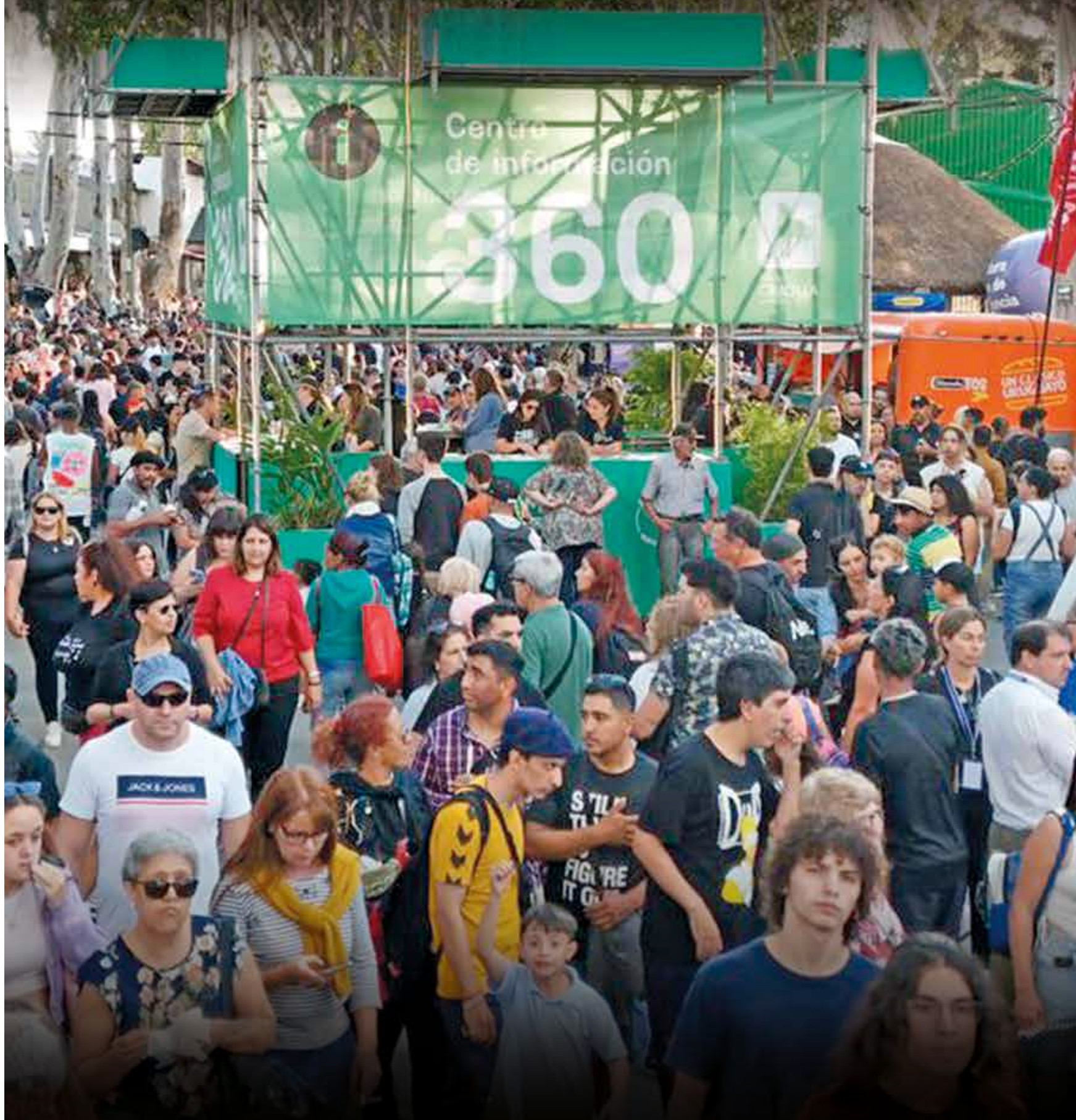


ABC



Intendencia
Montevideo

TODO EL PAÍS DISFRUTA LA CRIOLLA DE LOS 300 AÑOS



Con gran marco de público se lleva adelante la Criolla de los 300 años de Montevideo. Personas de todas las edades y de diferentes partes del país y la región protagonizan una fiesta que está dejando su huella en el Prado.

La fiesta de la familia: miles de personas disfrutaron de la 97a edición de la Semana Criolla

Cada día el predio del Prado recibe a una multitud deseosa de disfrutar las decenas de propuestas que allí se desarrollan: espectáculos musicales, actividades para niñas y niños, ferias de emprendimientos, una variada oferta gastronómica y el sinfín de servicios que brinda la Intendencia de Montevideo.



Semana Criolla 2024. Marzo, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

La 97a edición de la Semana Criolla de Montevideo está siendo visitada por miles de personas de todo el país desde que el sábado 23 abrió sus puertas, y así permanecerán hasta el domingo 31 inclusive. Espectáculos musicales de reconocidos artistas de los más variados estilos, propuestas lúdicas, recreativas y deportivas para niños y niñas, ferias de emprendedores y una amplia oferta gastronómica son una pequeña parte de todo lo que la tradicional fiesta tiene para ofrecer.

Además, la Intendencia de Montevideo no solo se encargó de la organización, sino que además está presente brindando diferentes servicios. Uno de

ellos es el Punto de Información 360, donde todos los visitantes pueden despejar las dudas que necesiten sobre el evento, así como también recibir información sobre los más diversos programas impulsados por la comuna. Asimismo, está presente el área de salud realizando diferentes test y ofreciendo valiosa información, Montevideo Más Verde con su ecocentro móvil y el Punto Verde que comparte datos sobre distintos programas de la IM, el Punto Violeta que atiende e informa sobre situaciones de violencia de género y el Área Digital (donde puede sacarse una partida de nacimiento o adherirse al programa Montevideo Libre), por citar unos pocos ejemplos.

“Una alegría que se agranda”

El simbólico revoleo de poncho de Mauricio Zunino, intendente interino de Montevideo, habilitó a Dalton Delgado, quien desde hace casi dos décadas es el capataz de campo del evento, a darle inicio oficialmente a una nueva edición de la Semana Criolla del Prado. Esto ocurrió ante los cientos de personas que accedieron al ruedo para ver el tradicional alzamiento de las banderas, el desfile de las tropillas y el comienzo de la actividad. Cada paso fue acompañado por la música de los payadores, que fue la banda sonora de lo que sucedía en un ruedo que tuvo en las tribunas a personas de todos partes del país y la región.

Lo que hay que saber de la venta de entradas

► El precio de la entrada general es de \$270. Los menores de 12 años podrán entrar gratis durante toda la semana.

