

ABC



Intendencia
Montevideo

TOCÓ VENIR 2024



La ciudad le abre sus puertas a miles de jóvenes de todo el país con el festival gratuito que le dará la bienvenida a una nueva generación de estudiantes de la Udelar. El miércoles 10 en el Velódromo habrá una amplia grilla de shows en vivo y una variada oferta gastronómica, así como actividades deportivas y stands informativos sobre diferentes programas de la IM que pueden resultarles útiles a quienes harán de Montevideo su casa.

Montevideo da la bienvenida a miles de **estudiantes**

Durante más de veinte años, Tocó Venir ha sido el festival de bienvenida para estudiantes que llegan a Montevideo desde diversos puntos del país.



La Intendencia de Montevideo, la Universidad de la República (Udelar) y la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU) se unen para organizar el Tocó Venir 2024, un evento gratuito que tendrá lugar el 10 de abril en el Velódromo Municipal a partir de las 16 horas.

Tocó Venir, es el festival que desde hace más de dos décadas congrega a estudiantes que empiezan a transitar sus caminos universitarios y llegan a la capital desde distintos puntos del país y algunos del extranjero.

Arribar a una ciudad diferente, lejos de la familia y las caras conocidas, es un gran desafío para esa gran multitud de jóvenes que viene a estudiar a Montevideo.

Por ese motivo, la Udelar, la FEUU y la Intendencia de Montevideo se unen para ofrecerles una fiesta de bienvenida. Además de recibir a quienes inician sus carreras terciarias, Tocó Venir es una ocasión inmejorable para que los alumnos reciban toda la información que necesitan, no solo de la Universidad sino también todo lo que Montevideo tiene para ofrecerles.

Diversas propuestas

En esta oportunidad, se trata de un evento amplio y variado con propuestas culturales, deportivas y lúdicas que estarán a disposición de quienes asistan al Tocó Venir.

La grilla artística se destaca por su amplitud de estilos y géneros: Freeudelar, D'giobbi - Mateo Luna, Arnicho, La Ventolera,

Papina de Palma, Flor Sakeo, Naoko, Kumbiaracha, Chacho Ramos y cierre bailable con Dj Fuega.

Pero eso no será todo. En el Velódromo, que la Intendencia puso a disposición por su carácter de espacio emblemático para espectáculos y por su proximidad a varios centros de estudios, también habrá una variada propuesta gastronómica además de actividades deportivas y stands informativos, donde los presentes podrán enterarse de todo lo que la IM y Udelar tienen para ofrecer a las y los jóvenes.

¿Qué es la Movida Joven?

La Movida Joven nace en el año 2001 como un espacio de expresión de diferentes disciplinas artísticas y culturales, consolidándose como un encuentro juvenil por excelencia en donde los jóvenes toman algunos de los escenarios más emblemáticos de la ciudad para construir juntas/os una nueva sensibilidad sin prejuicios. Este encuentro pone énfasis en alentar propuestas innovadoras en lo que se refiere a la expresión artística, apostando a la participación de los diferentes sectores juveniles de la comunidad.

“Tocó Venir es un diálogo de Montevideo con el interior del país”

Tocó Venir es una propuesta cultural y musical abierta y gratuita que se acompaña de información y promoción de actividades lúdico-recreativas.

La directora de la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud, Lucía Acosta, remarcó la importancia del Tocó Venir porque permite un diálogo de la capital uruguaya con el interior del país.

“Que la intendencia sea una aliada de la Udelar en este tipo de eventos es muy importante, porque la universidad tiene una fuerte presencia en los diferentes departamentos. También me es bueno destacar el rol de las intendencias en los eventos culturales de este tipo”, explicó al Semanario ABC.

La jerarca destacó que la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud viene trabajando desde hace tiempo en la organización de eventos cuidados.

“Se trata de eventos en el que podemos estar todas y todos sintiéndonos cuidados y cuidadas en diferentes aspectos.

Hay puntos de hidratación, carpa de achique o carpa de salud, este año incorporamos el Punto Violeta, de género, además los puestos de gestión ambiental, entre otras propuestas”.

“Seguir promocionando y generando eventos cuidados es muy importante para la Secretaría y es un énfasis en el que se viene trabajando desde hace años, por lo que seguimos incorporando elementos o servicios”, agregó.

Servicios de la intendencia

Explicó que, en esta oportunidad, también se darán a conocer a los asistentes todos los servicios que presta la Intendencia de Montevideo por lo que estarán presentes diferentes áreas de la comuna mostrando todo lo que tienen a disposición de los jóvenes.

“Habrá stands informativos tanto de la Intendencia como de la UDELAR, además de propuestas

lúdicas, artísticas, deportivas y un escenario alternativo en el cual actuarán artistas urbanos además de una grilla variada de presentaciones con diversos estilos y géneros musicales, contemplando las diversas edades y poblaciones”, indicó.

“Es un evento importante y trabajamos en conjunto tanto con la FEU como con la UDELAR para darles la bienvenida a las y los estudiantes, tanto a la universidad como a Montevideo, porque muchos estudiantes vienen del interior, pero también están los que son de Montevideo y empiezan a conocer otros circuitos y otros espacios de la ciudad porque la movilidad es otra cuando comienza la vida universitaria”, concluyó.



Lucía Acosta, directora de la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud.
Foto: Artigas Pessio/ IM.

El Tocó Venir es organizado por la Intendencia de Montevideo desde hace más de 20 años, en coorganización con la UDELAR y con la FEU, la Federación de Estudiantes Universitarios.



Actuación de La Ventolera, uno de los espectáculos artísticos que estarán el miércoles 10 en el Velódromo. Foto: Artigas Pessio/ IM.

Estos son algunos de los servicios que la IM ofrece a los jóvenes

La Intendencia de Montevideo da la bienvenida a jóvenes de todo el país y pone a su disposición una guía de los principales servicios que pueden utilizar en la ciudad. Estos son algunos de los más importantes área por área.

