ABC

Intendencia Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 137 - FEBRERO 2024 - LIBRE Y GRATUITO

#300AñosDeMontevideo

Montevideo ya vive el Carnaval

La fiesta popular más esperada llegó al fin a la ciudad. Con el Desfile Inaugural y el de las Escuelas de Samba por la avenida 18 de Julio se puso en marcha el tradicional evento, que durante varias semanas llenará Montevideo de música y cultura. Los tablados populares, los escenarios móviles en los barrios, las Llamadas y el Concurso Oficial en el renovado Teatro de Verano se encargarán de que la magia de Momo alcance todos los rincones

ACTIVAMENTE
Los talleres lúdicos y recreativos gratuitos que disfrutan las personas mayores

UNA PROPUESTA IMPERDIBLE
Más de 50.000 personas visitaron el Mirador Panorámico desde su reapertura

No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.

Algarabía, color y talento en el inicio del Carnaval 2024

La fiesta de Momo arrancó en la avenida 18 de Julio con el Desfile Inaugural y el de las Escuelas de Samba. Desde allí se proyectó hacia toda la ciudad, que está disfrutando de un acontecimiento cultural fuertemente arraigado a la identidad y el sentir uruguayo.

Desfile inaugural del Carnaval 2024. Enero, 2024. Foto: Ignacio Turell / IM.

El pasado jueves 25 dio comienzo la fiesta de carnaval con el tradicional Desfile Inaugural por la avenida 18 de Julio. Desde Plaza Independencia hasta Plaza Cagancha pasaron las agrupaciones en sus diversos géneros, ofreciendo lo que será parte de su presentación oficial de 2024. La algarabía, el disfrute, los aplausos y la satisfacción se hicieron sentir tanto esa noche como la siguiente, cuando las Escuelas de Samba desfilaron y dejaron su huella en la ciudad.

Este reconocido e histórico espectáculo montevideano tuvo la particularidad para este año de contar con un nuevo sistema lumínico, que fue incorporado a todo el tramo de la avenida. El avance técnico aportó un movimiento secuencial original de serpentina, haciendo que los desfiles exhibieran un colorido muy especial.

Durante las dos noches, desde tempranas horas se podía observar al público acercándose a la avenida principal: muchas familias disfrutando de la música popular carnavalera que se escuchaba por los altorparlantes, palpitando lo que iba ser una verdadera fiesta. Este ambiente previo al comienzo de la presentación de los conjuntos también dio lugar a que payasos y otros animadores practicaran juegos y otras dinámicas divirtiendo así a chicos y grandes. Tampoco faltaron los clásicos vendedores de golosinas y otros colaboradores que ofrecían papel picado en bolsas. Todo esto contribuyó a construir un escenario muy pintoresco para las celebraciones de un nuevo Carnaval.

Los fallos de los desfiles

La Compañía (revista), Los Choby's (humoristas), La Sara del Cordón (lubolos), Los Muchachos (parodistas) y Un título viejo (murgas) fueron las agrupaciones ganadoras del Desfile Inaugural.

En el caso de las Escuelas de Samba, que desfilaron al día siguiente por 18 de Julio, el primer premio fue para Barrio Cerrito, que acumuló 238,9 puntos. En segundo lugar quedó Imperatriz (238,8), mientras que Imperio Preto e Branco completó el podio con 238,2.

Desfile inaugural del Carnaval 2024. Enero, 2024. Foto: Agustín Fernández / IM.

Desfile inaugural del Carnaval 2024. Enero, 2024. Foto: Agustín Fernández / IM.

La alegría de la gente se volcó a 18 de Julio

El Semanario ABC recogió el testimonio de algunas personas que estuvieron presentes y muchos coincidieron en la gran alegría que les despierta el carnaval y la importancia que representa su celebración para el pueblo. Otros expresaron que era la primera vez que lo podían disfrutar de forma presencial junto a su familia y destacaron la sorpresa y emoción recibida con el gran despliegue montado para la ocasión.

A medida que se acercaba la hora de salida de los primeros conjuntos, el público fue aguardando expectante tanto en el sector de palcos como de butacas. Lo mismo que el palco oficial que también se fue colmando de diferentes personalidades, tanto autoridades de la IM, como del gobierno y otras áreas conexas.

La intendenta de Montevideo, Carolina Cosse manifestó la significancia que tiene el carnaval para Montevideo y Uruguay y que es “una expresión de cultura explosiva, popular que mueve mucha cultura, y mueve mucho trabajo”.

La jerarca municipal también se refirió al ajuste realizado al horario de comienzo del desfile a fin de obtener una mejor sincronización y que las personas mayores también puedan disfrutar hasta no muy tarde del cierre del espectáculo.

Desfile inaugural del Carnaval 2024. Enero, 2024. Foto: Agustín Fernández / IM.

El público expresó sus sensaciones al Semanario ABC

Vecinos y vecinas disfrutaron de un espectáculo único y comentaron las emociones que les provoca una fiesta cultural profundamente arraigada en el ser uruguayo.

Luis Alberto Campbell
"Estoy disfrutando este carnaval, vengo todos los años y ahora estoy aguardando que comiencen a desfilar los grupos. El carnaval es la alegría de toda la gente".

Gabriela Giménez
"Hacia mucho que no venía a ver el desfile, me gusta mucho las murgas, los parodistas y humoristas. Es importante para nosotros el carnaval. Yo traigo el carnaval un poco en mis raíces, nací en Villa Española y mi tío salía en Yambo Kenia, o sea que esta fiesta tiene, para mí, un gustito especial".

Laura Pinela
"Estoy pasando super bien, es la fiesta de todos los uruguayos, y está muy bueno que se haga por 18 otra vez y que la gente participe. Yo salí en el carnaval de las promesas cuando era más chica, por tanto para mí es una fiesta única que nos representa a todos los uruguayos".

José Echenique
"Somos de Paysandú y es la primera vez que venimos al desfile. Siempre lo veíamos por televisión, y no se me había dado la oportunidad de verlo presencial hasta hoy. Me encanta el carnaval, de toda la vida, para mí es la alegría máxima para el pueblo, la gente queda contenta y la ciudad cambia con la llegada del carnaval".

Nicolás López
"Estoy emocionado, es la primera vez que vengo a verlo, siempre quise venir, y ahora esperando que empiece. Me gustan las murgas, los parodistas, y todo el color y movimiento genial que acompaña al carnaval. El carnaval para mi es todo ésto".

