

# ABC



Intendencia  
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 152 - MAYO 2024 - LIBRE Y GRATUITO

#300AñosDeMontevideo

## NUNCA MÁS TERRORISMO DE ESTADO

# En la IM conmemoramos mayo Mes de la Memoria



## ¿Dónde están? La verdad sig

Marcha del Silencio. Foto: Verónica Caballero / IM



**ÁREAS LIBERADAS**  
Se inauguró un nuevo  
espacio público: la  
plaza Cañada Iyú



**SALUD**  
La campaña de vacunación  
antigripal de la IM sigue  
llegando a miles de personas



No tires esta publicación en la vía pública.  
Gestioná tus residuos de forma responsable.



# Montevideo se llena de actividades que contribuyen a mantener **viva la Memoria**

Espacios de reflexión, exposiciones artísticas, presentaciones literarias y eventos musicales son algunas de las propuestas que se llevarán a cabo durante el Mes de la Memoria, que tendrá su punto más alto con una nueva Marcha del Silencio el lunes 20.



Marcha del Silencio. Foto: Artigas Pessio/ IM.

Cada mayo se conmemora el Mes de la Memoria, durante el cual se realizan diversas actividades vinculadas a la construcción colectiva de Memoria, Verdad y Justicia. La más masiva es sin duda la Marcha del Silencio, que como ocurre cada año desde 1996 convocará a miles de personas que el 20 de mayo recorrerán la avenida 18 de Julio para reclamar conocer el paradero de los detenidos desaparecidos y gritar fuerte Nunca Más.

Además, desde la Intendencia de Montevideo se llevarán a cabo una serie de propuestas que apuntan a mantener fresco

en la memoria lo ocurrido durante la última dictadura cívico-militar y sus múltiples efectos. Una de ellas será la tradicional visita al Memorial de los Detenidos Desaparecidos ubicado en el parque Vaz Ferreira, donde están grabados los nombres de los ausentes. Hasta allí se dirigirán diversas autoridades de la comuna para dejar una simbólica ofrenda floral y dejar en claro la importancia de que un tema tan sensible para la sociedad esté siempre sobre la mesa.

Asimismo, el Museo de la Memoria (ubicado en la avenida Instrucciones 1057, esquina Bulevar Batlle y Ordóñez) será escenario de un sinfín de propuestas

gratuitas. Habrá exposiciones, eventos musicales, encuentros de reflexión y presentaciones literarias que girarán en torno a experiencias vividas durante la dictadura, sus consecuencias y la trascendencia de seguir las evocando.

Aunque el MUME será el centro de las actividades propuestas por la Intendencia, no será el único donde podrá reflexionarse sobre el tema. Lo mismo ocurrirá en el Centro Cultural Florencio Sánchez (Grecia 3281), donde el Ciclo Memoria MVDAU realizará proyecciones gratuitas de piezas audiovisuales como "Ausencia de mí", que usa la historia de Alfredo Zitarrosa para reflejar el

dolor de vivir en el exilio. Será el jueves 23 a las 20.00 horas. Una semana más tarde, el jueves 30 a la misma hora, podrá verse "Trazos familiares", película que recorre la historia que entrelaza la historia de distintas generaciones de tres familias durante las últimas cuatro décadas, con una fuerte presencia del proceso social en Uruguay y la región.

De modo que la consigna de Memoria, Verdad y Justicia adoptará múltiples formas a lo largo de un mes que, una vez más, dejará su huella.

## Homenaje a Luisa Cuesta

La exposición, estrenada el 3 de mayo, estará disponible para quienes deseen disfrutarla hasta el lunes 20 en el MUME. Sin embargo, aquellas personas que no la hayan visto hasta entonces tendrán una nueva oportunidad, debido a que del 21 al 31 se exhibirá en el Centro Cívico Luisa Cuesta (Av. Gustavo A. Volpe 4060).

La muestra, ideada por la escultora y docente Lucía Romero, propone un recorrido por la vida de una mujer que dejó su huella en la sociedad uruguaya. Referente ineludible de la construcción de Memoria y la búsqueda de Verdad y Justicia, estuvo encarcelada por siete meses en 1973. Su hijo Nebio, vinculado al Partido Comunista Revolucionario, fue secuestrado en Argentina

en 1976 y desde entonces está desaparecido. Desde entonces, Luisa dedicó su vida a desenterrar la verdad, y se convirtió en un pilar fundamental en la construcción de asociaciones de personas que buscaban a sus familiares desaparecidos.

