ABC

Intendencia Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 135 - ENERO 2024 - LIBRE Y GRATUITO

MVD 300

Las celebraciones por los 300 años del proceso fundacional de Montevideo comenzarán con dos grandes propuestas culturales gratuitas. El viernes 19, la Orquesta Filarmónica y la Banda Sinfónica ofrecerán un concierto histórico en el Cerro. El sábado 20, habrá cinco escenarios en el Centro por el que pasarán más de 300 artistas, entre los que figuran Ruben Rada, Lucas Sugo, Agarrate Catalina y Luana, entre muchos otros.

No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.

Montevideo más verde

Montevideo pone en marcha los festejos por sus 300 años con más de 40 espectáculos gratuitos

La celebración del proceso fundacional se extenderá durante todo 2024, pero tendrá el 19 y 20 de enero dos propuestas muy interesantes. Primero, la Banda Sinfónica y la Orquesta Filarmónica tocarán juntas en un concierto histórico en el Cerro; al día siguiente, el Centro será escenario de un festival que tendrá cinco escenarios y más de 300 artistas en escena.

Intervención en Letras de Montevideo por los 300 años de Montevideo. Enero, 2024.
Foto: Pablo La Rosa / IM.

La cultura será una de las protagonistas de los festejos por los 300 años del proceso fundacional de Montevideo, que la Intendencia celebrará durante todo 2024 con diversas propuestas. Las dos primeras serán el viernes 19 y sábado 20 de enero, jornadas en las que los espectáculos artísticos se adueñarán de la ciudad.

Por un lado, habrá un concierto inédito en el que la Orquesta Filarmónica y la Banda Sinfónica tocarán juntas por primera vez en la historia. Será a las 20.00 horas en la rambla del Cerro, frente al parque Vaz Ferreira. Al día siguiente, cinco escenarios (estarán ubicados en la plaza Matriz, la avenida Libertador, el Gaucho, la plaza Cagancha y el balcón de la Intendencia) verán desfilar a más de 300 intérpretes de los más variados estilos desde las 15.00 horas. Larbanois & Carrero, Luana, Buitres, Agarrate Catalina, Lucas Sugo, Laura Canoura y Karibe con K serán solamente algunos de ellos.

Quienes no asistan no tendrán motivos para perderse de nada, ya que TV Ciudad transmitirá ambos eventos en vivo.

Para todos los gustos

Las propuestas con las que se pondrá en marcha la celebración por los 300 años de Montevideo fueron pensadas con el objetivo de que todas las personas puedan disfrutarlas. Eso se refleja en el amplio espectro musical que cubre, así como en la variedad de los artistas, muchos de los cuales llevan décadas tocando y otros están transitando sus primeros años de carrera.

Sobre la primera escala de este primer capítulo de festejos, el director de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación, Federico Graña, destacó: "Por primera vez, las dos bandas de la Intendencia de Montevideo tocarán juntas el viernes 19. Igor Yebra nos viene a dar una mano bárbara con la concepción del espectáculo. Van a pasar cosas hermosas ahí. Los dos maestros, Martín Jorge y Martín García, eligieron una selección musical muy interesante, que es una especie de resumen de una banda sonora de la ciudad. Pasa por composiciones clásicas, pero no se quedará ahí".

De inmediato se adentró en lo que ocurrirá al día siguiente, cuando "nos trasladamos al Centro de Montevideo, donde habrá cinco escenarios: en la Plaza Matriz, en la Cagancha, en Avenida Libertador mirando hacia el Entrevero, en el Gaucho y vamos a volver a usar el balcón de la IM como escenario, lo que hace años que no pasa. Va a haber más de 40 espectáculos". Sobre la conformación de la grilla, manifestó: "A los ansiosos les digo que esperen, que la celebración es de todo el año y uno tiene que cuidar los momentos en todo ese aspecto. Ahora estamos concentrados en que se vean los distintos estilos, distintas generaciones, que se vean diferentes visiones de la ciudad, desde lo musical y desde el punto de vista de género".

Por todo esto, Graña expresó que desde la IM "estamos muy contentos con la grilla que se construyó, porque tiene todos esos cortes. Si uno la ve, es la ciudad. Es muy difícil que alguien no se sienta identificado

Lanzamiento de las celebraciones por los 300 años de Montevideo.
Foto: Ignacio Turell / IM.

con alguno de los espectáculos, y que alguno de estos artistas no sean parte de la banda sonora de su vida". Vale recordar que ese festival comenzará a las 15.00 horas y se extenderá hasta la madrugada del domingo.

"La capital de la esperanza"

Además de referirse a los más de 40 espectáculos que tendrán lugar en Montevideo este fin de semana, Graña explicó que desde la comuna "queremos celebrar el proceso de fundación, y uno encuentra la primera marca en enero de 1724, que es cuando las tropas españolas sacan de la bahía a las tropas portuguesas. El acuerdo historiográfico que hay hoy establece que la fundación es un proceso: se inició con eso, y en 1726 llegaron los primeros colonos canarios, que es otro hecho a celebrar. El Cabildo quedó instaurado en 1730".

"Esta es una oportunidad para que Montevideo sea la capital de la esperanza de un país mejor", agregó, y contó los pasos que se están dando para que la celebración del tricentenario llegue a todos los rincones de la ciudad. Dijo: "Trabajamos con muchas organizaciones, con vecinas y vecinos. La idea es dejarle a la próxima administración una hoja de ruta de cuáles son las políticas públicas que deberían ser continuadas, como la recuperación de la memoria de los barrios de la ciudad. Hasta el 2024 vamos a estar en el entorno de unos 24 barrios de Montevideo en los que vamos a poder recuperar toda su memoria, en un trabajo en conjunto con Facultad de Humanidades. Son talleres de unos tres o cuatro meses. En varios barrios, como Piedras Blancas, Sayago, Casabó, Larrañaga y La Aguada, ya empezamos. Estamos marcando una agenda de cómo van a querer celebrar esos barrios y cómo recuperar su memoria. Habrá muestras de fotografías, publicaciones, cosas muy diversas. Eso nos permite recuperar de forma sistemática la historia, la memoria de cada uno de los barrios".