Género

Comuna Mujer

La Intendencia de Montevideo cuenta con 14 espacios de Comuna Mujer en todos los municipios de la capital. Allí se brinda un servicio integral, gratuito y confidencial a mujeres mayores de 18 años, sin distinción por identidad de género u orientación sexual, que viven o vivieron situaciones de violencia. Se brinda atención psicosocial y jurídica integral a mujeres en situación de violencia de género.

Cuentan con un equipo especializado y sensibilizado en género y derechos humanos. Desde las Comunas Mujer se contribuye con los procesos de salida de la situación de violencia de género, considerando sus posibilidades y redes de apoyo.

En cada Comuna Mujer se ofrece un servicio integral, gratuito, confidencial y presencial. <https://montevideo.gub.uy/comunamujer>

No estás sola

Enviando a través de Whatsapp la frase "No Estás Sola" al 099 019 500 se puede acceder a la información de todos los servicios que la Intendencia de Montevideo ofrece para darle respuesta a las situaciones de violencia de género, y todos los días del año es posible recibir orientación especializada entre las 15 y 21 horas.

<https://montevideo.gub.uy/noticias/genero/frente-a-la-violencia-de-genero-no-estas-sola>

Salud

Policlínicas

La Intendencia de Montevideo cuenta con una red de 23 policlínicas y 3 policlínicas móviles, que atienden a usuarios y usuarias de ASSE de forma totalmente gratuita. El Servicio de Atención a la Salud tiene una larga y rica trayectoria desde su creación, siendo pionera en el país desde los años 90 en adoptar la estrategia de la Atención Primaria de Salud. Es parte de la amplia red de servicios del Primer Nivel de Atención del subsector público en el departamento de Montevideo, integrando por complementación el Sistema Nacional Integrado de Salud. El acceso a las prestaciones es libre y gratuito.

<https://montevideo.gub.uy/policlinicas>

ABC+ Deporte y Cultura

El Plan ABC+ Deporte y Cultura fomenta el uso de los espacios públicos, la práctica del deporte y la recreación. Se realizan actividades de formación en diferentes disciplinas artísticas y deportivas así como también jornadas con competencias. Algunas de las propuestas son: basket 3x3, skateboard, freestyle, breakdance, beatbox, parkour, BMX, hip hop, scratch, entre otras. <https://montevideo.gub.uy/abc-deporte-y-cultura>

Montevideo más verde

Contenedores de residuos domiciliarios
Conocé la ubicación de los contenedores de residuos domiciliarios y los horarios de recolección. <https://montevideo.gub.uy/areas-tematicas/gestion-de-residuos/contenedores-de-residuos-domiciliarios-y-sus-horarios-de-recoleccion>

Fiscalización de residuos
Ahora podés denunciar cuando hay basura fuera del contenedor a través del Whatsapp 092 250 260. Mandás una foto y la dirección donde se encuentra el contenedor y listo

Espacio Colabora

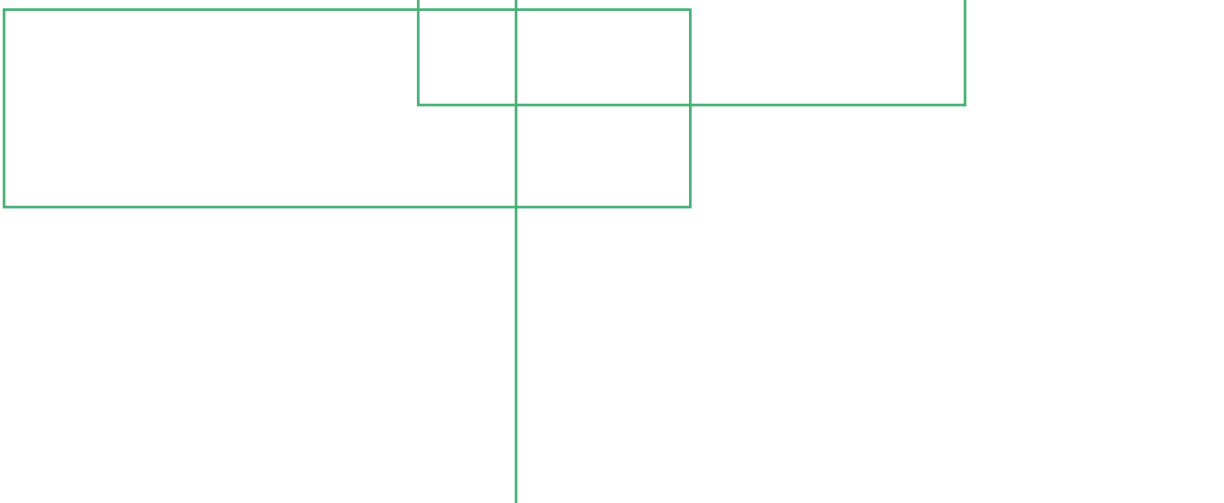
Decenas de organizaciones sociales recurren a la Intendencia de Montevideo en busca de un espacio para desarrollar sus actividades cotidianas. A raíz de esa creciente necesidad surgió este espacio colaborativo público y gratuito donde todas las organizaciones podrán tener un lugar para llevar adelante sus reuniones, actividades y convocatorias.

Este espacio también brinda una solución a la necesidad de tener más lugares para desarrollar actividades curriculares y extracurriculares, que aparece con el aumento del número de estudiantes de la Universidad de la República. Este lugar busca motivar aún más la generación de iniciativas de extensión, investigación y actividades en el medio, así como ser un espacio de estudio diario para estudiantes que lo requieran.

