

ABC



Intendencia
Montevideo



MES DE LAS MUJERES

“Saber que **estamos juntas,** que somos en colectivo, que **juntas hacemos historia**”

En marzo se conmemora el Día Internacional de las Mujeres y desde la Intendencia se reivindica y refuerza el intenso trabajo por seguir haciendo de Montevideo una ciudad más igualitaria.



Marcha por el Día Internacional de las Mujeres. Foto: Veronica Caballero /IM



A diario las mujeres conviven con la desigualdad de género que repercute en todas las esferas de la vida. Si bien han habido numerosos avances en materia de igualdad, inclusión y desarrollo de derechos humanos, aun hay un largo camino por hacer.

En este sentido, el compromiso de la Intendencia de Montevideo es claro: estar presente para acortar las brechas de desigualdad y brindar acciones que contribuyan en la búsqueda por la igualdad, ampliando los derechos de todas las mujeres y disidencias y actuando ante la grave emergencia que es la violencia de género.

En este sentido, fortalecer, extender y diversificar la atención y las oportunidades a mujeres para contribuir a la autonomía, son algunos de los caminos que desde la comuna se están recorriendo.

En diálogo con Solana Quesada, directora de la Asesoría para la Igualdad de Género, explicó qué acciones se están llevando desde la comuna y cuál es la relevancia de seguir construyendo una Montevideo más igualitaria.

¿Cuál es la relevancia del mes de marzo para las mujeres?

Marzo, mes de las mujeres, es un mes muy importante para visibilizar dos cosas: por una lado la desigualdad de género, que a

pesar de todos los avances, es algo que aun persiste en todos los ámbitos de nuestra vida y la sociedad, y por otro lado es un mes que nos permite visibilizar todo lo que se hace todos los días, las batallas que las mujeres damos, las luchas que tenemos a nivel individual pero también a nivel colectivo.

La Intendencia de Montevideo hace un esfuerzo por apoyar aquellos grupos de mujeres a nivel de base, territoriales, cooperativas de viviendas, las ollas, las mujeres que se organizan desde lo afro, las privadas de libertad, las trabajadoras sexuales, las mujeres con discapacidad. Marzo es un momento para visibilizar esa lucha que es indi-

vidual y que es colectiva, esas batallas que las mujeres damos en nuestra vida cotidiana, pero a nivel social también para poder transformar la realidad.

Este Mes de las Mujeres, la Intendencia también se enmarca en los 300 años de Montevideo, y saber que juntas hacemos historia, y que estamos juntas en estos 300 años de Montevideo en cuerpo y alma.

¿Cuáles dirías que son las principales acciones que ha llevado a cabo la Asesoría en los últimos tiempos con las mujeres como protagonistas y qué efectos están teniendo?

Montevideo, en estos últimos años, ha dado un salto muy im-

portante en relación a la igualdad de género, ha triplicado el presupuesto de las políticas de la asesoría para la igualdad de género en concreto; ha fortalecido y diversificado la respuesta a la violencia de género abriendo nuevos servicios de atención a la violencia en todos los territorios, para todas las edades, especializados para una diversidad de situaciones. A su vez, ha establecido nuevos servicios de atención en línea que permiten una comunicación más directa y una respuesta más cercana a lo que las mujeres necesitan, con servicios de atención todos los días del año.

La comuna cuenta con gran despliegue territorial, con referentes en todos los municipios, haciendo actividades de promoción y prevención. Un salto importante ha sido la presencia permanente de puntos violetas. Se ha tratado de que en los diferentes dispositivos que la IM tiene se acerquen los servicios para poder atender la violencia de género.

Otra línea muy importante de esta administración es la autonomía económica de las mujeres, hemos creado programas nuevos, en particular “Fortaleci-

das emprende”, es un programa que apoya a emprendimientos liderados por mujeres. El programa “100 mujeres que reverdecen” es un programa que permite que mujeres pueden formarse y generar condiciones para consolidar emprendimientos.

Más salud

Hemos trabajado muchísimo con la División Salud en el fortalecimiento de las policlínicas de la IM, incorporado referentes para la atención de niños, niñas y adolescentes, en situación de maltrato y abuso, consolidado los equipos de atención para que las mujeres puedan acceder al proceso de interrupción voluntaria del embarazo en el marco de la ley, extendiendo las policlínicas que son amigables a la población LGBTQI+ y a su vez hay policlínicas que están especializadas en la atención a los procesos de transición por identidad de género de niños/as y adolescentes.

Por otro lado hemos creado el programa de “gestión menstrual”, que ofrece un espacio de sensibilización y talleres dirigido a mujeres de distintos barrios, lugares y también a adolescentes para que puedan conocer

acerca de su cuerpo, su menstruación, y adquieren en el marco de esa sensibilización, un kit que tiene una copa menstrual, y toallitas higiénicas de tela, que a su vez cumplen la condición de ser amigable con el medio ambiente.

Hemos hecho un proceso de capacitación de los equipos de las policlínicas en el abordaje de las trabajadoras sexuales como usuarias que requieren una atención integral en salud y también experiencia en la formación para que los equipos incorporen la perspectiva de la atención de las personas con discapacidad.

Todos y todas por la inclusión

Hay un eje importante que es el cambio cultural donde tenemos “ABC+Cultura y +Deporte”, y también con muchas actividades que se ponen en el acceso de la ciudadanía desde una perspectiva de género. Es importante destacar el aumento de las niñas que participan de la NBA Junior, en estos últimos años ha aumentado de forma considerable. También es importante destacar el trabajo de masculinidad donde la Intendencia abre, de ma-

nera muy novedosa, una línea de escucha para hombres, que es un abordaje integral desde el punto de vista de la salud, donde los hombres pueden llamar y son atendidos por profesionales, en convenio con la Facultad de Psicología.

¿Cuáles consideras que son los siguientes pasos a dar para seguir construyendo políticas que mejoren la realidad de las mujeres en Montevideo?

Montevideo es una Intendencia que tiene una política consolidada en la igualdad de género, pero que tiene algunos desafíos: poder sostener y profundizar las políticas que se desarrollan en formación y capacitación. En ese sentido, cabe destacar que estamos promoviendo la creación de un sistema de formación de género para que justamente que haya agenda de temas vinculadas a la igualdad de género que sean parte de lo que el funcionariado recibe como capacitación.

