

# ABC



Intendencia  
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 124 - OCTUBRE 2023 - LIBRE Y GRATUITO



## Macondo llegó al Teatro Solís

Con una gran respuesta del público, que agota las entradas de cada función del espectáculo principal, se está llevando a cabo la propuesta que gira en torno a “Cien años de soledad” y la obra de Gabriel García Márquez. La misma transcurre en el escenario, la platea, el hall y la explanada del Solís, e incluye teatro inmersivo, talleres, conciertos y conferencias, entre otras actividades. Artistas de toda Latinoamérica y España están siendo parte de una propuesta cultural inédita.

«Los ríos de Macondo» en el teatro Solís. Octubre, 2023. Foto: Ignacio Turell / IM.



**MEJORÁ TU VIVIENDA**  
La IM te ayuda  
a transformar tu casa



**GENERANDO OPORTUNIDADES**  
El CeRTI pone la  
tecnología al servicio  
de la inclusión



No tires esta publicación en la vía pública.  
Gestioná tus residuos de forma responsable.



## UNA EXPERIENCIA CULTURAL EN EL SOLÍS

# Macondo se adueñó de Montevideo

El espectáculo que homenajea a Gabriel García Márquez sigue brindando funciones con entradas agotadas, aunque hay un sinfín de atractivas propuestas gratuitas para disfrutar. Teatro inmersivo, talleres, conciertos y conferencias son parte de una actividad protagonizada por la Comedia Nacional y 50 músicos de la Banda Sinfónica y la Orquesta Filarmónica, así como artistas de toda Latinoamérica y España.



Espectáculo "Macondo" en el Teatro Solís. Octubre, 2023. Foto: Carlos Dossena / IM.

**E**l Teatro Solís se transformó para ofrecer, durante todo octubre, una experiencia cultural inédita que no para de brindar espectáculos agotados. El escenario principal, la platea, el hall y la explanada del teatro se convirtieron en el hogar de la propuesta, que gira en torno a "Cien años de soledad" y la obra del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

Este evento reúne el trabajo de más de 200 artistas nacionales e internacionales que se suman a través de la riqueza expresiva del arte latinoamericano contemporáneo: además del espectáculo central, en el que participan la Comedia Nacional, la Banda Sinfónica y la Orquesta Filarmónica, también son parte de esta experiencia talleres, charlas, conciertos, exposiciones, conferencias, recitales de

poesía y freestyle, y una serie de conferencias sobre periodismo performático.

Gabriel Calderón, director general y artístico de la Comedia Nacional, explicó que "para la gente que quiera venir a Macondo, tiene dos grandes ejes: uno es el espectáculo todos los días, de martes a domingo, que la Comedia no hace creó que desde mitad de siglo. Y luego todas las actividades que rodean, que son muchas: talleres, conferencias, conciertos, exposiciones".

Pese a que ese espectáculo principal tiene las entradas agotadas, quienes deseen sumergirse en la experiencia tienen la posibilidad de hacerlo, ya que "las exposiciones están abiertas todo el tiempo y a las 20.00 abre la Cueva, sin entrada. Abre a la hora del espectáculo justamente para que quien se quede sin

entrar pueda ir, y ahí va a haber banda y actividades".

Solamente poner un pie en el Teatro Solís basta para ver el inmenso despliegue, ya que cada espacio recrea diferentes escenarios: como el bar La Cueva, frecuentado por el autor; un rincón infantil bautizado como Macondito; o la sala Zavala Muniz, que se transformó en la Gallera, escenario folclórico propio de García Márquez y el mundo colombiano.

#### Nunca visto

La directora del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, María Inés Obaldía, manifestó que "recorrer Macondo es realmente una experiencia multisensorial. Color, forma, neón, bananeros. El otro día estuve en la cafetería y había una larga fila de escribas

que con máquinas de escribir redactaban cartas de amor, de sueño, de lo que quisieras. A la intendenta le leyeron el futuro, yo estaba tocando el hielo, y después cerramos en la Cueva. Creo que es una propuesta extremadamente demandante a todos nuestros sentidos, y a toda nuestra memoria colectiva literaria latinoamericana. Es un desafío al que hay que entregarse y dejarse llevar todos los días en distintas instancias".

No dudó en afirmar, además, que "son cosas muy poderosas las que están pasando y es imposible abarcarlas todas, por eso hablamos de una experiencia. Porque uno puede ir varias veces, y si bien la obra en la sala central ya está agotada y tendremos que ver cómo reponerla el año que viene, todo lo demás está abierto y es selvático. Uno da un paso y hay una realidad,

y da otro paso y hay otra realidad. Es como la selva, o como se imagina uno que debe ser la selva colombiana. Dar un paso y encontrar un bananero, pero a la vez dar otro paso y encontrar una mariposa, y de repente otro paso más y una planta carnívora, y de repente escuchar las balas del fusilamiento. Es realmente una experiencia poderosa”.

Sobre la propuesta, Calderón aseguró: “A los cinco o diez minutos ya te das cuenta de que no es entender un hilo, sino que surjan universos, se apaguen y surjan otros. Y cada uno de esos

universos tiene su propia narrativa. Como no íbamos a hacer la novela porque es inabarcable, lo que sí podíamos hacer era transformar el teatro Solís en Macondo y que ese mundo, tanto el de Gabo como el de los autores latinoamericanos, tomara el Solís durante un mes”.

#### Trabajo colectivo

Otro de los puntos destacados por Obaldía fue lo importante que es poder ver simultáneamente a artistas de la Comedia Nacional, la Orquesta Sinfónica y la Banda Filarmónica, pilares

de la propuesta cultural que lleva adelante la Intendencia. “Son tres elencos que tenemos de manera permanente y sostenida, y para nosotros era importante lograr un trabajo conjunto de muestra a toda la comunidad de lo que se hace con esos elencos. Esta era la puerta para hacerlo de cara a los 300 años de Montevideo”, aseguró.

Así, la magia del universo de Macondo se modifica y se transforma a cargo del Teatro Solís y los tres elencos estables de la ciudad, junto a la participación de más de 200 artistas

externos. Asumiendo, así, la responsabilidad de los elencos públicos de dar lugar a creadoras y creadores; abrir espacios para que el arte suceda, protegiendo a los artistas en sus condiciones de trabajo y contribuyendo para alcanzar una propuesta de calidad para el disfrute del público. De manera que, juntos, amplían el campo de trabajo y de disfrute. Asumen la responsabilidad de crear en conjunto, de habilitar nuevos espacios y convertirse en un lugar de encuentro de artistas de -entre otros países- Colombia, Argentina y Uruguay.

## Apuntar alto es posible

La directora de Promoción Cultural de la IM, Débora Quiring, destacó la importancia de la propuesta impulsada por la comuna, y lo que esta significa a varios niveles. Dijo: “Que hayamos hecho posible este gran acontecimiento cultural confirma las posibilidades creativas que se pueden alcanzar entre las instituciones públicas, comprometidas con el medio artístico, con el fortalecimiento de la cultura, en sinergia con artistas independientes, por lo que implica el trabajo de coproducción”.

Luego, agregó: “En Macondo, la Intendencia de Montevideo sumó a las fuerzas artísticas del departamento (como es el Teatro Solís y los elencos estables), que dialogaron con el presente de la creación latinoamericana. Es una apuesta cultural, por supuesto, pero también política. Porque estamos convencidas de que el territorio no es una ciudad, un lugar, sino que es emocional, que es un vínculo, y estamos muy felices de haberlo extendido”.

## El Festival Gabo sale de Colombia por primera vez

Dentro de la variedad de propuestas enmarcadas en Macondo, una de las instancias será el desembarco de la Fundación Gabo, que ofrecerá una versión reducida del Festival Gabo, que cada año reúne a más de 10.000 personas en Bogotá con charlas, talleres y muestras. Por primera vez en sus 11 años de vida, la propuesta tendrá una edición fuera de fronteras. De la misma participará Jaime Abello Banfi, director general y cofundador de la fundación.

De la investigación a la creación” (será el 18, 19 y 20 de octubre y estará encabezado por Cristian Alarcón y Sol Dinerstein, de la revista Anfibia) y “Cómo investigar crimen organizado y corrupción” (20 y 21 de octubre, a cargo de la periodista colombiana Daniela Castro).