Como dijo Álvaro Rico cuando la Udelar le dio a Luisa Cuesta el Doctorado Honoris Causa en 2013, se trata de una mujer que fue "un ejemplo de compromiso ético, social y ciudadano en nuestro país, en la búsqueda incansable del destino de los detenidos-desaparecidos y en la búsqueda de su único hijo, Nebio". Fallecida en noviembre de 2018, el recuerdo y la lucha a la que Luisa dedicó su vida permanecen intactos.

## "De aquí no nos sacan", un grito de resistencia en Cerro Norte

Desde el martes 21 hasta el viernes 31 podrá verse en el Museo de la Memoria "Cerro norte, de aquí no nos sacan", la muestra documental y audiovisual con testimonios que recuerda un hecho que marcó al barrio: la resistencia al desalojo de viviendas en vísperas al golpe de Estado.

Alejandra Guzmán, María José Bolaña y Francis Santana componen el equipo de investigación de la Universidad de la República que desarrolló la propuesta, que estará disponible de lunes a sábados de 12 a 18 horas. Además, el martes 21 (día del estreno) habrá a las 16 horas una visita guiada por la exposición.

La muestra recuerda lo ocurrido entre febrero y abril de 1973.

Entonces, ante la necesidad de un techo digno, 700 personas ocuparon las viviendas en construcción de INVE en Cerro Norte. Como respuesta, se decretó un cerco militar permanente con control policial que duró más de 40 días. La sociedad organizada rechazó de forma unánime las decisiones antidemocráticas impuestas por las autoridades militares, contravinieron las actuaciones parlamentarias que devinieron en ley de amparo. Vecinos y vecinas del Cerro, sindicatos de obreros y estudiantes, la parroquia San Rafael, periódicos y partidos políticos, hicieron posible sostener la ocupación y resistir durante sesenta días en pésimas condiciones.

## Presentación del poemario "Belleza y Resistencia"

Ángela Núñez Echenique, poeta y docente nacida en Treinta y Tres, presentará el sábado 25 a las 11.00 horas su poemario "Belleza y Resistencia". La obra, como definió Reynaldo García Blanco en el prólogo, brota de la conciencia de que "la belleza puede ser el inicio de lo terrible". En ella se exhibe "una mujer que viene de la tierra profunda y que ha conocido exilios y desafueros, amores de ciudad grande, y sabe que la resistencia es como la raíz de un árbol. He aquí un acopio de dolores y ternuras. Un leer el libro de la vida, donde el animal político y el animar poé-

tico vienen a beber en ese acto de fe que puede ser la poesía".

Para el poeta Julio César Pavanetti, los poemas de este libro "nacen de una introspección personal, profunda y tenaz, a través de la cual Ángeles nos desgana los latidos del tiempo y sus huellas que nos retrotrae a una época oscura de la historia uruguaya de los últimos 50 años, una historia que nunca debió existir ni deberá suceder nunca más y que aún no ha podido cerrar las gravísimas heridas provocadas".

## Música, cerámica y bordado

El fin de semana del 25 y 26 de mayo, el Museo de la Memoria estará repleto de actividades. Además de la ya mencionada presentación del poemario, el sábado a las tres de la tarde habrá una actividad para celebrar los 10 años del taller de cerámica del MUME, que protagonizarán quienes habitualmente asisten a los talleres.

Al día siguiente, el domingo 26, hay programadas dos propuestas. Una de ellas se llama "retazos de memoria", una actividad de bordado colectivo que invita a reflexionar sobre el pasado re-

ciente. La Asociación magisterial de Salto es parte fundamental de la organización de esta actividad, que se llevará a cabo a las 15 horas.

También durante la tarde se llevará a cabo "Frecuencia Vital", que llevará a varios artistas a escena para ofrecer su música en vivo. Ivonne Esquivel, Daniel Fernández Corchs, MagikaSoul, Francisco Misuraca y Ana Laura Rebollo serán quienes se encargarán de hacer aún más disfrutable la jornada de quienes visiten el museo a partir de las tres de la tarde.

## Una invitación a la reflexión

Los últimos días del Mes de la Memoria tendrán reservadas también varias actividades. Tanto el viernes 31 (de 18 a 21 horas) como el sábado 1 de junio (entre las 12 y las 15) habrá jornadas de reflexión. Tituladas "La ciudad que nos duele", girarán en torno a las políticas de vivienda y el Terrorismo de Estado, y estarán a cargo de la licenciada Alejandra Guzmán.