Tenemos el desafío de profundizar en un sistema de cuidados a nivel departamental. Si bien la Intendencia de Montevideo desarrolla muchas acciones en ese sentido, es importante

coordinarlas, articularlas y que realmente impacten en aliviar la carga de cuidados de las mujeres.

Otro desafío a profundizar son el trabajo en masculinidades, a partir de los aportes que ha brindado la línea de escucha nos está trayendo mucha información de qué tipo de necesidades están teniendo los hombres que consultan, y a partir de ahí vamos a poder delinear algunos servicios, algunas otras acciones. También es importante la temática de las infancias, las niñas, niños y adolescentes. Tenemos dos servicios de atención para niñas, niños y adolescentes, pero también trabajarlo con una estrategia más integral.

Por último, la articulación con otros actores, tanto la interna de la IM que hay que reforzar y mantener. La articulación en el territorio es fundamental, poder estar presentes y cerca de las mujeres cotidianamente. Poder articular con la sociedad civil, con las organizaciones de mujeres y feministas que tanto han traído a la agenda de la Intendencia, los énfasis, los temas, los enfoques.

8M

“Este Mes de las Mujeres, la Intendencia también se enmarca en los 300 años de Montevideo, es importante destacarlo y saber que estamos juntas, que somos en colectivo, que juntas hacemos historia en estos 300 años de Montevideo en cuerpo y alma.”

“La articulación en el territorio es fundamental, poder estar presentes y cerca de las mujeres cotidianamente”.



Rendición de cuentas sobre la gestión en materia de igualdad de género.
Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.



MES DE LAS MUJERES

“Ellas”, la exposición que rescata la obra de decenas de artistas uruguayas

Las piezas de mujeres que dejaron su huella en la cultura nacional se unirán a las de artistas no tan conocidas en esta propuesta que podrá disfrutarse en el Museo Blanes desde el 15 de marzo. Todas ellas pasaron por el Taller Torres García y contribuyeron al movimiento constructivista uruguayo.



La exposición "Ellas: Mujeres de la Escuela del Sur" quedará inaugurada el 15 de marzo en el Museo Blanes, donde podrá disfrutarse hasta el 26 de mayo. Marzo, 2024. Fotos: Pablo La Rosa/ IM.

Una de las muchas actividades que la Intendencia de Montevideo impulsa en el Mes de las Mujeres tendrá lugar en el renovado Museo Juan Manuel Blanes. Es que a partir del viernes 15 de marzo a las 18.30 horas podrá disfrutarse allí de “Ellas: Mujeres de la Escuela del Sur”, una exposición artística que rendirá homenaje a decenas de artistas que formaron parte del Taller Torres García y contribuyeron al movimiento constructivista uruguayo, que tan importante rol ocupa dentro de la producción nacional.

Con el fin de visibilizar y valorizar estas obras es que se exhibirán las piezas de artistas

consagradas como Linda Kohen, Elsa Andrada y Amalia Nieto, por citar algunos ejemplos, cuyos trabajos estarán junto al de decenas de artistas no tan conocidas, pero cuyo aporte también resultó fundamental dentro del movimiento. “Nos pareció importante visibilizar que en ese taller había un cuerpo de mujeres muy grande, muy importante, que llegó a 111”, le contó al Semanario ABC la directora del Museo Blanes, Cristina Bausero. “Es una exposición muy instructiva y que está muy buena. Desde el punto de vista plástico es muy buena”, agregó.

La entrada será gratuita, por lo que no será necesario pagar para disfrutar de una exposición

que, además de un inmenso valor artístico, sirve para reflejar la concepción que reinaba a mediados del siglo pasado, cuando se consideraba que el arte producido por mujeres tenía menos valor que el de los hombres. De hecho, parte de la propuesta consta de testimonios que reflejan esa realidad, que se manifiesta en hechos como que, explicó Bausero, “en algunos casos la obra no estaba cuidada porque no se la consideró obra. Entonces hay obra rota, lastimada, que no está cuidada o no está enmarcada. Que no se le puso el cariño que se le habría puesto a un artista varón. Algo de eso hay, esa concepción de que fue un momento de distracción, de dispersión de ellas, pero no algo

valioso en sí mismo”. Con “Ellas”, se busca tender un manto de justicia y visibilización sobre el trabajo de las artistas.

¿Con qué se encontrará el público que asista a la exposición?

La idea es, en el Mes de las Mujeres, presentar a lo que fueron muchísimas de las artistas que provienen del modelo constructivista. Aprovechar el mes de marzo, los 150 años del nacimiento de Torres García y los 300 de Montevideo. Son mujeres montevidéanas, algunas del interior del país, que representan ese movimiento.

El público se va a encontrar con

tres propuestas. Una es en la sala María Freire: todo el trabajo que se hace entre 1935 y 1965. Esos 30 años reflejan el taller Torres García, la Escuela del Sur y luego, tras la muerte de Torres García, los que siguieron con su taller, que fueron sus hijos y otros artistas. Después ellas siguieron trabajando en el taller de Collell la parte de cerámica y en el taller de Gurvich, que se instala en el Cerro. De todo ese proceso, de más o menos treinta años, tenemos en la sala el máximo de mujeres artistas expuestas. Lo que encontramos en la sala María Freire son artistas que quizás no conocemos tanto.

Luego hay 18 mujeres que siguieron sus caminos propios. Que tras salir de la escuela o los talleres no abandonan la pintura y siguen para adelante. En las diferentes salas del museo nos encontraremos con sus obras. Algunas se mantuvieron en el lenguaje constructivista, otras se abren totalmente y otras tienen algunos dejos, o sea que la influencia es importante. Tenemos grandes artistas como Elsa Andrada, Linda Kohen, Amalia Nieto, Eva Olivetti. Son todas grandes artistas que sí conocemos.

¿Por qué es tan importante destacar el arte de las mujeres, considerando que este muchas veces fue invisibilizado?

Nosotros como guión curatorial del museo trabajamos en todos los marzos con la visibilización

de la mujer artista, contemporánea e histórica. Este 2024 coincidían demasiadas cosas como para darles este espacio a todas ellas juntas las mujeres vinculadas al movimiento constructivista, y mostrarlas. Fueron 111 que pasaron por esos talleres, y encontramos obras y testimonios de 42 de ellas. Si vos le preguntas a cualquiera sabrá quién fue Fonseca, Pailós o Torres García, pero quién es Gloria Franchi no te lo van a saber decir.