Tampoco faltarán las charlas, conferencias, entrevistas y tertulias sobre la inmensa obra de García Márquez y el periodismo iberoamericano.

Habrán dos talleres periodísticos: “cuerpos, realidad y perfor-

## Macondo presente

Otras de las intervenciones artísticas vinculadas a la experiencia cultural que se está desarrollando en el Teatro Solís pueden verse en varios rincones de Montevideo. Es que los carteles con el nombre de la ciudad, tanto el ubicado en la rambla Kibón como el situado en el Cerro, dan cuenta del evento que está teniendo lugar. Lo mismo ocurrió en parte del Centro de Exposiciones Subte de la plaza Fabini.



Estreno de « Macondo » en el teatro Solís. Octubre, 2023.  
Foto: Pablo La Rosa / IM.



## PROGRAMA MEJORÁ TU VIVIENDA

# Cientos de personas arreglaron sus casas y transformaron su calidad de vida

Hogares de todos los puntos de Montevideo han accedido a un préstamo sin intereses que la Intendencia otorga para realizar remodelaciones edilicias que abarcan temas cruciales como accesibilidad al hogar, humedad, sanitaria, instalaciones eléctricas o refacciones de fachadas.



Refacción de fachadas. Foto: Verónica Caballero / IM.

**N**o hay que esperar a salir favorecido en un sorteo o pagar intereses de ningún tipo. Todas las personas que cumplan con los requisitos pueden acceder al préstamo del programa Mejorá Tu Vivienda, a través del cual la Intendencia de Montevideo ha permitido que cientos de familias hagan remodelaciones en sus hogares, contribuyendo a construir una mejor calidad de vida.

Sebastián Moreno, director de la división Tierras y Hábitat, conversó con el Semanario ABC sobre los diferentes mecanismos que ofrece el programa, que consta de un sistema rotativo que habilita las inscripciones en un barrio determinado durante un mes antes de pasar al siguiente, y de otras tres vías que funcionan todo el año sin restricciones temporales ni geográficas:

refacciones por accesibilidad, obras necesarias por riesgo edilicio y refacciones en hogares monoparentales.

Además, el entrevistado se refirió a los efectos positivos que Mejorá Tu Vivienda está teniendo por toda la ciudad. De momento, el programa ya otorgó más de 300 préstamos entre 2020 y 2023, lo que arroja un monto prestado por la comuna que supera los \$100.000.000.

#### ¿En qué consiste el programa Mejorá Tu Vivienda?

Por un lado tenemos llamados barriales que van rotando durante el año. Al mismo tiempo, hay tres líneas que están abiertas todo el año. La primera se enfoca en los hogares monoparentales que tengan entre 30 y 100 Unidades Reajustables de

ingresos, que sean propietarios, prominentes compradores o inquilinos con permiso del dueño, o incluso cooperativas de vivienda como propiedades horizontales. Es lo único que se precisa para tener ese préstamo, que está abierto todo el año en todos los barrios.

Después está la línea de las remodelaciones para adecuar las viviendas por temas de accesibilidad. Eso también está abierto todo el año.

La tercera que está abierta todo el año es la línea de riesgo edilicio. En esos casos no se está planteando una cuestión de humedad, sino que, por ejemplo, se te está por caer el techo. Existe un riesgo y demanda una respuesta.

Después, vamos rotando por municipio, por barrios. Se hace un llamado en un barrio que

dura un mes, luego pasamos al siguiente, y así vamos rotando por todo Montevideo. Ahí la gente se va inscribiendo, y luego reciben la visita del equipo técnico, que lo componen arquitectos y asistentes sociales. Un dato importante es que quien se presenta, queda. No hay sorteos ni sobrecupos. Están los recursos para recibir la demanda.

#### ¿Los solicitantes pueden pedirlo más de una vez?

El máximo que se puede pedir son unos \$200.000, pero se puede volver a pedir. Una vez que vos avanzaste con el préstamo, avanzaste con el arreglo que estás haciendo, podés volver a pedir. De hecho, ha habido casos de gente a la que hemos visitado que ha hecho dos o hasta más solicitudes. En la medida que van pagando bien y se

va recuperando el fondo, se puede volver a pedir. No es que un préstamo te inhabilita a repetir.

Otra parte importante es que hasta un 30% de lo que se presta puede ser subsidiado, o sea que no lo tenés que devolver, si lo que vas a arreglar es la fachada de la casa. En esos casos entendemos que es una mejora para la casa, pero también para todo el barrio.

Los préstamos son a pagar en un máximo de 5 años, dependiendo del monto, los ingresos y demás.

#### ¿Qué tipos de arreglos realizan vecinas y vecinos?

Hay muchísimos temas de instalaciones eléctricas, de baños que tenían la sanitaria muy vieja, refacciones en las cocinas. Después hay mucha cosa vinculada a la accesibilidad: ampliar puertas para que pase una silla de ruedas, hacer adaptable el baño, hacer más cómoda la vida diaria de las personas con discapacidad. Han habido cambios de techos, obras relacionadas con estufas. Es muy caso a caso.

Va el arquitecto, lo ve contigo. Muchas veces la gente cree que

su problema es la humedad en un lugar determinado, pero el equipo técnico le dice que el problema real está en otro lado. Por eso la asistencia técnica es una parte muy importante del programa: no estás en el aire con lo que a vos te parece, sino que alguien te asiste.

#### ¿Qué efectos está teniendo Mejorá Tu Vivienda?

Nos hemos encontrado con muy buenas reacciones, que se ven por diferentes vías: la satisfacción que transmite la gente y la casi nula morosidad que existe. La gente paga las cuotas, y entiende que es un fondo solidario rotatorio, o sea que con lo que pagues se dan más préstamos.

Es algo necesario, porque en Montevideo hay un déficit habitacional enorme, tanto a nivel cuantitativo como cualitativo, y esto último a veces no se tiene en cuenta. Lo cuantitativo se debe a que faltan casas para la cantidad de gente que hay; lo cualitativo es aquello que sí tienen viviendas, pero tienen dificultades en cosas que te molestan en el día a día: humedad, problemas con las cañerías, problemas de accesibi-

lidad. Hay un déficit cualitativo grande, y Mejorá Tu Vivienda apunta a eso.

La reacción de la gente ha sido muy positiva. Entendemos que existe la necesidad de que esto se difunda más, porque es un programa que sale bien. Tenemos el financiamiento, cubre necesidades claras de la gente. Nos hemos encontrado con vecinas que no se lo creían. '¿Sin intereses? No puede ser, por algún lado me los terminan cobrando', nos han dicho. Pero no, efectivamente no tiene intereses.

#### ¿Se están pensando cambios para que el acceso al préstamo sea aún más abarcativo?

Es un programa que tiene potencial para seguir creciendo, y al que le estamos haciendo ajustes. Por ejemplo, actualmente estamos bajando los ingresos mínimos que se requieren para acceder al préstamo de 30 a 20 Unidades Reajustables para llegar a sectores con menos ingresos. La inexistencia de morosidad nos da la capacidad de hacerlo. Además, vamos a alargar el plazo máximo para pagar el préstamo. Hoy es de 5 años. La idea es que las

personas con menos ingresos paguen cuotas menores en un plazo mayor.

Otra cosa que cambiamos son los plazos de inscripción. Antes poníamos 15 días por barrio y ahora lo subimos a un mes. Lo otro es que estamos recibiendo llamadas de otros barrios que aún no fueron atendidos o no les llegó la rotación que vamos haciendo, o que se enteran a destiempo del período para anotarse.

Queremos llegar a más gente porque hay capacidad para hacerlo, y porque el programa está llegando a solucionar un problema que de otra forma resulta difícil.

#### ¿Qué reacciones ha tenido la gente ante la propuesta?

Al principio no te creen mucho. Como no hay publicidad, no sale en la tele, cuando escuchan que hay un préstamo sin intereses que da la Intendencia, sin sorteos, les suena raro. Además, está la idea de 'vienen ahora y las cosas salen en 10 años'. Pero es ágil, enseguida tenes al equipo técnico visitándote y los tiempos de obra son cortos.

