

ABC



Intendencia
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 121 - SETIEMBRE 2023 - LIBRE Y GRATUITO

Intendencia de Montevideo presente en la cumbre mundial

Carolina Cosse participó de la Cumbre de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y otras actividades enmarcadas en la semana de alto nivel de la Asamblea General de la ONU. La instancia, de la que la intendenta fue parte también como presidenta de la CGLU y de Mercociudades, convocó a líderes de todo el mundo para trabajar sobre los pasos dados y proyectados para construir un futuro más verde, limpio, seguro y justo para todas y todos.

Intendenta Carolina Cosse participa en la Cumbre de los ODS de Naciones Unidas. Setiembre, 2023.



MONTEVIDEO MÁS VERDE
“Mujeres que reverdecen”
sigue generando empleo
y dando herramientas
para el futuro



**PLANTAS DE
CLASIFICACIÓN**
Baluartes de la
estrategia ambiental
y la inclusión social



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.





Intendenta Carolina Cosse participa en la Cumbre de los ODS de Naciones Unidas. Setiembre, 2023.

“Un futuro más sostenible solo se puede construir poniendo en el centro a las personas”

La intendenta de Montevideo y presidenta de la red de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y de Mercociudades, Carolina Cosse, participó de la Cumbre de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y varias actividades más enmarcadas en la semana de alto nivel de la Asamblea General de la ONU.

La ciudad de Nueva York fue escenario de la semana de alto nivel de la Asamblea General de la ONU, que convocó a líderes de todas partes del mundo para poner el foco en el trabajo realizado y proyectado para construir un futuro más verde, limpio, seguro y justo para todas y todos.

Uno de los eventos más destacados fue la segunda Cumbre de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que tuvo lugar el 18 y 19 de setiembre, y en el que Carolina Cosse fue una

de las oradoras en su calidad de intendenta de Montevideo y presidenta de la red de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y de Mercociudades. Además, la jerarca participó de varias instancias más, como el Foro de Gobiernos Locales y Regionales, y tuvo reuniones con Eric Adams, alcalde de Nueva York, y Maimunah Mohd Sharif, Directora Ejecutiva del Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos.

El discurso de Cosse puso en el centro la importancia de seguir fomentando un cambio cultural

para hacerle frente a desafíos tan grandes como el cambio climático, al tiempo que destacó el rol de los gobiernos locales por su proximidad con la ciudadanía, cuya participación tiene reservado un papel fundamental a lo largo de todo el camino.

“Debemos avanzar sin pausa”

Más de 190 países estuvieron representados en la Cumbre de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. “Setting the stage” fue el nombre del espacio del que la intendenta Cosse participó junto a la primer ministro de Barbados,

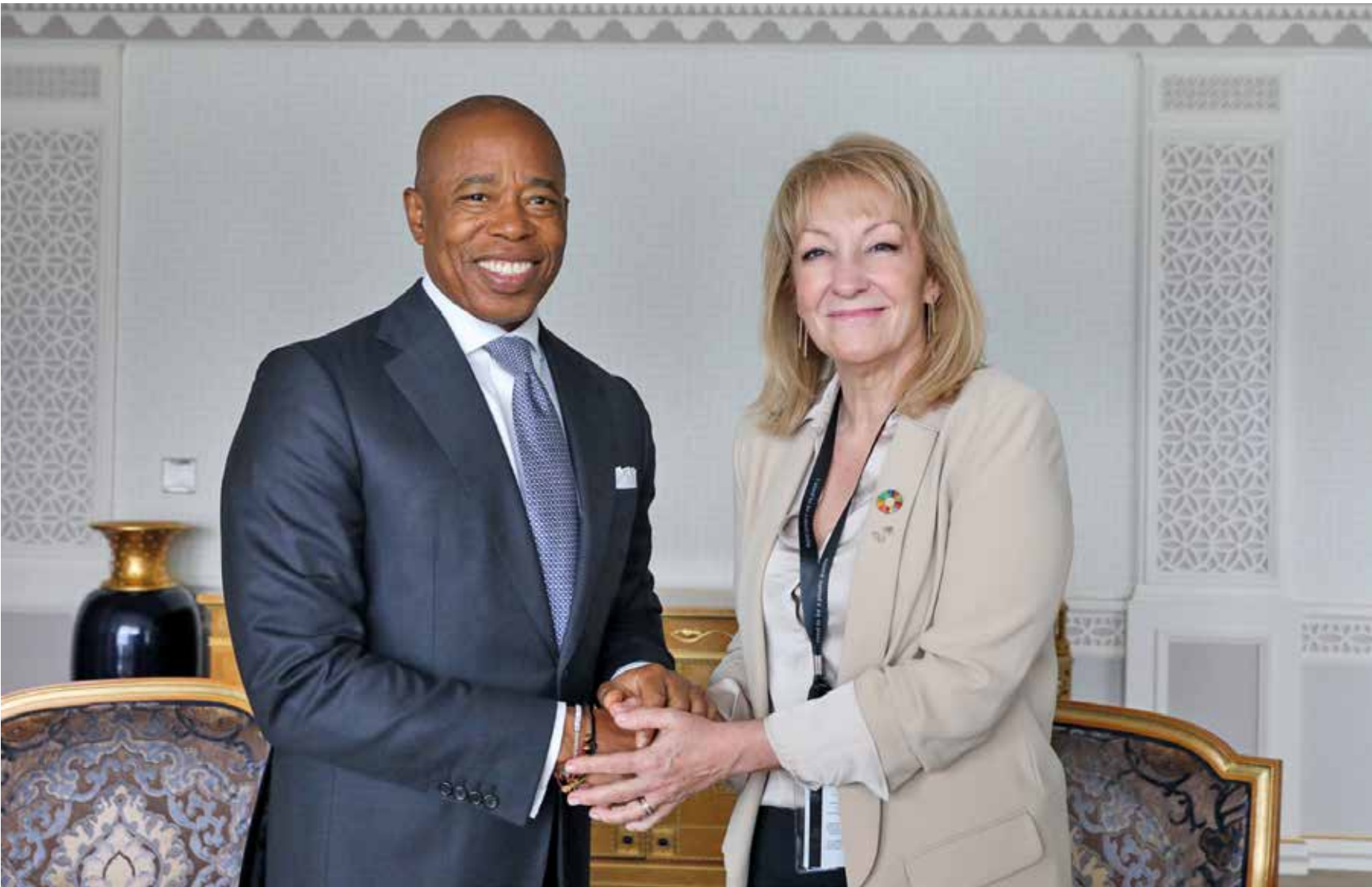
Mia Mottley, y el presidente del Banco Mundial, Ajay Banga.