Se encuentra en un lugar privilegiado del centro de Montevideo. El Mercado Córdón (así denominado actualmente) ha sido un espacio de referencia para la actividad comercial de la ciudad. Está ubicado en un lugar estratégico, sobre la Av. Uruguay, donde llegan varios servicios de transporte que conectan la zona metropolitana con Montevideo. Cercano a las Facultades de Derecho, Humanidades, Psicología, Ciencias Sociales, Economía e Información y Comunicación. A su vez, es un lugar clave en torno del cual se encuentran gran parte de las organizaciones sociales que tiene el departamento.

<https://espaciocolabora.uy/>

Punto violeta en la Semana Criolla del Prado 2024. Foto: Agustín Fernández/IM.



Más info en:

-  @montevideoim
@montevideojoven
-  @montevideoim
-  @montevideoim
-  Intendencia de Montevideo, Montevideo Joven



Espacio Contás

Si tenés entre 15 y 20 años y vivís en Montevideo, podés hacer uso de este espacio.

Contás es un proyecto gratuito que forma parte de la red de propuestas de atención en salud mental de la Intendencia. Se trabaja de forma individual como grupal teniendo como ejes principales la promoción y la atención por parte de un equipo de psicólogas, psiquiatras y trabajadoras sociales.

<https://montevideo.gub.uy/espacio-contas>

Montevideo Libre

Una de las propuestas pensadas para facilitarle a las y los jóvenes el acceso a la cultura es Montevideo Libre, el programa destinado a estudiantes de bachillerato de liceos públicos y UTU (quienes asisten a cursos terciarios allí también pueden acceder), estudiantes en formación en educación de ANEP, y de EMAD y EMVA. Entre otros beneficios, permite acceder gratuitamente a espectáculos de diferentes ramas culturales.

Por dudas, pueden enviarse correos electrónicos a montevideolibre@imm.gub.uy o asistir presencialmente al Teatro Solís de lunes a viernes de 15 a 20 horas.

Espacio Colabora. Foto: Ignacio Turrell/ IM.



ABC+ Deporte y Cultura en el skatepark de Buceo. Foto: IM.



Transporte y movilidad

Sistema de Transporte Metropolitano (STM)

El Sistema de Transporte Metropolitano (STM) es un cambio orientado a mejorar la movilidad de las/os ciudadanas/os en todo el departamento y con previsión de ampliación para el área metropolitana, supone la integración de todo el transporte público en un sistema común. Incorpora la utilización de nueva tecnología, lo que permite un transporte público más eficiente, racional y seguro, que posibilita controles efectivos y mayor practicidad a los usuarios mediante recorridos y costos acordes a sus necesidades. Conocé información sobre los horarios y recorridos de los ómnibus, beneficios para estudiantes, locales de atención y mucho más: <https://montevideo.gub.uy/areas-tematicas/sistema-de-transporte-metropolitano>

Cómo ir

La aplicación Como ir ofrece toda la información necesaria sobre el transporte público de la ciudad. Permite visualizar la ubicación del ómnibus en tiempo real, para todas las empresas de transporte. Además, podrán consultar cuánto falta para que el ómnibus llegue a la parada donde se encuentren: <https://m.montevideo.gub.uy/comoir/>

Montevideo en bici

En esta página podrás encontrar toda la información importante para moverte en bicicleta por la ciudad: ubicación de ciclovías, normativa para bicicletas, señalizaciones y tipos de infraestructura: <https://montevideo.gub.uy/montevideo-en-bici-0>

Ciclovía en calle San José. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.



Más de 200.000 personas hicieron de la Criolla de los 300 años una fiesta

La 97ª edición del tradicional evento convocó a gente de todo el país y la región, que protagonizó una propuesta pensada para el disfrute de toda la familia.



Semana Criolla del Prado. Foto: IM.

Una nueva edición de la Semana Criolla pasó dejando tras de sí un balance sumamente positivo. Más de 200.000 personas disfrutaron del tradicional evento, que este año tuvo el agregado de ser parte de los festejos por los 300 años del proceso fundacional de Montevideo.

Quienes se acercaron al Prado, que además de tener dos días con entrada gratuita al predio y al ruedo contó diariamente con beneficios para diferentes sectores de la población (hubo días en que no pagaron los jubilados, otro los estudiantes, etcétera), le sacaron jugo a una propuesta que generó actividades para toda la familia. Los shows musicales con artistas como Lucas Sugo, Hugo Fatorusso, Luana, Larbanois & Carrero y Catherine Vergnes, por citar unos pocos ejemplos entre los cientos de

artistas que se hicieron presentes durante los nueve días que duró la Criolla, estuvieron repletos cada jornada. No hubo día en que los seis escenarios desplegados en el lugar no tuvieran una amplia gama de opciones, que incluyó las tradicionales payadas, espectáculos de todos los estilos y festivales de danza folclórica.

Las niñas y niños aprovecharon al máximo la experiencia gracias a las actividades deportivas y recreativas impulsadas por la IM (hubo básquetbol, bicicletas, juegos inflables, fútbol, camas elásticas y tenis de mesa, por mencionar algunas opciones), así como del Espacio Paseo Animado, impulsado por TV Ciudad, que fue escenario de diversos talleres, shows de títeres y espectáculos musicales diarios.

Además, la Intendencia ofreció todos sus servicios desde

el Prado. Difundió acciones de Montevideo Más Verde a través del Punto Verde y el ecocentro, presentó talleres diarios de Cocina Uruguay, despejó todas las dudas de los asistentes a través del Punto de Información 360, realizó tests y controles en el Área de Salud, presentó un Área Digital que posibilitó la realización de asesores y atender a personas mayores de 60 años, y con actividades para que niñas, niños y adolescentes reflexionaran sobre la igualdad de género).

Este combo permitió que la Semana Criolla dejara, una vez más, su huella en Montevideo.

200.000

Fue la cantidad de visitantes superada durante los nueve días que duró la 97ª edición de la Semana Criolla.