Lo otro que se valora mucho es que esto es autogestionado. Más allá de que hay asistencia técnica y facilidades de todo tipo, te lo gestionas vos. Los precios los buscas vos. Cuanto mejor sea el que consigas, mejor para vos, porque sos quien va a tener que devolverlo. No es un sistema en el que te guío tanto que al final lo hago yo. Muchas personas pensaban que al prestarles la plata debían comprar en un lugar determinado o estaban limitados para hacer ciertas cosas. Eso no es así en absoluto, las personas pueden elegir lo que les sirva más.

También es sumamente valorada la asistencia técnica. No solo el arquitecto dando una mano, sino también los trabajadores sociales. Muchas veces hay familias que tienen problemas de convivencia y vale la pena estar ahí para acompañar, porque pueden llegar a surgir otras cosas cuando estas en la casa. Otros problemas, otros temas para charlar o derivar.

Se genera una cosa muy cercana. No es frío, no te doy la plata y suerte en pila. Lo gestionas vos y es para tu casa, pero estamos ahí contigo.

## ¿Quiénes pueden acceder al préstamo?

- El programa Mejorá Tu Vivienda ofrece varias formas de acceder a él. Por un lado, los préstamos que se otorgan a quienes se anoten en los llamados que se abren de forma rotativa por los distintos barrios de Montevideo (están abiertos durante un mes).
- Además, hay tres vías de préstamos que permanecen abiertas durante todo el año, sin limitaciones de fecha ni lugar: para hogares monoparentales, hogares en que habiten personas en situación de discapacidad y necesiten obras de accesibilidad, y propiedades que requieran arreglos por riesgo edilicio.

## ¿Qué requisitos hay que cumplir?

- En el caso de las viviendas particulares, es preciso ser propietario, prominente comprador o inquilino con el aval del dueño. Asimismo, la vivienda debe estar al día con la contribución inmobiliaria, los tributos domiciliarios y la tarifa de saneamiento.
- Los ingresos familiares líquidos deben estar entre 30 y 100 Unidades Reajustables.
- En el caso de las propiedades horizontales, a dichos requerimientos se suma la necesidad de que la mayoría de los copropietarios (al menos 2/3) estén de acuerdo con las obras a realizar.

## ¿Cuál es el límite del préstamo y para qué está pensado?

- El monto a recibir dependerá del presupuesto que establezca el equipo técnico de la IM tras visitar la vivienda a refaccionar, pero tendrá un máximo de \$232.300 en el caso de las viviendas individuales y de \$1.362.700 (no pudiendo superar los \$181.700 por unidad) en las propiedades horizontales.
- El plazo máximo para pagarlo son 5 años (60 cuotas mensuales) y no tendrá recargo.
- Reforma o refacción de baños y cocinas, reparación de humedades, conexiones al saneamiento y recuperación de fachadas son algunas de las alternativas para las viviendas particulares. En las propiedades horizontales está pensada para el mejoramiento de las áreas comunes.
- Si el préstamo es solicitado para refaccionar la fachada de una casa, tendrá un subsidio de hasta un 30%.



Sebastián Moreno, director de la División Tierras y Hábitat, durante una recorrida barrial. Foto: Agustín Fernández / IM.

▶ Lo que hay  
que saber

# “No lo podíamos creer, nuestra casa tuvo un cambio muy grande”

Elena y Héctor contaron la sorpresa que les causaron las condiciones del préstamo del programa Mejorá Tu Vivienda, que les permitió refaccionar la cocina y el baño de su casa en La Teja. “Le diríamos a la gente que se anime a hacerlo porque es ágil, se paga en cuotas y no hay recargos. Ya se lo contamos a nuestros vecinos para que aprovechen”, dijeron.



Elena y Héctor muestran las refacciones que le hicieron a su casa en el marco del programa Mejorá Tu Vivienda. Octubre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.

**C**asos como el de Elena y Héctor sirven para demostrar el gran potencial de Mejorá Tu Vivienda, el programa a través del cual la Intendencia de Montevideo realiza préstamos sin recargo para hacer refacciones en los hogares que lo necesiten. En <https://montevideo.gub.uy/progrma-mejora-tu-vivienda> puedes encontrar toda la información disponible sobre los diferentes mecanismos para acceder, los requisitos, montos y otros datos de interés.

La cocina y el baño de la casa que la pareja tiene en La Teja, donde recibieron al Semanario ABC, fueron completamente renovados. Las obras mejoraron la calidad de vida de ambos, y los dejaron tan conformes que ahora se encargan de que todos los vecinos sepan que Mejorá Tu Vivienda es un mecanismo sumamente valioso para transformar la realidad edilicia de las familias montevideanas.

“Le diríamos a la gente que se anime a realizar la solicitud porque es ágil y te permite hacer

un cambio importante en tu casa. Se paga en cuotas y no hay recargos. A veces está esa desconfianza de la gente de que te van a cobrar una sobrecuota o algo, pero no pasa nada de eso. Que uno puede plantear su situación y que hay buena recepción por parte del equipo de la IM ante las consultas”, aseguraron.

De hecho, “nosotros ya lo estamos difundiendo, y conocemos otras personas que ya saben y se enteraron del plan. Igual sabemos también que hay mucha

gente que no está en conocimiento, así que es importante difundirlo. Había vecinos del barrio que no sabían, así que nosotros les contamos para que esto llegue a más gente”.

**“Es un trámite ágil”**

Héctor y Elena contaron cómo fue que se enteraron de la existencia del programa Mejorá Tu Vivienda, lo que puso en marcha un proceso que generó varias consecuencias positivas. “Soy bastante curiosa y estoy siempre en las redes. Ahí lo encontré.

Entro seguido a la página de la Intendencia y ahí vi que estaban difundiendo la información. No podía creer lo que estaba leyendo, y ahí fue entonces que llamamos al comunal 14. Como se nos terminó el plazo para anotarnos, fuimos directamente a Tierras y Hábitat y allí nos atendieron espectacular, iniciamos el trámite y nos explicaron todo”, aseguraron.

Elena contó que, mientras hacía el trámite, le costaba creer que el monto de la cuota fuera el mencionado. “Les volví a repetir si la cuota era realmente eso, y nos confirmaron que sí. Entonces nos pidieron documentación

que declare los ingresos económicos del núcleo familiar y otros datos más”, recuerda. A partir de entonces, “comenzamos el trámite y no demoró mucho. Fue bastante ágil y estuvimos todo el tiempo en contacto, los chicos de la Intendencia me llamaban para consultarme cómo iba todo. Estuvieron re atentos y predisuestos”.

#### “Nos sentimos acompañados”

El camino que Héctor y Elena recorrieron para remodelar su casa de la calle Heredia “fue bárbaro. El intercambio con los chicos de la IM fue muy fluido, se comunicaban constantemente

te y hubo receptividad. Lo último que nos pidieron fue un certificado de propiedad que certificara que la casa era nuestra. Y después de eso, al poco tiempo, nos dijeron que estaba el cheque con el dinero para la compra de materiales. A partir de allí nos dieron un plazo de 60 días”.

Pero, entre el intercambio con el equipo de la Intendencia y la aprobación del préstamo hay otro paso clave: la visita del equipo técnico de la comuna que establece el presupuesto para las reparaciones que la persona necesita. Eso fija el tope del préstamo que les dará la IM, que deja en mano de las

vecinas y vecinos el encontrar el precio que más les convenga. “Lo del equipo técnico fue excelente”, contaron. Es que “cuando vinieron le trasladamos lo que queríamos hacer, y nos dieron un instructivo que presentaba los presupuestos. Elegimos al albañil que queríamos, que es un señor al que conocemos desde hace años y ya había trabajado en nuestra casa. La verdad que nos sentimos acompañados. Cuando teníamos dudas, llamábamos y enseguida nos asesoraban”.

A modo de cierre, contaron lo significativos que fueron los cambios que tuvo su casa: “Pri-

mero fue un caos total, pero valió la pena. Cuando nos levantábamos y mirábamos para la cocina decíamos, ‘¿será verdad? ¿es nuestro ésto? Fue un cambio importante para nosotros todo esto. Lo que ves ahora no tiene nada que ver con cómo estaba anteriormente. Además, cambiamos todo de lugar también en la casa. Una ventana que daba para el patio, la pusimos para este lado del comedor, hicimos una ventana de 1.80 tipo panorámica. La verdad que hicimos modificaciones grandes y estamos muy contentos”.



Elena y Héctor muestran las refacciones que le hicieron a su casa en el marco del programa Mejorá Tu Vivienda. Octubre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.