Natalia Maya - Fernanda Aguiar - Susana Faz
"Estamos disfrutando del carnaval, esperando que comiencen a desfilar los conjuntos. Nos gustan todos los géneros, hoy la idea es dejar soreprendernos. Para nosotras el carnaval es una tradición del pueblo, una fiesta y una alegría total".

CAROLINA COSSE

"Una explosión cultural que genera mucho trabajo"

"Vivimos este momento con mucha alegría, verdaderamente el carnaval tiene una gran significación para Montevideo y para el Uruguay", señaló la intendenta Carolina Cosse y remarcó especialmente la importancia de la generación de empleo.

La intendenta Carolina Cosse en el Desfile inaugural del Carnaval 2024. Enero, 2024. Foto: Ignacio Turell / IM.

"Es una expresión popular que mueve mucha cultura, genera mucho trabajo y además se interna en todo Montevideo. No es un fenómeno que se vive sólo en la avenida 18 de Julio sino en todo Montevideo. El carnaval es disfrutado por todo el Uruguay", recalcó.

"Este año son 45 equipos y se ha trabajado más en la sincronización porque sino la gente mayor tenía que irse muy tarde, y dijimos entonces sería mejor empezar un poco antes , que se sincronice mejor, va a durar bastante pero la chance de que la gente se quede todo el desfile es mejor. Quiero destacar un tema también, los puntos violetas, acá en la Plaza Libertad hay un punto violeta y cualquier persona que tenga un problema vinculado con la violencia basada en género, en el desfile o en su casa, acá tiene una oportunidad de pedir ayuda", agregó.

Lanzamiento de Carnaval de la Red de Escenarios Populares. Enero, 2024. Foto: Ignacio Turell / IM.

Escenarios móviles en el CCZ 18. Enero, 2024. Foto: Ignacio Turell / IM.

Red de Escenarios Populares: listado de tablados y calendario

Alba Roballo-Eduardo Lladó
(José Llupes 5350). Entrada libre. 11 y 12 de febrero

Arbolito - El Tejano
(Carlos María Ramírez 867 esq. Rivera Indarte). Entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Julia Arévalo
(Cno. Tomkinson entre Luis B. Berres y Alfredo Moreno). Entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Rincón del Cerro
(Cno. Cibils y La Boyada). Entrada $100. Se realizarán 6 fechas.

Museo del Carnaval
(Rambla 25 de Agosto 218 esq. Maciel). Entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Pablo Estramin, Centro Cultural las Duranas
(Pedro Trápani 1350 esq. Bayona) Entrada $100 funcionará de viernes a domingo.

Escenario "Canario Luna"
(Larrañaga, Esq. José Serrato). Entrada: $100. funcionará de viernes a domingo.

Molino del Galgo
(Pan de Azúcar 2397).Entrada: $100. funcionará de viernes a domingo.

César Gallo Durán
(Av. de la Aljaba s/n, esq. Cipo - Plaza Manga). Entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Las Acacias
(Bage 3790 esq. Saint Bois y General Flores). Entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Teatro de Barrio Punta Rieles
(Camino Maldonado 6806 esq. Aries). Entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Teatro Flor de Maroñas
(Manuel Acuña 3099 esq. Marcos Salcedo). Entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Almacén Cultural Macanudos
(Gualconda 3327 esq. Magalona). Entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Monte de la Francesa
(Lanús 5913 esq. Iturbe). Entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Parque de los Fogones
(Av. Millán 5109 esq. Martín Ximeno). Entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Salus
(Dr. Carlos María de Pena 5378 entre Aldao y Faramiñan). Entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Tablado Lavalleja (Instrucciones 1435 entre José Ma. Silva y Edison) funcionará de viernes a domingo. Valor entrada $100. funcionará de viernes a domingo.

Canelones - Comisión Vecinal Bario Ansina (Pando 475 casi Rep. Argentina) Las Piedras. Se realizarán 6 jornadas con entrada libre.

Escenarios móviles recorrerán los barrios

Los escenarios móviles de la Intendencia recorren los barrios para llevar el espectáculo de carnaval a los espacios públicos de Montevideo reuniendo así tradición, cultura y actualidad.

Cronograma:

Febrero

Viernes 2: Parque Lineal (CCZ 8)

Sábado 3: Plaza Seregni (CCZ 2)

Domingo 4: Plaza San Martín (CCZ 16)

Miércoles 14: Calle Fomento entre San Martín y Carabelas (CCZ 15)

Jueves 15: Club Nuevo América, en caso de lluvia se realizará en Club La Virgen (CCZ 6)

Viernes 16: Plaza Gadea (CCZ 12)

Sábado 17: Plaza Viera (CCZ 9)

Jueves 22: Plaza Lazaroff en Buceo (CCZ 5)

Viernes 23: Plaza del Inmigrante (CCZ 17)

Sábado 24: Villa García (CCZ 9)-

Domingo 25: Plaza Concepción del Uruguay esq. Aceguá (CCZ 7)

Miércoles 28: Plaza Rep. del Salvador (CCZ 4)

Jueves 29: Parque Andalucía Rbla. Costanera María Abella de Ramírez esq. Lautremont (CCZ 13)

Marzo

Viernes 1: Joaquín Requena e Itapebí (CCZ 3)

Sábado 2: Plaza Casavalle (CCZ 11)

Domingo 3: Frente al CCZ 14

El Teatro de Verano: un escenario "único en el país" que no para de crecer

El histórico recinto cumplió 80 años y tuvo remodelaciones que lo dejaron más cómodo y accesible, pero que continuarán durante 2024 para hacerlo aún mejor. Cristian Calace, su director, habló sobre el Carnaval que se está viviendo y todo lo que se viene.

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

El Teatro de Verano es una de las primeras cosas que viene a la mente al pensar en espectáculos culturales en Montevideo. Y no es para menos: desde hace 80 años es una referencia indiscutida en el área. Por su escenario pasan cada año importantes figuras nacionales e internacionales, además de su fundamental papel como sede del Concurso Oficial de Carnaval, cuya edición 2024 se está desarrollando desde fines de enero.

Cristian Calace, director del histórico recinto, habló no solo sobre la importancia del Teatro de Verano en la escena cultural, sino que además se detuvo en los festejos por los 80 años, las obras realizadas (y las que se seguirán haciendo) para transformarlo en lugar más cómodo y accesible, y las actividades que se vienen.