Además, el sábado 1 de junio se realizará el cierre oficial de "Mayo mes de la memoria" con un evento musical que se pondrá en marcha a las 15.00 horas, siendo el gran cierre de un mes que estuvo repleto de actividades que, como históricamente hace el MUME de forma permanente, contribuyen a mantener encendida la llama de la memoria.

## Visitas guiadas y tours virtuales

A las propuestas especialmente diseñadas por el Mes de la Memoria hay que sumarles otras que el MUME ofrece constantemente. Una de ellas es la visita guiada al museo para público general, que se lleva a cabo todos los sábados a las 15.00 horas, es gratuita y no requiere inscripción previa. También tienen la posibilidad de visitarlo las instituciones o grupos que lo deseen, pero en ese caso deben anotarse a través de la web [mume.montevideo.gub.uy](http://mume.montevideo.gub.uy).

Otra actividad permanente son las visitas guiadas al Sitio de Memoria 300 Carlos, conocido como "Infierno Grande", que fun-

cionó como centro clandestino de detención y tortura durante la última dictadura cívico-militar. Las mismas se realizan los segundos sábados de cada mes (la próxima, entonces, será el 8 de junio) de 9 a 13 horas. Aunque se trata de una propuesta gratuita, es necesario anotarse previamente en el ya mencionado sitio web del MUME.

Un dato importante es que existe la posibilidad de realizar virtualmente los recorridos tanto del museo (entrando a <https://mumevirtual.com/>) como del Sitio de Memoria 300 Carlos (<https://300carlosvirtual.uy/>).



# Protectoras de la Memoria: vidas de compromiso y lucha distinguidas por la IM

Durante los últimos tiempos varias mujeres que contribuyen a la construcción colectiva de Verdad y Justicia fueron reconocidas por la comuna. A través de diferentes caminos, todas desempeñaron papeles fundamentales en la defensa de los Derechos Humanos y el reclamo de Nunca Más.

## “Chela” Fontora y su lucha constante contra la injusticia



Declaración de Ciudadana Ilustre de Montevideo a Chela Fontora. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

Hace un puñado de meses, en diciembre de 2023, Nélide Fontora fue distinguida como Ciudadana Ilustre de Montevideo en reconocimiento a su extensa historia de lucha y solidaridad. “Aprendí a rebelarme de chica, a luchar por mis derechos y los derechos de todas y todos, a buscar soluciones sobre la injusticia y la desigualdad, y lo sigo haciendo”, dijo “Chela”, quien recorrió un largo camino desde que se fue de Tranqueras (Rivera), su ciudad natal.

No había cumplido aún los 15 años cuando empezó a militar en el Partido Socialista de Pueblo Constitución, donde dio sus primeros pasos en el activismo político. Hija de un cañero, fue

una de las primeras referentes sindicales de la Unión de Trabajadores Azucareros de Artigas. Además, fue militante en el MLN-Tupamaros. Estuvo presa durante buena parte de la dictadura cívico-militar, de la que padeció su peor cara. Desde su liberación en marzo de 1985 se transformó en una referente de la lucha por los derechos humanos. En la actualidad milita en la Asociación de Expres@s Polític@s de Uruguay-Crysol.

Al entregarle el reconocimiento de la IM, Carolina Cosse destacó la constancia de Chela, “ese compromiso que no abandona nunca y ese empuje que no deja que nadie baje ni un poquito los brazos”.



Declaración de Ciudadana Ilustre de Montevideo a Chela Fontora. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

## El valor de la defensa de los Derechos Humanos



Declaración de Ciudadanas Ilustres a Magdalena Broquetas, Virginia Martínez y Elena Zaffaroni. Foto: Agustín Fernández/ IM.

En 2023 se cumplieron exactamente 50 años de dos hechos históricos: el último golpe de Estado y la huelga general. En ese marco, en diciembre fueron nombradas Ciudadanas Ilustres Elena Zaffaroni, Virginia Martínez y Magdalena Broquetas. “Las tres mujeres homenajeadas representan mucho para Montevideo”, dijo la Secretaría General de la Intendencia, Olga Otegui.