Elena y Héctor muestran las refacciones que le hicieron a su casa en el marco del programa Mejorá Tu Vivienda. Octubre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.

# “Acceder al préstamo es ágil y sencillo, se lo recomiendo a todos”

Andrés Crespo, vecino del barrio Goes, destacó lo bella que quedó su casa tras acceder al programa Mejorá Tu Vivienda: “Los cambios fueron notorios, poder refaccionar el lugar en que vivís te hace sentir más cómodo. De no ser por el préstamo no podría haberlo hecho”.



Andrés, vecino del barrio Goes, muestra las mejoras que hizo en su hogar con el préstamo de Mejorá Tu Vivienda. Octubre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.

Sentado en la puerta de su casa del barrio Goes, Andrés Crespo, dueño de una empresa que vende muebles y otros artículos de segunda mano, vio pasar un vehículo con altavoces que anunciaba la existencia del préstamo Mejorá Tu Vivienda. Interesado, aceleró para conocer un poco más sobre la propuesta que impulsa la Intendencia de Montevideo para que vecinas y vecinos de todos los rincones del departamento puedan acceder a un préstamo sin intereses para poder remodelar sus casas.

“En realidad me enteré tomando mate en la puerta. Pasó un vehículo con un altavoz anunciando el préstamo de la Intendencia y decidí ir al centro comunal para asesorarme un poco. Me pidieron algunas cositas, que no fueron tantas. La verdad que fue bastante sencillo. Pensé que iba a demorar todo un año, pero en dos o tres meses salió lo del préstamo”, le contó al Semanario ABC, al que recibió en su renovado hogar.

Facilidades como la inexistencia de intereses o un plazo para pagarlo que se ajusta a la realidad

de quien lo solicita (el período máximo son cinco años) fueron argumentos que el entrevistado destacó como grandes atractivos para ser parte de Mejorá Tu Vivienda. De hecho, contó que las condiciones le parecieron tan favorables, que estuvo esperando que de algún rincón apareciera un obstáculo que nunca llegó. “Al principio estaba esperando que saliera la traba, pensando ‘acá se me termina el sueño’. Pero nunca pasó, salió todo bien. Fue ágil, mucho más ágil de lo que yo pensaba. Que no tenga intereses es un golazo, teniendo en cuenta las otras

opciones que existen en el mercado. La verdad que está realmente muy bueno”, contó.

**“Te da una mejor calidad de vida”**

Andrés consideró que el préstamo al que accedió “es la posibilidad para un laburante, que de repente no puede juntar cinco mil dólares para hacer obras en su casa. Contar con el apoyo de la Intendencia para mí fue muy bueno, y me dio para arreglar el rancho y dejarlo un poco más lindo”.

Luego, recorrió orgullosamente su casa mostrando las múltiples mejoras que pudo realizarle. "Acá podemos ver un montón de cosas. Esto originalmente es una casa que tiene más de 100 años, las estructuras que hay son de 1907 aproximadamente. Lo que hice acá fue bajar el piso, hacer este entrepiso que no estaba. Además, hicimos una ventana, que estaba llena de bloques y tenía algunas cositas para hacerle. También modifiqué el dormitorio. Trabajamos la pared, el piso, hice una pequeña tarima para la casa. Además, agrandamos el baño", explicó.

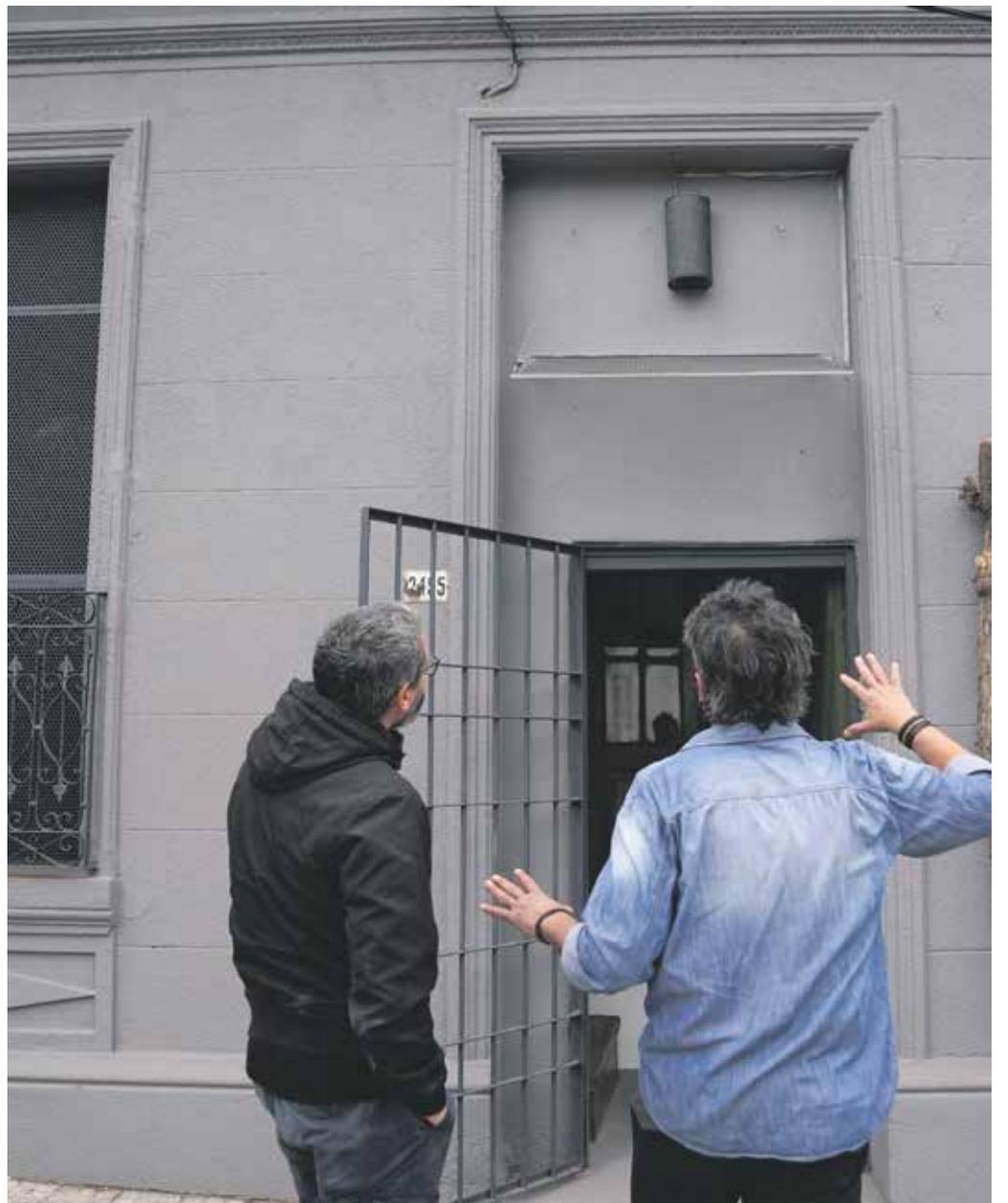
Resumiendo, Andrés aseguró: "Los cambios en casa fueron notorios la verdad. Refaccionar tu casa te da una mejor calidad de vida, te da la satisfacción de estar en un lugar más cómodo, más tuyo. Y el haber vivido todo el proceso de esos cambios también está bueno. Me sentí parte de los cambios que fueron pasando, y que no hubieran sido posibles sin el préstamo. Porque

uno puede soñar 'que linda la ventanita, que lindo el piso', pero si no tenés la guita, es imposible".

#### Corriendo la voz

Una vez terminado el proceso, que incluyó la visita del equipo técnico que lo asesoró y le dio un presupuesto que sentó las bases del dinero que la Intendencia le prestó, Andrés se encargó de que las personas que conoce se enteren de que Mejoró Tu Vivienda es un programa que tiene sus puertas abiertas para quienes lo necesiten.

"Le he contado a gente de mi alrededor que este préstamo existe. Lo hablé con familiares y amigos, y espero que también puedan acceder. Que esto sea un incentivo para todas las personas que lo necesitan. Yo no sabía que también siendo inquilino podés acceder al préstamo, y la verdad me parece un golazo. Sin dudas es muy recomendable", cerró.