1.000

Fue la cifra superada de artistas que se presentaron en los seis escenarios desplegados dentro del predio (Zitarrosa, Proa, Molina, Amalia de la Vega, calle y Paseo Animado). Payadas, shows musicales de todos los estilos y danza folclórica fueron protagonistas.

1.811

Fueron los controles generales de presión arterial y glicemia realizados por el Área Salud en el predio del Prado. Además, se realizaron allí 366 testeos de VIH y de sífilis. Todo fue gratuito.

30

Es la cifra que representa la cantidad de puntos de clasificación que hubo en la Semana Criolla. A todo esto hay que sumarle el funcionamiento del Ecocentro Itinerante, que recibió tanto materiales reciclables como residuos mezclados. Todo fue trasladado a las cuatro plantas de clasificación o al Sitio de Disposición Final, según correspondiera.

3.000

Fueron las personas que participaron de los talleres de alimentación saludable que ofreció Cocina Uruguay a lo largo de la semana. Hubo dos instancias diarias, cada una de las cuales contó con la presencia de referentes deportivos, culturales y políticos.

100

Fueron los estudiantes que se inscribieron a Montevideo Libre, el programa a través del cual la IM le facilita el acceso a la cultura a estudiantes de educación pública, a quienes les brinda entradas gratuitas para teatros, shows musicales y un sinfín de propuestas más.

1.386

Es la cantidad de partidas de nacimiento, matrimonio y defunción que fueron emitidas en el Área Digital de la Criolla. Además, la IM creó 200 usuarios digitales ID Uruguay a personas que lo solicitaron, y digitalizó 100 facturas papel.

170

Fueron los emprendimientos de más diversos rubros que participaron de las ferias que estuvieron instaladas en el predio.

La del Prado “es la Criolla más cuidada del país”

María Inés Obaldía, directora del Departamento de Cultura, destacó el “trabajo sostenido” que se viene realizando en pos del bienestar animal, que está demostrando dar resultados.

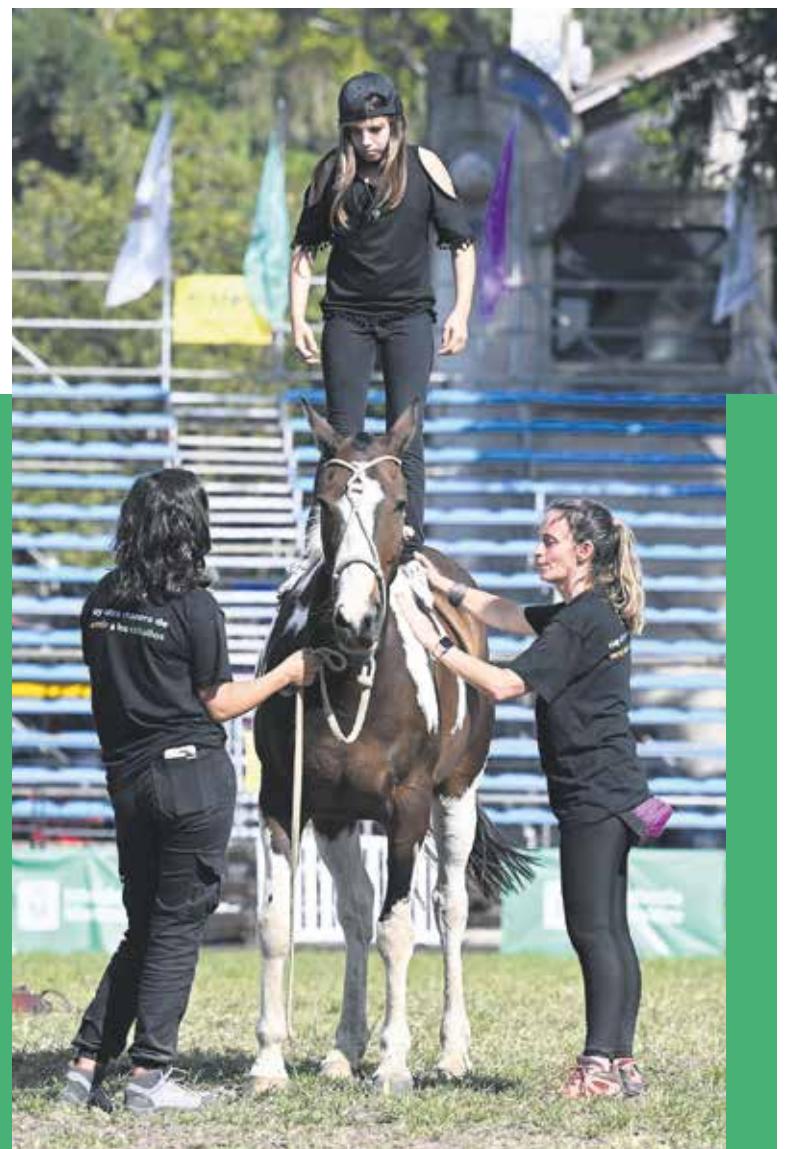
Quien también realizó un balance sobre la edición 2024 de la Semana Criolla fue la Directora de Cultura de la IM, María Inés Obaldía. Entre otras cosas, destacó los pasos dados para seguir avanzando en un tema fundamental como el bienestar animal, para lo que se llevaron a cabo diversas acciones, como reducir el número de montas diarias en las jineteadas y destinar un día de la actividad en el ruedo a realizar una propuesta que invitó a visibilizar otras formas de vincularse con los caballos.

Al cierre de la Criolla, Obaldía reflexionó: “Terminamos con una satisfacción especial, porque trabajamos de manera sostenida para que ésta sea una Criolla cuidada. Hemos tenido testimonios inclusive de la Facultad de Veterinaria que a través de sus técnicos nos visitó esta semana utilizando nuestro protocolo de cuidado de animales para ser reproducido en las Criollas del resto del país y ellos, como nosotros, coinciden con que ésta es la Criolla más cuidada. Desde el año 2019 no teníamos una Criolla como ésta, en la que no ha habido ningún fallecimiento de ningún equino, cosa que realmente es una señal muy buena para nosotros, una señal valiosa”.