¿Cómo se vive este 80 aniversario de un teatro tan valioso para el sentimiento montevideano?

Realmente es un honor estar en la dirección de este escenario tan peculiar que tiene Montevideo y con tanta historia. Más aún cuando es parte de una etapa tan importante en donde se está mejorando su gestión, así como todo lo referido a lo edilicio. Es un anfiteatro a cielo abierto único en el país y envidiable en la región por varios factores, entre los que se destaca su ubicación y entorno maravilloso, su historia y sus características.

Llevar adelante un equipo de trabajo como el que tiene el Teatro en la actualidad es una satisfacción y un desafío permanente ya que tenemos como cometido mejorar nuestras prácticas de forma continua para lograr posicionar aún más a este centro de espectáculos en la región y el mundo.

Muchos y muchas artistas han pasado en estos 80 años, muchas productoras y la ciudadanía toda, por lo cual trataremos de estar siempre a la altura de las circunstancias.

> *"Este Carnaval tendrá el disfrute de las nuevas instalaciones por parte de los espectadores, mejoras en las condiciones del backstage para los artistas, además de mejoras a nivel técnico y de seguridad".*

¿Cómo será este año festivo, que comenzó con un evento tan especial como el que se hizo por los 80 años del recinto?

Tendrá muchas novedades, comenzando por este evento de lanzamiento o inauguración de la temporada de los 80 años, una muestra fotográfica en la Fotogalería del Parque Rodó en donde se podrá ver gran parte de la historia de este centro de espectáculos que tiene Montevideo (que estará abierta como paseo hasta marzo próximo).

Esto va vinculado directamente con la programación que tendremos este año, la presentación de un libro histórico a partir de una investigación que viene llevando un equipo liderado por la profesora Milita Alfaro que será presentado en unos meses, la reforma de la platea alta tal cual fue anunciada por la Intendenta de Montevideo, Carolina Cosse, en donde además de generar el mismo formato de localidades que fueron instaladas este año en platea baja y palcos, creceremos en capacidad llegando a unas 5000 localidades. Esto le viene muy bien a Montevideo y enriquece la variedad de espacios para la cultura que existen en la actualidad.

¿Que tendrá de especial esta Carnaval 2024 con un Teatro de Verano rememorando sus mejores épocas?

Este Carnaval es parte de la fiesta de los 300 años de Montevideo y el 80 aniversario del Teatro. Tendrá el disfrute de las nuevas instalaciones por parte de los espectadores, mejoras en las condiciones del backstage para los artistas, además de mejoras a nivel técnico y de seguridad. El Teatro desde hace unos meses también tiene una tienda de regalos, así como un punto de hidratación (el primero en el país), un generador de agua a partir de la humedad del ambiente, que esta accesible para quienes vengan al Teatro, entre otras mejoras y novedades.

Del mismo modo, en lo que refiere a la comunicación hemos inaugurado un nuevo formato de sitio web mucho más amigable y con prestaciones muy interesantes, en donde tenemos toda la información necesaria de los espectáculos, tienda y venta de entradas, además de un sistema de pantallas que estamos instalando en el ingreso principal en donde se podrá ver toda la programación del año e información de importancia. Todo esto junto a nueva cartelería institucional permanente que estará recorriendo la historia de este templo de la música y el carnaval que tiene la ciudad.

Con el Teatro de Verano remozado con una infraestructura moderna y completamente renovada, ¿cuáles son las expectativas para este año?

Ya estamos trabajando en la programación 2025, dado que la programación del 80 aniversario está prácticamente cerrada en un 90%. Tenemos el desafío de recibir una nueva reforma que mejorará notoriamente las condiciones de este centro de espectáculos. Tenemos una agenda marcada con algunos de los escenarios de la región para compartir formas de trabajo y así como buenas prácticas y plataformas comunes para trabajar juntos en pos de seguir mejorando las condiciones de este espacio montevideano. También implementando alianzas con organizaciones, instituciones y empresas que están interesadas en sumarse a este proyecto de gestión.

"Se realizará una reforma en platea alta, tal cual fue anunciado por la intendenta Cosse, donde además de generar el mismo formato de localidades que fueron instaladas este año en platea baja y palcos, creceremos en capacidad llegando a unas 5000 localidades".

Celebración de los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Inauguración de fotogalería por los 80 años del teatro de Verano. Enero, 2024. Foto: IM.

MONTEVERANO

El programa para personas con discapacidad pone el deporte al alcance de todos

Playas, parques y plazas son escenario de actividades recreativas y deportivas gratuitas donde se crea “un ámbito seguro y de disfrute para quienes no pueden integrarse a espacios convencionales”.

Actividades en el parque Batlle para personas en situación de discapacidad por el programa Monteverano. Enero, 2024. Foto: Pablo La Rosa / IM.

Facilitar el acceso de las personas con discapacidad al deporte, la salud y la socialización es el principal objetivo del programa que ofrece actividades deportivas y recreativas gratuitas en parques, plazas y playas de la ciudad. Karina Mundin, coordinadora de un espacio que es parte de Monteverano (que reúne las diferentes opciones que la Intendencia impulsa para el disfrute de quienes pasan la temporada estival en la ciudad), habló con el Semanario ABC sobre el poder de una propuesta que, una vez terminada la temporada veraniega, continuará en clubes y plazas de deportes durante todo el año.

“La propuesta del Programa Verano para personas con discapacidad consiste en actividades que se realizan en espacios abiertos, al aire libre, principalmente en playas y parques. Busca que aquellas personas que tienen alguna discapacidad y no puedan integrarse a espacios convencionales encuentren un ámbito seguro, agradable y de disfrute donde poder realizar ejercicio físico y recrearse, no olvidando la socialización. Son propuestas recreativas y deportivas y un espacio donde encontrarse con el otro”, explicó la integrante de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM.

Lugares como el Jardín Botánico, el Parque de la Amistad y el Parque Batlle, entre otros, se suman a cinco playas accesibles (Cerro, Ramírez, Pocitos, Malvín y Verde) parar recibir las actividades. “En la playa Ramírez y en la playa Malvín tenemos sillas anfibias que pueden utilizarse para ingresar al agua en el horario que funciona el módulo, de 8 a 11. En la del Cerro también hay, y además de poder usarlas junto a los profes, hay un sistema de préstamo de sillas con una cooperativa durante todo el día”, explicó la entrevistada.