La grilla de espectáculos del sábado 20 de enero

Balcón IM

15.00 Paola Dalto
16.15 Dani Umpi
17.15 La Imbailable
18.45 Zeballos
20.30 Luciano Supervielle con AVR, Cecila De Los Santos, Juan Casanova y Cuarteto de Cuerdas.
22.45 F5
00.15 Paola Dalto
1.35 Candombe 300 tambores laten por Montevideo

Escenario Gaucho

15.30 Asaltantes con Patente
16.45 Camila Sapin
17.45 Luana + Marihel Barboza y Miriam Britos
19.30 Lucas Sugo
21.15 Larbanois & Carrero + Mauricio Ubal, Ruben Olivera, Cristina Fernández, Washington Carrasco, Numa Moraes y Catherine Vergnes.
23.30 Florencia Núñez
00.35 Karibe con K
1.40 Candombre 300 tambores laten por Montevideo

Escenario Libertador

15.30 Spuntone y Mendaro
16.35 La Triple Nelson
17.40 Ana Prada
18.45 Mocchi
19.50 Ruben Rada
21.10 Laura Canoura
22.15 Hereford
23.20 EMI
00.25 Buitres

Escenario Cagancha

15.00 Ninguna Higuera
15.50 Samantha Navarro y La Dulce
16.55 Gonzalo Deniz
18.00 Sofía Álvez
18.50 Niña Lobo
19.40 Fernando Cabrera
20.45 Eté & Los Problems
21.50 Cuatro Pesos de Propina
23.10 Agarrate Catalina

Escenario Matriz

15.00 Rossana Taddei
15.50 Diane Denoir
16.40 Milongas Extremas
17.45 Maia Castro
18.50 Las 10 Guitarras de los 300 años
19.55 Francis Andreu
21.15 Jorge Nasser

+ Datos

Podrá verse por **TV Ciudad**

Tanto el inédito concierto de la Banda Sinfónica y la Orquesta Filarmónica tocando juntas en el Cerro, el viernes a las 20 horas, como el festival que el sábado desde las 15.00 horas será protagonizado por más de 300 artistas distribuidos en cinco escenarios en el Centro de Montevideo podrán verse por la pantalla de TV Ciudad, que transmitirá en vivo ambas propuestas.

Amplio acuerdo historiográfico sobre la fundación de la ciudad

El historiador Carlos Demasi aseguró que entre los historiadores “hay una unanimidad muy clara” sobre el proceso fundacional de Montevideo.

Plaza Constitución. A la derecha: Cabildo de Montevideo. Década 1860. Foto: IM/ CdF

Existe un amplio acuerdo historiográfico de que la construcción de Montevideo se inicia entre 1724 y 1730. Así lo explicó el historiador Carlos Demasi al señalar que la ciudad de Montevideo no tiene una “fecha de fundación, sino un proceso fundacional”. Desde su punto de vista “la fundación de Montevideo fue un episodio complejo, bastante laborioso”.

Explicó que "entre los historiadores hay una unanimidad muy clara" de que la fundación de Montevideo es un proceso con varias etapas. "La construcción del mismo implica que hay un comienzo que sería enero del 24, (aunque ya en noviembre del 23 se instalaron los portugueses), desde enero del 24 es la primera vez que se instala la bandera española, a partir de allí nace un proceso que pasa por distintas etapas con diferentes pronunciamientos y declaraciones".

"La sociedad construye identidad conmemorando y se establece un proceso que va de 1724 a 1730 y se elige una que tiene fundamento histórico", recalcó.

Un proceso no es una fecha específica, sino que es una sucesión de hechos y acciones que fueron marcando el desarrollo de una población, de una ciudad, así como de los distintos grupos sociales que la conforman.

Contexto de disputas

El inicio del poblamiento en 1724 respondía a la presencia portuguesa desde el año previo, en un contexto de disputas entre imperios europeos y esa búsqueda de ayuda a otras jurisdicciones administrativas, expresa claramente que se trató de un plan continental de la corona española.

Es por ello que una Real Cédula de mayo de 1723 le exige al gobernador Bruno Mauricio de Zabala que construya una ciudad en la bahía de Montevideo y lo haga con premura.

La expedición española cruzó el Río de la Plata desde Buenos Aires y arribó el 20 de enero de 1724. A su llegada ya no había presencia de las tropas portuguesas que abandonaron el lugar el 19 de enero frente a las noticias o el avistamiento de la expedición española. Desde ese momento comenzó la construcción de la defensa del nuevo enclave.

El diario del gobernador señala que “el 25 de marzo llegaron 1.000 Tapes, y de inmediato empezaron a trabajar en las demás fortificaciones delineadas”

Foto mapa de Montevideo. Foto IM

Allí comenzó, en efecto, el proceso poblacional de la jurisdicción de Montevideo, que tuvo como punto central a la actual Ciudad Vieja.

Su etapa de colonización está dada con la llegada de familias desde Buenos Aires, y, como establecía el decreto fundacional, “25 [familias] del Reino de Galicia y las otras 25 de las Islas Canarias”, así como de indígenas y población esclavizada.