Entonces nos pareció importante visibilizar que en ese taller había un cuerpo de mujeres muy grande, muy importante, que llegó a 111. Algunas de ellas pueden haber estado estudiado un año o poco más, pero otras fueron asiduas de los talleres. Algunas toman lenguajes vinculadas a las artes aplicadas y giran hacia el lado de la cerámica, la madera, de objetos útiles. Pero festejando los 300 años de Montevideo, todas estas mujeres no podían quedar afuera. Es una forma de dar un mensaje.

El movimiento constructivista de alguna manera representa a Montevideo. Si te fijas en sus obras, verás que se representa el Cerro, calles de Montevideo. La ciudad está representado en las obras de los artistas de ese movimiento. Y también en la de ellas, y había que visibilizarlo.

También son parte de “Ellas” algunos testimonios que sirven para explicar el complicado con-

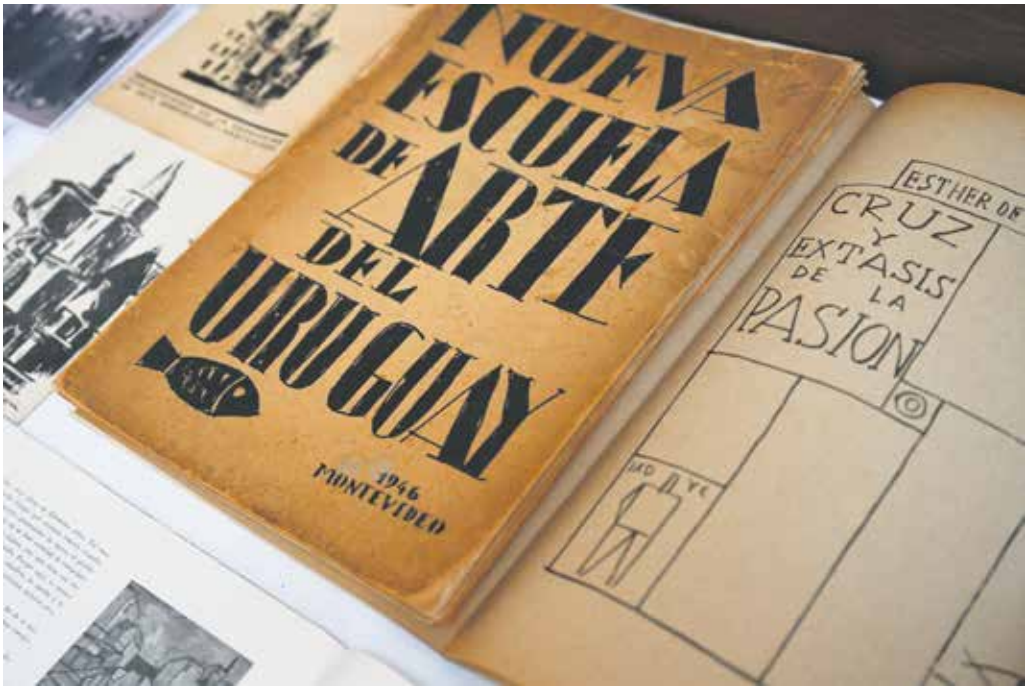
texto en el que las artistas produjeron su obra.

Hay testimonios, que a veces son fuertes y dolorosos. Esto lo trabajamos con Eugenia Méndez de la Fundación Gurvich, hicimos la curaduría juntas. Con las familiares que hablé, fueron testimonios muy duros. En muchos casos te dicen que la obra no está cuidada porque no se la consideró obra. Entonces hay obra rota, lastimada, que no está cuidada o no está enmarcada. Que no se le puso el cariño que se le hubiera puesto a un artista varón. Algo de eso hay, hay algo de esa concepción de que fue un momento de distracción, de dispersión de ellas, pero no algo valioso en sí mismo.

Y muchas te dicen que luego de casarse abandonaron la pintura. Se visualiza que los roles cambian, y eso lo advertís también en los apellidos. Linda Kohen y Eva Olivetti asumen los apellidos de sus maridos, u otras que se pone el “de” antes del apellido del marido. Era otra cultura y se identificaban de ese modo. Nosotros respetaremos los nombres, pero le vamos a hacer un pequeño detalle al reivindicar a la mujer que originariamente estaba ahí.

Lo que hay que saber

- El Museo Juan Manuel Blanes (Av. Millán 4015) recibirá del viernes 15 al domingo 26 de mayo la exposición “Ellas: Mujeres de la Escuela del Sur”.
- La inauguración será a las 18.30 horas. El resto de los días, podrá disfrutarse de 12 a 17. La entrada será gratuita.
- La exposición se enmarca, además de en el Mes de las Mujeres, en la conmemoración de los 150 años del nacimiento de Joaquín Torres García y en la celebración por los 300 años del proceso fundacional de Montevideo.



“Es muy emocionante todo esto”: Linda Kohen fue declarada Ciudadana Ilustre de Montevideo

La artista plástica que en octubre cumplirá 100 años recibió un merecido reconocimiento por su inmenso aporte al arte y la cultura.



Ceremonia de declaración de Ciudadana Ilustre de Montevideo a la artista plástica Linda Kohen. Marzo, 2024. Fotos: Agustín Fernández / IM.

El Mes de las Mujeres comenzó con el reconocimiento de Ciudadana Ilustre a una artista que dedicó su vida a fortalecer y fomentar la cultura. Linda Kohen, nacida en Milán a fines de octubre de 1924, se radicó en Uruguay junto a su familia en 1940, un año después de dejar Italia, donde un gobierno fascista estaba instalado en el poder, y tras breves escalas en Buenos Aires y San Pablo.

Fue en Montevideo donde dio sus primeros pasos artísticos. Fue allí donde estudió dibujo con Pierre Fossay y se integró al histórico Taller Torres García, donde su talento fue estimulado por

artistas como José Gurvich, Julio Alpuy y Augusto Torres. Además, Linda pasó por los talleres de Eduardo Vernazza y Horacio Butler en Buenos Aires.

Durante el emotivo evento en el que se la distinguió como Ciudadana Ilustre en el Teatro Solís, la homenajeadora compartió la inmensa emoción que el hecho le provocó: “Muchas gracias por todo esto, muy emocionante por cierto. Desde 1940, cuando pisamos la tierra uruguaya, nos generó algo. Mi padre era un italiano de antaño y desarrolló una pasión por Montevideo, por Uruguay. Eso nos pasó a todos desde el principio. Yo tengo corazón uruguayo, así que agra-

dezo mucho todo esto. Tengo hijos, nietos, y capaz que con un poco de suerte veo también bisnietos. Tengo una gran familia uruguaya”.