Un dato importante es que, además de no tener costo, las actividades del Programa Verano son sin inscripción previa. “Basta con acercarse en el horario de los módulos e inscribirse allí con los docentes. Solo les solicitamos tener un control de salud vigente y presentarlo a los profes”, dijo Karina Mundin. La única excepción es el surf adaptado, que necesita inscripción “porque requiere una logística especial”. En el caso de las instituciones para personas con discapacidad “sí requieren de inscripción, ya que se necesita una coordinación previa. Muchas de ellas también son apoyadas con el servicio de locomoción de IM, que pasa a buscarlos, los lleva a la playa y de vuelta a la institución. Gracias a este invalorable apoyo mas instituciones pueden llegar a las actividades”.

De puertas abiertas

Durante 2023, más de 2.300 personas de diferentes edades fueron parte del programa de verano, lo que refleja su poder de convocatoria y lo bien que lo recibe la gente. Hubo 20 instituciones representadas, cifra que aumentó un 25% durante la primera quincena de enero de 2024.

Los números reflejan el permanente crecimiento de una actividad que “es un momento de disfrute para todos. Es una propuesta de puertas abiertas: trabajamos con personas que concurren en forma individual, usuarios de playas que se suman a las propuestas y con instituciones de personas con discapacidad. La reacción más linda que sucede es la alegría de disfrutar las propuestas, estar con otras personas y compartir esos momentos”.

Además, la coordinadora explicó cuál considera que es el principal valor que el programa le aporta a las personas con discapacidad. Dijo Mundin: “La posibilidad de utilizar, compartir y disfrutar de un espacio público que muchas veces no resulta accesible para todas las personas. Poder compartir y disfrutar la playa o el parque y sentirse partícipe es muy lindo. A veces una discapacidad puede limitarte en cosas que querés hacer y no podés, por ejemplo ser usuario de silla de ruedas y querer entrar al mar. Acá tenemos sillas anfibias que usamos para que esas personas que no pueden ingresar al agua por sus propios medios, puedan llegar a ella y disfrutar de moverse en el agua”.

¿Dónde se realizan las actividades veraniegas?

- Playa del Cerro
Martes a sábados de 8 a 11 hs.
- Playa Ramírez
Lunes de 9.30 a 11 hs.
Martes a viernes de 8 a 11 hs.
- Playa Pocitos
Lunes a sábados de 8 a 11 hs.
- Playa Malvín
Lunes a sábados de 8 a 11 hs.
- Playa Brava y Playa Honda
Surf adaptado - Miércoles y sábados de 8 a 11 hs.*
- Lezica
Martes y jueves de 16 a 19 h.

- Jardín Botánico
Lunes, miércoles y viernes de 10 a 13 h.

- Pista del Prado
Atletismo - Martes y jueves de 8 a 11 h.
- Parque de la Amistad
Miercoles y viernes 8 a 11 h.
- Parque Batlle
Martes y jueves 8 a 11 h.

*El surf adaptado es la única actividad que requiere inscripción previa, que se realiza a través del correo deportes.discapacidad@imm.gub.uy. Para el resto, basta con presentarse con un control de salud.

Sigue la actividad en playas y espacios públicos

El programa que la Intendencia de Montevideo desarrolló para garantizar el disfrute de quienes permanezcan en al ciudad durante la temporada veraniega sigue su curso. Durante el mes que acaba de comenzar continuará la variada oferta de actividades recreativas, deportivas e inclusivas gratuitas que se desarrollan en diversos espacios públicos de la ciudad: playas de las zonas este y oeste, parques y plazas, entre otros lugares.

Todas las edades están contempladas. Hay escuelas de mar para los más chicos, el programa de actividades deportivas para personas con discapacidad, las escuelas de iniciación deportiva y las diversas actividades para personas mayores, como la actividad física y los talleres de ActivaMente.

Quienes deseen conocer la lista completa de actividades disponibles para gozar plenamente del verano pueden ingresar en la página web de la Intendencia de Montevideo: montevideo.gub.uy/monteverano. Allí figuran, además, los horarios y los requisitos para inscribirse en los casos que sea necesario hacerlo.

Es que la misión es clara: “Buscamos brindar la mejor accesibilidad para cada persona, no solo accesibilidad física, sino humana. Las y los profes facilitan ese camino para lograr inclusiones adecuadas. Se realizan actividades interplayas y actividades especiales: encuentro de tejo, limpieza de playas y recolección de tapitas que luego se donan, jornadas de canotaje, conversatorios, entre otras”.

Justamente sobre ese importante papel que los profesores y profesoras desempeñan en todo esto se detuvo la entrevistada sobre el final. Aseguró que “las y los profesores son el motor de este engranaje que llamamos Programa Verano y que con otras propuestas culturales forman parte de Monteverano. Ellos ingresan para la temporada estival por concurso de méritos. Para el área de discapacidad se hizo un llamado para 15 docentes zafrales y un supervisor del área que van a trabajar hasta el 29 de febrero”.

Destacó, además, que “la experiencia específica en el área es de suma importancia para darle la profesionalidad que la tarea merece, pero tiene un plus agregado: el amor y la vocación que tenemos para realizar nuestra labor, ya que la empatía es fundamental. Este año pudimos sumar en la propuesta dos playas donde los docentes manejan LSU (lengua de señas uruguaya), eso le da accesibilidad a los módulos para que personas sordas o hipoacúsicas puedan sentirse integradas en las propuestas”.

De esta forma, cada vez son más los puentes tendidos para que todas las personas tengan la posibilidad, si así lo desean, de practicar deportes sin barreras.

El Mirador Panorámico superó los 50.000 visitantes desde su reapertura

En menos de dos meses alcanzó la impactante cifra, lo que refleja lo bien que turistas y residentes reciben una propuesta que ofrece hermosas vistas de la ciudad, espectáculos gratuitos y gastronomía.

El pasado 1 de diciembre, el Mirador Panorámico situado en el piso 22 de la Intendencia de Montevideo reabrió sus puertas tras las remodelaciones realizadas para dejar el espacio aún más disfrutable. Desde entonces, más de 50.000 personas han pasado por allí. De hecho, esa marca fue alcanzada el lunes 29 de enero, lo que fue posible determinar gracias al sistema informático capaz de contabilizar la cantidad de visitantes que allí funciona.