Andrés, vecino del barrio Goes, muestra las mejoras que hizo en su hogar con el préstamo de Mejoró Tu Vivienda. Octubre, 2023.  
Foto: Pablo La Rosa / IM.

## Las vías de contacto de Mejoró Tu Vivienda



Podes llamar al 1950 4996 de lunes a viernes de 10 a 16 horas (Sector Rehabilitación de Áreas Centrales).

Llamar a la Oficina de Rehabilitación Urbana Ciudad Vieja al 1950 4981 de 10.15 a 15.45 horas.

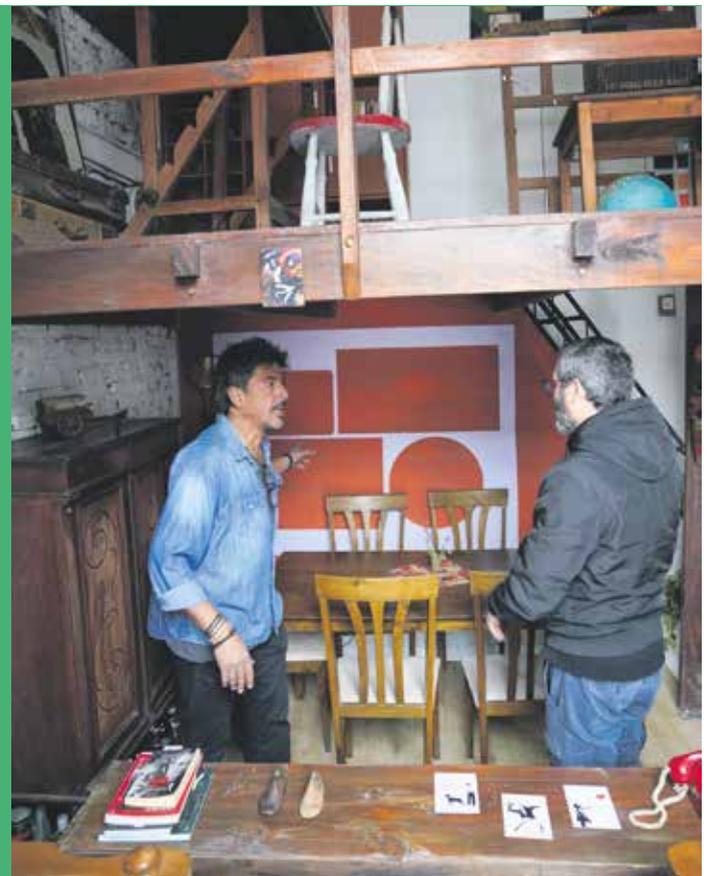
Otra opción es enviar un correo electrónico a mejora.vivienda@imm.gub.uy para despejar las dudas y solicitar toda la información que necesites.

## Inscripciones abiertas

Si bien hay tres capítulos de Mejoró Tu Vivienda que están abiertos todo el año (los préstamos para hogares monoparentales, para las casas que necesitan obras de accesibilidad para personas con discapacidad, y aquellos casos en los que existen riesgos edilicios), una pata importante son las instancias rotativas que se abren durante un mes en diferentes barrios.

Hasta el 31 de octubre, quienes vivan en el Cerrito de la Victoria podrán anotarse para solicitar el préstamo sin intereses. Si cumplen las condiciones y los requisitos, este será otorgado sin necesidad de sorteos u otros pasos.

Durante noviembre le llegará el turno a la zona de Unión/Malvín Norte. Las vecinas y vecinos de estos barrios podrán anotarse del 1 al 30 del penúltimo mes del año.



## EL TRABAJO DEL CERTI

# “La tecnología es una gran herramienta para darle voz a quienes no la tienen”

Roxana Castellano, coordinadora del Centro de Referencias en Tecnologías para la Inclusión, habló sobre el camino emprendido con un objetivo claro: brindar oportunidades, garantizar derechos y mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.



Segunda edición de Festivo, festival inclusivo. Setiembre, 2023. Foto: Pablo La Rosa / IM.

En el Espacio Tecnológico del Parque de la Amistad, ubicado en Villa Dolores, funciona el Centro de Referencias en Tecnologías para la Inclusión (CeRTI). En convenio con la institución educativa Creática, busca mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad a través de varios caminos, así como generar conciencia sobre la temática.

Por un lado, ofrece asesoramiento para potenciar los aprendizajes en ámbitos educativos a través de la tecnología. Además, da cursos, talleres y capacitaciones, así como instancias de atención personalizada en aquellos casos que demandan mayor acompañamiento. En dichos escenarios, brinda ocho sesiones gratuitas en las que el usuario del servicio participa junto a su familia y las instituciones o pro-

fesionales que formen parte de su rutina diaria.

Roxana Castellano, coordinadora del CeRTI, charló con el Semanario ABC sobre las múltiples facetas del trabajo que se viene llevando adelante, que en lo que va del año ha dado asesoramiento a 36 personas y recibido a más de 2.200 que realizaron visitas guiadas con sus centros educativos para empaparse sobre el tema. Además, el poder de la herramienta quedó claro con historias como la de Nelson, quien “llegó al CeRTI sin ningún sistema de comunicación, y hoy puede, a través de una computadora y un sistema de rastreo ocular, comunicar lo que quiere, lo que piensa y lo que siente”.

**Para quienes no están familiarizados, ¿en qué consiste la propuesta del Certi?**

El Certi es el Centro de Referencia en Tecnologías para la Inclusión de la Intendencia de Montevideo en convenio con la institución educativa Creática. Este convenio de trabajo funciona desde el año 2011, y lo que busca es asesorar, formar, sensibilizar sobre cómo la tecnología se puede convertir en una herramienta fundamental cuando hay personas con distintas situaciones de discapacidad.

El Certi tiene diferentes líneas de acción. Una de ellas es, en el marco de un proyecto más amplio de la IM que es el Parque de la Amistad, recibe grupos de estudiantes con agenda previa para hacer actividades guiadas con educadores. En ese formato de trabajo, esos grupos pasan por el espacio Certi a probar lo que nosotros llamamos “rampas digitales”, que son tecnologías

que permiten utilizar la computadora, la tablet y los celulares a personas que tienen alguna barrera de acceso, que por ejemplo no pueden usar sus manos y por tanto no pueden utilizar un mouse convencional. En esos casos, existen diferentes tipos de tecnologías y servicios que les permiten acceder.

**¿Qué otras líneas de acción realizan?**

La otra línea de trabajo es de asesoramientos. Los días miércoles, un equipo multidisciplinario recibe a personas en situación de discapacidad, a sus familias, asistentes profesionales tratantes y docentes para ver cómo la tecnología puede ayudar a potenciar las capacidades de esa persona. Además, permite probarla, porque es un espacio donde la tecnología está disponible para ser probada.

Después tenemos una línea que tiene que ver con la formación. En ese sentido, se brindan distintos talleres, tanto virtuales como presenciales, a docentes, profesionales y a la comunidad en general. También se hacen jornadas gratuitas, abiertas al público en general sobre estos temas.

**¿Qué tan variado es el universo de personas que asisten al CeRTI?**

Al proyecto de visitas guiadas, el universo es completamente amplio porque son abiertas a todo público, así que cualquier grupo humano que quiera hacerlas puede agendarse en el Parque de la Amistad.

En el espacio de asesoramiento específico de los miércoles, en realidad nosotros no nos centramos en ningún tipo de discapaci-



Jornada de intercambio "TIC Montevideo" del proyecto CeRTI en la sala Dorada de la Intendencia de Montevideo. Agosto, 2022. Foto: IM.

## Las vías para contactar al CeRTI

Si alguna persona quiere pasar por el espacio de asesoramiento del CeRTI tiene que escribir a [certi.accesibilidad@imm.gub.uy](mailto:certi.accesibilidad@imm.gub.uy) o llenar un formulario a través de la página de la Intendencia (<https://montevideo.gub.uy/formularios/solicitud-de-entrevista-con-el-equipo-del-certi>).

Entonces, contó su coordinadora Roxana Castellano, "nuestro equipo lo recibe, analiza la situación y se pone en contacto con la persona con su familia, y se los convoca a una entrevista de asesoramiento individual en el espacio tecnológico del Parque de la Amistad. Después de esa instancia, el equipo realiza un informe con orientaciones y sugerencias tecnológicas y de estrategias. El servicio de asesoramiento funciona los días miércoles de 9 a 16 horas".

cidad, o si esta es de nacimiento o adquirida, sino que lo que hacemos es pensar si la tecnología lo puede ayudar en algo, en alguna barrera que se le presente, o desarrollar alguna capacidad.