Poco antes, se había proyectado un video en el que diversas personalidades destacaron las cualidades artísticas y humanas de Kohen, quien en 1971 realizó su primera exposición individual en la Galería Moretti de Montevideo, lo que fue el puntapié inicial de una carrera durante la que expuso en ciudades tan variadas como Washington, San Pablo (ciudad en la que además vivió durante su exilio, que comenzó en 1979 y se extendió hasta el final de la dictadura,

en 1985), Miami, Buenos Aires y Vicenza, por citar unos pocos ejemplos.

“Es un honor para Montevideo”

Durante el último acto del que participó como intendenta de Montevideo antes de pedir licencia, Carolina Cosse enalteció la figura de Kohen y la importancia de reconocer una artista plástica, así como el camino recorrido por la comuna dándole siempre a la cultura un lugar preponderante. Dijo: “Verdaderamente la trayectoria de Montevideo en apoyo del desarrollo de la cultura nos antecede, sin lugar a dudas. Sobre esa acumulación de trabajo, en esta administra-

ción hemos tratado, aún durante de la pandemia, de no olvidar nuestra cultura todos los días. Pero siempre he sentido, quiero admitirlo, que hemos atendido distintas expresiones culturales, que atendemos de las más distintas formas, en muchos casos subsidiando y en otros generando las condiciones para promoverlas, siempre recostados a los trabajadores de la cultura; pero siento que Montevideo tiene un debe con la pintura y las artes plásticas en general. Es algo que le he transmitido a nuestro equipo”.

En ese contexto, otorgarle la Ciudadana Ilustre a la homenajeada tiene un valor aún más significativo. Aseguró: “Este gesto,

que sin duda no le llega ni a los talones a nuestra querida artista Linda Kohen, es también un mensaje hacia Montevideo y hacia el equipo de la Intendencia, porque en esta hermosa ciudad podríamos imaginarnos una gran cantidad de actividad para niños, para jóvenes, en las plazas, con pinturas, con maestros y docentes rodeando las escuelas y los liceos, en los espacios públicos. De la misma manera que postulamos peatonales en los barrios, en esas mismas peatonales podríamos generar las condiciones para que empezara a florecer la cultura. Estoy segura que Montevideo lo va a hacer, de a poco, y creo que nos va a ir muy bien porque tenemos grandes pintores y grandes pintoras”.

“Es un honor para Montevideo declarararte Ciudadana Ilustre”, agregó Cosse, para luego pedirle a la artista un mensaje para las y los jóvenes que estén pensando en dedicarse al arte. Su respuesta fue tan breve como poderosas: “Hay que trabajar mucho”.

Un enorme valor simbólico

Quien también le dedicó algunas palabras a la obra y la figura de Linda Kohen fue la directora del Departamento de Cultura de la IM, María Inés Obaldía. Empezó diciendo: “Es una circunstancia de extremo contenido simbólico a la hora del reconocimiento de la vida, de la trayectoria y la sensibilidad artística de Linda.

Hay una mirada específica de por qué lo estamos haciendo en este lugar. Una de las primeras acciones que generó la intendenta Carolina Cosse en su gobierno departamental fue recuperar este espacio, cerrado durante mucho tiempo. Abrir sus puertas, agrandar el Solís, nombrar este lugar ‘Idea Vilariño’ fue uno de los primeros gestos que desde el Departamento de Cultura quiero destacar y agradecer”.

Continuó: “Pero en esta circularidad del tiempo, cuando empieza a cerrar su etapa en ejercicio para asumir la licencia, cierra su gestión en esta etapa, en este lugar y con este gesto, reconociendo como ciudadana ilustrá-

sima de nuestro Montevideo y, diría de nuestro país, a la señora Linda Kohen. Que tiene tantos nombres como pieles ha tenido en su vida. Como pieles a pintado, como lienzos a trabajado. Me gustan las palabras, pero si algo venero del arte de Linda es esa capacidad de despojo, de trascendente despojo, que se valora como un hecho artístico. Porque para despojarse sí hay que ser valiente. Con esta distinción a Linda generamos este compromiso por el arte, por lo femenino, por la trascendencia, y sobre todo por la cultura”.

Obras destacadasde Linda Kohen

Una de las características más destacadas de la obra de la artista es su carácter intimista y autobiográfico. A lo largo de su carrera realizó diversos autorretratos, que son parte de trabajos que invitan a la introspección y se caracterizan por la utilización de una paleta apagada y su composición despojada.

Compartimos a continuación algunas de sus piezas más destacadas:

- Las horas. Serie de 40 pinturas realizadas entre 1976 y 1979, que refleja los pequeños detalles de la vida cotidiana de la artista.
- Soledades. Serie de 30 autorretratos subjetivos. Expuesta en el Museo de Arte de San Pablo en 1981.
- Apartamento 141. Serie realizada en San Pablo, expuesta en Galería Dan en 1982.
- Homenaje a Kafka. 1984.
- El hombre en la ciudad.
- Encuentros.
- El Pañasco. La residencia de la artista en Maldonado, Uruguay, fue protagonista de numerosas pinturas a partir de 1989.
- Laberinto. Instalación, Centro Cultural de España, Montevideo, 2005.
- Sola. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, 2012.



La presencia 1, 1994. Óleo sobre tela. 150 x 120 x cm

Otros reconocimientos

La Ciudadanía Ilustre de Montevideo no es la primera distinción que Linda Kohen recibe como consecuencia de su inmenso legado artístico. En 2019 había recibido la medalla Delmira Agustini por su aporte al arte y la cultura, mientras que en 2021 el Premio Figari fue a parar a sus manos como reconocimiento a su trayectoria. Además, el 58° Premio Nacional de Artes Visuales, entregado en 2018, llevó su nombre.







No Estás Sola

Uno de los servicios que la Intendencia de Montevideo ofrece a las mujeres está disponible a través del 099 019 500. Enviando un mensaje de Whatsapp con la frase “No estás sola”, las personas que estén en una situación de violencia de género o conozcan a alguien que lo esté podrán recibir asistencia en diversas áreas. A través de este número se brinda:

- Información de todos los servicios de atención en violencia basada en género disponibles en Montevideo, las 24 horas, todos los días del año.
- Ubicación, días y horarios de atención de las 14 Comuna Mujer distribuidas en todos los municipios.
- Información sobre el servicio de atención a mujeres con discapacidad.
- Orientación especializada del equipo de profesionales, todos los días del año en el horario de de 15 a 21 horas.