Contó, asimismo, que “nosotros trabajamos duramente para que los animales estén cuidados, protegidos, y más allá de que la disciplina de la jineteada tiene una cuota de estrés tanto para el animal como para el jinete, tratamos de cuidar y de minimizar todos los daños”.

Sobre el camino recorrido, sostuvo: “Este año tomamos dos medidas: quitamos todos los días una cantidad de montas, sacamos cuatro montas de cada uno de los días, de hecho si se suma la cantidad de esas montas, se quitó un día entero de montas. Y paralelamente, además, se utilizó un día para generar un relacionamiento diferente con el animal haciendo una jornada de sensibilización y equinoterapia para personas que tienen patologías o para vecinos o vecinas en general que vinieran acá a encontrarse con el caballo. Hicimos también una jornada de trabajo con los perros border collie, es decir un día donde el ruedo tuvo otro perfil, nos parece que son compatibles las distintas miradas y que culturalmente es un paso que tenemos que dar”.

Además, los jinetes dispusieron de un chaleco protector, y está proyectado que el año próximo haya más novedades. “Son cambios culturales que hay que generar y darles tiempo. Por eso este año empezamos por el chaleco y el año próximo vamos a ir para proteger la cabeza”, redondeó Obaldía.



“Nos vamos muy contentos”

El intendente interino de Montevideo, Mauricio Zunino, realizó un balance de la 97ª edición de la Semana Criolla. Consideró que “tuvimos un muy buen marco de público durante toda la semana, con 200.000 personas visitando el predio. El pico récord fue el lunes, donde ingresaron casi 60.000 personas. Además, los últimos días el ruedo estuvo lleno, y los shows musicales estuvieron llenos casi todos los días. También hubo muy buenas ventas para los emprendedores que participaron de los distintos stands, así que nos vamos muy contentos. A nivel de público, fue una de las mayores Criollas que hemos tenido”.



Las postales de
97ª edición de

Semanas Criollas



Miles de personas visitaron el predio para ser parte de una propuesta pensada para el disfrute de personas de todas las edades. Se realizaron actividades especialmente pensadas para los niños, un sinfín de espectáculos de los más variados estilos musicales, ferias de emprendimientos y acciones que difundieron programas de interés y tendencia de temas tan variados como el medio ambiente y género, por citar solo algunos ejemplos. La multiplicidad de facetas que tuvo la feria



e la
e la
a

del Prado
da para el
des. Hubo
ra niñas y
más varia-
dimientos
de la In-
salud, am-
pemplos de
esta.



El Museo Blanes luce renovado tras las obras de conservación



Restauración del Museo Juan Manuel Blanes. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

El edificio, que desde hace casi cinco décadas es Monumento Histórico Nacional, tuvo trabajos de restauración en el acceso central, la fachada principal y las terrazas.

A comienzos de marzo finalizaron las obras de conservación del museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes que se llevaron adelante con los fondos de un premio otorgado por la Embajada de Estados Unidos. De esta manera, quedó nuevamente habilitado con el acceso central al museo totalmente renovado. Además, se realizaron en el edificio que hace casi cinco décadas fue declarado Monumento Histórico Nacional, trabajos en la fachada principal y las terrazas.

Otras novedades que disfrutan las personas que visitan el emblemático recinto son la propuesta gastronómica de "Petrona", la cafetería que fue nombrada como homenaje a la histórica pintora uruguaya Petrona Viera, y la mejora del equipamiento de la zona de juegos, donde chicas y chicos pueden divertirse. A todo esto hay que sumarle que la Intendencia de Montevideo

continúa realizando, con fondos propios, la restauración de las fachadas laterales del museo.

El proceso que terminó en la renovación del Blanes inició a principios de 2021, cuando fue seleccionado a nivel mundial por el Fondo del Embajador para la Preservación del Patrimonio Cultural, impulsado por la embajada de Estados Unidos, junto a otros 31 proyectos. El mismo financió obras de conservación realizadas en el edificio.

Establecido por el Congreso de los Estados Unidos de América en el año 2000, este fondo fue implementado por la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado en Washington D.C. con el objetivo de apoyar la preservación de sitios arqueológicos, objetos y formas de expresión cultural tradicional en todo el mundo. Desde su creación, se han apoyado a más de mil proyectos en cien países.

Homenaje a los 300 años de Montevideo

La directora del Museo Blanes, Cristina Bausero, se refirió a la importancia de la restauración realizada en esta propiedad histórica de la ciudad en el marco de los 300 años del proceso fundacional de Montevideo, que está siendo enaltecido y celebrado por la comuna a través de diversas acciones.

"Qué mejor que hacerle un homenaje a Montevideo en sus 300 años que restaurando esta casa tan emblemática; una casa que está inspirada en el arquitecto italiano Andrea Palladio. Fue realizada en 1875, en esos años en que se consolidaron todas estas casas de veraneo. Está buenísimo que la restauración culmine ahora porque son los 300 años de Montevideo, y estas casas del Prado son muy significativas para la ciudad", le dijo al Semanario ABC.

En América Latina fueron siete los países cuyos proyectos obtuvieron fondos, de los cuales el museo Blanes alcanzó el tercer monto más alto: recibió US\$ 250.000 para restaurar su acceso central, las terrazas y la fachada principal, con el objetivo de resolver varias patologías edilicias que van desde hongos, líquenes y fisuras tanto en basamento como en cornisas y elementos ornamentales.



Restauración del Museo Juan Manuel Blanes. Foto: Artigas Pessio/ IM.



Restauración del Museo Juan Manuel Blanes. Foto: Artigas Pessio/ IM.