Allí, como intendenta y presidenta de uno de los grupos de gobiernos locales más grandes del mundo (250.000 están representados en la red CGLU, y 370 ciudades latinoamericanas son parte de Mercociudades), habló en la ONU.

Inicialmente, manifestó: “Creo en la necesidad de avanzar sin pausa. Los alcaldes y alcaldesas del mundo, cuando vemos un hermoso día de lluvia para estar abrigados en casa, vemos tam-

bién la posibilidad que las miles, cientos, millones de personas que viven en asentamientos alrededor del mundo tengan un día trágico. Por lo tanto, sí, creo que para llegar a las ODS, para cambiar la realidad, es esencial trabajar localmente, y desde los gobiernos locales, desde las ciudades, se hacen diariamente esfuerzos por cambiar esa realidad. Cuestiones que tienen que ver con la sanidad, con la igualdad de género, con combatir de alguna forma la pobreza”.

Es que “estamos en la primera línea, día a día con la realidad.



Encuentro de Carolina Cosse con Eric Adams, alcalde de Nueva York, en el marco de la Cumbre de los ODS de la ONU. Setiembre, 2023.

La gente tiene un contacto muy cercano con nosotros. Entiendo la necesidad enorme de generar un cambio cultural. Para combatir el cambio climático, tenemos que responder con un cambio cultural que nos tiene que atravesar a todos. No solo a las personas que servimos a nuestras poblaciones, sino también a los políticos y a quienes tenemos responsabilidades”.

Profundizando sobre ese concepto, agregó: “Para ese cambio cultural, de las mejores herramientas que tenemos en la política es abrir la mayor participación posible a la ciudadanía. Yo no puedo pedirle un cambio cultural a una madre que recién tiene una vivienda nueva y cuya mayor preocupación es que cuando llueva a su hijo no le venga un ataque de pánico porque lo tiene que convencer de que esta vez la casa no se le va a llover. Necesitamos ser cuidadosos, debemos cuidar de esa madre que se está encargando de su hijo. Ese cambio cultural es absolutamente necesario.

La Unión de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) tenemos un pacto basado en tres pilares: velar por la gente, por la democracia y por el planeta. Considero que este es un marco para fortalecernos”.

“Un fructífero intercambio”

Previo a la Cumbre de los ODS, tuvo lugar el Foro de Gobiernos Locales y Regionales, que se dividió en dos jornadas: el Día de Movilización y el Día de la Aceleración. Luego de ser parte, la intendenta Cosse lo definió como “un fructífero intercambio sobre el avance en nuestras ciudades y regiones de la agenda 2030



Foro de Gobiernos Locales y Regionales celebrado en Nueva York como parte de la Cumbre de la ONU. Setiembre, 2023.

para cumplir con los objetivos de desarrollo sostenible”.

Durante la primera instancia, el Día de Movilización, Cosse tomó la palabra para referirse a las mejores formas para superar las crisis y construir una mejor realidad colectivamente. Dijo: “Se requiere una gran transformación en nuestro sistema de vida, que ponga el cuidado en el centro y la determinación de erradicar cualquier brecha y violencia basada en género. Es necesario un sistema multilateral que permita construir servicios públicos para todas las personas, desarrollar instituciones que gobiernen de manera feminista e inclusiva, y un sistema económico que priorice el bienestar del planeta y los seres humanos, y no úni-

camente el beneficio individual”. “Este futuro más sostenible solo se puede construir poniendo en el centro de nuestra acción a las personas”, agregó.

Horas más tarde, durante el Día de la Aceleración de los ODS, la intendenta fue parte del panel “Iniciativas de gran impacto”, donde se refirió al importante papel de los gobiernos locales en el desarrollo de las ciudades. Manifestó: “Creemos que las transiciones necesarias para alcanzar la agenda solo se pueden hacer con un sistema multilateral renovado. Y para eso defendemos a los gobiernos locales y regionales, porque día a día llevamos adelante nuestros compromisos y estas acciones hacen avanzar las agendas

globales para tomar decisiones que nos piden nuestras propias comunidades. Es necesario luchar por un mundo mejor con el cuidado como eje central, que construya sobre los aprendizajes de las mujeres, un mundo donde nos cuidemos cuidando que se respeten los derechos de todas las personas, que corrija las desigualdades históricas y actuales entre géneros, entre identidades, entre etnias y entre naciones”.

“Necesitamos entender que las soluciones a los problemas de las personas son eminentemente políticos. Y para eso necesitamos cuidar la política, hacer una nueva clase de política, hacer una nueva política basada en acciones porque eso es cuidar la democracia”.

Carolina Cosse.



Planta de clasificación Durán. Setiembre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.