Por ejemplo, si una persona no presenta lenguaje oral, esto puede ser porque nace con una discapacidad como una parálisis cerebral, o porque adquiere una discapacidad como puede ser un ACV o un ELA, pensamos qué tecnología lo puede ayudar a comunicarse, independientemente de su diagnóstico, edad y condición.

Así que es bien amplio y diverso las personas que pasan por el Certi.

**Han tenido muchos casos que son ejemplos de cómo la utilización de la tecnología puede mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. ¿Podrías contar algunos que te vengan a la mente?**

Ha habido muchos, y de todas las edades: niños, adolescentes y adultos. Creo que los primeros que se me vienen a la mente tienen que ver con personas, en distintas situaciones, con discapacidades innatas o adquiridas, que no tienen lenguaje oral. Las personas tenemos derecho a

una comunicación, a un sistema de comunicación, y hoy están dadas todas las condiciones para que la tecnología nos permita no quedarnos sin voz.

Los casos que más nos movilizan, entonces, son aquellos en los que no hay lenguaje oral y sí hay una gran intención de comunicar. Se me ocurre el caso de Nelson, de 23 años, que tiene parálisis cerebral y a quien conozco desde que era niño. Llegó al Certi a los 21, sin ningún sistema de comunicación, y hoy puede, a través de una computadora y un sistema de rastreo ocular, comunicar lo que quiere, lo que piensa y lo que siente.

Y así como él han pasado personas con accidentes cerebrovasculares, con esclerosis lateral amiotrófica, con trastornos del espectro autista. Personas que por distintas condiciones no adquieren lenguaje oral o les resulta incomprendible, y la tecnología es una gran herramienta para darle voz a las personas que no tienen voz.

**¿Qué rol juegan las familias a lo largo del proceso?**

Es fundamental. Primero, porque una vez que la persona se asesora en el espacio individualizado, si se considera que necesita

## Un gran equipo

Una psicóloga, una psicomotricista que también es terapeuta ocupacional, dos educadoras referentes del espacio tecnológico y una coordinadora integran el equipo de trabajo del CeRTI. En Creática, donde se realizan otros abordajes individualizados, hay profesionales como fonoaudiólogos, psicólogos, psicomotricistas y psicopedagogos, que en función de la persona que llega desde el CeRTI se evalúa cuál es el profesional indicado para hacer ocho sesiones gratuitas.

cierto apoyo para poder dominar la tecnología que se le sugiere, hay un cupo de personas que pueden acceder a ocho sesiones individuales de trabajo con esa tecnológica en las instalaciones de Creática, con un equipo técnico especializado. Allí es funda-

mental el acompañamiento familiar, porque no solo la persona en situación de discapacidad tiene que aprender a usar dicha tecnología, sino todo lo que nosotros llamamos su "grupo de apoyo": su familia, su asistente personal, su docente, los profesionales tratantes.

Entonces, es bien fundamental la participación de todos ellos en la medida de lo posible, tanto en los espacios de asesoramiento como de abordaje individualizado para poder adquirir las competencias en el uso de la tecnología y acompañar ese proceso de la inclusión de la tecnología en la vida de la persona.

**¿Cuál dirías que es la reacción más frecuente que produce el trabajo que llevan adelante en el Certi?**

Me parece que se abre un mundo de oportunidades, porque por lo general llegan personas que de las formas convencionales no están pudiendo avanzar, incluirse, aprender. Lo que permite la tecnología es que puedan participar, que puedan ser protagonistas en el ámbito que sea, porque nos llegan tanto niños en edad escolar como adultos que están trabajando.

El poder volver a hacer, en for-

ma autónoma e independiente, a participar en la sociedad, a comunicar, es lo que más moviliza a quienes llegan. Ver cómo antes no podían escribir y ahora pueden hacerlo a través de la computadora con sus ojos, o no podían comunicarse y ahora lo pueden hacer a través de un celular tocando en la pantalla táctil lo que quiere decir y escucharlo. Me parece que eso: brindar las oportunidades y garantizar los derechos.

## Jornada de intercambio

El sábado 21 de octubre se llevará a cabo una jornada de intercambio por los 12 años del proyecto Tic Montevideo/CeRTI. Será en la sala Roja de la Intendencia de Montevideo de 9 a 16 horas. Allí se darán a conocer experiencias acumuladas en el correr del tiempo, y habrá talleres para generar concientización sobre temas como inclusión y discapacidad.



Refacción de baños públicos en Parque Rodó. Octubre, 2023. Foto: IM.

## Mejor equipamiento urbano: se reacondicionaron los baños públicos del Parque Rodó

Fueron ampliados agregándoles gabinetes y teniendo presente parámetros de inclusión social, accesibilidad e igualdad de género.

La llegada de la primavera y las temperaturas más agradables hacen que los espacios públicos de Montevideo ganen protagonismo. Con ese escenario en mente, la Intendencia ha dado pasos para garantizarle una buena experiencia a las personas que deseen disfrutarlos. Siguiendo esa línea fue que la comuna realizó el reacondicionamiento de los baños públicos del Parque Rodó, que funcionan de 7 a 22 horas y cuentan con un equipo que se encarga de su limpieza y cuidado.

“Se acercan las fechas en que los espacios públicos son más aprovechados, por eso seguimos mejorando el equipamiento urbano. Instalamos en el Parque Rodó seis baños accesibles con cambiador que estarán disponibles de 7 a 22 horas con acceso gratuito”, manifestó la intendenta Carolina Cosse sobre el paso dado.

El edificio refaccionado fue construido en 1953 y su destino original fue el de baños públicos. Con el tiempo, parte de la construcción central, con cubierta de teja francesa, se destinó a La Casa del Vecino, y los anexos a baños públicos diferenciados por género.

La intervención implicó la adecuación y ampliación de los servicios higiénicos incorporando mayor cantidad de gabinetes, contemplando los actuales parámetros que fomentan la inclusión social, igualdad de género y accesibilidad universal.

El proyecto intentó respetar el carácter original del edificio, así como su inserción en el entorno del parque, protegiendo los valores patrimoniales de este.

## Carolina Cosse es parte del Grupo Consultivo sobre Gobiernos Locales y Regionales de la ONU



Reunión de trabajo de la Intendenta Carolina Cosse con el secretario de las Naciones Unidas.  
Foto: Artigas Pessio /IM

### La intendenta de Montevideo, Carolina Cosse, es una de las 20 personas que integra el Grupo Consultivo sobre Gobiernos Locales y Regionales de las Naciones Unidas.

Su designación fue realizada por el Secretario General de ese organismo, António Guterres. Se trata de un equipo formado por alcaldesas, alcaldes y representantes de países de todo el mundo, que trabajará en el fortalecimiento del vínculo entre Naciones Unidas y los gobiernos locales.

El objetivo de la creación del Grupo Consultivo, es asesorar al Secretario General de Naciones Unidas sobre temas relacionados a la participación y acción de los gobiernos locales en la

implementación de políticas de desarrollo sostenible, igualdad de género, inclusión social, acción climática, la nueva agenda urbana y derechos humanos, entre otros.

La integración al Grupo Consultivo será por un año y a cada una/o se le asignará un área específica de trabajo. El grupo mantendrá al menos tres reuniones anuales con el Secretario General de Naciones Unidas para avanzar en los cometidos mencionados anteriormente.

## Concurso Mariano Arana



Lanzamiento de concurso de ideas para el Centro Cultural Mariano Arana. Foto: Agustín Fernández /IM

Esta abierto el concurso que rinde homenaje al Ex intendente Mariano Arana, el proyecto se propone transformar una zona emblemática en la que convergen la Ciudad Vieja de Montevideo, la rambla Portuaria y la diagonal Fabini.

El plazo para presentar los anteproyectos arquitectónicos vence el 27 de noviembre de 2023, la propuesta se enmarca en el proceso de renovación del sistema de espacios públicos y propone la exploración colectiva de futuros arquitectónicos y urbanos posibles, mediante el desarrollo de anteproyectos innovadores para realizar un centro cultural y el rediseño del espacio público que lo rodea.