Las Comuna Mujer

Se trata de 14 espacios, presentes en todos los municipios de Montevideo, que desempeñan un papel fundamental en la respuesta que la Intendencia le brinda a las mujeres que viven o vivieron situaciones de violencia. Es una propuesta integral, gratuita y confidencial pensada para mujeres mayores de 15 años sin distinción por identidad de género u orientación sexual.

- Allí:**
- Brindamos atención psicosocial y jurídica integral a mujeres en situación de violencia de género.
 - Contamos con un equipo especializado y sensibilizado en género y derechos humanos.
 - Contribuimos con los procesos de salida de la situación de violencia.
 - Trabajamos para que las mujeres puedan encontrar una ruta de salida de la situación de violencia de género, considerando sus posibilidades y redes de apoyo.
- En la página web de la Intendencia (montevideo.gub.uy/areas-tematicas/igualdad-de-genero/comuna-mujer) se puede acceder a la dirección de todas las Comuna Mujer distribuidas en la ciudad.

Una respuesta cada vez más amplia

Desde 2021 la Intendencia de Montevideo implementó el servicio 365 días del año en caso de emergencia y crisis por violencia de género, que brinda, fuera del horario de las Comuna Mujer, una respuesta especializada. La misma funciona en la planta baja del edificio anexo de la IM (Soriano 1426) de lunes a domingo de 18 a 21 horas.

Vale recordar que ante una situación de riesgo de vida, llamar al 911.

Los servicios que la IM les brinda a las mujeres en Montevideo

Atención a niñas, niños y adolescentes en situación de violencia

Durante 2023 fueron creados los servicios que ofrecen atención psicosocial y jurídica a niñas, niños y adolescentes de 0 a 18 años que vivan en Montevideo y atraviesen o hayan atravesado situaciones de violencia, maltrato y abuso. Pueden acceder a él personas derivadas de las Comuna Mujer (hijas e hijos de mujeres en situación de violencia de género), usuarios y usuarias derivadas de la red de policlínicas municipales, instituciones y organizaciones que detecten situaciones de violencia y ciudadanos y ciudadanos de Montevideo en general.

Los servicios se encuentran en los siguientes puntos:

- Casa de la Cultura Zona 3 (Gral. Flores 3478 esquina Batlle y Ordóñez). Lunes y miércoles de 8 a 12 horas, jueves de 14 a 18 y sábados de 9 a 12. El teléfono de contacto es 1950 7795.
- Comuna Mujer 13 (Av. Sayago 1169 esquina Batlle y Ordóñez). Lunes de 14 a 18 horas, martes y viernes de 8 a 12 y sábados de 13 a 16. Teléfono de contacto: 1950 7522.

Atención a mujeres con discapacidad que sufren violencia

La línea 1950 8809 está disponible para las mujeres con discapacidad mayores de 18 años que estén viviendo una situación de violencia de género. El surgimiento de este servicio, el primero del país dirigido a este grupo de la población, se generó por un convenio entre la IM y la Facultad de Psicología de la Udelar. Se trata de un servicio especializado con asistencia psicosocial y jurídica. Además, se generan vías de articulación y coordinación con diferentes organismos e instituciones.

La atención no es solo telefónica, sino que puede accederse a ella presencialmente en los siguientes lugares:

- Edificio Anexo de la Intendencia (Soriano 1426) los lunes de 10 a 14 horas, martes de 8 a 12 y el segundo y cuarto jueves de cada mes de 8 a 12.
- Policlínica Tiraparé (Uruguay 1936) el primer y tercer jueves de cada mes de 8 a 12 horas. Este lugar cuenta con intérpretes de lengua de señas o mediadores.

Montevideo libre de acoso

El acoso es una forma de violencia de género. Generalmente es ejercido por hombres hacia mujeres, pero también puede ser dirigido hacia cualquier persona por su sexo, identidad de género, orientación sexual y/o expresión de género. Se expresa de distintas maneras: expresiones, gestos, frases, miradas e insinuaciones sexuales e invasivas. Cuando te tocan y rozan sin consentimiento, te toman fotografías o videos sin tu permiso, o te persiguen.

La persona que vive o presencia una situación de acoso sexual puede reportar por las siguientes vías:

- Cuando la situación sucede en la vía pública montevideo.gub.uy/reportedeacoso.
- Cuando sucede en el transporte público: 1950 5050 o a través de la app Reclamos STM.

Fondo Fortalecidas Juntas

Promover la autonomía y el empoderamiento de las mujeres y disidencias a través de capacitaciones y apoyando con fondos a proyectos de carácter social, educativo, recreativo o cultural, así como a emprendimientos, es la búsqueda del Fondo Fortalecidas Juntas.

El programa tiene como objetivo fortalecer los procesos de participación y empoderamiento a nivel personal y colectivo, favoreciendo el desarrollo de capacidades para incidir en sus propias vidas y su entorno. Promueve su autonomía a través de apoyos que permitan mejorar las condiciones para ejercer sus derechos, desarrollar su autoestima, pensarse y proyectarse.

Tiene dos modalidades: Fortalecidas Juntas (un fondo de apoyo para proyectos colectivos de diversas áreas con impacto territorial; no está destinado a apoyar emprendimientos productivos). Las inscripciones para la última convocatoria realizada ya cerraron, pero habrá nuevas oportunidades en el futuro. Para pedir más información o hacer consultas podés escribir al correo electrónico programa.fortalecidas@imm.gub.uy o llamar al teléfono 1950 8674.

Casa de las ciudadanas

Ubicada en la avenida Uruguay 1932, es un espacio de referencia y encuentro donde se desarrollan propuestas de participación, sensibilización, capacitación y promoción de la igualdad de género y los derechos de las mujeres y disidencias.

Las actividades abarcan áreas variadas, como talleres de sensibilización, acompañamiento a mujeres para terminar sus estudios, capacitaciones y encuentros de emprendedoras, café literario de lecturas feministas, instancias de encuentro de mujeres adultas, talleres de huerta orgánica urbana y muchas cosas más. La búsqueda es siempre la misma: fortalecer la ciudadanía activa de las mujeres y disidencias sexuales, fomentando la autonomía, el activismo y la defensa de los derechos.