EL FUNCIONAMIENTO DE LAS PLANTAS DE CLASIFICACIÓN

Las mil vidas de los materiales que se reciclan en Montevideo

Paulo Núñez, coordinador de la planta Durán, contó cómo es el proceso que hace que los materiales que recicla la gente en sus casas termine convirtiéndose en ropa, madera no vegetal o bolsas para los mandados.

La planta de clasificación manual Durán es una de las cuatro que tiene la Intendencia distribuidas por el departamento (las otras son Burgues, Géminis y La Paloma). Todas desempeñan un papel fundamental para Montevideo Más Verde, la estrategia ambiental de la comuna, pues se encargan de trabajar los materiales que la gente recicla en sus hogares para que estos terminen convirtiéndose en elementos tan variados como telas, bolsas para hacer los mandados y madera no vegetal.

Paulo Núñez es uno de los coordinadores operativos de la planta Durán, ubicada en el barrio

Peñarol, y le explicó al Semanario ABC los pormenores del proceso que se lleva adelante en estos lugares.

¿A qué se dedican las plantas de clasificación de la Intendencia?

Nos dedicamos a la clasificación de residuos sólidos domiciliarios, ya preclasificados, secos y limpios. Esto se acopia básicamente en la puerta de los supermercados, en los come-bottellas de la calle, en el programa de bolsones de la Intendencia. Luego llegan a la planta, son clasificados por tipos de material y vendidos nuevamente a la industria para que esta lo

pueda utilizar nuevamente como materia prima para poder hacer diferentes cosas.

Existe la creencia popular de que todos los residuos reciclables van a parar al mismo lugar. ¿Qué proceso se da en las plantas una vez que estos llegan?

Es cierto que existe esa creencia de que todo va a parar al mismo lugar. Esto no es así, por supuesto. Una vez que los reciclables llegan a las plantas de clasificación, se vuelcan en una platea de descarga, y ahí comienza un proceso en donde, por un lado, entran a la planta residuos sin valor, basura básicamente, y por otro lado salen

commodities, un material que la industria puede comprar para utilizarlo nuevamente en hacer diferentes artículos y materias primas.

El proceso es el siguiente: el material llega a la planta, donde es recibido y sube a una tolva de carga. Ahí se hace una primera clasificación, sacando sobre todo los residuos voluminosos, grandes cantidades de nylon que pueden dificultar el tránsito por la cinta de clasificación. El resto de los residuos suben por una rampa a esa cinta. Allí hay trabajadores especializados, que se encargan de reconocer los materiales de los que se componen los residuos y clasi-

ficarlos en bolsones destinados a cada material.

¿Cuáles son los principales grupos de residuos que gestionan?

Trabajamos con tres grandes grupos de residuos: plásticos, celulósicos y metales.

Por un lado los plásticos, el PET, que es el más común y se encuentra en las botellas. Por otro, el polietileno de baja densidad, lo que comunmente se conoce como nylon, que son todas las bolsas. También trabajamos con polietileno de alta densidad, que son todos aquellos envases que se parecen al del shampoo o el hipoclorito de sodio. Por otro



Planta de clasificación Durán. Setiembre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.



Planta de clasificación Durán. Setiembre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.

lado tenemos el polipropileno (PP), que es el plástico que habitualmente se usa para transportar comida, como los tupper de helado, los vasitos de postres.

Por otro lado trabajamos residuos celulósicos o papeles. Básicamente el cartón corrugado, la clásica caja, y también el papel blanco, el de hojas o cuadernolas, así como el de color, proveniente de revistas, folletos o afiches.

El tercer grupo son los metales. Los que llegan a la planta son básicamente los que se consumen en el hogar: las latitas de arvejas, de atún, el pote del desodorante de ambiente. Por

otro lado tenemos los aluminios, como la lata de refresco, el pomo de desodorante.

¿En qué tipo de cosas se utilizan los residuos luego de ser tratados en las plantas? ¿En qué terminan transformándose?

Está bueno tratar este tema, porque todos nos preguntamos qué pasa con ese plástico o papel una vez que es clasificado y pasa a la industria del reciclaje. Suceden muchas cosas. Por ejemplo, el plástico PET, las botellas de refresco y de agua, recibe parte del proceso en Uruguay. Una empresa, Cristalpet, lo lavan, secan, vuelven a clasificarlo y lo convierten en escamas

de medio centímetro. De ahí va a Brasil, donde es transformada en fibra textil, en tela polar o diferentes fibras de polyester que luego utilizamos para vestirnos.

Hace un rato hablaba de otros plásticos, como los polietileno y el polipropileno. En Uruguay, eso generalmente termina transformándose en bolsas para hacer los mandados, para tirar la basura. Además, se utiliza para hacer madera plástica. Uno de nuestros clientes se lo lleva para transformarlo en madera no vegetal. Eso es muy utilizado en el agro.

“Estamos en la década de la conciencia ambiental”

La gente tiene más conocimiento de la importancia que tiene aprovechar los materiales reciclables que desecha en su hogar. Es que, en palabras de Paulo Núñez, “estamos en la década de la conciencia ambiental. A partir del cambio climático y las consecuencias que genera en el mundo, sobre todo en nuestra región, con fenómenos como los que hemos vivido de sequía o de lluvias excesivas, la gente empieza a tomar conciencia. Pero necesitamos aún más. Necesitamos más difusión, más educación ambiental, porque la clasificación de los residuos en nuestras casas debe transformarse en algo cotidiano”.

En dicho contexto, se torna fundamental “saber qué es reciclable, qué no, saber dónde puedo dejar los residuos reciclables para que no vuelvan al ambiente y sean aprovechados por la industria para hacer otros productos. Esto es un proceso de educación donde estamos todos muy involucrados, y donde todos tenemos mucho que aportar”.

