOS

Siguen los cursos en los barrios

Curso de Cocina Uruguay en el MAM. Agosto, 2023.
Foto: Estefanía Muracciole / IM.

En lo que va del año, más de 3.000 personas de todas las edades han participado de las diversas propuestas de Cocina Uruguay. El programa de la Intendencia, en palabras de Rosa Quintana, directora de la Secretaría de Educación para la Ciudadanía, “cumple con la difusión del derecho a la alimentación y el acceso a la salud como pilares fundamentales de los derechos humanos”.

Durante los próximos días seguirán desarrollándose las instancias de encuentro libres y gratuitas que son llevadas adelante por especialistas en nutrición y cocineros. El sábado 9, por ejemplo, habrá dos talleres de alimentación saludable: uno en la Unidad Agroalimentaria Metropolitana (UAM) de 11 a 12 horas, y otro en el Parque de la Amistad (Villa Dolores) de 14 a 17. En ninguno de los casos es necesario inscribirse.

Por su parte, los cursos básicos llegarán a la Casa Colón (12, 13 y 14 de 9.30 a 12 horas, las inscripciones se realizan a través del 092 412 571), el MUMI (13, 14 y 15 con dos turnos: de 9.30 a 12 y de 14 a 16.30 horas; las inscripciones ya cerraron) y el MAM (18, 19 y 20 de setiembre de 09.30 a 12 horas; para anotarte podes llamar al 1950 interno 8647 de 11 a 15 a partir del miércoles 13).

Toda la información sobre cursos y talleres puede econtrarse a través de las redes sociales (@cocinauruguayIM y @Imigualitario), llamando de 11 a 15 horas al 1950 8647 o enviando un correo electrónico a cocina.uruguay@imm.gub.uy.

Peatonal en 18 de Julio. Agosto, , 2023. Foto: Ignacio Turell/ IM

14 Propuestas para disfrutar

Setiembre llega lleno de actividades para todos y todas. El Semanario ABC te deja algunas de las iniciativas que hay para la semana del 8 al 15 de setiembre.

Apertura del Mes de la Diversidad en el teatro Solís. Setiembre, 2023. Foto: Ignacio Turell/ IM

1 Peatonales Barriales

Generar espacios libres para la creación de vínculos e instancias de encuentro y la convivencia ciudadana es uno de los objetivos que busca la Intendencia de Montevideo con las peatonales barriales.
Son jornadas en las que se cortan calles barriales postuladas por vecinas y vecinos, en horarios determinados, para permitir el desarrollo de propuestas recreativas, lúdicas y deportivas destinadas al disfrute de todas y todos.
Aires Puros. Calle Trápani, entre Bayona y Rodríguez Correa.
El sábado 9 en el horario de 15.00 a 18.00 se se desarrollarán diversas actividades como: juegos para la primera infancia, deportes para todas las edades, muestras y talleres abiertos del Centro Cultural Las Duranas.

Barrio Sur. Calle Zelmar Michelini, entre Carlos Gardel y Víctor Rodríguez Andrade.
El sábado 9 en el horario de 16 a 19 se llevará acabo una tarde de juegos. Habrá actividades lúdicas y educativas en el marco del Mes de la Diversidad. Promoción del Centro de Referencia LGTBQ en peatonal Curuguaty. Stands y feria Emprendiendo Al Sur, Policlìnica de Barrio Sur.

2 Charlas sobre cine:

El Sábado 9 de setiembre, 11.00 horas en el Castillo del Parque Rodó.
Mariana Amieva presenta: "El país de las playas. Los debates sobre los filmes de la Comisión de Turismo 1961-1962". A inicios de los sesenta nos encontramos con un movimiento de realizadores independientes consolidado que se enfrentaba al agotamiento de las prácticas de producción amateur y la falta de perspectivas, de ahí surgieron seis documentales. En esta charla se aborda la recepción que tuvieron estos filmes, los encuentros con el público y los debates de la crítica de cine, que en parte celebra estas obras y que por otro lado les reclama todo que se espera del nuevo cine nacional.