Fortaleza General Artigas. Al fondo: bahía de Montevideo. Barrio Cerro. Fecha: Año 1918. Foto: IM/ CdF

Historiadores como Luis Enrique Azarola Gil (importante escritor y diplomático de la primera mitad del siglo XX), llegó a plantear que las expediciones de 1607 habían iniciado el proceso fundacional. Por eso, tomando en cuenta los acontecimientos y las distintas conmemoraciones, es que se alude a “ciclo conmemorativo” y no a una fecha exacta. La intención es ir reconociendo todos los hitos que permitieron la existencia de la ciudad.

Cabildo de Montevideo y Plaza Constitución. Esquinas de calles Juan Carlos Gómez, a la izquierda, y Sarandí, a la derecha. Ciudad Vieja. Fecha: Años 1880-1888. Foto: IM/ CdF

“Hay un comienzo que sería enero del 24, (aunque ya en noviembre del 23 se instalaron los portugueses), desde enero del 24 es la primera vez que se instala la bandera española, a partir de allí nace un proceso que pasa por distintas etapas con diferentes pronunciamientos y declaraciones”.

Carlos Demasi

Desfile de Carnaval por la avenida 18 de Julio. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

La magia del Carnaval se adueña de las calles de Montevideo

Con el Desfile Inaugural que se realizará el jueves 25 en la avenida 18 de Julio se pondrá en marcha una nueva edición de la fiesta de Momo, que empezará a llevar su alegría por todos los rincones de Montevideo.

En cuestión de días comenzará una de las fiestas populares más importantes y convocantes del país: el Carnaval. El Desfile Inaugural por 18 de Julio, que será el jueves 25 de enero, será el puntapié inicial de una celebración que llevará la música y la alegría por todos los barrios. Las Llamadas, el Concurso Oficial en un Teatro de Verano que mejoró su infraestructura para la ocasión y los tablados en los más diversos puntos de la ciudad serán componentes fundamentales de una celebración que se extenderá durante varias semanas.

Desfile de Carnaval por la avenida 18 de Julio. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Los desfiles llenarán la ciudad de color

Está cada vez más cerca el día que los carnavaleros llevan largo tiempo esperando. Es que el jueves 25 de enero se realizará el desfile inaugural, tradición con la que se pondrá en marcha la fiesta de Momo en todos los rincones de Montevideo. La avenida 18 de Julio vestirá sus mejores ropas para recibir no solo a las decenas de conjuntos que la recorrerán, haciendo que la música y la alegría sean protagonistas, sino también a las miles de personas que se reunirán para disfrutar de una celebración que emociona a distintas generaciones. El trayecto irá de la plaza Independencia a la Cagancha, donde las agrupaciones compartirán con la gente parte de sus espectáculos bajo las lucecitas de colores que cubrirán la avenida.

Al día siguiente, el viernes 26, 18 de Julio recibirá otro capítulo de la fiesta, ya que esa noche se llevará a cabo el desfile de las escuelas de samba. Esta propuesta, que cada año crece en convocatoria y despliegue, se desarrollará de la calle Andes hasta Paraguay.

Pero los desfiles carnavaleros no estarían completos sin las Llamadas. El viernes 9 y sábado 10 de febrero, el sonido de los tamboriles harán resurgir una tradición que desde hace décadas celebra y enaltece las raíces afrouruguayas, que desempeñan un papel central en la vida cultural del país. Esas noches, la calle Isla de Flores, desde Zelmar Michelini hasta Minas, recibirán la fiesta que cada año hace vibrar a miles de personas.

Carnaval en los barrios de Montevideo. Foto: Verónica Caballero / IM.

La fiesta llegará a los barrios con los escenarios populares

Una de las partes más hermosas del Carnaval es su capacidad de alcanzar los más remotos puntos de la ciudad para que todos puedan disfrutar de la fiesta. En ese sentido, los escenarios populares desempeñan un papel fundamental al ofrecer espectáculos de calidad con precios accesibles. Este 2024, las entradas costarán $100 en los 17 tablados montevideanos que integran la Red de Escenarios Populares, en los que la Intendencia hace una inversión que se suma al inmenso trabajo de las organizaciones sociales de la zona para darle vida a una propuesta que cada año llega a miles de personas.

Entre el viernes 26 y el sábado 27 se pondrán en marcha las noches carnavaleras en los barrios. Luis Guerriero, integrante de la mencionada red, destacó "la calidad de los espectáculos y el trabajo que tienen detrás durante todo el año para ser presentados en el desfile, el concurso y los escenarios. Es importantísimo que existan estas líneas de políticas culturas de democratizar y que llegue a la mayor cantidad de gente posible". Además, enalteció por sobre todas las cosas "el trabajo honorario de vecinos y vecinas para que estas cosas salgan".

Estos son los escenarios populares de Montevideo:

Municipio A
-Arbolito Tejano (Carlos Ma. Ramírez 867)
-Club Sauce (Federico Capurro 1097)
-Julia Arévalo (Camino Tomkinson y Alfredo Moreno)
-Rincón del Cerro (Camino Cibils y La Boyada)

Municipio B
-Museo del Carnaval (Rambla 25 de Agosto 218)

Municipio C
-Espacio Cultural Las Duranas (Pedro Trápani 1350)

Municipio D
-Canario Luna (Larrañaga esq. José Serrato)

Municipio E
-Molino del Galgo (Pan de Azúcar 2397)

Municipio F
-César Gallo Durán (Av. de la Aljaba y Cipo)
-Las Acacias (Bagé 3790)
-Teatro Punta de Rieles (Camino Maldonado 6806)
-Teatro Flor de Maroñas (Manuel Acuña 3099)

Municipio G
-Almacén Cultural Macanudos (Gualconda 3327)
-Monte de la Francesa (Lanús 5913)
-Parque de los Fogones (Av. Millán 5109)
-Salus (Dr. Carlos Ma. de Pena 5378)
-Tablado Lavalleja (Instrucciones 1435)

Concurso Oficial de Carnaval en el Teatro de Verano. Foto: Ignacio Turell / IM.