RECONVERSIÓN LABORAL DE CLASIFICADORAS Y CLASIFICADORES

“Se genera un cambio social muy profundo”



Planta de clasificación Durán. Setiembre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.

La mayoría de los trabajadores de las plantas de clasificación de la Intendencia son exclasificadoras y clasificadoras callejeras que pasaron a la formalidad, lo que refleja que el aspecto social es inseparable de la estrategia ambiental que se está llevando adelante.

Uno de los efectos positivos más notorios de Montevideo Más Verde, la estrategia ambiental de la Intendencia, es su poder de inclusión social. Cada política que se está impulsando en esa área contempla dicho aspecto, lo que está jugando un papel decisivo para mejorar la calidad de vida de mucha gente.

Un claro ejemplo es el proceso de reconversión laboral que si-

guen experimentado cientos de exclasificadoras y clasificadores que dejaron el trabajo callejero para desempeñarse en condiciones más dignas.

Al respecto, la directora del Departamento de Desarrollo Social, Mercedes Clara, dijo: “Para nosotros, una Montevideo mas verde es una Montevideo mas limpia, más sana, más igualitaria, más solidaria, más comprometida con el cuidado ambiental y la inclusión social. Por eso,

integrar el viejo oficio del clasificador con todo su potencial y todo su saber es vital en este camino”.

Dicha postura queda clara con experiencias como la de los motocoarros, la cooperativa del programa Montevideo Integra y quienes trabajan en las plantas de clasificación, por citar algunos ejemplos que “nos muestran que los clasificadores son aliados imprescindibles, agentes ambientales que trabajan desde

siempre en el cuidado de nuestro planeta”.

Otra realidad

El caso de quienes trabajan en las plantas de clasificación testimonia el impacto social del camino que decidió recorrer la Intendencia para construir una mejor realidad ambiental. Paulo Núñez, coordinador operativo de la planta Durán, habló con el Semanario ABC sobre la importancia de ese tema.

“

“Para nosotros, una Montevideo mas verde es una Montevideo mas limpia, más sana, más igualitaria, más solidaria, más comprometida con el cuidado ambiental y la inclusión social”.

Mercedes Clara.



Planta de clasificación Durán. Setiembre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.



Planta de clasificación Durán. Setiembre, 2023.
Foto: Pablo La Rosa / IM.



Planta de clasificación Durán. Setiembre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.

“Es importante reivindicar el rol de los clasificadores: social, ambiental y como parte de una cadena logística de consumo que no se termina cuando dejamos la botella de refresco en el tacho de basura. Termina cuando ese envase se recicla y se transforma en algo que utilizamos todos y todas”.

Paulo Núñez.

“La gran mayoría de los trabajadores y trabajadoras que están en la planta de gestión de envases son exclasificadores callejeros, que venían trabajando en la informalidad y a partir de esta experiencia se pueden formalizar y trabajar con normas de seguridad, ropa adecuada, en condiciones de salubridad y laborales. Tienen seguro, como cualquier trabajador. Esto genera un cambio social muy profundo en sectores muy postergados por el trabajo en Uruguay, como

es el de la clasificación informal”, empezó diciendo.

Sin embargo, esto no significa que no quede todavía mucho trabajo por hacer. Núñez afirmó: “Si bien hay más de 100 trabajadores vinculados a las plantas de reciclaje, más lo que son parte del programa Montevideo Integra y las usinas, lo cierto es que todavía quedan muchos compañeros clasificadores callejeros que trabajan en la informalidad laboral, sin

instrumentos de seguridad y sin poder cambiar esta realidad”. Ante esto, “es importante que la población tome conciencia del rol que juegan los clasificadores, de la difícil situación que viven muchos de ellos, y del bien ambiental tan grande que hacen”.

Más adelante, puso como ejemplo: “Hace poco hablaba con una compañera que tiene 63 años y que clasifica residuos hace más de 30, y me preguntaba cuántos árboles habrá salvado, cuántas

aves habrán podido conservar su lugar porque esta compañera recicló cientos de toneladas de residuos. Para ella era su medio de vida, pero para el ambiente son árboles que no se están cortando y petróleo que no se está utilizando. Quizás la sociedad no la reconoce como debería”.

Por todo esto, se torna imprescindible incluir en la construcción de la conciencia ambiental a la gente que trabaja en lugares claves para que esta pue-

da avanzar. “El trabajo es muy importante a nivel social, pero también es muy poco valorado a nivel de la sociedad. Es importante reivindicar el rol de los clasificadores: social, ambiental y como parte de una cadena logística de consumo que no se termina cuando dejamos la botella de refresco en el tacho de basura. Termina cuando ese envase se recicla y se transforma en algo que utilizamos todos y todas”, cerró el entrevistado.



Plan ABC+ Deporte y Cultura en el espacio plaza Punta de Rieles. Agosto, 2023. Foto: IM

El programa ABC + Deporte y Cul



ABC+ Deporte y Cultura en el skatepark de Buceo. Setiembre, 2023. Foto: Eugenia Gutiérrez/ IM.



ABC+ Deporte y Cultura en el skatepark de Buceo. Setiembre, 2023. Foto: Eugenia Gutiérrez/ IM.

Espectáculos musicales, escuelas de iniciación deportiva, espacios competitivos y actividades vinculadas a la salud forman parte de una propuesta gratuita que es recibida de brazos abiertos por personas de todas las edades. Parque Guaraní, Punta de Rieles, Parque Batlle y Casavalle fueron algunos de los barrios donde el ABC + Deporte y Cultura hizo escala en las últimas semanas. La próxima instancia del programa, que también ofrece asesoramiento en temas tan relevantes como salud sexual y reproductiva, alimentación saludable e igualdad de género, será el sábado 7 de octubre desde las 14 horas en la plaza Líber Seregni. Habrá competencias de básquetbol 3 x 3 y skate, talleres artísticos y deportivos y un cierre musical del que formarán parte Facu Balta y Luana.