► Hay boleterías por las calles Lucas Obes, Buschental y Atilio Pelossi. Quienes lo deseen tendrán la posibilidad de comprarlas de forma virtual a través del sitio semanacriolla.entrada.uy.

► Aquellas personas que deseen ingresar al ruedo deberán abonar los siguientes precios, a los cuales hay que restarle los \$270 que abonaron para entrar al predio: Palco Oficial \$550, Palquito \$480, Buschental I y II \$420, Wanderers \$420, Lucas Obes \$370 y Criollos II y III \$300. Los menores de 5 años que no ocupen asiento ingresarán sin costo.



Ceremonia inaugural de la Semana Criolla. Marzo, 2023. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Un viernes diferente en el ruedo

Este año habrá una actividad inédita en el ruedo, que el viernes 29 no tendrá jineteadas, sino una propuesta que invita a vincularse con los animales de una manera diferente. A las 13.00 horas se pondrá en marcha, y constará de dos partes: una impulsada por el Centro Ecuestre Un Paso Adelante y otra organizada por la organización Border Collies del Este.

“Es importante llevar un poquito de conciencia de personas de cualquier edad, situación emocional o cognitiva se pueden acercar a los caballos sin tener habilidades especiales, y sin que sea una actividad de riesgo. Poder confiar de verdad en la nobleza de los caballos”, dijo Victoria González, fundadora del mencionado centro. La actividad constará de un taller de sensibilización sobre terapias y actividades asistidas con caballos, una demostración de terapias asistidas y una instancia de acercamiento para niñas, niños y bebés a estos animales. Será de las 13 a las 16.45 horas.

A partir de las cinco de la tarde se pondrá en marcha la otra propuesta, cuyo objetivo será poner ante los ojos de todos quienes asistan las múltiples facetas involucradas en el trabajo de perros con ovejas.

Ese día, la entrada al ruedo será gratuita.

“Que haya siempre campana de largada a la alegría familiar”, dijo la directora del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, María Inés Obaldía, quien celebró la puesta en marcha de un evento que siempre deja su huella en la ciudad. Dijo: “Es una gran alegría darle inicio a la Criolla de los 300 años. Una alegría que se agranda porque hoy estamos en sábado, así que le hemos agregado un día más a esta Criolla para que tengamos tiempo para generar un espacio de formación y recreación para muchísima gente, para muchísimos emprendedores, para pa-

seos, para la familia, generando diversión”.

Luego, Obaldía destacó el hecho de que el evento fue pensado de modo tal que todas las personas que deseen hacerlo pueda disfrutarlo. Es que “la idea es que toda la familia pueda venir. De hecho, comenzamos con una jornada con entrada libre, que se repetirá el lunes siguiente. El resto de los días se reparte con algún beneficio: un día son las personas mayores las que entran gratis, otros los estudiantes, de tal manera que el núcleo familiar pueda venir junto. Y si

viene con gente menuda, no hay problema, porque si se quiere participar de alguna actividad, de alguna milonga, de escuchar a Lucas Sugo o a Larbanois & Carrero, Luana o Majo, se puede dejar a los niños en el espacio de las infancias, donde van a estar cuidados y divertidos”.

De modo que todo está dispuesto para que, durante lo que queda de semana, la Criolla del Prado siga dejando su huella en una ciudad que sigue celebrando los 300 años de su proceso fundacional.

Siguen los beneficios

Menores de 12 años entrarán gratis al predio todos los días. Lo mismo ocurrirá con los menores de 5 en el ruedo, siempre que no ocupen asiento.

Quedan por delante días con entrada gratuita para varios sectores de la población:

- **Sábado 23 al domingo 31:** Menores en dependencias de Inau tendrán hasta 100 entradas gratis por día, que deberán ser retiradas por el funcionario o funcionaria a cargo en la boletería de invitaciones.
- **Miércoles 27:** Ingresarán gratuitamente al predio los mayores de 65 años y jubilados, quienes deberán mostrar su cédula en la boletería de invitaciones.
- **Jueves 28:** El beneficio será para estudiantes, quienes tendrán la posibilidad de acceder sin costo a una entrada general.
- **Viernes 29:** Los portadores de credencial verde, que la IM otorga a personas con discapacidad mayores de 18 años, podrán adquirir dos entradas sin costo.
- **Domingo 31:** Funcionarios y funcionarias de Casmu, presentando recibo de sueldo o comprobante que los acredite como tales, tendrán derecho a dos entradas generales gratuitas.
- **Las entradas para cada uno de estos beneficios podrán adquirirse solamente de 10 a 20 horas en la Boletería Invitaciones, ubicada en la calle Lucas Obes. Las mismas no incluyen el ingreso al ruedo.**

“Única”, “espectacular” y “cada año más linda”: la gente destaca una nueva edición de la Semana Criolla

Personas de todas las edades y de diferentes partes del país y la región protagonizan una fiesta que está dejando su huella en el Prado.

La Criolla ofrece un mundo de posibilidades. Sus múltiples caras hacen que sea una fiesta disfrutable para todas y todos: quienes deseen disfrutar de un agradable paseo en familia con decenas de actividades para hacer, aquellos que quieran ver espectáculos artísticos de calidad sin más requerimientos que pagar la entrada de ingreso al predio, las personas que siguen atentamente lo que ocurre en el ruedo; nadie se queda afuera de un evento que nunca pasa inadvertido en Montevideo.

Recorrer las calles internas del predio del Prado no deja lugar a dudas. Las multitudes que las caminan son testimonio de su inmenso alcance, y el hecho de que hombres, mujeres, niñas y niños de todas las edades recorran el lugar demuestra que la propuesta permite que no haya limitaciones para disfrutarla plenamente. En cada rincón hay algo para hacer.



Foto: Pablo la Rosa / IM

mucho estar acá, manejarse solito como puede hacer en este lugar. Hay rampas en la entradas que son divinas. Puede bajar y subir solo, pasa un día bárbaro”, le contó al Semanario ABC.

Sobre el escenario que se encontró en el Prado, comentó: “Disfruto todo, ver cómo disfruta la gente, ver cómo arreglan el Prado, que está precioso, bárbaro. Es todo muy cómodo para nosotros, las personas mayores, para poder venir a tomar mate tranquilos. A quienes no conozcan este lugar les diría que vengan, que disfruten, que van a pasar genial. La gente es preciosa, y las personas que trabajan acá dan una gran atención: uno pregunta y te saben contestar todo muy educadamente. Pasamos genial la verdad. Que vengan que no van a tener problemas”.

“Disfrutamos esto: estar acá sentados en una sillita, bajo un arbolito, en este ambiente tan divino. Es lo que muchas veces nos hace falta para despejarnos”, agregó Élide, con una sonrisa en el rostro.