3 Teatro: Alicia en el país de las maravillas

El sábado 9 de setiembre, 16.00 h. Centro Cultural Artesano, con entrada gratuita y libre. En esta adaptación de la famosa obra de Lewis Carroll, a cargo de Carlos Norbal, Alicia entra a un país de magia donde se encuentra con el conejo, el gato, el sombrerero loco, Carta y Reina de Corazones. Allí juegan interactuando con los niños, hasta que Alicia se da cuenta de que el Mundo de las Maravillas es real.

4 Teatro: “Cenicienta se quiere casar"

Sábado 9 de setiembre, 16.00 horas, con entrada gratuita y libre. Complejo Sacude. Un musical basado en el cuento clásico, con juegos, música, canciones, mucha diversión y un príncipe que ama jugar fútbol. Todo esto sirve de marco al rescate de valores como solidaridad, respeto e igualdad.

5 Circo: “Anima Circus"

El sábado 9 de setiembre, 16.30 horas en el Parque Segunda República Española.
Anima Circus es un espectáculo que combina expresiones artísticas de gran atractivo popular, como los títeres, el circo y el teatro callejero. Propone distintos números en los que los actores-titiriteros y sus títeres en relación simbiótica generan performances con música, humor y gran despliegue visual. Apto para todo público, con entrada libre y gratuita.

6 Teatro: “El Truco de Olej"

El sábado 9 de setiembre, 17.00 horas, en la Sala Lazaroff, se celebran los tres años de la Sala.
El truco de Olej es el buque insignia de Pampinak, un resumen de lo que la compañía quiere mostrar y transmitir: la universalidad, la confirmación de que frente a determinados estímulos todos los seres humanos somos iguales. Cuenta la historia de un niño barrendero que procura ser mago.

Entrada gratuita con reserva previa a través del correo sala.lazaroff@imm.gub.uy, el teléfono 1950 9075 o por Whatsapp al 099 612 009.

7 Exposición "Exilios y Resistencia"

El sábado 09 de setiembre se realiza la inauguración de la exposición. En el Museo de la Memoria, MUME, en coordinación con el sitio de memoria ex DIPPBA.

8 Teatro: “Prohibido suicidarse en primavera"

El sábados 9 de setiembre, 20.00 horas en el Centro Cultural Florencio Sánchez se exhibe la obra Prohibido suicidarse en primavera. Esta obra es utilizada como instrumento para hablar sobre la temática. Dada la tasa elevada de suicidios en Uruguay, nos interesa hacer algo para visualizar y prevenir esta gran problemática. Para ello comenzamos con este proyecto que tiene como fin la difusión y acercamiento a los canales de prevención del suicidio en nuestro país.

Entradas a la venta en Tickantel y boletería de la sala.

9 Teatro: El escuadrón de los re-cuerdos

El domingo 10 de setiembre, 18.30 horas en el Club Artigas. ¿Qué le pasaría al mundo si todos dejáramos de jugar? Un grupo de "locos re cuerdos" lucharán para defender el juego y la alegría. Entre risas, canciones y recuerdos descubriremos que todo se puede solucionar si nunca dejamos de jugar. Un espectáculo con diez artistas en escena, músicas y letras inéditas y una historia para jugar y divertirse a lo grande. Costo gratuito

10 Hugo Fattoruso y Albana Barrocas

El domingo 10 de setiembre, 19.00 horas en la Sala Lazaroff en el marco de los tres años de la sala tocan Hugo Fattoruso y Albana Barrocas, con instrumentos electrónicos y acústicos, interpretan temas propios y versiones de compositores/autores uruguayos.

Entrada gratuita con reserva previa a través del correo sala.lazaroff@imm.gub.uy, el teléfono 1950 9075 o por Whatsapp al 099 612 009.