ABC+ Deporte y Cultura en el parque Batlle. Setiembre, 2023. Foto: Eugenia Gutiérrez/ IM.

tura sigue recorriendo los barrios



ABC+ Deporte y Cultura en el skatepark de Buceo. Setiembre, 2023. Foto: Eugenia Gutiérrez/ IM.



ABC+ Deporte y Cultura en plaza Lázaro Gadea. Junio, 2023. Foto: Eugenia Gutiérrez/ IM.



ABC+ Deporte y Cultura en el complejo Sacude. Julio, 2023. Foto: Eugenia Gutiérrez/ IM.



Plan ABC+ Deporte y Cultura en el espacio plaza Punta de Rieles. Agosto, 2023. Foto: IM

Mujeres que Reverdecen brinda oportunidades laborales y herramientas para crecer

Las 100 personas que son parte del programa tienen, además de un empleo temporal, la posibilidad de acceder a diversas capacitaciones “pensando en el largo plazo, para que puedan desarrollarse y mejorar su realidad”.



Plantación en dunas en la playa Pocitos en el marco de Mujeres que Reverdecen. Setiembre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.

En la concepción de una Montevideo Más Verde que tiene la Intendencia, las políticas ambientales están íntimamente ligadas a las sociales. Programas como Montevideo Integra, Barrido Inclusivo y Motocarros, así como el caso de las plantas de clasificación, donde los exclasificadores callejeros desempeñan un papel fundamental, son claros ejemplos de propuestas en las que conviven la construcción de una ciudad más limpia y saludable con las oportunidades laborales para quienes las necesitan. En esa

categoría también entra Mujeres que Reverdecen.

Iniciado a mediados de febrero, el programa impulsa el desarrollo personal y económico de 100 mujeres mayores de 18 años que estaban desempleadas. Entre sus tareas, que se extenderán durante 10 meses, hay actividades vinculadas a la jardinería, las huertas y el mantenimiento de espacios verdes, entre otras cosas. Otro aspecto interesante es que las trabajadoras reciben una serie de capacitaciones en diversas áreas que les permitirán tener muchas más herra-

mientas cuando les llegue el momento de salir al mercado laboral.

Más que trabajo

Juana Barreto, técnica en áreas verdes de la IM, contó un poco más de qué se trata Mujeres que Reverdecen. “Es una parte especial del Plan ABC+. Las mujeres entran por 10 meses a trabajar y tienen cuatro estaciones a las que abocarse: el museo Fernando García, el Jardín Botánico, la planta Tesor y el Pagro (Parque de Actividades Agropecuarias). En cada lugar hay 25 trabajan-

do, y se van rotando cada aproximadamente dos meses. En esos lugares aprenden mucha jardinería, de huertas y a hacer el compost, entre otras cosas”, aseguró.

No dudó en afirmar, además, que se trata de “un programa especial” por haber sido especialmente pensado para mujeres, quienes “son las protagonistas de todo”. La propuesta “busca darles oportunidades laborales y conocimientos para el futuro. De hecho, muchas llegaron al programa con un proyecto para cuando este termine, ya tienen

pensado qué es lo que van hacer: trabajar en viveros, hacer huertas comunitarias o generar ellas su propio emprendimiento”.

Sin embargo, tan importante como el empleo temporal es la posibilidad de desarrollo que el programa les brinda. Es que, como explicó la entrevistada, “la idea es, más allá de ofrecer esta oportunidad laboral, darles herramientas para el largo plazo, para que puedan desarrollarse y mejorar su realidad”. Este abordaje está siendo muy bien recibido, de lo que es un claro testimonio el hecho de que “las



Plantación en dunas en la playa Pocitos en el marco de Mujeres que Reverdecen. Setiembre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.



Plantación en dunas en la playa Pocitos en el marco de Mujeres que Reverdecen. Setiembre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.

mujeres están contentas, se nota que les gusta aprender. Por supuesto que al ser tantas hay muchas realidades distintas. Algunas tienen más conocimientos que otras, pero igualmente se muestran felices por aprender un poco más, por recibir información que no tenían y que les permitirá crecer”.

El valor de la formación

La parte formativa de Mujeres que Reverdecen consta de 160 horas dividido en dos capítulos: 80 están dedicadas a capacitaciones específicas en huerta y

jardinería brindadas por técnicos de la Intendencia, y las 80 restantes se basan en competencias transversales, es decir temas más amplios que les servirán en el futuro sea cual sea el camino laboral que deseen recorrer. Entre las temáticas abordadas hay tópicos como derechos y obligaciones laborales, salud y seguridad ocupacional, perspectiva de género, habilidades para emprender (negociación, planificación, organización, trabajo en equipo), economía social y solidaria, y derechos a la salud, por citar algunos ejemplos.

“Es una gran alegría poder ver a tantas mujeres juntas alrededor de la construcción de esperanza. Tener algo para aprender siempre nos alimenta el motor de la vida y nos hace mejores personas”.

Carolina Cosse.

Este mecanismo forma parte de buena parte de los programas de oportunidad laboral de la Intendencia, en el entendido de que es tan importante proporcionar vías de desarrollo para construir una realidad mejor como el trabajo temporal en sí mismo. En el caso de las Mujeres que Reverdecen, las 160 horas son completadas dentro del horario semanal, que realizan de lunes a viernes de 9 a 15 horas, tal como ocurrió, por ejemplo con la capacitación de plantación y recuperación de árboles, durante las cuales plantaron diversas especies en la playa Pocitos.