Restauración del Museo Juan Manuel Blanes. Foto: Estefanía Muracciole/ IM.

El camino recorrido

- ▶ A principios del 2021 el museo Blanes fue seleccionado a nivel mundial por el Fondo del Embajador para la Preservación del Patrimonio Cultural, de Estados Unidos. Fue escogido junto a otros 31 proyectos para el financiamiento de las obras de conservación que se realizan en su edificio.
- ▶ La nueva cafetería, denominada "Petrona" en homenaje a la pintora uruguaya Petrona Viera, fue una de las inversiones realizadas por la Intendencia para la mejora de las instalaciones.
- ▶ Otro los aportes del gobierno departamental fue la actualización y mejora del equipamiento de la zona de juegos que incluye espacios para primera infancia, hamacas para edad escolar y propuestas accesibles.
- ▶ La IM continuará con la restauración de las fachadas laterales y rodeará el Museo con una zona parqueizada.



La renovada zona infantil en el Museo Blanes. Foto: Verónica Caballero/ IM.

Habrá una actividad en la explanada por el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo



Explanada IM por el día mundial de concienciación del autismo. Abril, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

La Asamblea General de Naciones Unidas definió en 2007 que cada 2 de abril tenga lugar el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo. Una fecha tan importante genera en todas partes del mundo instancias de sensibilización sobre el Trastorno de Espectro Autista (TEA), y Montevideo no será la excepción. Este sábado 6, de 10 a 13 horas, la explanada de la Intendencia será escenario de una jornada en la que se lleva-

rán a cabo diversas actividades que invitan a la reflexión sobre la temática.

Para quienes lo ignoren, es importante saber que el TEA es una afección del desarrollo neuropsicológico que se manifiesta en la primera infancia. Se caracteriza por dificultades en la comunicación social y en la respuesta a estímulos sensoriales. La diversidad de las formas en que se presenta hace que se hable de "espectro". La detección temprana

es fundamental para brindarle una mejor atención a las personas con TEA, que convivirán con el trastorno durante toda su vida. Actualmente, alrededor del 1% de la población mundial tiene autismo, aunque las cifras van en crecimiento.

Varias propuestas

Con ese marco se llevará a cabo la actividad que se adueñará de la explanada de la IM el próximo sábado 6 entre las 10 y las

13 horas. La misma apuntará, a través de diferentes caminos, a informar, educar y concientizar sobre el TEA. Una de las propuestas consistirá en un rincón lúdico, que será llevado adelante por el equipo educativo y jóvenes de organizaciones muy involucradas con la temática, como Dakini y Serendipia.

Además, habrá stands que venderán productos artísticos y espacios deportivos con prácticas demostrativas. Esto

último estará a cargo de tres escuelitas de fútbol: Fútbol sin Barreras (Aletea), Fútbol para Todos (Atu), Pateando Mitos (Club Carlitos Prado). Además, habrá una actividad denominada Básquet Para Todos Uruguay.

Espacio musical en el que el público podrá disfrutar canciones de diferentes géneros y para todas las edades.

Será el sábado 6 de abril de 10 a 13 horas, y contará con un rincón lúdico, deporte inclusivo y espectáculos musicales pensados para el disfrute de todas y todos.

Las peatonales barriales llenan Montevideo de propuestas gratuitas

Música, juegos, recreación y deporte estarán presentes durante abril en la propuesta que invita a vecinas y vecinos a apropiarse de las calles.

Durante el mes de abril habrá nuevas fechas de peatonales barriales, donde calles propuestas por vecinas y vecinos detienen su ritmo habitual para transformarse en escenario de propuestas de todo tipo. Shows musicales, recreación, actividades deportivas y juegos para niñas y niños se instalarán en diferentes puntos de la ciudad en los próximos días. En cada encuentro resulta fundamental el rol de diferentes organizaciones sociales y barriales de cada lugar en los que se realizan.

La primera escala será el domingo 7, cuando en la continuación de la calle Perú, entre Senegal y Solano, habrá de todo para hacer. Muestras de academias de baile, clases de zumba y feria de emprendedores de la zona se unirán a la música, los juegos y los deportes para personas de todas las edades. Todo ocurrirá de 15 a 18 horas.

Unos días más tarde, el sábado 13, entre las 14 y las 18 horas la calle Yucatán, entre Tomás Claramunt y Algarrobo, recibirá una jornada

de encuentro para todo el barrio. Música en vivo, espacio de lectura con escritores invitados, juegos y actividades recreativas serán parte de la propuesta.

Ese mismo sábado, pero de 16 a 20 horas, las peatonales barriales llegarán a Ledo Arroyo Torres, entre René e Ing. José Acquistapace. Allí habrá ajedrez, actividades de expresión plástica y muchos juegos.

En la recta final del mes, específicamente el sábado 27, habrá también dos instancias de peatonales barriales. Una será de 10 a 13 horas en Sebastián Rodríguez y Capitán Tula, donde se desarrollarán talleres, habrá exposición artística y una jornada de juegos. En otra parte de Montevideo (Ciudad de Azul entre Hipólito Yrigoyen y Capitán Duarte), de 14 a 18 horas habrá feria de emprendedores y diversos talleres de temáticas tan variadas como hip hop, reciclado y percusión.

Sin lugar a dudas, las calles de Montevideo volverán a llenarse de color y alegría durante las próximas semanas.



Peatonal barrial en el Municipio A. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Muffins de zanahoria

Te traemos una opción sabrosa y diferente para seguir incorporando las verduras a tu menú semanal.