La pareja de turistas brasileros conformada por Katia Regina Passarin y Marcelo Gusmano se sorprendieron al ser recibidos en el Mirador por una lluvia de papel picado que aguardaba a quienes se encargaran de que la cifra de visitantes llegara a la mencionada cifra. Para premiarlos, se ganaron una cena para dos personas en el restaurante El Milongón y entradas para el Carnaval en el Teatro de Verano.

La propuesta del Mirador Panorámico logra seducir a turistas y residentes de Montevideo con su atractiva propuesta, que incluye no solo la posibilidad de ver la ciudad desde 80 metros de altura de forma gratuita, lo que por sí solo bastaría para ser parte de un gran plan de paseo. Además, cuenta con una cafetería con un variado menú, así como servicios de binoculares para los observadores más exigentes.

A todo lo dicho hay que sumarle los espectáculos gratuitos que todos los días de la semana se desarrollan allí como parte del “Late Mirador”. El ciclo propone tres espectáculos por día, en los que un mismo artista o grupo realizará tres presentaciones: a las 17, 18 y 19 horas. La propuesta, que lleva varios meses convocando a miles de personas cada mes, continuará a lo largo de todo 2024, lo que desempeñará un papel importante para que la cantidad de visitantes que el Mirador Panorámico recibe aumente cada vez más. Quienes deseen recorrerlo deben saber que se ingresa por la calle Soriano, entre Ejido y Santiago de Chile, que la entrada es gratuita y no requiere inscripción previa.

Los espectáculos gratuitos de febrero en el Mirador

- 2/2 - Agustín Cazulo
- 3/2 - Camilo Lagomarsino
- 4/2- Tatita Márquez Group
- 5/2 - Rolo
- 6/2 - La Pompe Club
- 7/2 - Lule - Canciones en vivo
- 8/2 - Luis Emilio Musetti
- 9/2 - Santiago Fleitas Machado
- 10/2- Coff Coff
- 11/2 - Facu García & el proyecto Musiquero
- 12/2 - Daniel Domínguez
- 13/2 - Dani Sosa
- 14/2 - Diego González
- 15/2 - Cosa e Mandinga
- 16/2 - Moléculas Brothers
- 17/2 - Pablo Auliso
- 18/2 - Javier Vázquez
- 19/2 - Cocoa - Música para jugar y bailar
- 20/2 - Naipe Marcado
- 21/2 - Lila Escéncial
- 22/2 - Kubricka
- 23/2 - Arruca
- 24/2 - Antagónica
- 25/2 - Fede Blois & Comunión Total
- 27/2 - Farolini - Craciun Cuarteto
- 28/2 - Elementos
- 29/2 - Son de Sierra

ActivaMente fomenta el envejecimiento saludable y ayuda a combatir la soledad

Sin necesidad de anotarse previamente y de forma gratuita, las personas mayores que lo deseen pueden asistir a talleres lúdico-expresivos-recreativos en varios puntos de Montevideo. Música, plástica, teatro, paseos y juegos son parte de una propuesta que "permite la integración, el intercambio y la consolidación de redes sociales".

Taller ActivaMente Verano en el castillo del Parque Rodó. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

A mediados de enero comenzó la versión 2024 de ActivaMente, el ciclo de talleres pensados para contribuir a la salud de las personas mayores a través de actividades recreativas, lúdicas y expresivas. Los juegos, la literatura, la música, el teatro, la plástica y los paseos son partes de esta propuesta gratuita, que durante el verano se realiza en varios espacios abiertos de Montevideo, pero que continuará a lo largo de todo el año.

Fomentar el envejecimiento saludable es la principal búsqueda de una actividad que es gratuita y no requiere inscripción previa. Quienes deseen sumarse, solo deben arrimarse hasta alguno de los puntos en que los encuentros tienen lugar, como el Parque de la Amistad, el museo Blanes, el Centro Cultural Goes y el Complejo Crece de Flor de Maroñas, por citar algunos ejemplos.

Leonel Molinelli, director de la Secretaría de las Personas Mayores de la Intendencia de Montevideo, charló con el Semanario ABC respecto a lo que el programa ofrece, así como sobre los múltiples efectos positivos que está demostrando tener.

Inicialmente, contó que "cada taller consiste en un encuentro semanal con un docente que coordina el grupo. Se busca la estimulación cognitiva y física mediante distintas actividades lúdico-expresivo-recreativos, que incluyen dinámicas teatrales, musicales, corporales, plásticas, literarias, juegos y paseos grupales. Otro aspecto importante de estos talleres es que permite la integración, el intercambio y la consolidación de redes sociales de las personas mayores y de otras franjas etarias".

Taller ActivaMente Verano en el castillo del Parque Rodó. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Taller ActivaMente Verano en el castillo del Parque Rodó. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Quienes deseen tener más información pueden comunicarse con la **Secretaría de las Personas Mayores**, que está ubicada en el piso 1 del edificio anexo de la Intendencia (Soriano 1426). Los teléfonos de contacto son **1950 8607, 1950 8610 y 1950 8611**. Otra opción es contactarse por WhatsApp al **099 019 500**.

Una fuente de alegría

Llegado el momento de referirse al valor que tienen este tipo de espacios, el entrevistado comentó: "Es fundamental fomentar los lugares de encuentro e intercambio para las personas mayores. La Intendencia de Montevideo tiene más de tres décadas de políticas de promoción del envejecimiento activo y saludable, que viene desde la gestión del Intendente Tabaré Vazquez de 1990 a 1995. Una de la consecuencias del envejecimiento poblacional es el fenómeno de la soledad, la soledad no deseada, y estas actividades buscan brindar espacios para la socialización".

Las experiencias acumuladas a lo largo del tiempo demuestran que quienes asisten a estos encuentros les otorgan un gran valor. "La reacción mas frecuente de las y los asistentes sin dudas es la alegría. La alegría del encuentro, de compartir, de cantar, bailar, jugar, aprender", señaló, antes de hablar de lo diversa de la propuesta, que "tiene como objetivo brindar una variada gama opciones con la que puedan trabajar los talleristas. Distintas dinámicas en base a los intereses de los participantes, por eso cada taller es distinto a otro".