El Concurso será en un Teatro de Verano renovado

Otro de los componentes del Carnaval que siempre es esperado con mucha expectativa es el Concurso Oficial. A partir del lunes 29 de enero, el Teatro de Verano recibirá la competencia que, como tradicionalmente ocurre, se realizará en cinco categorías: murga, parodistas, humoristas, revistas y lubolos.

Las miles de personas que durante esas semanas visiten el templo de Momo se toparán con un recinto renovado. Es que durante 2023 se llevó a cabo la primera parte del proyecto de remodelación del Teatro de Verano, lo que generó un espacio más seguro, accesible y disfrutable tanto para el público como para los artistas y los técnicos. Se creó un sector accesible con rampas para público en silla de ruedas, y se renovó el área técnica de audio, iluminación y video. Además, en la Platea Baja se hicieron nuevas escaleras, pasillos de circulación, muros de contención y butacas individuales. También se construyeron pluviales y canalizaciones.

Para quienes planeen asistir, es importante recordar que la primera rueda del Concurso ya tiene sus etapas definidas. Son las siguientes:

Etapa 1 (29/1)
La Osa Rafaela (murga)
Queso Magro (murga)
Un Título Viejo (murga)
Los Diablos Verdes (murga)

Etapa 2 (30/1)
La Sara del Cordón (lubolos)
Gente Grande (murga)
Cayó la Cabra (murga)
Curtidores de Hongos (murga)

Etapa 3 (31/1)
Yambo Kenia - Lubolos
La Guardia Vieja - Murga
Los Chobys - Humoristas
Doña Bastarda - Murga

Etapa 4 (1/2)
Valores - Lubolos
Jardín del Pueblo - Murga
Cyranos - Humoristas
Nos Obligan a Salir - Murga

Etapa 5 (3/2)
Integración - Lubolos
Araca la Cana - Murga
Sociedad Anonima - Humoristas
La Trasnochada - Murga

Etapa 6 (4/2)
Gala 1985 - Revista
Mi Vieja Mula - Murga
Fantoches - Humoristas
La Gran Muñeca - Murga

Etapa 7 (5/2)
La Compañía - Revista
A la Bartola - Murga
Caballeros - Parodistas
La Nueva Milonga - Murga

Etapa 8 (6/2)
Madame Gótica - Revista
La Margarita - Murga
Los Muchachos - Parodistas

Etapa 9 (7/2)
Tabú - Revista
La Cayetana - Murga
Momosapiens - Parodistas
Asaltantes con patante - Murga

Etapa 10 (8/2)
House - Revista
De Frente y Mano - Murga
Zíngaros – Parodistas

El Teatro de Verano festejó sus 80 años de historia

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Uno de los recintos culturales más emblemáticos de Montevideo, el Teatro de Verano, celebró sus 80 años con un espectáculo gratuito que fue disfrutado por miles de personas. Alejandro Luzardo y La Candombera, Tinta Brava y el Bandón Murguero y Kumibaracha fueron los artistas encargados de llenar la fiesta de música. Quienes asistieron disfrutaron de las remodelaciones del teatro, que quedó más accesible y seguro gracias a las obras realizadas en la platea baja y el área técnica, entre otras. La segunda etapa del proyecto, que ampliará el aforo, sumará una platea alta y generará más servicios, se realizará durante la temporada baja de 2024. Además de esta celebración, el aniversario del recinto incluyó la inauguración de una fotogalería en el Parque Rodó que recorre la historia de un escenario que se ha transformado en un ícono de Montevideo.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

MONTEVERANO

“Motivados y alegres”: las personas mayores disfrutan del programa que fomenta la actividad física y la sociabilidad

En playas, parques y otros espacios públicos de Montevideo se dictan clases de educación física gratuitas para mayores de 60 años. Miles de personas participan de una propuesta que estimula “el envejecimiento activo y saludable”, explicó Daniel Macías, coordinador de una actividad que se amplía en el verano pero continúa todo el año.

Actividades para personas mayores en playa del Cerro por el programa Monteverano. Enero, 2024. Foto: Pablo La Rosa / IM.

Cada semana, cientos de personas mayores se reúnen en diversos espacios públicos de Montevideo para ser protagonistas de un programa que hace del movimiento y la sociabilidad sus principales banderas. Aunque funciona durante todo el año en 5 puntos, con la llegada del verano la cantidad de playas, parques, plazas y otros lugares de la ciudad en los que los mayores de 60 años pueden acceder a clases gratuitas de educación física asciende a 18.

Daniel Macías, coordinador de las actividades estivales para las personas mayores, charló con el Semanario ABC sobre una propuesta de la Intendencia que ya se transformó en un clásico. “Es un programa muy esperado. Desde la primera bajada a territorio los adultos no dejan de agradecer nuestra presencia, se los nota contentos, motivados, alegres y muy agradecidos. La amistad, la sensación de integración y sentido de pertenencia que se fomenta en cada encuentro y en relación al programa son notables. Ellos lo reconocen y lo esperan año a año con mucha ansiedad”, explicó, transmitiendo a la perfección lo mucho que estos espacios significan para sus participantes.