Foto: Pablo la Rosa / IM



Foto: Pablo la Rosa / IM



Foto: Pablo la Rosa / IM

“Se pasa divino”

Selva Da Rosa llegó con su amiga Élide y su nieto Alejandro, y se encontró con una propuesta tan entretenida como amigable. “Mi nieto es una persona con discapacidad que se traslada en silla de ruedas. Lo traigo todos los años porque es seguro y acá pasa divino. Le gusta

“Como actividad familiar es maravillosa”

Omar Pastor y Gustavo Gutiérrez llegaron desde Empalme Olmos con experiencias diferentes. Para el primero fue su estreno en la Criolla: “Nunca había venido. La verdad que me ha sorprendido lo muy lindo que está todo.



Foto: Pablo la Rosa / IM

Me gusta el entorno, está todo muy prolijito”.

El caso de Gustavo es bien diferente. Viene desde niño y, sabiendo de la importancia y de lo mucho que la fiesta tiene para ofrecer, se encarga de ir arrimando a otros. “Si alguien nunca vino, le recomiendo que lo hagan, que vengan a conocer porque es lindísimo, es tranquilo, se ve mucha unidad, que es lo más valioso. Yo siempre que tengo oportunidad se lo recomiendo a algún amigo, como lo hice con él. Como actividad familiar es espectacular, maravillosa”.

Además, haber visto tantas Criolla le permite advertir cómo han ido cambiando las cosas con el correr de los años. Al respecto, le dijo al Semanario ABC: “La organización es muy buena, cada año se ven cosas más lindas, la verdad que es admirable. Estar entre tanta gente tan distinta es muy lindo, se ven a las familias pasando y a los gauchos con su ropa típica, está muy bueno”.



Foto: Pablo la Rosa / IM

En una línea similar se manifestó Néstor Santamaría, que vino desde Toledo, Canelones, junto a su familia para disfrutar de un evento que hacía años no visitaba. Contó: “Se disfruta todo. Los stands, la Criolla en sí, el patio de comidas. Hay mucha cosa y es todo muy lindo. Estamos felices por estar acá de vuelta. Somos de Canelones, de Toledo. Hemos venido a lo largo del tiempo, aunque ahora hacía mucho tiempo que no lo hacíamos, y la verdad que está todo muy renovado, muy lindo, muy arreglado, hay mucha gente trabajando. Si hay gente que no acostumbre a venir, le diría que venga sin dudarle. Es algo único en Montevideo, y encima tenemos la suerte de que hay días en que la entrada es gratis. Les diría que vengan a conocer y lo palpen personalmente, porque es algo realmente importante, lindo y disfrutable para toda la familia”.

Por su parte, Nicolás Silva, quien vino desde Castillos, Rocha, contó: “Suelo venir a la Criolla, es algo que está bueno y se disfruta. Lo que más disfrutamos es el tema de las Criollas en sí, y por la noche los bailes, que no pueden faltar (se ríe). A quienes no suelen venir les digo que se animen que está buenísimo, que se arrimen con la familia”.

“Tiene mucha trascendencia”

La faceta más tradicional de la Criolla también motiva a muchas per-



Foto: Pablo la Rosa / IM

sonas a acercarse al Prado. Tal es el caso de Jhon Siri, quien le dijo al Semanario ABC: “Llegó el evento tan deseado, que esperamos todo el año para que arranque y estar acá. Soy de Suárez, Canelones, y desde hace varios años que vengo a participar de la Criolla. Para mí es muy lindo llegar acá, lo máximo para un jinete. Es muy disfrutable encontrarse con muchos compañeros que estamos mucho tiempo sin ver, porque vienen de otros lados y de repente estamos un año sin vernos. Invito a la gente a que venga a disfrutar, que se acerque y vea lo que es todo esto”.

Alfonsina Maldonado, una de las presentadoras de la actividad en el ruedo, contó cómo se encontró con una nueva edición de la fiesta: “Todo tremendo, buenísimo como siempre. La Criolla para mí tiene mucha trascendencia. Es un evento tan tradicional y es un honor estar acá con esta gente, vivirla con la pasión que implica. Esto es una familia, todo es tomado así. Una de las cosas maravillosas es que acá no hay rivales, no lo sienten así. Se genera una hermandad, se ayudan mutuamente”.



Foto: Pablo la Rosa / IM



Foto: Pablo la Rosa / IM

Como se ve, muchos mundos conviven en la Criolla, aunque todos tienen cosas en común: el valor que le dan a la fiesta y el reconocimiento de su capacidad para generar alegría entre las personas.



El intendente interino Mauricio Zunino en una actividad de Cocina Uruguay. Marzo, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Zunino: "Tenemos un gran marco de público"

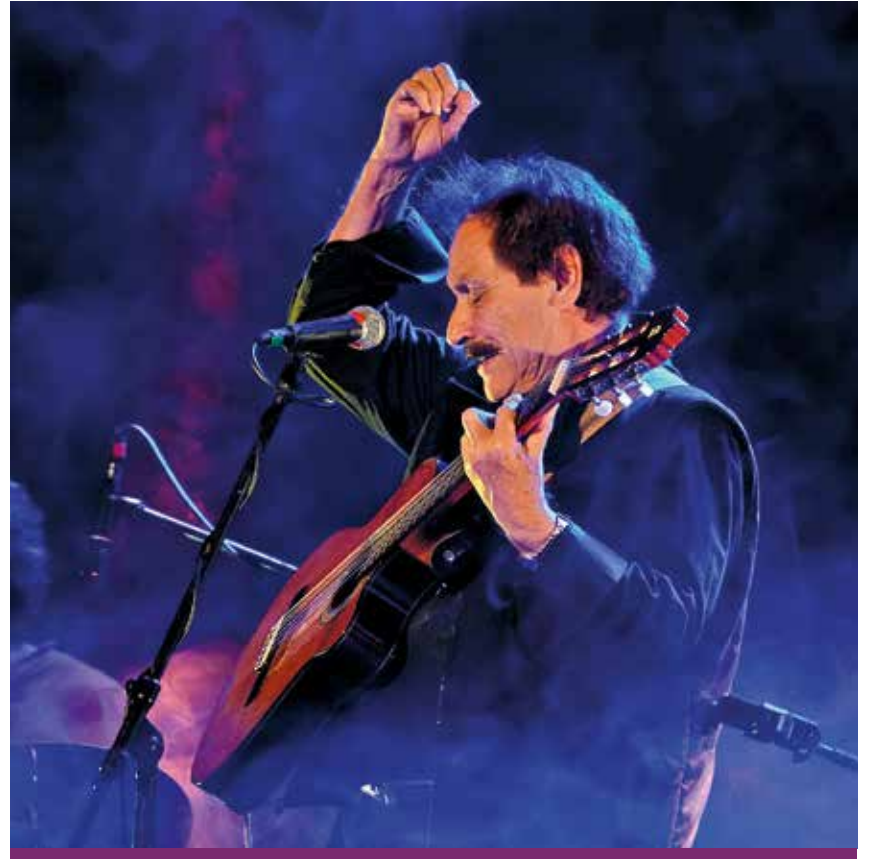
El intendente interino de Montevideo, Mauricio Zunino estuvo cocinando en el puesto de Cocina Uruguay y aprovechó para dejar sus impresiones sobre esta Criolla de los 300 años.