Se aspira a que se atienda el desafío de operar sobre un espacio de alta relevancia urbana, sujeto a expectativas de múltiples actores de la sociedad. Los proyectos que se presenten deberán abordar la incorporación de nuevos usos, poner en valor la dimensión patrimonial del sitio e integrar el centro al sistema de espacios públicos del barrio y su paisaje.

Asimismo, se espera que las ideas presentadas contemplen la sostenibilidad ambiental y la viabilidad económico-financiera de las transformaciones propuestas.

## LA RECETA DE COCINA URUGUAY

# Pizza de verduras

Te traemos una forma original, deliciosa y fácil de preparar para incorporar más vegetales en tu dieta.



- \* Método de cocción: horno 180°C
- \* Tiempo de cocción: 20 a 30 minutos
- \* Recipiente de cocción: asadera de 25x35 cm
- \* Rendimiento: 8 porciones

**INGREDIENTES:****Masa:**

- Harina de trigo: 2 tazas
- Polvo de hornear: 2 cditas.
- Sal fina: 1 cedita.
- Leche: 3/4 taza
- Aceite: 1/4 taza

**Salsa:**

- Espinaca: 1/2 atado
- Cebolla: 1 unidad
- Morrón: 1/2 unidad
- Tomate: 2 unidades
- Ajo: 4 dientes
- Huevo: 3 unidades
- Muzzarella: 150 g
- Orégano: cantidad suficiente

**PROCEDIMIENTO:****Masa:**

1 Mezclar todos los ingredientes hasta formar una masa.

2 Estirar sobre asadera previamente aceitada y enharinada.

**Salsa:**

1 Lavar los vegetales y los huevos. Cocinar los huevos.

2 Pelar la cebolla y el ajo.

3 Colocar sobre la masa en el siguiente orden: espinaca, cebolla, morrón, ajo y tomates.

4 Cubrir con las fetas de muzzarella 5 minutos antes de retirarla del horno. Espolvorear con orégano y colocar los huevos cortados en rodajas. Hornear.

**SUGERENCIA:**

Se pueden utilizar otros vegetales: zapallitos, berenjenas, acelga, puerro, zanahoria, calabacín, etcétera.

## LIBRES Y GRATUITOS

## Cursos y talleres para todas las edades



Cocina Uruguay en el atrio de la IM. Setiembre, 2023. Foto: Ignacio Turell / IM.

En lo que va del 2023, más de 3.000 personas han pasado por algunas de las propuestas que Cocina Uruguay lleva a los barrios. Allí, el programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo hace llegar sus actividades que, encabezadas por equipos de cocineras y nutricionistas, fomentan la incorporación de hábitos saludables a la vida de todas las personas.

El recorrido de las propuestas seguirá este sábado 14, cuando pegado al Jardín Botánico habrá un taller de 15 a 17 horas en el marco de la décima edición del Día de la Juventud que organiza el Municipio C. No requiere inscripción previa.

Del 18 al 20 de octubre habrá un curso básico en la UTU Colón, que será cerrado para alumnas, alumnos y familiares. Al día siguiente, el sábado 21, habrá un taller de alimentación para niñas y niños en la Plaza Cebollatí. Será de 13 a 16 horas en el marco de una actividad del plan ABC+ Deporte y Cultura. Ese mismo sábado, se dictará un taller de alimentación en la Unidad Agroalimentaria Metropolitana (UAM) de 11 a 12 horas. En esta oportunidad, no será necesario anotarse previamente.

Toda la información existente sobre actividades, cursos, talleres y agenda están disponible a través de varias vías, como las redes sociales (@cocinauruguayIM y @Imigualitario), el teléfono 1950 8647 (disponible de 11 a 15 horas) y el correo electrónico cocina.uruguay@imm.gub.uy.

# Teléfonos útiles para recordar

092 250 260 

**Montevideo Más Verde** en Línea ofrece diversos servicios vinculados a la estrategia ambiental de la IM:

- solicitudes de limpieza de residuos en entorno de contenedores o vía pública
- solicitud de retiro de residuos de gran tamaño, podas y escombros
- solicitud de adhesión al Servicio de Bolsones
- solicitud de vaciado de bolsones
- emergencias debido a desbordes, obstrucciones de cañadas, alcantarillas y bocas de tormentas.
- denuncias por mal uso de los contenedores
- adhesión al Plan V: voluntarios ambientales

099 019 500 

· Enviando **"No estás sola"** las mujeres que estén viviendo o hayan vivido **situaciones de violencia de género** recibirán la información que necesiten las 24 horas del día los 365 días del año. De 15 a 21 horas funciona una línea de orientación especializada brindada por un equipo de profesionales.

· Mandando la palabra **"Contás"**, podrás contactarte con el servicio pensado para **personas de entre 15 y 20 años** que llegó para reforzar la atención en **salud mental** de la comuna. El espacio funciona en San José y Ejido, de lunes a viernes de 10 a 18 horas.

· Al enviar la palabra **"mayores"** accedes al servicio de atención para **personas mayores de 60 años** que residen en Montevideo. Funciona de lunes a viernes de 8 a 21 horas, y los sábados de 8 a 14. El mismo servicio se brinda llamando al 1950 5555.

1950 5555 

Llamando de lunes a viernes de 8 a 21 horas, y los sábados de 8 a 14, las personas mayores de 60 años que residen en Montevideo puede acceder al servicio de atención especialmente diseñado para esa franja etaria.

0800 3131 

A través de este teléfono, la Intendencia brinda un servicio de información gratuito y confidencial sobre **derechos, servicios, políticas y programas de salud sexual y reproductiva**. También se aclaran dudas vinculadas al ejercicio de la sexualidad.

1950 5151 

Es el número telefónico de la línea de escucha a **hombres**, que nació de un convenio con la **Facultad de Psicología**. Se encarga de que mayores que vivan en Montevideo accedan a **asesoramiento y orientación psicosocial y socioeducativa**. Funciona de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

## 8 propuestas para disfrutar

El mes de octubre sigue sorprendiendo con la amplia variedad de iniciativas para disfrutar: Peatonales, cine, teatro, música, espectáculos y mucho más para la semana del 14 al 21 de octubre.



Día del Patrimonio en el Cabildo de Montevideo. Foto: Santiago Mazarovich/IM

## 1 Peatonales barriales en Octubre

Las peatonales barriales se adueñan de las calles con propuestas lúdico y recreativas para que toda la familia pueda disfrutar del barrio de una manera diferente.

Sábado 14 de octubre: Francisco Calabuig, entre Carlos de la Vega y Basagoity. En el horario de 12.00 a 16.00 tendrá lugar una feria de emprendedores, actividades para niños y niñas, show de marionetas, payasos y gastronomía cooperativa.

Sábado 14 de octubre: Chiancone, entre Veracierto e Hipólito Yrigoyen. En el horario de 14.00 a 18.00 se realizarán actividades para toda la familia. Deportes y recreación.

Domingo 15 de octubre: Cibils, entre Burdeos y Bélgica. En el horario de 15.00 a 18.00 se podrá participar en feria de emprendedoras, muestra de baile y zumba, can-dombe con comparsa del barrio.

Domingo 15 de octubre: Venancio Benavídez, entre Ruy Barboza y Cisplatina. En el horario de 16.00 a 20.00 se realizará una búsqueda del tesoro, construcción y remontada de cometas, fogón y juegos con agua.

Jueves 19 de octubre: Nuble Yíc, entre Camino Cibils y Congreso de Ávalos. En el horario de 11.00 a 14.00 habrá una jornada con juegos, deporte e integración para todas las familias. Stands, propuestas y difusión de servicios en Maracaná Sur.

## 2 Festival Día de la Juventud

El sábado 14 de octubre, de 14.00 a 22.00 horas en el Parque del Prado se celebra el Día de la Juventud. Es una jornada en la que conviven simultáneamente diferentes expresiones culturales, artísticas, deportivas, recreativas y lúdicas, en la que los jóvenes son los protagonistas y partícipes.

Actividades:

Carrera 5k, coorganizada con la Agrupación de Atletas del Uruguay de 12.00 a 14.00 horas.

Talleres de Cocina Uruguay a las 15.00 y a las 17.00 h.

Área para práctica de deportes inclusivos y convencionales.

Rincón infantil con inflables.