INGREDIENTES:

- Harina integral: 2 tazas
- Polvo de hornear: 1 cda.
- Canela: 2 cdas.
- Nuez moscada, jengibre, cardamomo y clavo de olor: a gusto
- Azúcar: 1 y ½ taza
- Aceite: ¾ taza
- Huevo: 4 unidades
- Zanahoria rallada: 3 tazas
- Nueces, pasas de uva u otro fruto seco: ½ taza

PROCEDIMIENTO:

- 1 Lavar los huevos
- 2 Integrar aceite con azúcar y batir. Agregar de a 1 huevo por vez. Que quede espumoso.
- 3 Tamizar los secos: harina, polvo de hornear, especias. Sumar a la mezcla anterior de forma envolvente. Agregar la zanahoria y los frutos secos.
- 4 Volcar la masa en moldes de muffins. Llevar a horno precalentado 180°C por 30 minutos aproximadamente.

DURANTE ABRIL

Talleres en el MAM y la Casa Colón



Cocina Uruguay en la Semana Criolla 2024. Marzo, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

La llegada de un nuevo mes trajo consigo la renovación del cronograma de actividades de Cocina Uruguay, el programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo que fomenta la alimentación y los hábitos saludables para mejorar la calidad de vida de las personas. Con esa constante búsqueda, ofrece en los barrios cursos y talleres gratuitos.

Tras un marzo en que la Semana Criolla volvió a ser testigo del poder de convocatoria de Cocina Uruguay, cuyas propuestas en el predio del Prado convocaron a más de 3.000 personas que disfrutaron de talleres de los que participaron 19 personalidades de diferentes áreas, como la música y la comunicación, así como de los sorteos y los premios, las propuestas retoman su camino habitual.

Durante abril habrá cursos básicos en el aula fija del Mercado Agrícola de Montevideo (MAM) los días 16, 17 y 18. Quienes deseen inscribirse deberán llamar al 1950 8653 de 11 a 15 horas. En idénticas fechas, la misma propuesta llegará a la Casa Colón (Garzón 1895 esquina Lanús), que además recibirá un curso práctico el jueves 25 y viernes 26. Las personas que deseen ser parte de cualquiera de las dos propuestas deberán contactarse al 092 412 571.

Toda la información de actividades, cursos, talleres y agenda se encuentra en las redes sociales: @cocinauruguayIMy @Imigualitario. Además, es posible enviar un mail a cocina.uruguay@imm.gub.uy o llamar, de 11 a 15 horas, al 1950 8647.

7 actividades para disfrutar

Comienza abril y continúan las diferentes propuestas culturales y recreativas que se desarrollan en distintos puntos de la ciudad.



Actividades deportivas y recreativas en el Espacio Modelo. Marzo, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

Espacio Modelo

El Espacio Modelo se caracteriza por la riqueza y pluralidad de sus propuestas y áreas programáticas culturales, educativas y deportivas entre las que se destacan: pista de skate y bmx, canchas de vóleybol, cancha multipropósito y de calistenia, cancha de frontón, área de juegos infantiles, área cultural flexible, plaza de comidas y plataforma. Skate y Bmx.

Actividades de skate durante todo el año, todos los días de forma gratuita. Préstamos de materiales de lunes a domingos de 16 a 22h. Escuelita de skate los viernes de 10 a 20h y de 16 a 19h.

Frontball

Actividades abiertas y gratuitas. Sábados: campeonato mixto de 16 a 20 horas. Domingos: escuela de Frontball de 16 a 18 horas.

Miniriders

Actividades abiertas y gratuitas. Bicicletas para primera infancia y preadolescentes. Lunes, miércoles y sábados de 16:00 a 18:00 horas.



Inauguración de la 1era. Edición de Mate Art Gallery Uy. Marzo, 2024. Foto: Agustín Fernández/ IM.

1 "Nina y Emma" en Salas

Nina y Emma (Alfonsina Carrocio, Valentina Pereyra) son dos amigas jóvenes que emprenden sus primeras vacaciones de verano solas. La playa, las noches de fiesta, la música, las búsquedas personales: el balneario se convierte en el escenario ideal para esta transición a una nueva etapa de sus vidas. Cuando Emma conoce a un chico, la dinámica entre las dos amigas se ve sacudida y Nina atravesará un verano de profundos cuestionamientos.

En Sala Lazaroff:

Jueves 11 de Abril, hora: 20.00.

Jueves 18 de Abril, hora: 20.00

En Sala Zitarroza:

Jueves 25 de Abril, hora: 20.00

Centro Cultural Goes

Jueves 25 de Abril, hHora: 19.00.

Centro Cultural Alba Roballo

Sábado 13 de Abril, hora: 19.30.

2 Apertura Semana de Arte Trans en el Solís

Este lunes 8 de abril a las 19:30 hrs en la explanada del Teatro Solís, te invitamos al show de apertura de la Semana de Arte Trans, en el que por primera vez se fusionan Susy Shock de Argentina, Filipe Catto de Brasil y Lea Amaro de Uruguay, tres representantes de la música travesti sudamericana.

La Semana de Arte Trans apunta a visibilizar y hacer parte de la vida cultural a las personas trans, travestis y no binarias/os como sujetos del derecho humano a la cultura.

Entrada libre.

3 Yoga en el Botánico

Todos los sábados de abril, a la hora 17:00 se dictarán clases de yoga en el Jardín Botánico.

El objetivo de esta actividad, es brindar a la comunidad una herramienta/práctica milenaria, con investigación y comprobación de carácter científico, que ayuda a reducir el estrés, tensiones y ansiedad, entre

otros, que genera la vorágine en la que vivimos día a día, logrando un bienestar físico, mental y emocional.
Instructora: Alejandra Berri
Por consultas: 094 546 755

4 Teatro en la Sala Lazaroff

Desde el 6 al 7 de abril en la Sala Lazaroff se presentará "Adentro del auto blanco", una obra trata sobre el reencuentro entre un actor consagrado y una actriz principiante (que tienen de 20 años de diferencia), luego de haber vivido una historia de acoso laboral. El eje que lo une todo: el interior de un auto blanco donde comparten un oscuro pasado común. La obra revela los mecanismos del abuso de poder, sus consecuencias y las heridas que deja en las víctimas.