"Esta Criolla ofrece la oportunidad a la gente de disfrutar de una amplia gama de cosas, desde cocinar o llevarse una receta hasta gozar de muchas actividades recreativas o interiorizarse de las diferentes políticas que llevan adelante las distintas áreas de la intendencia y hacer algunos trámites pendientes", señaló el intendente interino, Mauricio Zunino.

El jerarca destacó que este año tenemos una grilla de espectáculos muy buena y una gran cantidad de excelentes payadores que le dan marco y color a la fiesta de la tradición uruguaya.

"Tenemos un gran marco de público disfrutando de cada espacio, y recorriendo la feria de la Criolla, un espacio muy importante donde los emprendedores vienen a mostrar sus productos y el diferente grado de desarrollo que va alcanzando el trabajo que hacen junto a la intendencia desde su origen cuando arrancan en un formato de incubadora para luego llegar a ferias tan importantes como esta", explicó.

"Tenemos también, entre otras cosas, una cafetería a cargo de los centros de desarrollo gastronómico de Casavalle y Carrasco". indicó.



Espectáculo de Braulio López en la Semana Criolla. Foto: Agustín Fernández/ IM.

Braulio López: "Es muy importante seguir empujando la cultura popular"

Una de las voces más representativas de la cultura musical del interior del país es Braulio López quien una vez más está presente en la Criolla. El cantante destacó la importancia de la Criolla de los 300 años "para seguir empujando la cultura popular y traer a Montevideo el mensaje de adentro del país que no siempre tiene la oportunidad de estar presente".

"Presentarse en la Criolla es muy valioso para todos los artistas porque su identidad está presente en el lenguaje interpretativo del canto popular y el quehacer rural de Uruguay", expresó Braulio al Semanario ABC.

"De mi parte el público se va a encontrar con canciones que no interpreté el año pasado y permite mostrar que la música folclórica sigue viva y que hay muchos y autores e intérpretes que siguen evolucionando", agregó.

Por último remarcó el valor que tiene este acontecimiento para los artistas nacionales "porque traer su música a la Criolla es una fuente de trabajo muy valiosa para todos".



La directora de Salud, Virginia Cardozo, en el predio del Prado. Marzo, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Atención de la salud y repelentes para todos

La dirección de Salud está presente en la Criolla con un puesto de atención e información para la prevención de y cuidado de la salud. Por ese motivo se dispuso también la colocación de repelentes a todos los que lo deseen.

La directora de Salud, Virginia Cardozo, explicó que como parte de la prevención del dengue se ha previsto la colocación de repelente a todos los que pasen por el stand de Salud.

"Estamos trabajando en la prevención y en la difusión de las medidas necesarias para la prevención del dengue tal como se definió en la estrategia de coordinación constante que tenemos con el Ministerio de Salud Pública a quien corresponde la rectoría del control viral de la enfermedad", explicó la jerarca.

Agregó que a la Intendencia de Montevideo le toca ser brazo ejecutor de varias de las acciones que hay que llevar adelante para la prevención de la enfermedad.

"Cuando se llevan adelante fumigaciones locales o espaciales, es la intendencia la que debe ponerse en acción. La acción es conjunta con el Ministerio en lo que tiene que ver con la planificación de la estrategia de acción de los equipos que llevan adelante las visitas casa por casa de algunas zonas de la ciudad para evitar la concentración de mosquitos", añadió.

Por su parte el MSP hace la búsqueda de casos activos y el seguimiento epidemiológico, destacó la directora de Salud.



Show de Luana en la Criolla 2024. Marzo, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Luana: "Orgullosa y feliz de estar en la Criolla"

Luana, la Princesita de la Plena, tuvo un exitoso paso por la Criolla, llevándose todos los aplausos del público. Al bajar del escenario contó al Semanario ABC la alegría que siente por haber estado presente en esta Criolla de los 300 años de Montevideo.

¿Cómo viviste tu show en la Criolla?

"Es la tercera vez que me tocò estar en la Criolla, esta vez con algunos cambios climáticos en la noche que me tocó actuar, pero este público al que amo vino igual a disfrutar del espectáculo en familia. Así que orgullosa de haber estado aquí".

¿Qué significó ser parte del festejo de los 300 años de Montevideo?

"Ser parte de la fiesta de los 300 años de Montevideo es muy emocionante para mí y me llena de alegría y felicidad y lo quiero disfrutar porque son cosas que uno logra gracias a su trabajo y al hermoso público que nos acompaña"-

Postales de la Criolla de los 300 años



Foto: IM

Como todos los años, la respuesta de la gente a la Criolla fue multitudinaria, esta vez se sumó la algarabía por los 300 años de Montevideo que le agregó propuestas para todos los gustos y edades. La gente disfruta una fiesta única.

La gente disfrutó de la Criolla de los 300 años de Montevideo. Destacaron que la propuesta permitía disfrutar a personas de todas las edades con propuestas para todos los gustos.

Los amantes de la música y el baile encontraron en los escenarios y en las pistas el ambiente ideal para escuchar a sus artistas preferidos y bailar sus canciones favoritas. Los que trajeron a sus hijos a disfrutar de los espectáculos infantiles también encontraron propuestas divertidas y alegres para los más chicos en un ambiente saludable y cuidado.

Quienes eligieron la Criolla para disfrutar un buen asado o la mejor comida tradicional uruguaya no se fueron sin darse el gusto de sentarse a saborear sus platos preferidos en alguno de los múltiples espacios del predio y

aprovechar sus tentadoras propuestas.

Lo mismo pasó con quienes eligieron recorrer los puestos de los artesanos y microemprendedores que encontraron las más variadas alternativas comerciales y creativas a precios muy especiales.

En medio de toda la fiesta hubo tiempo también para que los que querían cuidar su salud pasar por el espacio que la Dirección de Salud dispuso en la Criolla para brindar atención sanitaria y evacuar consultas.

La presencia de Montevideo más Verde permitió que muchos vecinos y vecinas se interiorizaran de la situación ambiental de Montevideo a través de propuestas interactivas y lúdicas para reflexionar sobre la situación de las playas, cursos de agua, parques y espacios verdes del departamento.