Quienes deseen tener más información, quieran participar de alguna actividad o tengan propuestas para hacer pueden llamar a los teléfonos 1950 9202 y 092 757 988, así como mandar un correo electrónico a casadelasciudadanas@imm.gub.uy.

La comuna lleva adelante acciones que buscan mejorar la calidad de vida de las mujeres a través de las más diversas áreas: autonomía económica, asistencia ante situaciones de violencia de género, acceso a la salud, apoyo y fortalecimiento de colectivos de mujeres.

Barrido Inclusivo

Es una propuesta que lleva más de dos décadas establecida: desde 2002 se lleva a cabo este programa educativo-laboral que tiene por principal objetivo incidir en las distintas dimensiones del empoderamiento y la autonomía económica de las mujeres. A través de esta propuesta de trabajo protegido y transitorio se aspira a que las participantes adquieran herramientas para desarrollar una alternativa laboral, ya sea como emprendedoras o como trabajadoras dependientes.

Está dirigido a mujeres mayores de 18 años que atraviesen diferentes situaciones de vulnerabilidad: situación de discapacidad, migrantes, trans, afrodescendientes, trabajadoras sexuales, mujeres en situación de calle, liberadas recientemente, clasificadoras de residuos o que estén transitando por procesos de atención en las Comuna Mujer.

Barrido Inclusivo brinda oportunidades laborales durante nueve meses bajo un régimen de 30 horas semanales de lunes a viernes. Se realiza el barrido de veredas, entorno de los árboles y contenedores, limpieza de cordones y papeleras municipales de diferentes zonas de la ciudad. El salario se establece en función de lo acordado por el Consejo de Salarios, pero en 2023 fue de \$24.060.

Ya se realizó el sorteo de las mujeres que serán parte del programa durante 2024.

Mujeres que reverdecen

Nacido como parte del programa ABC Oportunidad Laboral, consiste en la contratación de 100 mujeres para desempeñar tareas vinculadas a la jardinería, huerta y mantenimiento de espacios verdes en departamentos, servicios y/o unidades de la comuna. Las participantes trabajan en la planta de tratamiento de residuos orgánicos Tesor, el Jardín Botánico, el Parque de Actividades Agropecuarias (Pagro) y el Museo Fernando García. La propuesta se divide en cuadrillas de 25 integrantes coordinadas por una organización de la sociedad civil diferente.

Al igual que otros programas laborales de la Intendencia, esta experiencia incorpora una propuesta educativa con la que se busca trascender el apoyo propiamente económico y brindar a las participantes herramientas que faciliten rutas de salida laboral formales una vez finalizado el pasaje por el programa, así como que sean capaces de emprender de manera tanto individual como colectiva.

Capacitación. La formación comprende 80 horas de capacitación en competencias específicas de huerta y jardinería brindadas por personal técnico de la Intendencia; y otras 80 horas en competencias transversales.

Propuestas para el Mes de las Mujeres

Marzo es una instancia para repensar y revisar nuestras prácticas cotidianas y preguntarnos cómo podemos contribuir en la construcción de la igualdad de género en nuestra sociedad, y en particular en Montevideo.

Durante este mes la Intendencia de Montevideo conjuntamente con los municipios, proponen una amplia lista de actividades culturales, sociales, educativas y territoriales, entre otras propuestas, para reivindicar el rol de las mujeres y sus luchas.

La agenda completa está disponible en el sitio web de la Intendencia de Montevideo.



Marcha 8M 2023. Foto: Artigas Pessio /IM

1 Muestra de pintura "No apartar la Mirada"

Hall de la Sala Lazaroff - 1er piso del Intercambiador Be-lloni - Av. 8 de Octubre 4849

Las feminidades siempre estamos bajo observación. Se observa nuestra corporalidad, nuestra moralidad, nuestra capacidad. Nos cuentan con que cuando nos observan, también estamos observándoles, y no apartamos la mirada.

Hay una feminidad que sostiene, plantada y enraizada.

Exponen Martina Solarie Ígnea Rivero. La muestra estará disponible hasta el 31 de marzo, desde las 8 am hasta las 22 hs.

2 Muestra: Escribir poesía, ¿vivir dónde?

En el Centro de Exposiciones SUBTE (Plaza Juan Pedro Fabini), la muestra representa la primera exploración de la obra y los avatares de la poeta uruguaya Alcira Soust Scaffo, quien acompañó la vida universitaria y cultural de México durante los años sesenta, setenta y ochenta. Inaugurada el 7 de marzo, estará disponible hasta el 2 de mayo.

3 Teatro Solís: "Juntas: Ángela Alves / Papina De Palma"

El día 9 de marzo, a las 20 horas en el Teatro Solís, en el marco del mes de la mujer, el Teatro Solís junto a la División Asesoría para la Igualdad de Género, de la Intendencia de Montevideo, presentan una nueva edición de "Juntas". Ángela Alves y Papina De Palma comparten escenario con creaciones propias, acompañadas de sus bandas.

4 Cine de Verano: Proyección del documental de Ida Vitale

El día 9 de marzo a las 20.30 horas en el Castillo del Parque Rodó se llevará el ciclo al aire libre de Montevideo Audiovisual, se extiende hasta el mes de marzo de 2024 y contará con el documental sobre Ida Vitale, sobre su poética y experimentaciones.

5 Banda Sinfónica en el Solís: Arriesgadas y Aventureras

Inaugurando la temporada 2024 de la Banda Sinfónica de Montevideo, sumérgete en una experiencia musical única que celebra la valentía y la aventura de mujeres extraordinarias. El programa comprende obras de seis compositoras contemporáneas que se encuentran en actividad.

El espectáculo será el 10 de marzo a las 19.30 horas en el Teatro Solís, y las entradas van de los \$320 a los \$390.

6 Feria de emprendedoras

Del 11 al 15 de marzo entre las 11 y las 19 horas, habrá una feria de emprendimientos liderados por mujeres en la explanada de la IM. Participan 50 emprendedoras de los Programas Fortalecidas Empeñe y a la Unidad MYPES.

Se podrá disfrutar de las propuestas de 50 emprendimientos en rubros como papelería, piedras naturales, plantas orgánicas, accesorios para mascotas, vestimenta, accesorios, artículos para el cabello, tejidos artesanales, indumentaria para bebés, artesanías, muñecos en crochet, y otros.

7 Únicas y diferentes

El día 11 de marzo a las 15 horas en el Centro Cultural Casapueblo. La Biblioteca Evaristo Ciganda y el Centro Cultural Casapueblo realizarán una jornada de reflexión sobre inclusión e igualdad de género y la función de las bibliotecas en la promoción de la autonomía y empoderamiento de las mujeres.