Esas ganas de que todo vuelva a comenzar se debe a los múltiples beneficios de una propuesta que “fomenta el envejecimiento activo y saludable, y promueve el bienestar biopsicosocial de las personas mayores, lo que conlleva una mejor salud mental y física. El ejercicio físico es una de las maneras más seguras y rentables para mejorar la salud, las capacidades físicas disminuidas y los trastornos más comunes o frecuentes causados por el envejecimiento en las personas mayores. Ayuda a mejorar la resistencia, la fuerza, el estado de ánimo, la flexibilidad, la calidad del sueño, la funcionalidad mental. Los diferentes puntos de encuentro son relevados para que sean seguros y adecuados para la participación”.

Pero eso no es todo, ya que no solamente la parte física es ejercitada. “No es menos importante el hecho de que los obliga necesariamente a interactuar, a encontrar formas de convivencia amigable, a generar redes sociales deportivas que encierran modos de ser y hacer, fundamentales para el desarrollo de comunidades sólidas y la construcción de la identidad colectiva”, explicó el entrevistado.

Si alguna persona está interesada en sumarse “basta solo con dirigirse al punto de encuentro del módulo, donde se desarrollan las actividades tres veces por semana, y anotarse con los profesores. Se les van a solicitar algunos datos de carácter personal, recopilados para llevar a la identificación de la persona o familiar en caso de notificar alguna emergencia, al igual que se les pide presentar certificado médico de aptitud física”.

Cada vez son más

Los niveles de participación demuestran que las personas mayores reciben las clases de brazos abiertos. De hecho, si comparamos la asistencia en la primera semana de la temporada pasada con el mismo período de este verano, hubo un incremento del 30%. “A lo largo de la semana pasada tuvimos en la totalidad de los módulos de verano (13), la participación de 1.200 adultos mayores (1.010 mujeres y 190 hombres), con varios módulos funcionando con 50 personas, con pico máximo de 67 en el Parque Rivera. El año pasado tuvimos, a lo largo de toda la temporada, una asistencia total de 9.500 personas mayores (8.000 mujeres y 1.500 hombres), con una actividad social de cierre en la que participaron aproximadamente 450 personas”, detalló Macías.

Además, se adentró luego en los detalles de una propuesta que “consiste en realizar diferentes actividades corporales, lúdicas, recreativas y sociales diseñadas y adaptadas a este público adulto, mayor de 60 años. Están dirigidas por dos o tres profesionales de la Educación Física, especializados en esta área”.

Por un lado, “a nivel físico se trata de realizar propuestas que faciliten la funcionalidad aplicada a movimientos cotidianos como el equilibrio, coordinación, fuerza del aparato locomotor y que fomenten la actividad aeróbica, siempre adaptadas a las posibilidades y heterogeneidad de los adultos participantes y a la naturaleza del entorno. De-

Actividades para personas mayores en el jardín Botánico. Enero, 2024. Foto: Pablo La Rosa / IM.

¿Cómo participar?

Quienes deseen incorporarse a alguno de los espacios, que en su inmensa mayoría ofrecen actividades tres veces por semana, deben dirigirse al lugar y anotarse directamente con los profesores. Allí se les pedirán sus datos y un certificado de aptitud física. Tras estos pasos, estarán listos para integrarse al grupo.

pendiendo del mismo es que se busca integrarlo: en las playas, por ejemplo, pueden adaptarse ejercicios al agua del estilo de la hidroterapia o hidrogimnasia, mientras que la tranquilidad de los parques se adaptan a trabajos de respiración, relajación, conexión".

En la parte recreativa, mientras tanto, "se estimula a que el adulto se permita jugar, que adopte una cultura del juego que parecería estar solo permitida a los niños. También se promueven actividades como el tejo y el new com (volley adaptado, disciplina que en vez de golpear la pelota de encima se la agarra con el cuerpo, se la pasa y se la tira por arriba de la red).

Otro costado determinante de la actividad protagonizada por las personas mayores es el nivel social, donde "se promueven propuestas especiales en grupo para favorecer la motivación, integración y como base de alinear valores de comportamiento, fortaleciendo los vínculos vecinales que les permitan concebirse como una red de apoyo".

"Son espacios fundamentales"

Queda claro, entonces, que el ejercicio "es la excusa perfecta para el encuentro, para fomentar la comunicación entre pares, la colaboración, la motivación y la participación activa de los ciudadanos en la vida comunitaria, esenciales para la creación de capital social entre el colectivo de las personas mayores". Es que el programa, dijo Macías, "genera espacios de encuentro y comunicación que a mi entender son fundamentales, ya que los ayuda a contribuir en la resolución de problemas comunes y el mejoramiento de la calidad de vida en general. Donde las personas pueden interactuar, comunicarse y compartir intereses comunes, creando lazos y relaciones entre los participantes, independientemente de su barrio, diferencia de edad o género. En otras palabras, se generan relaciones de confianza, reciprocidad y cooperación que se generan a través de la interacción social".

Un ejemplo de todo esto es que "las personas se sienten muy ligadas a los puntos de encuentro y docentes que frecuentan, generando un sentido de pertenencia y colaboración, al punto que llegan a quererlos y a tomar iniciativas de mantenimiento o cuidado del entorno".

A modo de cierre, les dedicó un mensaje a quienes están pensando en sumarse a esta propuesta: "Les recomendaría que busquen en la web de la Intendencia, montevideo.gub.uy, el punto de encuentro más cerca de su barrio, que se acerquen a ver nuestra propuesta y dinámica de trabajo, se animen a buscar y charlar con los docentes a cargo que ellos le explicarán la propuesta, requisitos, etc. Les aseguro que no se van a arrepentir, ni dejar de ir. ¡Los esperamos a todos!".