Foto: Ignacio Turell/ IM



Foto: Santiago Mazzarovich



Foto: Santiago Mazzarovich



Foto: Ignacio Turell / IM



Foto: Santiago Mazzarovich / IM



Foto: Santiago Mazzarovich / IM



Foto: Santiago Mazzarovich / IM



Ceremonia inaugural de la Criolla del Prado. Foto: Santiago Mazzarovich/IM



Semana Criolla 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

Gastronomía Musical, la propuesta que deleita a niños y niñas a puro canto y cocina

Todos los días a las seis de la tarde llega al Espacio Paseo Animado una actividad realizada por Jacinta Luna Lussich y Marcos Abramovich que invita a chicas y chicos a bailar y meter las manos en la masa. “Es un taller divino, una gran fiesta”, destacaron.

El Espacio Paseo Animado es uno de los lugares favoritos de los niños y niñas que visitan la Criolla del Prado. Allí, la Intendencia de Montevideo y TV Ciudad impulsan una serie de actividades como la kermés que funciona diariamente de 13 a 19 horas, los distintos talleres y los shows en vivo de diferentes artistas. Uno de los que más está haciendo disfrutar a chicos y chicas es “Gastronomía Musical”, la actividad que llevan adelante la influencer y cocinera Jacinta Luna Lussich junto al músico Marcos Abramovich.

Ambos conversaron con el Semanario ABC tras una presentación que dejó fascinados a grandes y chicos, y que se repetirá cada día a las seis de la tarde. Nunca está de más recordar que la entrada al predio (que es gratis para los menores de 12 años

todos los días y cuesta \$270 para el público general) habilita al disfrute de todas estas propuestas sin la necesidad de pagar nada extra.

“Es un taller divino, una gran fiesta para cocinar y cantar con los niños. Ver sus caritas disfrutando de cocina, de meter mano, poner ingredientes, revolver, sorprenderse, es maravilloso”, dijo la cocinera. Explicó, además, que la propuesta “es un taller de gastronomía musical. Juntamos nuestras profesiones, porque yo soy cocinera y Marcos es músico, y juntos creamos esta Gastronomía Musical, que es traer aún más la alegría a la cocina. La cocina tiene ese juego, esa sorpresa, pero con la música se hace aún más divertido”.

Para Marcos Abramovich, “está divina la propuesta, la vivimos con mucha alegría. Conmueve

ver a los niños cocinar, ver cómo experimentan, descubren, y a la vez mueven los pies y el cuerpo con la música. Le vamos dando ritmo a la cocina, porque para mí está todo vinculado. Cuando uno cocina y se pone música, hace parte de lo mismo. Es una experiencia así”.

El entrevistado destacó, asimismo, que “es un proyecto familiar, que venimos haciendo hace tiempo. Es una experiencia de disfrute. Les decimos a los chicos que disfruten, que metan mano en la cocina, que cuantos más colores tiene la cocina tiene más nutrientes. Es como pintar”.

“Una gran oportunidad”

Jacinta Luna Lussich compartió, apenas bajada del escenario, cómo fue vivir esta experiencia que se repetirá todos los días durante la Semana Criolla. Dijo:

“Vi a todos con muchas ganas de cocinar, de encastrarse, porque ensuciarse es parte de cocinar. Ellos no tienen miedo de meter mano, de quedar llenos de harina. Eso de meter mano los anima a probar cosas que capaz que no probarían si no lo hicieran ellos. Es una gran oportunidad, lo vimos tanto cuando cocinaron las galletitas como con la limonada”.

Además, destacó el costado didáctico de un taller que contiene valiosa información alimentaria: “Hoy en día están muy presentes los industrializados en la población, y es muy importante acercarlos a los niños los alimentos reales. ¿Cómo se preparan esas galletitas que vemos adentro de un paquete? ¿Qué ingredientes llevan? Podemos ponerle avena, harina, chispitas de chocolate, naranja, avena; que ellos tengan la experiencia de

preparar sus propias meriendas, más allá de que cada tanto se coman una galletita comprada. Es bueno que puedan prepararla con sus propias manos, y darnos ese tiempo para compartir con los niños”.

“Estas instancias, en tiempos en que todo es tan virtual, me encantan. Lo presencial, compartir con ellos, es una alegría enorme. Disfruto mucho de compartir este tiempo con todas las personas que se acercan a disfrutar de la Criolla”, resumió.

El taller se vive con sonrisas y alegría



*“A mi hija le gusta mucho el tema de la cocina, igual que a mi. Está buena esta propuesta porque apunta a la alimentación natural. Los gurises se integran mucho y aprenden diferentes técnicas y maneras de cocinar”.

Jacqueline Suárez.



*“Está bueno que exista una propuesta como esta, porque les enseñan a cómo cocinar, a compartir con los otros chicos, y les demuestra que ellos también están capacitados para cocinar y para disfrutar de linda música. Están re copados”.

Ruth García.



*“Se está disfrutando un montón, se ve que las niñas y los niños están súper felices. Es lindo que exista un espacio como este. Se despejan un poco de las pantallas, de la cotidianidad y hacen algo lindo y divertido. Yo soy de Venezuela, y aunque vivo en Uruguay desde hace 4 o 5 años, nunca había venido a la Criolla. Me gusto un montón, y este lugar de Paseo Animado le fascinó”.

Mileidy Mota.



Actividades lúdicas y deportivas en la Criolla del Prado. Marzo, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

A seguir disfrutando el deporte al aire libre

Cada día cientos de niños, niñas y adolescentes aprovechan la larga lista de actividades que la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación está llevando adelante en la Criolla. Un equipo de docentes especializados supervisan las propuestas, para las que se prestan materiales en caso de que estos sean necesarios.

Fútbol, básquetbol, tenis de mesa, vóley y juegos inflables son solamente algunas de las opciones que tendrán a disposición quienes deseen disfrutarlas en el amplio espacio al aire libre que la Intendencia de Montevideo reservó para este fin. Está también el taller de chivitas, que son bicicletas especialmente pensadas para ser utilizadas por chicos y chicas de entre uno y cinco años. La primera instancia tuvo lugar el martes, pero quienes se la perdieron tendrán revancha, ya que se repetirá el jueves y el domingo.

De este modo, la diversión de los más y las más pequeñas está garantizada en la Semana Criolla del Prado.