Magdalena Broquetas es historiadora y docente. Su trabajo de investigación ha generado importantes insumos para conocer la historia reciente de Uruguay. Mucha de su obra está centrada en los movimientos de derecha. Participó activamente en la creación y el desarrollo del Centro de Fotografía de Montevideo. Por su parte, Virginia Martínez es investigadora, docente, realizadora y presentadora audiovisual. Estuvo al frente de TV Ciudad y la Televisión Nacional, y actualmente preside la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria, además de coordinar el Sitio de Memoria que depen-

de de la Institución Nacional de Derechos Humanos. A través de libros, artículos periodísticos y piezas audiovisuales ha realizado diversos aportes a la recuperación de la memoria, aportando así su granito de arena contra la impunidad y el silencio.

La tercera homenajeadada, Elena Zaffaroni, es militante social y referente de Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos. Fue detenida en 1974 junto a su marido Luis Eduardo González, quien continúa desaparecido. Como estaba embarazada al ser enviada a prisión, su hijo nació en cautiverio. Fue liberada en 1976. Al volver la democracia, se convirtió en un emblema de la lucha por Memoria, Verdad y Justicia, denunciando lo ocurrido en Uruguay entre 1973 y 1985 en varios organismos internacionales.

En la ceremonia que las reconoció a todas, Solana Quesada, directora de la Asesoría para la Igualdad de Género, destacó sus aportes colectivos “en defensa de los Derechos Humanos”.



## Otra distinción para “Belela” Herrera



Entrega del premio Montevideanas a Belela Herrera en la Junta Departamental de Montevideo. Foto: Agustín Fernández / IM.

Pocas personas están tan identificadas con la lucha por Memoria, Verdad y Justicia como María Bernabela Herrera, conocido por todo el mundo como “Belela”. La profesora y política uruguaya recibió este año el premio “Montevideanas”, que la Junta Departamental le otorgó por sus más de cuatro décadas de activismo por los Derechos Humanos, que la llevó a asistir a perseguidos políticos en puntos tan variados del mapa como Uruguay, Chile, Costa Rica y Argentina, entre otros.

Quien fuera directora de Relaciones Internacionales de la Intendencia en 1995 y, diez años más tarde, vicescanciller durante la primera presidencia de Tabaré Vázquez, tiene una larga historia de lucha por diversas causas. En 2012 fue reconocida como Ciudadana Ilustre en reconocimiento a todo lo hecho “por la defensa de los derechos humanos, tanto en nuestro país como fuera de él, así como por la salvación de vidas de compatriotas

y de ciudadanos del mundo en situación de vulnerabilidad y peligro de libertad o vida”.

Se destacó, asimismo, “su dedicación permanente a la defensa de los derechos humanos a través del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados en Argentina, México, Brasil, Perú y Chile, entre otros países; su larga permanencia en Haití como Observadora de Derechos Humanos; su labor como Subdirectora de la Dirección de Derechos Humanos de Naciones Unidas en El Salvador y como observadora en las primeras elecciones de la República de Sudáfrica, por mencionar algunas de sus actividades”.

Tanto la ONU como el gobierno argentino han reconocido la inmensa trayectoria de “Belela”, sin lugar a dudas todo un emblema que mantiene firmes sus principios hasta el día de hoy, y que bien vale pena volver a destacar durante un nuevo Mes de la Memoria.



Entrega del premio Montevideanas a Belela Herrera en la Junta Departamental de Montevideo. Foto: Agustín Fernández / IM.

## María Bellizzi, “un ejemplo de vida, amor y compromiso”



Declaración de Ciudadana Ilustre a María Bellizzi. Foto: Agustín Fernández / IM.

Hace dos mayos, cuando corría 2022, María Bellizzi fue nombrada Ciudadana Ilustre de Montevideo. Aunque no fue su ciudad de nacimiento, es como si lo fuera: aquí está instalada desde 1932, cuando llegó desde Italia. A lo largo de los años, su compromiso con la causa de Memoria, Verdad y Justicia ha sido ineludible. De hecho, fue una de las fundadoras del colectivo Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos, y cumplió un activo rol en el naci-

miento del Museo de la Memoria (MUME).

Estar cerca de los cien años de vida no le impide seguir exigiendo conocer el paradero de su hijo Humberto, quien en 1977 fue secuestrado y desaparecido en Buenos Aires, en plena dictadura cívico-militar. Su presencia en cada Marcha del Silencio es tan ineludible como significativa.

A través de la distinción como Ciudadana Ilustre, que tuvo lu-

gar en la sala Delmira Agustini del teatro Solís, la Intendencia reconoció su lucha y la de todos los colectivos comprometidos con la causa. Es que Montevideo está repleta de personas que, como María, “son los ejemplos de vida, de amor y de compromiso que nos alimentan y nos dan la energía, nos rescatan de la adversidad y nos interpelan con el compromiso con toda la sociedad”, según palabras de Carolina Cosse.