Durante las últimas semanas, además, las integrantes del programa han tenido múltiples actividades que están por fuera de su tarea, como por ejemplo cursos de Cocina Uruguay destino especialmente a ellas y un recorrido turístico por Montevideo enmarcado en el Mes de la Diversidad. Todo esto demuestra el inmenso potencial de un programa que ha impactado positivamente en la vida de decenas de mujeres.

Simulador web para calcular la contribución Inmobiliaria



Fachadas. Foto: verónica Caballero /IM

A partir de enero 2024 comenzará a regir una rebaja en la Contribución Inmobiliaria que va a beneficiar aproximadamente al 70% de los inmuebles de Montevideo, alrededor de 323 mil padrones.

Ahora es posible consultar un simulador para calcular el nuevo monto de la Contribución Inmobiliaria. Para simular el nuevo monto se debe de ingresar al simulador disponible la web de la Intendencia de Montevideo, poniendo el valor imponible que se encuentra en la factura del 2023.

A su vez, se puede acceder a la información enviando un mensaje con la palabra "simulador" por WhatsApp al 099 019 500.

Se completó la instalación de luces en el Municipio CH



Montevideo se ilumina en el municipio ch. Calle Ramón Massini. Foto: IM

La Intendencia concluyó una nueva etapa del mejoramiento del alumbrado en los barrios Punta Carretas, Pocitos, Parque Batlle, Villa Dolores, Buceo, Tres Cruces, La Blanqueada y Larrañaga.

El proceso llevó a cabo la sustitución de las luminarias existentes por focos con tecnología LED, que mejoran la iluminación y consumen menos energía. En el Municipio CH se realizarán recambios en los bulevares España y José Batlle y Ordóñez, y en las avenidas Brasil, Rivera, Soca, Luis Alberto de Herrera, Italia, 8 de Octubre, Centenario, Sarmiento y 21 de Setiembre, donde se trabajó junto a los concejos vecinales 4 y 5, con los que se definieron las prioridades sobre las cuales avanzar.

La Intendencia continúa trabajando en la sustitución masiva de luminarias a tecnología led en todo el departamento a través del plan Montevideo Avanza en Iluminación. La sustitución led alcanza hoy a 61.67 instaladas en todo Montevideo, de un total de 84.000 incluyendo avenidas.

Próximamente comenzarán los trabajos de sustitución a tecnología LED de 14.000 luminarias en las 44 principales avenidas de Montevideo.

Encuentros que fortalecen: Jornada de intercambio de Comunas Mujer



Jornada de intercambio de equipos de Comuna Mujer. Setiembre, 2023. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

El Cedel Carrasco fue sede del encuentro de los equipos de trabajo de todas las Comunas Mujer, donde las participantes intercambiaron a partir de sus experiencias, con el fin de fortalecer las estrategias y procesos de atención a mujeres que atraviesan situaciones de violencia de género.

En Montevideo funcionan actualmente 14 Comunas Mujer, distribuidas por distintos barrios. Su principal cometido es brindar asistencia integral, gratuita y confidencial a mujeres que viven o vivieron situaciones de violencia de género. Esto incluye asesoramiento psicosocial, patrocinio penal y trámites derivados de la si-

tuación de violencia de género, como pensión alimenticia, tenencia de hijas e hijos, régimen de visitas y divorcio.

Solana Quesada, directora de la Asesoría para la Igualdad de Género de la Intendencia de Montevideo, destacó el hecho de que durante la actual administración se haya triplicado el presupuesto de la División Asesoría para la Igualdad de Género. A su vez, subrayó la importancia de que la división participe del gabinete departamental, lo que implica un mayor diálogo y respaldo en la respuesta a la violencia de género por parte de todas las áreas de la Intendencia.

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Licuado multicolor

Conocé una forma diferente y deliciosa para incorporar la fruta en tu dieta.



*Rendimiento: 1 litro (5 porciones).
*Porción: 1 vaso (200 ml)

INGREDIENTES:

- Manzana: 1 unidad
- Zanahoria: 1 unidad
- Naranja: 5 unidades (1 taza de jugo)
- Miel: 2 cdas
- Limón: 1 unidad (sin cáscaras y sin semillas)
- Agua: 2 tazas

PROCEDIMIENTO:

- 1 Lavar y pelar la manzana y la zanahoria.
- 2 Exprimir las naranjas.
- 3 Licuar todos los ingredientes hasta lograr una mezcla homogénea.

LIBRES Y GRATUITOS

Siguen los cursos y talleres



Curso de Cocina Uruguay en el MAM. Agosto, 2023.
Foto: Estefanía Muracciole / IM.

Cocina Uruguay es un programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo que funciona desde 2007. Busca la cercanía con la ciudadanía a través de un espacio de encuentros e intercambio de saberes y promoción de hábitos saludables que contribuyen a la autonomía, otorgando herramientas que generan seguridad para la selección y preparación de alimentos, trabajando la alimentación como derecho humano.

Todas las actividades son de acceso libre y gratuitas, dirigidas por un equipo de licenciadas/os en nutrición y cocineras/os. Al finalizar los cursos se entrega a cada participante un libro con más de 150 recetas fáciles, económicas y saludables.

La agenda de propuestas para setiembre continuará este sábado 23, cuando de 14 a 17 horas habrá una actividad por las vacaciones que no requiere inscripción previa. Tampoco es preciso anotarse para el taller de alimentación saludable que se realizará el miércoles 27 en la policlínica de Punta de Rieles de 12 a 13 horas.