Taller de ciencia en el Espacio Paseo Animado. Marzo, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

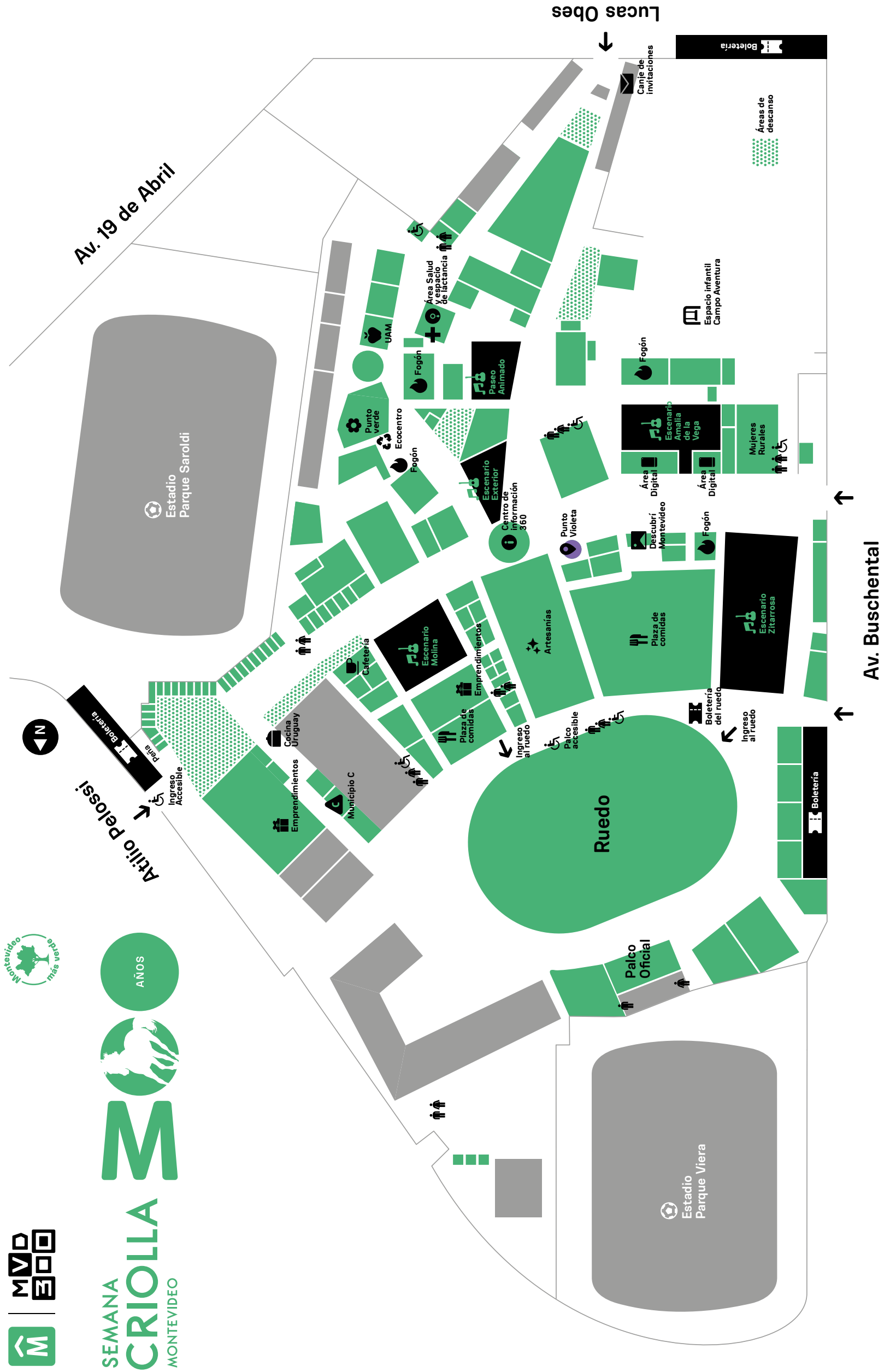
Shows, talleres y mucho más: diversión garantizada en el Espacio Paseo Animado

El repaso por las distintas propuestas que tienen a disposición niñas y niños para aprovechar al máximo su visita a la 97a edición de la Semana Criolla no estaría completa sin mencionar lo que ocurre en el Espacio Paseo Animado. La numerosa concurrencia que está teniendo cada una de las actividades demuestran que la misma está siendo un éxito.

Para empezar, cada día de 13 a 19 horas funciona la kermés que presenta una variedad de divertidos juegos y la posibilidad de ganar distintos premios. Además, hay diversos talleres: Gastronomía Musical (todos los días a las seis de la tarde), Pequelab (talleres de ciencia que invitan a innovar e investigar), abuelo inventor (con juegos y juguetes muy divertidos para personas de todas las edades) y Germina, lectura animada (propuesta que fomenta la lectura a puro entretenimiento).

A todo esto hay que sumarle las presentaciones de Aquinomas Títeres, que presentan un espectáculo que entretiene a grandes y chicos, y los shows musicales en vivo que suben al escenario para el deleite de los presentes.

El mapa de la Criolla



SEMANA CRIOLLA MONTEVIDEO
150 AÑOS





Propuesta del Semillero Departamental en la Criolla del Prado. Marzo, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

“Una semilla es oro en polvo, a la gente le encanta plantar y valora la propuesta”

El Semillero Departamental está entregando semillas de seis especies diferentes para que las personas puedan plantar en sus hogares. Además, el stand de la Criolla comparte valiosa información sobre el interesante proceso implicado en el desarrollo y el mantenimiento de distintas áreas verdes de Montevideo.

La escena se ha repetido a diario en el predio de la Criolla: una larga fila de personas se acerca al stand del Semillero y Vivero Departamental, que entrega sin costo semillas de distintas especies (alelí rosa, candela, lapacho rosado, garrocha, palmera abanico y palma rey) y brinda información a los interesados en saber más sobre la vegetación de Montevideo y el complejo proceso implicado en su correcto desarrollo.

Julio Rodríguez charló con el Semanario ABC sobre el trabajo realizado por el Semillero Departamental, que está íntimamente ligado al del Vivero. Explicó: “La matriz arbórea está compuestas por unas 350 especies y subespecies diferentes, entre autóctonas y exóticas. Nosotros nos encargamos de todo el proceso de elegir los ejemplares madres de esas 350 especies, de las cuales tenemos 170 georreferenciadas. Si uno observa por la calle y mira para arriba, podrá encontrarse con algunas chapitas con números, que significa que eso está georreferenciado como un árbol que es una buena madre. Recorremos toda la ciudad, cosechamos esas semillas, lo que lleva todo un monitoreo”.

Agregó: “Nos dedicamos a eso. Monitoreamos todo, cosecha-

mos las semillas y eso se lleva para el Semillero, donde se limpian y se siguen los pasos que corresponda. Algunas semillas llevan remojo, otras se estratifican, otras requieren otro proceso. Estamos abocados a lo que demanda la Intendencia para alineaciones de árboles, para plazas, para escuelas”.