Sábado 6 de abril, hora: 20:30

Domingo 7 de abril, hora: 19:00

Teléfono 1950 9075 | Whatsapp 099 612 009

Entrada gratuita con reserva a través de: sala.lazaroff@imm.gub.uy

5 Ciclo de actividades en el Planetario

Hasta el 16 de junio se realizarán diferentes funciones en el Planetario. Las reservas estarán habilitadas a partir de las 18:00 h del martes de la semana correspondiente, clickeando AQUÍ. Para evitar aglomeraciones, la sala estará habilitada para el ingreso 30 minutos antes de cada función. Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar, por lo que se ruega puntualidad.

URUGUAY ANTÁRTICO

Viernes, 19:00 h

Uruguay Antártico, el primer documental de producción nacional realizado en 360 grados, nos permitirá viajar a nuestro pequeño territorio científico uruguayo, ubicado en la Antártida, a más de 3.000 km de nuestra capital. Conoceremos cómo se vive en la Base Científica Artigas para entender la importancia de su existencia, donde nuestros científicos y técnicos colaboran en la exploración, investigación y protección del mayor ecosistema con agua dulce del planeta. Una experiencia inmersiva, al alcance de todos, en la que podrá vivir la naturaleza antártica como si estuviera allí.

Declarado de interés ministerial por los ministerios de Industria, Energía y Minería, de Educación y Cultura, de Defensa Nacional y de Ambiente.
Edad sugerida: mayores de 12 años.

EL CIELO DEL LEÓN

Sábados y domingos, 16:00 h

Un paseo por el cielo del otoño, guiada en vivo por nuestros conferencistas. Mitos y leyendas que distintas civilizaciones vieron en el firmamento, junto a una recorrida por los principales objetos astronómicos visibles en el transcurso de la noche.

Edad sugerida: mayores de 5 años

6 Exposición de mates gigantes.

La exposición denominada Mate Art Gallery Uy, consta de 15 mates (con sus respectivas bombillas) de 1,60 metros de altura, realizados en fibra de vidrio, que fueron intervenidos por artistas que cuentan una historia a través del arte. El proyecto fue creado por Laren Bálamo, la producción Ayelén Bálamo, y cuenta con el apoyo de la IM. Cada mate tendrá un código QR que permitirá conocer la historia del mate, de él o la artista y de la marca que lo patrocina. Uno de los mates está pintado en homenaje a los 300 años de Montevideo y fue realizado por la artista uruguaya Janice Castro.

La exposición visitará varios puntos de la ciudad y se espera que recorra el interior del país.
Cronograma:

Rambla de Montevideo Golf: del 1 al 17 de abril
Paseo Rostand Carrasco: 17 de abril al 1º de mayo

7 Shows musicales en el MAM

Este jueves 11 de abril de 20 a 21 hrs en el escenario del MAM se presentará Alejandro Balbis
Entrada gratuita.

Si querés conocer más sobre la cartelera de espectáculos que ofrece el Mercado Agrícola de Montevideo visitá la pagina: <https://www.mam.com.uy/espect%C3%A1culos>

CULTURA AL ALCANCE DE TODAS Y TODOS

La Banda Sinfónica sale a recorrer los barrios con tres conciertos gratuitos

Los días 17, 18 y 19 de abril, el espectáculo "Danzas Sinfónicas" se presentará en la Sala Lazaroff, la plaza Pepe D'Elía y el Centro Cultural Florencio Sánchez.



Presentación de la Banda Sinfónica en la Sala Lazaroff. Foto: IM.

Al día siguiente de presentarse en el Teatro Solís, la Banda Sinfónica de Montevideo comenzará su gira barrial del concierto "Danzas Sinfónicas", que llegará gratuitamente a tres puntos de la ciudad. A las 20.00 horas de los días 17, 18 y 19 de abril, las calles de la ciudad se llenarán de arte con una propuesta en que se fusionan las danzas de "Estancia", el ballet creado por el compositor argentino Alberto Ginastera en la década del '40 del siglo XX, con las de "West Side Story", la recordada película cuya música fue compuesta por Leonard Bernstein.

La primera escala del concierto será el miércoles 17 en la Sala Lazaroff, ubicada en el Intercambiador Belloni (Avenida 8 de Octubre 4849). Al día siguiente, el jueves 18, llegará a la plaza Pepe D'Elía (Juan José de Amezaga y Porongos). La gira con la que la Intendencia fortalece sus políticas de democratización de la cultura, facilitando que todas las personas que deseen disfrutarla puedan hacerlo,

culminará en el Centro Cultural Florencio Sánchez. Será el viernes 19 cuando el emblemático establecimiento del Cerro, ubicado en Grecia 3281, será escenario de la presentación de la Banda Sinfónica.

Un estreno a lo grande

Como pudo leerse algunas líneas más arriba, la primera presentación de "Danzas Sinfónicas" será en el Teatro Solís, cuya Sala Principal le abrirá las puertas el martes 16 de abril a las 20.00 horas. La venta de entradas ya se está realizando a través de Tickantel, donde pueden adquirirse a diferentes costos: \$390, \$360 y \$320. Además, existe una larga lista de descuentos: las personas no videntes entran gratis, quienes están en silla de ruedas tienen un 50% de descuento, al igual que los jubilados, portadores de la Tarjeta Dorada de la IM y los habilitados a acceder al Precio Joven. Además, usuarios de Montevideo Libre y quienes tengan Credencial Verde o Tarjeta TUS Trans ingresarán sin costo.



Concierto de la Banda Sinfónica de Montevideo en el Espacio Modelo. Marzo, 2024. Foto: Ignacio Turrell/IM.



Concierto de la Banda Sinfónica de Montevideo en el Espacio Modelo. Marzo, 2024. Foto: Ignacio Turrell/IM.