11 Intervención callejera en Plaza Cagancha

El martes 12 de setiembre. 15.00 horas en el Callejón de los Derechos Humanos, Plaza Cagancha se realiza una intervención callejera de movimiento, danza e improvisación como gesto militante.
Al Rojo Vivo vuelve a la calle a reivindicar la memoria solidaria de los pueblos chileno y uruguayo, las formas de resistencia y la solidaridad de los cuerpos resistiendo

12 Espectáculo: "Roja"

El viernes 8 de setiembre, 10.00 y 14.00 h.oras en el Complejo Sacude, con entrada gratuita.
El espectáculo se inspira en distintas versiones de Caperucita Roja para crear una historia completamente nueva, dialogando con el presente. Paulina desaparece dentro de un enorme bosque de cemento y su mejor amiga tratará de resolver el misterioso caso. Una aventura llena de gatos, helados y personajes extraños bajo la sombra de un árbol gigante. Actividad para toda la familia.
13. Festival de Cine Montevideo Fantástico
Los días jueves 7 y viernes 8 de setiembre en el Centro Cultural La Experimental.
Viernes 8 de setiembre:
18.00 horas: Malleus
20.00 horas: Herederas

14 Ciclo de Cine: Retrospectiva

Este año se conmemoran varios momentos significativos para la historia de Uruguay y la región: 50 años de los golpes de Estado en Uruguay y Chile, y 40 años de democracia ininterrumpida en Argentina. Durante mayo y junio exhibimos 12 títulos referentes al período en Uruguay, que tocaron a su vez otras latitudes, como Argentina, Chile, Brasil o México.
“Machuca" (Chile). Martes 12 de setiembre, 20.00 h. Sala Zitarrosa.
“Mi vida con Carlos" (Chile). Jueves 14 de setiembre, 19.00 h. Centro Cultural Terminal Goes.
“Hoy y no mañana" (Chile). Jueves 14 de setiembre, 20.00 h. Sala Zitarrosa.
"Sur" (Arg.). Jueves 14 de setiembre, 20.00 h. Centro Cultural Florencio Sánchez.
“El premio" (Méx). Jueves 14 de setiembre, 20.00 h. Sala Lazaroff.
“Argentina, 1985" (Arg.). Viernes 8 de setiembre, 18 h. Casa de la Cultura del Prado.

Lectura de Hay barullo en El Resorte de Juceca, en casa de la Cultura de Mercedes. Agosto, 2023. Foto: Santiago Mazzarovich /IM

Jornada de adopción de caballos y entrega de motocarros

Jornada de adopción de caballos en el marco de la reconversión laboral de clasificadores. Foto: Santiago Mazzarovich/IM

Fueron entregados 13 caballos para su adopción por parte de clasificadores y clasificadoras as de Residuos Sólidos Urbanos de Montevideo en el marco del proyecto de reconversión laboral Motocarros.

La jornada es parte de la de sustitución de tracción animal por motocarros y de adopción de Caballos que impulsa la Intendencia de Montevideo. Esta acción se une a las medidas que lleva a cabo la comuna para avanzar en acciones por el bienestar animal.

La intendenta de Montevideo destacó la importancia de este proyecto, en tanto implica la formalización del trabajo de clasificadores, que tras haber recibido capacitaciones, hoy pasan a desempeñarse como agentes ambientales.

“Es un proceso de meses de acompañamiento e inducción al mundo formal del trabajo”, explicó.

Particularmente esta ocasión constituye un hito ya que ,con los 13 caballos que se disponen a ser adoptados, se supera la cifra de 100 adopciones. Todos son puestos adopción responsable, con el fin de que vivan en libertad y se jubilen de toda actividad.

La emotiva jornada que se realizó en el marco del Programa de Reconversión de Clasificadores y Clasificadoras de Residuos Sólidos Urbanos, promueve la inclusión social y formalización laboral. El hecho de que nuevos clasificadores y familias continúen integrándose al proyecto que busca brindar nuevas oportunidades ratifica el fuerte compromiso de la comuna de continuar avanzando.

Jornada de adopción de caballos en el marco de la reconversión laboral de clasificadores. Foto: Santiago Mazzarovich/IM

Dep. Legal 379.379

No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.
Montevideo más verde