En la recta final, Leonel Molinelli se refirió al hecho de que el protagonismo de las personas mayores no solo se limita a su participación en los talleres, sino que desempeñan un papel fundamental para lograr que la existencia de la actividad llegue a otros pares. "El boca a boca se ha transformado junto al Whatsapp en dos de las principales formas de difusión de estos talleres. Una persona que vive la experiencia de ActivaMente no solo vuelve, sino que también invita a otras personas a participar y resulta de esta forma un amplificador vital para el programa cuando muchas veces no se tiene la forma de llegar a los grandes medios de comunicación con la propuesta", destacó.

Lugares y horarios de los talleres en verano

Parque de la Amistad
(Av. Gral. Rivera 3245). Lunes de 17 a 19.

Complejo Cultural Castillo de Parque Rodó, Biblioteca María Stagnero de Munar
(Av. Julio Herrera y Reissig esq. Av. Gonzalo Ramírez). Jueves de 10 a 12.

Museo Juan Manuel Blanes
(Av. Millán 4015). Viernes de 9 a 11.

Casa Comunitaria Paso de la Arena
(Ccz 18) (Camino. Tomkinson 2461). Jueves de 17 a 19.

Casa Comunitaria de Promoción de la Salud Mental de Colón
(Avenida Garzón 1895). Miércoles de 9 a 11.

Complejo Sacude
(Los Ángeles 5340). Martes de 17 a 19.

Centro Cultural Goes
(Avenida Gral. Flores esquina Domingo Aramburú). Viernes de 17 a 19.

Centro Cultural y Deportivo Crece
(Flor de Maroñas). Manuel Acuña 3061. Miércoles de 9.30 a 11.30.

Llega un parque público innovador: el Espacio Modelo

El sábado 3 de febrero se inaugurará el nuevo espacio público con espectáculos musicales, juegos para niños y niñas y actividades culturales.

Finalización de obras en el Modelo Abierto. Enero, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Este sábado a las 16.00 horas se llevará a cabo la inauguración del Espacio Modelo, un novedoso espacio público que la Intendencia de Montevideo generó en el Modelo Abierto (ex Mercado Modelo). Durante el evento habrá espectáculos musicales, juegos para chicos y chicas y diversas actividades culturales, así como una gran propuesta gastronómica a cargo del Cedel.

Este nuevo lugar empezará a recibir diferentes actividades gratuitas para el disfrute de todas y todos. Habrá actividades de Montevideo LAB, una de las herramientas participativas para construir soluciones colectivamente que impulsa la IM, así como diferentes disciplinas deportivas, como básquetbol, volley y skate, entre otras. En definitiva, se tratará de un espacio en el que participación, innovación, cultura e inclusión se den la mano.

De este modo, un emblemático edificio de Montevideo continuará transformándose. Si bien su esencia permanece intacta, las múltiples mejoras edilicias y de instalaciones que se están llevando adelante lo transforman en un lugar mucho más accesible y disfrutable para todas y todos. La nueva iluminación, el cambio de techo, los flamantes baños universales y la definición de pavimentos y áreas programáticas se sumarán al gran bulevar verde, que hará que la vegetación también sea protagonista de un espacio que será disfrutado por montevideanas y montevideanos.

Las propuestas para la inauguración

- Murga Asaltantes con Patente
- La Imbailable
- Tambores 300 años
- Dj Fuega
- Pim Pau (proyecto de arte, música y educación para niños/as y adultos vinculados a la crianza)
- Compañía Cachiporra con espectáculo de imaginoscopio
- La Plazuela, trío flamenco
- Catadores de Gazpacho
- Bortagaray, compañía de danza folklórica
- “Roja”, espectáculo para niños
- El Jajilé Azul (títeres)
- Actividades de MVD LAB

“La cultura es parte esencial del desarrollo”: la EMAD tendrá nueva sede

La Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático mejorará sus instalaciones gracias al acuerdo de compra para el nuevo edificio que firmó la Intendencia de Montevideo.

La decisión de darle a la cultura la importancia que se merece se refleja en pasos como el que dio la Intendencia de Montevideo al firmar el acuerdo de compra del edificio que pasará a funcionar como la nueva sede de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático. La intendenta Carolina Cosse valoró que el establecimiento “en sus 70 años ha formado a cientos de artistas que han forjado gran parte de nuestra historia cultural. A partir de hoy, esta escuela cuenta con nuevas instalaciones. La cultura es parte esencial del desarrollo de una sociedad”.

Del evento en que se firmó el documento participó, además de la intendenta, la directora del Departamento de Cultura, María Inés Obaldía. También fue parte Susana Grimberg, presidenta de la Comunidad Israelita del Uruguay-Kehilá, y la directora de la EMAD, Laura Pousso. También estuvieron Levon (exdirector), la actriz Estela Medina y representantes del alumnado y los docentes de la escuela.

Durante su intervención, Cosse valoró el rol que la cultura siempre ha desempeñado en el desarrollo de las sociedades. “En los momentos más difíciles de la humanidad, es la cultura en lo que se recuestan los seres humanos para tenderse la mano los unos a los otros y salir adelante de la situaciones de la vida particular y colectiva”.

En ese contexto, se torna imprescindible fortalecer constantemente “la apuesta profunda, sistémica, por el fortalecimiento cultural que pasa a formar parte de la supervivencia de la especie”.

En la recta final, la intendenta destacó el valor histórico de la EMAD y explicó lo fundamental que resulta darle las mejores condiciones edilicias posible, aunque reconoció que eso “no evita pensar los pendientes que tenemos, para nada. Siempre queda algo por hacer en la cultura, en la ciencia, en la ciudad, pero lo importante es no detenerse. Estamos tomando un edificio de larga tradición para una colectividad que forma parte de las mejores tradiciones del Uruguay”.

COPA MARCEL DUCHAMP

Está en marcha la 7ª edición del Abierto de Ajedrez de Montevideo

El certamen, que este 2024 se llama “300 años de Montevideo”, tiene lugar en la IM del 1 al 9 de febrero. Reparte US$ 6.000 en premios y cuenta con la presencia de varios de los jugadores más destacados de la región.

Los amantes del ajedrez están de parabienes, ya que el 1 de febrero comenzó el 7º Abierto de Montevideo Copa Marcel Duchamp, que este año se llama “300 años de Montevideo”. La competencia, que repartirá US$6.000 en premios, se desarrolla en los salones rojo y dorado de la Intendencia hasta el viernes 9.