Se contará con la presencia de la escritora Mónica Dos Santos que compartirá parte de su obra, además se realizarán lecturas escogidas por vecinos de Santiago Vázquez.

8 Exposición Colectiva "Ellas: Mujeres de la Escuela del Sur"

Del 15 de marzo al 26 de mayo en el museo Juan Manuel Blanes.

La exposición rinde homenaje a las artistas que formaron parte del Taller Torres García y contribuyeron al movimiento constructivista uruguayo. El propósito es resaltar su invaluable legado dentro de la Escuela del Sur y los diferentes talleres, una corriente que ha dejado una huella distintiva en Montevideo y Uruguay en su conjunto.

9 Charla sobre muestra de autoras uruguayas

Del 15 o 19 de marzo de 13 a 14 horas en la Biblioteca Horacio Quiroga - Centro Cultural Terminal Goes, Walter Cortazzo, quien tiene a cargo un taller literario en el CCTG, dará una charla sobre alguna de estas exponentes de la literatura nacional.



Muestra «El prado en las calles» en la peatonal Sarandí. Foto: Ignacio Turell /IM

10 Ciclo MAREA: Katie James

El 15 de marzo a las 21 horas en la Sala Zitarrosa, la cantante colombiana Katie James llega a Uruguay dentro del Ciclo MAREA. La compositora, cantante y guitarrista nos acerca los ritmos folclóricos colombianos. Con canciones propias y versiones de música latinoamericana nos lleva a hacer juntos un viaje por los recuerdos y las emociones.

11 Ciclo de cine “Realizadoras”

Todos los sábados de noche, TV Ciudad emitirá una película nacional dirigida por una mujer. Lo mismo ocurrirá con proyecciones gratuitas en diferentes puntos de la ciudad.

12 Encuentro de Agentes Comunitarias de los Municipios A, E y G

El 16 de marzo de 11 a 15, en la Casa comunitaria de Colón. Encuentro de participantes de los ciclos realizados el año pasado de agentes comunitarias en violencia basada en género en los municipios A, G y D

13 Presentación de Enigmas en el Castillo Pittamiglio

El 16 de marzo a las 14 horas en el Castillo del Parque Rodó, Herrera y Reissig esq. G.

Ramírez, la autora María Pía Caputo, presenta la novela infantil Enigmas en el Castillo Pittamiglio.

14 Muestra y exposición de mujeres protagonistas de nuestro país

El 20 de marzo a las 10.30 en la Biblioteca Amado Nervo - E. Michelena s/n entre S. Rivas y G. de Gouveia. Es una actividad donde se va a exponer referentes de las diferentes esferas sociales, que marcaron un antes y después en la historia de nuestro país.

Actividad apta para todo público que finaliza con una charla sobre de la igualdad de género.

15 Trovalina en Sala Zitarrosa

El 20 de marzo a las 20 horas se presenta la música de Trovalina, con su forma renovada en la Sala Zitarrosa. En 2012 Rossana Taddei, Samantha Navarro y Eli-u Pena se unieron por primera vez para sintetizar la Trovalina, un “estimulante psicofísico cántico, elevador del bienestar general”. Ahora Trovalina en una nueva fórmula, con arreglos nuevos, nuevo repertorio y la prueba del tiempo. Las entradas generales costarán \$800.

Actividades para el viernes 8 de marzo

11:00 horas: Homenaje a la mujer en Policlínica Parque Bellán

Policlínica Parque Bellán - Agraciada 4241 esq. Freire (dentro del parque).
Se realizará una jornada de exámenes gratuitos de papanicolau y controles de enfermería. Se brindará información de los servicios en policlínica y territorio.

14.30 horas: Marcha 8M en Casavalle

Plaza de los Sueños- Bvar. Aparicio Saravia entre Enrique Castro y José Iraola, Barrio Marconi.
La marcha en Casavalle se realizará desde la plaza de los Sueños en Marconi hasta la plaza Iris Cabral en Gruta de Lourdes. Pasando por el Centro Cívico Luisa Cuesta y el Complejo Sacude.

19.00 horas: *Marcha del 8M a partir de las organizada por la sociedad civil.



Marcha 8M 2023. Foto: Artigas Pessio /IM

La tercera edición del Torneo Jr. NBA se cerrará con una gran fiesta en el Antel Arena

El sábado 9 habrá una jornada imperdible en la que se jugarán los partidos finales de las ramas femenina y masculina de un certamen que convocó a más de 700 niñas, niños y adolescentes. Además, habrá un torneo de habilidades y shows musicales que harán el evento aún más disfrutable.



Cierre del Torneo Jr. NBA 2023 en el Antel Arena. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

La edición 2024 del Torneo Jr. NBA se despedirá a lo grande. Este sábado 9 de marzo, el Antel Arena será escenario de una imperdible jornada en la que no solo se disputarán los partidos finales, sino que además habrá un torneo de habilidades y shows musicales. La entrada será gratuita para disfrutar de un evento que se pondrá en marcha a las 09.00 horas y continuará hasta el final de la tarde.

“La fiesta es para todos, no importa si sus equipos clasificaron o no para las finales”, explicó Luis “Bicho” Silveira, integrante de la Secretaría de Educación

Física, Deporte y Recreación de la Intendencia de Montevideo, en la previa del cierre de la tercera edición de un certamen del que fueron parte 774 niñas, niños y adolescentes distribuidos en 60 equipos, 30 femeninos y 30 masculinos. Diferentes espacios públicos de la ciudad, como plazas y parques, recibieron los partidos de las conferencias este y oeste, que se jugaron en un formato que emuló el sistema de disputa de la NBA.

“Es un gran premio estar en el Antel Arena, jugar donde juegan los mejores. Eso permite que chicas y chicos sueñen con cosas lindas. Que las finales sean

en ese lugar es algo fantástico para todos”, agregó, sobre el desenlace del torneo que la IM coorganiza con la NBA y del que participaron jóvenes nacidos en 2010, 2011, 2012 y 2013.

Metas alcanzadas

Estar en la recta final de una propuesta que está cada vez más afianzada en Montevideo permite mirar hacia atrás para hacer un balance del camino recorrido durante la tercera edición del Torneo Jr. NBA. “Estamos contentos de que haya prendido tan bien esta actividad para los niños y las niñas. Este 2024 estuvimos con la capaci-

dad completa: 60 equipos, 30 masculinos y 30 femeninos”, destacó Silveira, y valoró que fueran parte más de 700 chicos y chicas.