Los lugares donde se realizan las actividades

Jardín Botánico
Lunes, miércoles y viernes.
8 a 11 h.

Facultad de Agronomía
Martes, jueves y sábado.
8 a 11 h.

Club Baby Fútbol El Tigre
Martes, jueves y sábado.
8 a 11 h.

Parque Capurro
Lunes, miércoles y viernes.
8 a 11 h.

Monte de la Francesa
Martes, jueves y sábado.
8 a 11 h.

Plaza N°1 Ciudad Vieja
Lunes, miércoles y viernes.
8 a 11 h.

Plaza Seregni
Lunes, miércoles y viernes.
8 a 11 h.

Parque Rivera
Lunes, miércoles y viernes.
8 a 11 h.

Velódromo
Martes, jueves y sábado.
16 a 18 h.

Plaza Simón Bolivar
Martes, jueves y sábado.
15:30 a 17:30 h.

Parque de la Amistad
Lunes, miércoles y viernes.
16:30 a 20:30 h.

Espacio Campo
Martes y jueves.
16:30 a 20:30 h.

Parque Villa García
Martes y jueves.
8 a 11 h.

Playa Santa Catalina
Lunes, miércoles y viernes.
8 a 11 h.

Playa del Cerro
Martes, jueves y sábado.
8 a 11 h.

Playa Ramírez
Martes, jueves y sábado.
8 a 11 h.

Playa Buceo
Martes, jueves y sábado.
8 a 11 h

Playa Malvín
Lunes, miércoles y viernes.
8 a 11 h.

MONTEVIDEO MÁS VERDE

La gente llevó más de 256.000 kilos de materiales valorizables a los ecocentros

Durante 2023, los establecimientos inaugurados en Buceo y Prado se transformaron en aliados fundamentales para las personas que reciclan en sus hogares. Además, siguen generando conciencia ambiental y brindado oportunidades laborales.

Retiro de materiales reciclables del Ecocentro del barrio Buceo.
Setiembre, 2023. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Los ecocentros son parte importante de Montevideo Más Verde, la política ambiental con la que la Intendencia está fomentando la construcción de una realidad más amigable con el planeta. Tanto el ubicado en Buceo (Tomás Basáñez 1212) como el del Prado (Lucas Obes 853) fueron inaugurados durante 2023, en marzo y agosto respectivamente, y desde entonces desempeñan un papel fundamental en la vida de aquellas familias que reciclan en sus hogares.

Un dato que refleja lo bien recibidos que fueron los ecocentros es que durante 2023 recepcionaron 256.986 kilos de materiales reciclables y artículos en desuso. Fueron más de 15.600 las personas que contribuyeron a evitar que esos materiales reciclables terminaran como meros residuos. En lugar de eso, fueron en algunos casos llevados a las plantas de clasificación manual de la Intendencia (tiene cuatro: La Paloma, Durán, Géminis y Burgues), donde son clasificados y vendidos a la industria para reutilizarlos. En otros casos, terminaron en programas como Montevideo Integra, donde los electrodomésticos son valorizados y recuperados para reinsetarlos en el mercado o, si esto no es posible, retirar los repuestos útiles y ponerlos a la venta.

"Además de por el ambiente, esta acción es también por el trabajo", manifestó la intendenta Carolina Cosse. Es que, al tiempo que contribuye a generar conciencia ambiental y reduce la cantidad de residuos en la ciudad, los ecocentros le dan oportunidades laborales a ex clasificadoras y clasificadores haciéndolos parte fundamental de sus equipos de trabajo.

Derribando mitos

Otro importante rol que vienen desempeñando los ecocentros es su capacidad de poner a la vista de todos los buenos resultados de reciclar. Sobre ese tema el asesor en Planificación de Gestión de Residuos Sólidos de la IM, Sebastián Bajsa, valoró: "Para generar ese cambio cultural que estamos construyendo es fundamental que la gente tenga confianza en que si se toma el trabajo de separar algo y llevarlo por ejemplo al supermercado, eso va a terminar siendo una botella nueva, por decir algo. Porque está el mito de que la Intendencia viene, levanta todo junto y lo lleva a enterrar. Esa percepción todavía existe en muchas personas. Tratamos de deconstruirla constantemente. Es bueno ser claro con el proceso y que la gente sepa que su esfuerzo es valorado".

En ese sentido, "cuando la gente lleva algo a los ecocentros, lo primero que pregunta es '¿dónde termina esto?'. Lleva ropa o una tele y quiere saber. Cuando una persona lleva algo, se le toman los datos y demás. Eso se guarda un tiempo en el ecocentro y después termina yendo a un gestor. Montevideo Integra se lleva la tele, las bombitas van para otro lado, y así".

¿Qué se puede llevar a los Ecocentros?

- Reciben electrodomésticos de pequeño y gran tamaño (microondas, TV, heladeras), artículos electrónicos de uso doméstico (celulares, computadoras, cartuchos de tinta, baterías, lámparas y tubos fluorescentes), muebles y mobiliario doméstico (colchones, mesas y sillas).

- Pueden depositarse allí materiales reciclables: plásticos PET y PEAD, papeles, cartones, ropa y calzado en desuso, pilas, baterías de litio, lámparas y tubos de mercurio, cartuchos de tóner, metales y envases de vidrio de color y transparentes.

- A diferencia de lo que ocurre en el Ecocentro Buceo, en del Prado también se recepcionará aceite de cocina y restos de jardinería y poda.

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Jugo refrescante

Te traemos una forma diferente y deliciosa de incorporar alimentos saludables a tu dieta.