Varios ajedrecistas destacados a nivel nacional y regional son parte del certamen. Además del Gran Maestro Georg Meier, el uruguayo que reside en Alemania y ganó el premio Charrúa 2023 al mejor deportista de ajedrez y se destaca internacionalmente, habrá jugadores de Argentina, Paraguay, Chile, Suecia, Canadá, España, Brasil, Cuba, Estados Unidos y Venezuela, entre otros. Pero las presencias destacadas no serán solamente las de jugadoras y jugadores. Es que Sabrina de San Vicente, árbitra internacional uruguaya de amplia experiencia, dirigirá todo lo que ocurra en el Abierto de Montevideo.

Una de las novedades de este año será que, del 5 al 9 de febrero, tendrá lugar el Torneo Promocional, que permitirá a jugadores aficionados vivir una experiencia sumamente disfrutable.

Bernardo Roselli, maestro internacional de ajedrez que fue 21 veces campeón uruguayo y presidió la Federación Uruguaya de Ajedrez por más de una década, charló con el Semanario ABC sobre el certamen que organiza. Empezó diciendo que “este torneo genera la oportunidad de que grandes maestros de ajedrez nos visiten y puedan intercambiar con nuestros ajedrecistas de a pie”. Además, valoró: “Nunca le agradecemos lo suficiente al ajedrez la oportunidad que nos brinda de hacer amigos con eventos de este estilo. Debemos agradecer a todos los que apoyan la iniciativa, instituciones, patrocinadores, mecenas, jugadores, colaboradores que hacen posible tener una actividad de esta importancia en Montevideo”.

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Hamburguesa de pescado

Conocé una forma novedosa y deliciosa de comer este tipo de carne y verduras.

***Método de cocción: hervido, horno 180°C o sartén**
***Tiempo de cocción: 20 minutos**
***Rendimiento: 6 porciones**
***Porción: 2 unidades**

INGREDIENTES:

- Pescado: 400 g
- Avena: 2 tazas
- Zanahoria: 1 1/2 unidad
- Perejil: 3 cdas.
- Morrón: 1 unidad
- Cebolla: 1 unidad
- Queso rallado: 1/2 taza
- Huevo: 2 unidades
- Sal: 1/2 cdita.

PROCEDIMIENTO:

1 Lavar los huevos y los vegetales.

2 Procesar el pescado junto con los vegetales, los huevos, el queso rallado y los condimentos.

3 Agregar la avena, mezclar y formar las hamburguesas.

4 Hornear en asadera previamente aceitada o cocinar en sartén.

SE BUSCA LA MEJOR RECETA

Un concurso que despertó gran interés

Taller de Cocina Uruguay "Verano Ceibal". Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Cocina Uruguay, el programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo, transita varios caminos para darles a las personas más herramientas para cambiar sus hábitos alimenticios, fomentando así una mejor calidad de vida. Los cursos y talleres gratuitos que a lo largo del año recorren los barrios montevideanos son prueba de ello. Sin embargo, hay otras actividades que persiguen el mismo objetivo, como el Concurso Cocina Uruguay 2024.

La novedosa propuesta se embarcó en la búsqueda de la mejor receta del país, que debía cumplir algunos requisitos: ser saludable, económica y original, además de estar ligada a la historia personal del cocinero o cocinera que la presentó. Hasta el 15 de enero estuvieron abiertas las inscripciones para un concurso que despertó un gran interés. El equipo de nutricionistas de la Intendencia evaluó cada proyecto, y los 20 finalistas serán parte de un programa que TV Ciudad transmitirá a partir de marzo. Allí habrá jurado e invitados especiales para escoger cuál es la mejor receta.

El programa, que comenzará en cuestión de semanas, contará con la participación de personas mayores de 14 años. Será educativo y de entretenimiento a partir de una cocina cotidiana que busca la economía, el mayor aprovechamiento de los alimentos y la alimentación saludable.

Si te interesa tener más información sobre las actividades, cursos y talleres que ofrece Cocina Uruguay podes llamar al 1950 8647 de lunes a viernes de 11 a 15 horas o mandar un mail a la casilla cocina.uruguay@imm.gub.uy. Otras vías de contacto son las redes sociales: @cocinauruguayIM y @Imigualitario.

Desfile de circo. Foto: Estefanía Muracciole / IM.

7 propuestas para disfrutar en Montevideo

La ciudad se colma de propuestas gratuitas para disfrutar.

La cultura, el deporte y los paseos protagonizan las actividades a las que todas y todos pueden acceder.

Espectáculo de La Ventolera. Foto: Estefanía Muracciole / IM.

1 Ciclo Cine de Verano

El 30 de enero empezó la versión 2024 de una actividad que se encargará de que el cine llegue a diversos espacios públicos de la ciudad. En total habrá 12 funciones gratuitas de cinco películas: tres uruguayas ("Temas propios", "Amores pendientes" y el documental "Ida Vitale") y dos enfocadas en el público infantil ("Mi mundial" y la película de animación rusa "Guardianes del Museo"). Además, habrá una única proyección de dos episodios de la serie "Bicheros".

Estas son las próximas escalas que hará la propuesta:

- Martes 6/2 a las 20.30 horas en el Parque de la Amistad (Av. Rivera 3254)- Bichero.

- Miércoles 7/2 a las 20.30 en la plaza 2ª República Española (Oribe y Tamanduá)- Guardianes del Museo.

- Martes 13/2 a las 20.30 en la plaza Idea Vilariño (Larravide e Isla de Gaspar)- Mi Mundial.

- Miércoles 14/2 a las 20.30 en el Parque de la Amistad (Av. Rivera 3245)- Amores pendientes.

2 Vuelve el Circo en Chancletas

Otra de las propuestas veraniegas se pondrá en marcha el domingo 4 de febrero, cuando comenzará una nueva edición del ciclo Circo en Chancletas. Se trata de un espectáculo circense gratuito que tendrá lugar en la plaza Huelga General (8 de Octubre y Belloni) a las 19.00 horas. La propuesta se repetirá todos los domingos del recién comenzado mes en idéntico horario.

3 A disfrutar el Botánico

Uno de los espacios verdes más bellos de la ciudad, el Jardín Botánico, tiene mucho que ofrecer durante la temporada veraniega. Actividad física y recreativa están en el centro de estas propuestas, que son gratis y abiertas para todo público. Salvo las visitas guiadas, ninguna de ellas requiere inscripción previa.

Caminata, gimnasia y recreación
Se propone caminata, gimnasia adaptada y tejo para personas en situación de discapacidad o movilidad reducida. Lunes, miércoles y viernes de 10 a 13 hs.