Además, destacó: “Cumplimos los objetivos que nos hemos planteado: primero, democratizar el deporte para que fuera a todos los barrios; después, tratar de hacerlo inclusivo al mezclar equipos con jugadores y jugadoras que se anotaron individualmente, y también tratar de que la inscripción femenina se equiparara con la masculina, lo que logramos”. Otra de las búsquedas, sostuvo, es conseguir que las personas hagan

suyo cada rincón de la ciudad, lo que nuevamente sucedió. “Aparte de democratizar el deporte y que llegue a todos lados, queríamos que la vecina y el vecino se apropien del espacio público”, dijo.

Otro de los elementos fundamentales de la propuesta es “la diversión y la integración”. Es que “para los niños esto es la NBA, y es lo que queremos que sientan. Que vivan la experiencia NBA en su piel: cada uno con su uniforme, la presentación olímpica y demás. Se busca la integración entre los niños, y eso se logró con equipos que fueron mezcla de amigos y amigas que



Cuartos de final del torneo Jr. NBA. Febrero, 2024. Foto: Agustín Fernández/ IM.



Torneo Jr. NBA en la plaza Alba Roballo. Enero, 2024. Foto: Ignacio Turell/ IM.

se juntan en el barrio con otros que nacen de clubes”.

“Un crecimiento importante”

En la lista de objetivos cumplidos tiene un lugar destacado lo mucho que ha crecido la participación femenina. Este 2024, por primera vez hubo la misma cantidad de equipos de mujeres que de hombres. El número de participantes “viene creciendo cada año. La primera edición se anotaron 16 equipos femeninos,

la segunda 26 y en esta ocasión logramos el máximo de 30. Una de las búsquedas del torneo era lograr que esa brecha se equiparara, y por suerte lo logramos. No solo en el certamen, sino que percibimos que algo pasa en las plazas y los parques. Era difícil ver chicas jugando y chiveando, y hoy es algo normal. Se dio un crecimiento importante que nos pone muy contentos”.

Las 322 chicas y adolescentes que participaron este año del

Torneo Jr. NBA supera las 192 que fueron parte en 2022 y las 266 que jugaron en 2023. Sin lugar a dudas, la propuesta está cada vez más instalada en Montevideo, que ve cómo cada vez más niñas, niños y adolescentes se apropian de un certamen que llena la ciudad de alegría y deporte.

Así será la jornada final en el Antel Arena

- 09.00 hs:** final masculina de la conferencia oeste entre Golden State Warriors y Portland Trail Blazers.
- 10.15 hs:** final femenina de la conferencia oeste entre Minnesota Timberwolves-Los Angeles Lakers.
- 11.30 hs:** final masculina de la conferencia este Orlando Magic-Washington Wizards.
- 12.45 hs:** final femenina de la conferencia este entre Chicago Bulls-Orlando Magic.
- 14.15 hs:** final del torneo de tiros y habilidades.
- 15.00 hs:** final masculina.
- 16.15 hs:** final femenina.
- 17.40 hs:** premiación.
- 18.15 hs:** espectáculos musicales.
- 19.30 hs:** cierre de actividades

Rebajas tributarias para más de 350 mil inmuebles

Habrá rebaja en la contribución inmobiliaria, exoneraciones para personas en situación de vulnerabilidad y hogares monoparentales, además de incentivos a empresas y pymes.



Lanzamiento bajada de impuestos. Marzo, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

En marzo comienza el pago de la primera cuota de la contribución inmobiliaria de 2024 y más de 350.000 inmuebles tendrán una rebaja en su contribución inmobiliaria.

"Habrá un beneficio importante para los inmuebles de menores valores, que representan más del 70% de los padrones de Montevideo", explicó el director de Recursos Financieros de la Intendencia, Mauricio Zunino.

Además, la comuna incorpora facilidades para liquidar las deudas tributarias, sumando beneficios en el cálculo de multas que incluyen: convenios en hasta 84 cuotas mensuales sin interés, reliquidación de deuda y pago contado incondicionado

"Se trata de una medida importante que queremos llevar adelante", destacó el jerarca.

Las medidas adoptadas también incluyen facilidades para personas en situación de vulnerabilidad, con el objetivo de garantizar la igualdad de oportunidades y mejorar la calidad de vida socioeconómica de la ciudadanía.

A ello se suma el beneficio para hogares monoparentales con bajos ingresos, con un 50% de exoneración en los tributos domiciliarios.

También se fijó la licencia de conducir sin costo para personas trans, mujeres que participan en programas de inclusión social de la Intendencia y mujeres con ingresos menores a 7 BPC.

Zunino dijo que hay una discriminación y un sesgo importante hacia las personas trans, por lo que se entendió "que era necesario poder ortorgárselas, tanto la amateur como la profesional".

Además, se sumaron incentivos fiscales para empresas, con créditos fiscales que benefician a las que generan puestos de trabajo para mujeres mayores de 45 años, personas trans, con discapacidad y/o afrodescendientes.

Para pequeñas empresas se establece la reformulación de bonificaciones de la Tasa Bromatológica, con exoneraciones de hasta 100% según el tipo de empresa, y beneficios a quienes integren programas de apoyo de la IM.

Ingresá este dato en el simulador

Intendencia Montevideo

C.P.: 99999 > 8888< 12345678-00319-001-0001234

CALLE 1234

CONTRIBUCIÓN INMOBILIARIA

VALOR IMPONIBLE: 12345678

CARPETA CATASTRAL: 833 PADRON: 141178 BOLAR: 10

REFERENCIA DE CORRO	NRO. DE DOCUMENTO	FECHA DE CIERRE	NOP	CI
M0234567891011123	02-2024000-1111111	DD/MM/AAAA	12345678	

INFORMACION	CONCEPTO	DEUDA ANTERIOR

Accedé al simulador

Una útil herramienta está a disposición de los contribuyentes en la página web de la Intendencia de Montevideo. Quienes ingresen a rebajacontribucion.montevideo.gub.uy tendrán la posibilidad de acceder a un simulador que, ingresando el valor imponible que se encuentra en la factura de la Contribución Inmobiliaria, podrán ver el nuevo monto que deberán abonar. Para hacerlo, asegurate de los datos ingresados sean de una factura de 2024.