En los siguientes pasos, explicó, es donde entra el Vivero, que también tiene un papel muy importante en la cadena ya que produce el 50% de los árboles y arbustos que pueden verse en plazas, calles y espacios públicos. El integrante del Semillero explicó: “Nosotros las cosechamos, las limpiamos, y de ahí las semillas van al vivero, que se encarga de su plantación. Es un trabajo en el que hay que estar arriba del árbol, porque nos cambia todo continuamente, durante el correr del año hay distintas especies que se van recolectando. Algunas son de invierno, otras de verano, otras de primavera”.

El entrevistado reafirmó que “el control es importantísimo. El monitoreo es constante tanto con la semilla como con el ejemplar ya plantado. Tenemos todo un cronograma, porque de acuerdo a la época del año es la especie en que nos centramos”.

“Lo de la Criolla es espectacular”

Más adelante, el entrevistado le dedicó algunas palabras a lo que está sucediendo en el Prado. “Es espectacular lo que pasa en la Criolla. A la gente le encanta lo de las semillas, está muy interiorizada. El año pasado ya fue un suceso tremendo, así que para este 2024 vinimos más preparados, con más especies. No pensamos que el año anterior íbamos a tener tanta demanda, así que en esta oportunidad vinimos con más especies”, aseguró.

Además, dejó saber que “la propuesta por un lado es interiorizar a la gente de lo que hace el Semillero, y por otro darles la posibilidad de que puedan llevarse consigo alguna semilla. Algunos vienen del año pasado y te cuentan ‘ahora la tengo grandecita’. La verdad es que la gente recibe muy bien la propuesta, le encanta todo esto. A la gente le gusta mucho plantar. Empezamos a hacer esto hace unos años, y vemos que a medida que pasa el tiempo está cada vez mejor”.

“Acá viene gente de todas las edades, eso está buenísimo. Para nosotros una semilla es oro en polvo, y se lo hacemos saber a la gente”, redondeó.

¿Qué semillas se entregan en la Criolla?

- Alelí rosa
- Garrocha
- Candela
- Palmera abanico
- Lapacho rosado
- Palma rey

Otra opción interesante

El Puesto de Información 360 no solo despeja dudas y comparte información sobre la Semana Criolla y los distintos programas de la Intendencia, sino que además está entregando gratuitamente semillas de acelga, espinaca, perejil, remolacha, puerro y morrón a quienes lo deseen.

¿Querés visitar el Semillero?

En el predio ubicado en la avenida Lucas Obes 819 funciona el Semillero Departamental, que forma parte de un espacio abierto al público como el Vivero y Semillero Quinta Storage. Ambos lugares le abren sus puertas al público que desee conocerlos.

Julio Rodríguez, uno de los responsables del Semillero Departamental, contó: “Otra cosa que hacemos y está muy bueno son las visitas guiadas. Hay que anotarse por correo electrónico (areas.verdes@imm.gub.uy). La gente lo disfruta muchísimo, recorremos la Quinta Storage y el Semillero. Hay juegos para niños, está todo completamente renovado, lo hacemos a lo largo del año. Está disponible en todo momento, siempre con agenda previa”.

La cultura no se detiene: quedan muchos espectáculos por disfrutar en el Prado

Los escenarios distribuidos en el predio de la Criolla seguirán recibiendo diferentes expresiones artísticas durante lo que resta de la semana. Los más diversos estilos estarán representados para que todo el mundo pueda disfrutar de la música, protagonista de una grilla paritaria y con propuestas especialmente pensadas para niñas y niños. Hugo Fattorusso, Lucas Sugo, Catherine Vergnes, Matías Valdez y Anita Valiente son algunos de los artistas que quedan por subir a escena.



Semana Criolla 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

Miércoles 27:

► Escenario Zitarrosa:

18.15: Braulio López
19.30: Meta Fuelle
20.45: Enzo y la Sub 21
22.00 Matías Valdez

► Escenario Amalia De la Vega:

17.30: Santiago Plaz
18.45: Lucía Aramburu
20.00: Yuli Urse
21.15: Hugo Fattorusso y Quinteto Barrio Sur

► Calle:

13.00 La Ventolera
15.00 a 17.00: Circo interactivo

17.15: Catadores de gazpacho

► Escenario Proa:

13.30: La Ventolera
14.15: Aquinomás títeres
16.30: Natalia Tejera
17.30: Milongas Esquinas

► Escenario Molina:

12.30 a 22.00: Payadores

Alejandro Rodríguez
Araceli Arguello
Arnoldo Olivera
Cacho Artigas
Cacho Márquez
Cristian Méndez
David Tokar
Diego Sosa
Gabriel Lucero

Gustavo Capote
José Curbelo
Julio Fros
Leonardo Silva
Luis Genaro
Luis Cabrera
Marta Swint
Santiago Sosa
Uberfil Concepción
Wilmonte Borlínkez

► Espacio Paseo Animado:

13.00 a 19.00 horas: La Kermés de Paseo Animado
15.00: Taller Aquinomás títeres
15.45: Germina, lectura animada
16.30: Taller abuelo inventor
17.15: Frutas Planetas
18.00: Taller gastronomía musical- Jacinta Lussich y Marcos Abramovich



Semana Criolla 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM



Semana Criolla 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

Jueves 28:

► **Escenario Zitarrosa:**

16.30: Encanto al alma
17.45: Diego Domínguez
19.00: Milongas Externas
20.15 Levantando Polvadera
21.30 Catherine Vergnes

► **Escenario Amalia De la Vega:**

Festival de Danza

16.30: Ballet Folklórico Añoranzas, "Pilchas Gauchas"
17.05: Ballet Folklórico Nacional BaFoNa, "Baile en el Gallinero"
17.40 Aromas de mi Tierra, "Homenaje a Juan Manuel Blanes"
18.15: Ballet Folklórico El Ombú, "Latir-Malambo"
18.50: Ballet Folklórico Raíces Unidas, "Pelusitas"
19.25: Ballet Folklórico Nacional BaFoNa, "Embrujo en la Frontera"
20.00: Siento al Compás, "Que Viaje"
20.35: Compañía La Juntada, "Las Andanzas del Rengo"
21.10: Ballet Folklórico Ñangapiré, "Con esa Nostalgia de Ayer"
21.45: Tierra Adentro, "Nuestra Tierra"

► **Calle:**

13.00 La Ventolera
15.00 a 17.00: Circo interactivo
17.15: Catadores de gazpacho

► **Escenario Proa:**

13.30: La Ventolera
14.15: Aquinomás títeres
15.30: Faustina Diego Urbin-Guitarra Negra
16.30: Venuy
17.30: Milongas Esquineras