Gimnasia para adultos mayores
Actividad recreativa y deportiva para adultos mayores. Lunes, miércoles y viernes de 8 a 11 hs.

Yoga infantil
Esta actividad se realiza los domingos 16.30 h a cargo del equipo Ecoyoguis.

Visitas guiadas
De lunes a sábados se puede acceder a visitas guiadas al museo y jardín. El cupo es 15 personas por día, comenzando a las 10 hs. Se debe reserva al correo jardin.botanico@imm.gub.uy

4 Propuestas para toda la familia en el Mercadito Castelar y los Cedel

Durante febrero continuará una actividad que durante el primer mes del año lleno de propuestas culturales y deportivas el Mercadito Castelar, la plaza del Cedel Casavalle y el Cedel Carrasco. Las mismas son gratis y están pensadas para el disfrute de toda la familia. A continuación repasamos algunas de las que se llevarán a cabo durante los próximos días:

- **Mercadito Castelar (Capitán Videla y Diego Lamas). Actividades culturales desde la hora 18:30.**

Viernes 2 de febrero
F5
Jueves 8 de febrero
Plena Comunera
Viernes 9 de febrero
Trío La Plazuela

- **Plaza del Cedel Casavalle (Enrique Amorín y Julio Suárez). Actividades deportivas y culturales**

Viernes 2 de febrero
17 hs Eco Circo Social
18:30 hs La ventolera

Miércoles 7 de febrero
17 hs Iniciación al deporte para niñas y niños y actividades deportivas para adolescentes
19 hs María Elena Melo
Viernes 9 de febrero
19 hs Plena Comunera

- **Cedel Carrasco (Benito Cuñarro s/n, exHotel del Lago, Parque Rivera).** Actividades culturales desde la hora 18.

Viernes 2 de febrero
Plena Comunera
Viernes 9 de febrero
Cachiporra: Las aventuras de Don Brígido

5 Actividad por el Día Mundial contra el Cáncer

El 4 de febrero es el Día Mundial contra el Cáncer, lo que llevó a la Intendencia de Montevideo a impulsar una actividad que se llevará a cabo ese domingo entre las 16 y las 20 horas en las letras de Montevideo, ubicadas en la rambla y Pereira de la Luz. "Por unos cuidados más justos" es el lema de este año.

Varias organizaciones impulsan la propuesta junto a la IM, como la Sociedad de Oncología Médica y Pediátrica del Uruguaya, el Programa Nacional de Control de Cáncer y la Comisión Honoraria de Lucha contra el Cáncer. La programación incluirá información valiosa, educación, juegos, música y ejercicio físico, entre muchas otras cosas que contribuirán a generar conciencia y difundir conocimiento.

6 Tour temático carnavalero

El sábado 3 de febrero saldrá desde la explanada de la Intendencia de Montevideo el ómnibus que realizará un tour temático que se centrará en una de las expresiones populares más importantes: el Carnaval. La hora de partida será a las 15.30 horas y no tendrá costo, pero sí hace falta anotarse previamente en la página web de la Intendencia (montevideo.gub.uy) para acceder a uno de los 40 lugares disponibles.

Los destinos serán el Museo del Carnaval, Barrio Sur y comparsa C1080 y el Teatro de Verano. A través de estos puntos, se abordará elementos históricos, sociales e identitarios de la tradicional fiesta.

Quienes deseen conocer más sobre los tours temáticos por Montevideo pueden comunicarse al 1950 9160 de lunes a viernes de 10 a 16 horas o mandar un correo electrónico a visitas@imm.gub.uy.

7 Fotogalería por los 80 años del Teatro de Verano

"Templo" es el nombre de la fotogalería que fue inaugurada como parte de las acciones motivadas por el 80 aniversario del Teatro de Verano. La misma presenta material fotográfico y documental sobre uno de los recintos culturales más importantes de Montevideo. Ubicada en la fotogalería del Parque Rodó (Rambla Wilson y Pablo de María), está disponible las 24 horas del día y no hay que pagar para disfrutarla. Estará disponible hasta el lunes 11 de marzo.

"Humano en Canción" es un canto latinoamericanista, un viaje a los ritmos folclóricos que en nuestra cultura son estandarte de un movimiento popular y mestizo.

Este montaje es accesible para las personas sordas, ya que cuenta con intérprete de LSCH en todo momento. Las entradas se encuentran a la venta en la web de Tickantel, redes de cobranza y boletería.

Ciclo de cine de verano en espacios públicos de la ciudad. Foto: IM.

IM realizará en febrero la instalación de 2500 contenedores nuevos

Se trata de modernos equipos metálicos con buzonera que se colocarán en diferentes barrios de Montevideo.

Instalación de nuevos contenedores en Punta de Rieles Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

La intendencia de Montevideo realizará en febrero la instalación de 2500 nuevos contenedores complementando los existentes y sustituyendo los que se encuentren en mal estado.

Se trata de contenedores metálicos con buzonera que comenzaron a instalarse en la vía pública en diciembre de 2023 y para finales del primer semestre de 2024 se espera completar el recambio de unos 5000, cifra que representa casi el 50% del total de contenedores del departamento.

El proceso comenzó en diciembre del año pasado cuando se colocaron 382 contenedores metálicos en diferentes barrios del departamento tras definir la ubicación y reposición en conjunto con concejales vecinales y municipales.

¿Cómo son?

Los nuevos contenedores son metálicos, de levante lateral y cuentan con un diseño que los vuelven más robustos y menos ruidosos para el entorno. A su vez, poseen menos elementos, lo que genera que su mantenimiento sea más simple (por ejemplo, no tienen pedalera).

También cuentan con un sistema de bloqueo de tapas para evitar el ingreso de personas y reducir la extracción de residuos, lo que disminuye el principal problema de limpieza e higiene alrededor de los contenedores.

Otra característica es que presentan dos aberturas rectangulares frontales para el ingreso de residuos únicamente del lado de la vereda.

Cada abertura tiene un tamaño aproximado de 50 x 30 centímetros, orientada a que los residuos depositados sean únicamente bolsas de desechos mezclados domiciliarios. De esta forma, se reduce el riesgo de retiro de los mismos luego de haber sido desechados.

Instalación de nuevos contenedores en Punta de Rieles Foto: Santiago Mazzarovich / IM.