Área para práctica de artes circenses.

Sector para grafiteros.

Stands.

Otras expresiones artísticas.

Dos escenarios con propuestas musicales.

## 3 Encuentros de Carnaval de las Promesas

Etapa 2: Sábado 14 de octubre, 20.00 horas. Anfiteatro Canario Luna.

Etapa 3: Domingo 15 de octubre, 20.00 horas. Anfiteatro Canario Luna.

Etapa 4: Lunes 16 de octubre, 20.00 horas. Anfiteatro Canario Luna.

Etapa 5: Martes 17 de octubre, 20.00 horas. Anfiteatro Canario Luna.

Etapa 6: Miércoles 18 de octubre, 20.50 horas. Anfiteatro Canario Luna.

Etapa 7: Jueves 19 de octubre, 20.00 horas. Anfiteatro Canario Luna.

Etapa 8: Viernes 20 de octubre, 20.00 horas. Anfiteatro Canario Luna.

## 4 Diego Rossberg en La Experimental

El sábado 14 de octubre, 20.30 horas en el Centro Cultural La Experimental se presenta "Canciones a la carta", donde el artista brinda la posibilidad de elegir y solicitar (dentro de un repertorio de 60 temas) las canciones que serán interpretadas y compartidas en este íntimo encuentro, más allá de las obras más reconocidas de Diego Rossberg, que también estarán en la noche musical. Entradas disponibles en Tickantel

## 5 Treinta mil millas: Pinturas de Flores y Pájaros

Del 29 de setiembre al 21 de octubre en el Museo de Historia del Arte se presentará la exposición en el marco de la Celebración del 35° aniversario del restablecimiento de relaciones diplomáticas entre China y Uruguay.

## 6 Exposición: Fotogramas rambleros

Del 6 al 14 de octubre en el Castillo del Parque Rodó se podrá ver la muestra Fotogramas rambleros, primera acción de la serie Montevideo Memoria Audiovisual en el Castillo del Parque Rodó.

## 7 Fabián Laguna en Sala Lazaroff

El domingo 15 de octubre, 20.00 horas en la Sala Lazaroff se presentará Fabián Laguna con Aquellos días, título que da nombre al segundo disco recientemente editado. Las canciones transitan por diversos ritmos regionales, son de mi autoría, están inspiradas en los paisajes del interior de nuestro país y también por sus ciudades. Participarán del recital varios músicos que estuvieron presentes en la grabación, por lo que será un espectáculo colectivo.

Entradas a la venta en Tickantel, redes de cobranza y en boletería de la sala, desde una hora antes del comienzo del show.

## 8 Festival de cine Atlántico:

"No somos solo sombras": Miércoles 18 de octubre, 20.00 h. Sala Lazaroff.

El documental narra, en guaraní, la historia y los desafíos actuales de la aldea indígena Paranapuá, ubicada en São Vicente, en la costa de São Paulo, Brasil. También propone que los indígenas se vean a sí mismos en una pantalla de cine, como protagonistas de su propia historia.

"Un samurái en São Paulo": Miércoles 18 de octubre, 20.00 h. Sala Lazaroff.

El documental narra la vida de Taketo Okuda, reconocido maestro japonés de karate, retratado como una figura marcada por su infancia durante la Segunda Guerra Mundial, entrenado para ser un guerrero que debía estar dispuesto a matar o morir. Fue enviado a Brasil con el objetivo de difundir el arte marcial de las manos vacías. Su viaje como maestro de campeones hasta convertirse en un maestro en busca de la trascendencia es narrado por una de sus alumnas, una mujer brasileña descendiente de supervivientes del Holocausto.

"Maelström 2001": jueves 19 de octubre, 19.00 h. Centro Cultural Terminal Goes.

El documental reconstruyen los cinco asesinatos que cometió la Policía Federal en la Ciudad de Buenos Aires durante las jornadas de protesta social contra el gobierno de Fernando de la Rúa. Maelström 2001 es una realización de Conicet Documental, la productora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina.



Acto de apertura del día del Patrimonio. Foto: Santiago Mazzarovich/IM

# Escolares le hicieron a la intendenta una entrevista diferente

“Me visitaron en la Intendencia estudiantes de tercer año. Muy interesantes las preguntas y las preocupaciones de niños y niñas que son nuestro futuro”, destacó Carolina Cosse tras responder sus preguntas.



Entrevista de alumnos y alumnas del colegio José Pedro Varela a la Intendente Carolina Cosse. Octubre, 2023. Foto: Estefanía Muracciole / IM.

Dep. Legal 379 379

Un grupo de alumnas y alumnos de tercer año de primaria del colegio José Pedro Varela visitó la Intendencia para tener una charla con Carolina Cosse en el marco de un proyecto en el que exploran la historia y el presente de Montevideo. El encuentro incluyó una linda charla en la que chicos y chicas hicieron “una entrevista diferente. Muy interesantes las preguntas y las preocupaciones de niños y niñas que son nuestro futuro”, destacó la intendenta.

A continuación, repasamos algunas de las interrogantes de niños y niñas que respondió.

## ¿Por qué quisiste ser intendenta?

Primero, ¿ustedes quieren a su barrio? Querer al barrio es querer a Montevideo. Yo, como ustedes, también soy de acá, tuve un barrio donde viví, y ahora tengo otro. He tenido varios barrios, y a todos los he querido, y quiero mucho a Montevideo, que es hermosa. Me ha tocado viajar mucho por trabajo por el mundo, y he estado en ciudades que son muy bellas, pero cuando vuelvo, cuando bajo del avión y el auto

me va trayendo, al volver siento que estoy volviendo a casa. La quiero mucho, es hermosa y creo que hay mucho más cosas para hacer para que sea más hermosa.

## ¿Cuál es tu lugar favorito de Montevideo?

Mi lugar favorito son muchos lugares. Me encanta el Parque Capurro, me encanta esa galería que hay abajo del Palacio Salvo, me encanta la rambla, me encanta el rosedal del Prado, me encanta perderme en las calles de Palermo, en Paullier, en Requena, me gusta mucho 18 de Julio. Hagan esta prueba. Un día caminen por 18 de Julio y en vez de mirar para adelante, miren para arriba y van a ver las cúpulas hermosas, que nunca miramos de los edificios que hay. Hay cúpulas doradas y nunca las vemos. Pero 18 de Julio es hermosa, hay un montón de cosas bonitas.

## ¿Se harán más plazas en Montevideo?

Sí, mirá donde estamos haciendo plazas. Ustedes nombraron varios barrios que son muy antiguos. Y hay toda una zona de Montevideo alrededor en la que vive una cantidad de gente, y que tiene un



Entrevista de alumnos y alumnas del colegio José Pedro Varela a la Intendente Carolina Cosse. Octubre, 2023. Foto: Estefanía Muracciole / IM.

montón de cañadas, arroyuelos y riachuelos. Estamos limpiando la basura de esos lugares, porque no está bueno que haya basura en el agua. Y a veces no es la gente que vive ahí la que hace la basura, a veces son empresas que están apuradas y tiran la basura ahí, en vez de tirarlas donde tienen que tirar. Pero eso lo estamos corrigiendo. Lo importante es que con todos esos barrios que tienen niños como ustedes, maestros como ellas, estamos trabajando para sacar toda la basura de agua, de los riachuelos, y donde había basura vamos a poner plazas, al lado de los cursos de agua.

## El valor de la educación

Otra de las preguntas que respondió Carolina Cosse se centró en qué fue, de todo lo que estudió durante su camino académico, lo que más le sirvió para ser intendenta. Respondió: “Una cosa que aprendí y me sirvió para ser intendenta es la importancia de estar en equipos y nunca creerse más que los demás. Siempre escuchar, incluso cuando otro se equivoca, que eso sea un pretexto para que todos mejoremos, eso es la primera cosa que aprendí.

Y la segunda cosa que aprendí es a estudiar. Cuando a uno le piden opinión sobre un tema, uno puede decir lo que primero se le ocurre, pero si vas a tener la responsabilidad de todo Montevideo, no puedes hacer eso. Antes de hablar de un tema, tenes que estudiarlo, tenes que hablar con los demás. Así que compañeros, compañeras y estudio esas son las dos cosas que me sirvieron”.



No tires esta publicación en la vía pública.  
Gestioná tus residuos de forma responsable.