La instancia que sí requerirá inscripción será la que tendrá lugar los días 26, 27 y 28 en el Cedel Carrasco, que será escenario de un curso básico de alimentación con dos turnos disponibles: de 9.30 a 12 y de 14 a 16.30 horas. Para anotarte, puedes hacerlo presencialmente de 10 a 16 o llamando al 1950 3890.

La información de actividades, cursos, talleres y agenda se encuentra en: @cocinauruguayIM, @Imigualitario, cocina.uruguay@imm.gub.uy y el teléfono 1950 8647, de 11 a 15 horas.



Peatonal barrial en al calle Ing. Enrique Chiancone, entre Veracierto e Hipólito Yrigoyen. Agosto, 2023. Foto: Ignacio Turell /IM

15

actividades para el comienzo de la primavera

Con el mes de setiembre llega la primavera con muchas propuestas para que todos y todas puedan disfrutar: cine, teatro, peatonales, celebración de diversidad, museos, espectáculos y muchas otras. El Semanario ABC te trae algunas de las iniciativas para la semana del 22 al 29.



Feria de emprendimientos LGBTQ+. Foto: Artigas Pessio/ IM

1 Peatonales barriales

La primavera comienza con las Peatonales Barriales que se adueñan de los barrios de Montevideo para que todos y todas puedan disfrutar de las calles.

Sábado 23 de setiembre
Pasaje F, entre José de Vera Perdomo y Juan Martínez de los Santos, municipio G. En el horario de 11.00 a 15.00 habrá juegos, deporte y música. Además, una chocolatada a cargo del merendero.

Tomás Gomensoro, entre Setembrino Pereda y Altamirano, municipio C. En el horario de 14.00 a 17.00 se celebrarán los 75 años de la Comisión Fomento Larrañaga. Juegos, deportes y muestra de talleres. Espectáculo artístico de cierre.

Domingo 24 de setiembre
Costa de Marfil (calle 12), entre Burdeos y Pasaje Leticia. De 12 a 16 habrá juegos, deporte y recreación en el marco del Día de la Primavera. Organizan: Colectivo de Mujeres Afro del barrio Villa Celeste y vecinos de Villa Celeste.

2 Sinfónica Queer en el Botánico

El 26 de setiembre a las 19:30 horas en el Jardín Botánico de Montevideo con entrada Libre y gratuita se presenta un espectáculo que fusiona Banda+DJ con artists que representan la escena QUEER de nuestro país, recorriendo éxitos icónicos de la comunidad LGBTIQ+

3 Ludoteca en Flor de Maroñas

El día jueves 28 de setiembre, 16 horas en el Complejo Crece Flor de Maroñas, se lleva a cabo "Ludoteca", una propuesta del Proyecto Colibrí, es un proyecto socioeducativo impulsado por estudiantes de la carrera de Educación Social, el mismo promueve el juego, la participación y la integración de y entre las personas de la comunidad.

Costo gratuito

4 Voces Danzadas

Los días martes 19 y martes 26 de setiembre se presentará "Voces danzadas", una propuesta de intervención artística en sitios puntuales de memoria. Seleccionada en el llamado a intervenciones la coordinación "A 50 años".

Martes 19 de setiembre, 13 h. Plaza del Entrevero
Martes 26 de setiembre, 13 h. afueras de la Sala Camacué.

Costo gratuito

5 Teatro infantil en el festival Rodamundos:

Domingo 24 de setiembre, 17 horas en el Centro Cultural Artesano se presenta: "'La increíble historia de Lucia, su padre y un chanco volador". La obra habla de Lucía, una niña de unos 10 años y su padre. Apto para todo público.

Entradas a la venta en Tickantel, redes de cobranza y boletería de la sala.

6 Búsqueda de tesoros naturales en el Lecocq

El viernes 22, sábado 23 y domingo 24 de setiembre en el Parque Lecocq se lleva a cabo esta actividad pensada para niños y niñas de todas las edades que consiste en un recorrido por el humedal y bosque, buscando registros de animales y reconociendo flora nativa.

Actividad con reserva previa a través del correo parquelecocq.agenda@imm.gub.uy
Cupos limitados. Costo gratuito

7 Teatro en parque Capurro

El domingo 24 de setiembre, 16.00 horas en la Comunidad del Parque Capurro se presentarán "Las aventuras de Don Brígido", una historia que cuenta con mucho humor y ternura las vicisitudes de Don Brígido, Azucena, su mujer, y los animales con los cuales comparten su

vida. Una historia plena de poesía y esperanza, que nos acerca las mejores tradiciones de nuestro campo.

8 Bardo Científico en la Sala Lazaroff

El Domingo 24 de setiembre, 19 horas en la Sala Lazaroff. Bardo Científico tiene por destino final aprender sobre antropología, genética, historia, microbiología y mucho más, siempre disfrutando del recorrido.

Entrada gratuita con reserva previa a través de: sala.lazaroff@imm.gub.uy, 1950 9075, Whatsapp 099 612 009.

9 Ciclo de música: "Cauce"

La sala Zitarrosa invita a disfrutar de la música de nuestro país en la primera edición del ciclo "Cauce". Este nuevo ciclo tiene el cometido de fomentar el desarrollo y el encuentro musical, brindando oportunidades y visibilidad en nuestra capital a artistas de diferentes departamentos del país.

Este domingo 24 de setiembre, 19.00 horas se presentarán: Son de Sierra (Salinas); Banda Poca Cosa (Las Piedras); Trío Faltó el Ruso (El Tesoro)

Entradas a la venta en Tickantel, Abitab, Redpagos y boletería de la Sala.