***Rendimiento: 1 litro (4 porciones)**
***Porción: 250 cc**

INGREDIENTES:

- Menta fresca: ¼ taza
- Zapallito: 1 unidad
- Jugo de limón: ½ taza
- Manzana: 1 unidad
- Azúcar: ½ taza
- Agua: 1 litro
- Albahaca: 4 hojas

PROCEDIMIENTO:

1 Lavar las frutas y verduras.

2 En una licuadora agregar los ingredientes.

3 Colar y servir con hielo.

CURSOS Y TALLERES

Las propuestas gratuitas no se detienen

Taller de Cocina Uruguay en el Jardín Botánico. Foto: IM.

Más de 3.000 personas de todas las edades fueron parte de las propuestas de Cocina Uruguay durante 2023.
El poder de convocatoria promete repetirse este año, ya que el programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo seguirá recorriendo todos los barrios para acercarle a la gente sus cursos y talleres gratuitos. Los mismos son llevados adelantes por un equipo de licenciadas/os en nutrición y cocineras/os. Al finalizar los cursos se entrega a cada participante un libro con más de 150 recetas fáciles, económicas y saludables.

La propuesta desde la comuna busca, desde 2007, la cercanía con la ciudadanía a través de un espacio de encuentros e intercambio de saberes y promoción de hábitos saludables que contribuyen a la autonomía, otorgando herramientas que generan seguridad para la selección y preparación de alimentos, trabajando la alimentación como derecho humano.

El calendario de actividades de este 2024 se pondrá en marcha este viernes 19, cuando a las 19.00 horas habrá un taller de alimentación saludable en la Feria Arte 5 de Trouville. Lo mismo sucederá el sábado 20 y el domingo 21, por lo que vecinas y vecinos tendrán tres oportunidades de ser parte de una instancia que no requiere inscripción previa.

Aquellas personas que deseen conocer más sobre Cocina Uruguay tiene varias vías para despejar sus dudas. Una de ellas es llamar al 1950 interno 8647 de lunes a viernes entre las 11 y las 15 horas; otras, acceder a las redes sociales (@cocinauruguayIM e @Imigualitario) o enviar un correo electrónico a cocina.uruguay@imm.gub.uy.

Festival Montevideo de las Artes en el Centro Cultural Artesano. Foto: Ignacio Turell/ IM

6 propuestas para disfrutar el verano

El verano en Montevideo tiene muchas opciones para que todos y todas puedan disfrutar. El ABC te trae algunas de las iniciativas que integran la amplia agenda de actividades.

Espacios en la ciudad. Foto: Ignacio Turell/ IM

1 Verano 2024 en el Planetario

El Planetario de Montevideo tiene una programación especial de verano desde 22 de diciembre de 2023 al 17 de marzo de 2024 inclusive. Todas las funciones son gratuitas, y se reservan exclusivamente vía web. Solamente podrán reservarse localidades para la semana en curso.

- URUGUAY ANTÁRTICO: Viernes, 19:00 h.
Uruguay Antártico, el primer documental de producción nacional realizado en 360 grados, nos permitirá viajar a nuestro pequeño territorio científico uruguayo, ubicado en la Antártida, a más de 3.000 km de nuestra capital.

- ARQUEOASTRONOMÍA MEXICA: Sábados y domingos, 16:00 h.
Arqueoastronomía Mexica: entre el espacio y el tiempo, ilustra el importante papel que jugó la observación astronómica para la evolución de las culturas prehispánicas del centro de México.

- ESTRELLAS DE VERANO: Sábados y domingos, 17:00 h.
Un paseo por el cielo de esta estación, guiada en vivo por nuestros conferencistas. Mitos y leyendas que distintas civilizaciones vieron en el firmamento, junto a una recorrida por los principales objetos astronómicos visibles en el transcurso de la noche.

- DE LA TIERRA AL UNIVERSO: Sábados y domingos, 18:00 h.
El cielo estrellado ha inspirado múltiples leyendas en todas las culturas.

- EL VIAJE DE UN FOTÓN: Sábados y domingos, 19:00 h.
Acompáñenos en el viaje de un simple fotón, desde que se forma en el interior de una distante estrella, atravesando la vastedad del espacio, hasta llegar al ojo de una joven observadora del cielo.

2 Ciclo de música en el Mirador de la Intendencia

El Mirador de la Intendencia de Montevideo ofrece durante todo el año un ciclo de espectáculos musicales con entrada gratuita. A la impresionante vista de la ciudad que ofrece el piso 22 del edificio comunal se suma la variada programación de "Late Mirador", que continuará durante todo 2024. Hay 3 espectáculos diarios, a las 17 h, 18 h y 19 h. La entrada es gratuita y no se necesita agenda previa.

Sábado 20 Elena Ciavaglia y su Mapa Circular
Domingo 21 Nomusa
Lunes 22 Alejandro Luzardo Sexteto candombero
Martes 23 Marisa Facal, Ney Peraza y Ernesto Díaz
Miércoles 24 Enzo Fernández Trío
Jueves 25 Seba Codoni
Viernes 26 A través del Turbio

3 Montevideo de las Artes

Del 3 al 28 de enero de 2024 se llevará a cabo la 11ª edición de Montevideo de las Artes Teatro. Dichos espectáculos fueron seleccionados a través del llamado a proyectos teatrales del Programa Fortalecimiento de las Artes.