► **Escenario Molina:**

12.30 a 22.00: Payadores

Alejandro Rodríguez

Araceli Arguello
Ardón Fernández
Cacho Márquez
David Tokar
Emanuel Gabotto
Franco Berrutti
Gabriel Lucero
Héctor Ramírez
Cacho Artigas
José Curbelo
José Luis Visconde
Leonardo Silva
Luciano Bares
Luis Genaro
Mariela Acevedo
Marta Swint
Marcio Pintos
Miguel Ángel Olivera
Osvaldo Lagos
Susana Repetto

► **Espacio Paseo Animado:**

13.00 a 19.00 horas: La Kermés de Paseo Animado
15.00: Taller Aquinomás títeres
15.45: Germina, lectura animada
16.30: Taller abuelo inventor
17.15: Marcelo Ribeiro
18.00: Taller gastronomía musical- Jacinta Lussich y Marcos Abramovich



Semana Criolla 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

Viernes 29:

► **Escenario Zitarrosa:**

18.00: Pablo Santana
19.15: Anita Valiente
20.45: Lucas Sugo
22.15: Jorge Nasser

► **Escenario Amalia De la Vega:**

16.15: Letu
17.15: María Elena Melo
18.30: Enzo Fernández Trío
19.45: Carlos Alberto Rodríguez

► **Calle:**

13.00 La Ventolera
15.00 a 17.00: Circo interactivo
17.15: Catadores de gazpacho

► **Escenario Proa:**

13.30: La Ventolera
14.15: Aquinomás títeres
15.30: La Santa Rita- Guitarra Negra
16.30: Seba Rey
17.30: Milongas Esquineras

► **Escenario Molina:**

12.30 a 22.00: Payadores

Alejandro Rodríguez
Cacho Artigas
Carola López
Cecilia Machado
David Tokar
Emanuel Calero
Emanuel Gabotto
Horacio Otero
José Curbelo
Juan Lalanne
Luis Cabrera
Luis Genaro
Leonardo Silva
Mariela Acevedo
Marta Swint
Miguel Ángel Olivera
Santiago Repetto
Saturno Concepción
Uberfil Concepción
Wilmonte Borlínkez

► **Espacio Paseo Animado:**

13.00 a 19.00 horas: La Kermés de Paseo Animado
14.00: Taller Pequelab
15.00: Taller Aquinomás títeres
15.45: Germina, lectura animada
16.30: Taller abuelo inventor
17.15: Taller Pequelab
18.00: Taller gastronomía musical- Jacinta Lussich y Marcos Abramovich

Sábado 30:

► **Escenario Zitarrosa:**

17.15: Numa Moraes
18.30: Ricacosa
19.45: Tabaré Leyton
21.00: Sin tropiezos
22.15: Larbanos & Carrero

► **Escenario Amalia De la Vega:**

16.30: Pilar Apesetche
17.45: Las señoras orquesta
19.00: Juancho Rodman
20.15: Rossana Taddei

► **Calle:**

13.00 La Ventolera
15.00 a 17.00: Circo interactivo
17.15: Catadores de gazpacho

► **Escenario Proa:**

13.30: La Ventolera
14.15: Aquinomás títeres
15.30: Álamo- Guitarra Negra
16.30: Dúo Coames
17.30: Milongas Esquineras

► **Escenario Molina:**

12.30 a 22.00: Payadores

Abdón Fernández
Carola López
Emanuel Calero
Emanuel Gabotto
Gabriel Lucero
Horacio Torres
José Curbelo
Juan Lalanne
Juan Setimano
Los Sureños
Luis Cabrera
Mariela Acevedo
Marta Swint
Miguel Ángel Olivera
Susana Repetto
Saturno Santana
Uberfil Concepción

► **Espacio Paseo Animado:**

13.00 a 19.00 horas: La Kermés de Paseo Animado
14.00: Taller Pequelab
15.00: Taller Aquinomás títeres
15.45: Germina, lectura animada
16.30: Taller abuelo inventor
17.15: Taller Pequelab
18.00: Taller gastronomía musical- Jacinta Lussich y Marcos Abramovich

Domingo 31:

► **-Escenario Zitarrosa:**

16.30: La Folcórica
17.30: Vidami, grupo vocal femenino
20.00: Entrega de premios jinetes

► **Escenario Molina:**

12.30 a 22.00: Payadores

Cacho Márquez
Carola López
Emanuel Calero
Fernando Valdéz
Franco Berrutti
Gabriel Lucero
Gerardo Escobar
Gustavo Capote
Luis Cabrera
Mariela Acevedo
Marzio Pintos
Miguel Ángel Olivera
Richard Coitinho

► **Espacio Paseo Animado:**

13.00 a 19.00 horas: La Kermés de Paseo Animado
14.00: Taller Pequelab
16.00: Germina, lectura animada
17.15: Taller Pequelab

Lucas Sugo: “Estar en la Criolla es muy importante para el currículum de los artistas”



“La Criolla es un lugar único que nos permite a quienes venimos del interior reunirnos y conectar con el disfrute de la gente de todo el país”, dijo el artista al Semanario ABC.

Lucas Sugo es una de las voces que engalantarán el escenario de la Criolla, sus principales éxitos harán vibrar al público como sucede cada vez que se presenta en cualquier ciudad del país o del extranjero.

Su palabra permitió conocer la importancia que cualquier artista le otorga a la Criolla como símbolo de la cultura más tradicional del país, es especial en este año en que se celebran los 300 años de Montevideo.

“Estar en la Criolla tiene un simbolismo muy especial para los artistas que vienen del interior y tienen ese sentimiento de pertenencia tan arraigado. Es

algo que llevamos en el corazón porque es un lugar en donde nos encontramos con lo mejor de nuestra cultura y nuestra tradición”, expresó el cantante.

¿Qué representa estar en esta Criolla

“Los artistas del interior miramos la Criolla de una manera muy especial porque sabemos que se trata de un lugar único donde podemos sentirnos muy cerca de lo que más nos identifica y nos hace sentir uruguayos”.

“Para el currículum de un artista, estar en la Criolla del Prado es muy valioso, muy importante, porque te permite

que gente de todo el país pueda verte en un escenario y disfrutar de lo que uno hace. Por eso siempre es un desafío especial subirse a ese escenario a compartir con el público y conectar con lo que siente todo el país reunido en su capital”.

¿Con qué se va a encontrar el público que venga a disfrutar de tu show en esta oportunidad?

“Quienes vengan a escucharme se van a encontrar con un cristiano loco de ganas de cantar y disfrutar del intercambio con el público, porque en definitiva de eso se trata este encuentro, que la música sea un puente para llegar al corazón de la gente”

“

“Los artistas del interior miramos la Criolla de una manera muy especial porque sabemos que se trata de un lugar único donde podemos sentirnos muy cerca de lo que más nos identifica y nos hace sentir uruguayos”