10 Espectáculo: "Roja"

El domingo 24 de setiembre, 16.00 horas en el Teatro de Verano Rincón del Cerro. El espectáculo se inspira en distintas versiones de Caperucita Roja para crear una historia completamente nueva, dialogando con el presente. Paulina desaparece dentro de un enorme bosque de cemento y su mejor amiga –que es detective– trata de resolver el misterioso caso. Una aventura llena de gatos, helados y personajes extraños bajo la sombra de un árbol gigante. Actividad para toda la familia.

Costo Gratuito

11 Musical en La Experimental

El sábado 23 de setiembre, 16.00 horas en Comisión 4 de Marzo, Centro Cultural La experimental se desarrollará un musical basado en el cuento clásico, con juegos, música, canciones, mucha diversión y un príncipe que ama jugar fútbol. Todo esto sirve de marco al rescate de valores, como solidaridad, respeto e igualdad.

Costo gratuito

12 Actividad en el MuHAr

El sábado 23 de setiembre de 10 a 18 h en el Museo de Historia del Arte. Esta actividad te invita a representar, resignificar, reinterpretar o replicar las piezas del MuHAr. Las técnicas y herramientas (dibujo, pintura, sobre papel o en forma digital) son de libre elección de los y las participantes.

Inscripciones a través del correo museo.muhar@imm.gub.uy hasta el viernes 22 de setiembre.

13 Alicia en el país de las maravillas

El sábado 23 de setiembre, 17 horas en el Espacio Cultural Margarita Pedranzini. En esta adaptación de la famosa obra de Lewis Carroll, a cargo de Carlos Norbal, Alicia entra a un país de magia donde se encuentra con el conejo, el gato, el sombrerero loco, Carta y Reina de Corazones. Allí juegan interactuando con los niños, hasta que Alicia se da cuenta de que el Mundo de las Maravillas es real.

Entrada gratuita.

14 Recorrida por bosque nativo

El día viernes 22, sábado 23 y domingo 24 de setiembre en el Parque Lecocq se realizará una recorrida por un bosque nativo en restauración, donde se brindaran herramientas que permitan evaluar de forma participativa la salud del ecosistema. Dirigida a todo público.

Actividad con reserva previa a través del correo parquelecocq.agenda@imm.gub.uy. Cupos limitados.

15 10 años del filme Anina Yatay Salas

El sábado 23 de setiembre, 12.30 horas en el Castillo del Parque Rodó para conmemorar los diez años del reconocido filme infantil se exhibirá nuevamente.

Sinopsis: Anina Yatay Salas es una niña de diez años, justo la cantidad de años que cumple su historia animada. Tras una pelea con Yisel a la hora del recreo, Anina recibe como castigo un sobre negro cerrado que no puede abrir hasta una semana después. Tampoco puede mencionar a nadie la existencia del sobre. Para Anina, entender el contenido del sobre se transforma, sin que ella lo sepa, en entender el mundo y su lugar en él.



ABC+ Deporte y Cultura en el complejo Sacude. Julio, 2023. Foto: Eugenia Gutiérrez / IM.

Empieza la Movida Joven 2023



Lanzamiento de la Movida Joven 2022. Foto: IM

“Re Movida 2023”, es el nombre que recibe este año el encuentro gratuito de jóvenes que tendrá inicio el sábado 23 de setiembre, con una gran fiesta en plaza de Las Pioneras, ubicada en avenida Agraciada y General Aguilar, en el horario de 16 a 22:30.

Esta nueva edición vuelve a reunir a miles de adolescentes y jóvenes artistas para ser parte de las distintas categorías: Canto, Música, Danza, Teatro, Ilustración, Fotografía, Literatura, Audiovisual, Freestyle, Comparzas y Adolescentes en escena. Ya son más de 6200 jóvenes de todos los barrios de Montevideo y de diferentes departamentos del país que participan año tras año.

Lucía Acosta, directora de la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud, hizo referencia a la gran movida que se espera para dar arranque al encuentro y explicó que “el objetivo es estimular la democratización de la diversidad de la prepuesta cultural para los y las jóvenes, en un espacio de encuentro donde quienes asistan puedan encontrarse y sentirse convocados y convocadas”.

La Movida Joven ya se ha instalado como un espacio de encuentro característico de Intendencia, es impulsado desde el año 2001 e invita a todos y a todas a formar parte. El objetivo es generar un lugar de expresión artística, promoviendo el intercambio entre jóvenes.

Ante cualquier duda podés comunicarte por correo electrónico a info.movidajoven@imm.gub.uy o por Whatsapp al 099 903 684

En el horario de 16 a 22:30 se desarrollará la siguiente programación:

- ▶ Kusturika Circo
- ▶ Dj Lutxi Luh (melódica - dub - free style)
- ▶ Vj Lu Arnaiz
- ▶ Circo Lumiere: malabares, zancos, fuego.
- ▶ Exhibición de freestyle
- ▶ Beats a cargo de Lutxi Luh.
- ▶ Spekro, Emily, Jeyem, Nahum, Nicky, Latita.
- ▶ Catadores de Gazpacho, Sexteto de Jazz
- ▶ Anto Puga & Emiliano Pegoraro
- ▶ Paulina Viroga
- ▶ Ex participantes de Movida Joven de Canto.
- ▶ Chichónlina Circo
- ▶ Circo aéreo
- ▶ Aquí se baila
- ▶ Participantes de Danza Movida Joven
- ▶ Se armó Kokoa
- ▶ La Selección
- ▶ Comparsa participante Movida Joven.
- ▶ Enzo y la sub 21.



Lanzamiento de Movida Joven en el Teatro Solís.
Foto: Agustín Fernández /IM



Tertulia literaria de ganadoras y ganadores de la categoría literatura de Movida Joven. Foto: Agustín Fernández /IM



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.