Sala Verdi:

Viernes 19 y sábado 20 – 20:30 h. Hambrientos de infinito
De Fede Martínez – Dir. Fede Martínez

Domingo 21 y lunes 22 – 20:30 h. El enfermo imaginario
De Moliere (versión Sebastián Silvera Perdomo) – Dir. Sebastián Silvera Perdomo

Martes 23 y miércoles 24 – 20:30 h. Pequeños actos pedagógicos revolucionarios para iluminar la conciencia oscurecida del pueblo
De Micaela Fraga – Dir. Nicolás Tapia

Jueves 25 y viernes 26 – 20:30 h. Cosas maravillosas
De Duncan Macmillan – Dir. Eduardo Cervieri

Sala Lazaroff:

Viernes 19 – 17:00 h - Roja (infantil)
De Vanessa Cánepa y Agustín Urrutia – Dir. Agustín Urrutia

Viernes 19 – 19:00 h - Roja (infantil)
De Vanessa Cánepa y Agustín Urrutia – Dir. Agustín Urrutia

Sábado 20 – 19:00 h - Los cuentos de Juanita Jalea (infantil)
De María Rosa Oña – Dir. Angie Oña y Freddy González

Domingo 21 – 19:00 h - ¿Qué me importa? (infantil)
De Agustín Urrutia – Dir. André Hùbener

Centro Cultural Florencio Sánchez:

Sábado 20 - 19:00 h - Roja (infantil)
De Vanessa Cánepa y Agustín Urrutia – Dir. Agustín Urrutia

Domingo 21 Hora - 20:30 h - Mono, informe a la academia
De Beto Brown (sobre cuento de Franz Kafka) – Dir. Beto Brown

Jueves 25 - 20:30 h - El enfermo imaginario
De Moliere (versión Sebastián Silvera Perdomo) – Dir. Sebastián Silvera Perdomo

4 Talleres activaMente

Talleres lúdico-expresivo-recreativos que incluyen dinámicas teatrales, musicales, corporales, plásticas, literarias, juegos y paseos grupales. Promueven la integración, el intercambio y la consolidación de redes sociales.

Parque de la Amistad: Lunes 17 a 19 h
Complejo Cultural Castillo del Parque Rodó - Biblioteca María Stagnero de Munar: Jueves de 10 a 12 h
Museo Juan Manuel Blanes: Viernes de 9 a 11 h
Casa comunitaria Paso de la Arena (CCZ 18): Jueves de 17 a 19 h
Casa Comunitaria de Promoción de Salud Mental de Colón: Miércoles de 9 a 11 h
Complejo Sacude: Martes de 17 a 19 h
Centro Cultural Goes: Viernes de 17 a 19 h
Centro Cultural y Deportivo Crece (Flor de Maroñas): Miércoles de 9.30 a 11.30 h

5 Citytours por Montevideo

Recorré lugares emblemáticos de Montevideo como el Cerro, el Prado y la Rambla.
Se trata de circuitos por Montevideo con dos opciones: Cerro, con parada en la Fortaleza (entrada no incluida) y Prado, con parada en el Rosedal.
Rambla de Montevideo, deteniendose en la rambla del Buceo y en la plaza Virgilio.
Se realizan los martes y los jueves en dos horarios: a las 10 y a las 14. Son gratuitos y tienen un duración de dos a tres horas aproximadamente. Salen desde la explanada de la Intendencia de Montevideo (Av. 18 de Julio 1360) y tiene cupo para 40 personas.

6 Verano en el Jardín Botánico

El Museo y Jardín Botánico, ubicado en el barrio Prado (Av. 19 de Abril 1181), ofrece distintas actividades recreativas gratuitas durante la temporada de verano.
Caminata, gimnasia y recreación
Se propone caminata, gimnasia adaptada y tejo para personas en situación de discapacidad o movilidad reducida. Lunes, miércoles y viernes de 10 a 13 h
Gimnasia para adultos mayores
Actividad recreativa y deportiva para adultos mayores. Lunes, miércoles y viernes de 8 a 11 h.
Yoga infantil
Esta actividad se realiza los domingos 16.30 h a cargo del equipo Ecoyoguis.
Visitas guiadas
De lunes a sábados se puede acceder a visitas guiadas al museo y jardín. El cupo es 15 personas por día, comenzando a las 10 h.Se debe reserva al correo jardin.botanico@imm.gub.uy

Mirador Panorámico. Enero, 2024. Foto: Pablo La Rosa / IM.

80 ANIVERSARIO

El teatro de Verano se vistió de fiesta

Es el mayor centro de espectáculos a cielo abierto de la ciudad. Por él pasaron conjuntos y artistas nacionales e internacionales de primera línea y se ha consolidado como el principal escenario del carnaval uruguayo.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

La Intendencia de Montevideo celebró los 80 años del teatro de Verano con un espectáculo musical gratuito y anunció la segunda etapa de obras de remodelación que comenzarán en mayo.

La directora del Departamento de Cultura, María Inés Obaldía, destacó la inserción popular del teatro de Verano, ubicado además en un espacio que es una metáfora de la democracia, como es la rambla de Montevideo.

"Se trata de un espacio que se ha resignificado no solo con la adhesión de la gente sino también con esta primera etapa de la remodelación que pretendemos culminar este año para que en estos 300 años de la fundación de la ciudad de Montevideo ´podamos concretar esta obra tan sentida para los montevideanos", recalcó.

Obaldía señaló que el teatro tiene mucho que ver con la identidad cultural de Montevideo y está "abierto a la cultura y a la alegría de la gente" y reúne "la sátira, el humor, el desparpajo cuando se propone para el carnaval, pero que también trae artistas de enorme peso internacional que han hecho historia".

El teatro de Verano fue inaugurado el 15 de enero de 1944 por el Original Ballet Russe, principal compañía internacional de ballet de las primeras décadas del siglo XX.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.

Montevideo más verde