## Graciela Sapriza, “una heroína entre nosotros”



Declaración de Ciudadanas Ilustres a Circe Maia, Mabel Simois y Graciela Sapriza en la sala Delmira Agustini. Foto: IM.

La docente e historiadora Graciela Sapriza fue nombrada Ciudadana Ilustre de Montevideo durante una ceremonia en la que la comuna también distinguió a Circe Maia y Mabel Simois. “Su valentía, tesón y compromiso” fueron las cualidades destacadas por Carolina Cosse al entregarles el reconocimiento a fines de 2022.

En el caso de Sapriza, dedicó buena parte de su vida a la investigación de la participación de las mujeres en distintas facetas de la vida nacional. Su rol social, cultural y político fueron su objeto de estudio y análisis, y a lo largo de los años puso un foco especial en la Memoria de la dictadura y el pasado reciente aplicando una perspectiva de género, aportando así una mirada tan necesaria como importante.

Licenciada en Ciencias Históricas y con una maestría en Ciencias Humanas, dio clases en universidades de Colombia, España, Suecia y Chile, entre otros países. Siempre estuvo ligada a la Universidad de la República, institución en la que es docente en estudios de género y memoria para el pasado reciente en la Facultad de Humanidades.

Con reconocimientos como el otorgado a Sapriza, Maia y Simois, dijo Carolina Cosse, “queremos ayudar a poner sobre la mesa ejemplos para todas las demás. Para las niñas, para las jóvenes y para todas las demás para que, en momentos de la desesperanza, de la angustia, del dolor o de la desazón, aportar algo y decir que hay heroínas entre nosotros”.



Declaración de Ciudadanas Ilustres a Circe Maia, Mabel Simois y Graciela Sapriza en la sala Delmira Agustini. Foto: IM.



Marcha del Silencio. Foto: Verónica Caballero / IM



Marcha del Silencio. Foto: Verónica Caballero / IM



Marcha del Silencio. Foto: Santiago Mazzarovich / IM



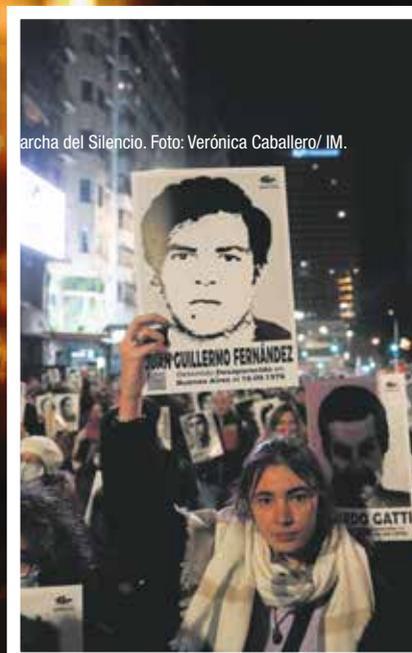
Marcha del Silencio. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.



Marcha del Silencio. Foto: Verónica Caballero/ IM.



Marcha del Silencio. Foto: Verónica Caballero/ IM.



Marcha del Silencio. Foto: Verónica Caballero/ IM.



Marcha del Silencio. Foto: Artigas Pessio / IM.



Marcha del Silencio. Foto: Verónica Caballero/ IM.

## ÁREAS LIBERADAS

# Se siguen recuperando espacios generando plazas para toda la familia

Tras retirar más de 2.200 toneladas de residuos del curso de agua y de espacios contaminados aledaños, la Intendencia inauguró la plaza Cañada Iyuí. El espacio cuenta con iluminación, arbolado, juegos infantiles y canchas para seguir construyendo “más y mejor convivencia en la comunidad”.



Inauguración de un nuevo espacio público, la plaza Cañada Iyuí. Mayo, 2024. Fotos: Verónica Caballero/ IM.

Como parte de “Más Plazas”, una de las políticas que es consecuencia de Áreas Liberadas, el programa de limpieza y recuperación de cursos de agua y ecosistemas asociados que desde enero de 2022 ha retirado más de 133.950 toneladas de residuos, Montevideo sigue multiplicando la cantidad de espacios públicos para el disfrute de sus habitantes. En esta oportunidad fue inaugurada la plaza Cañada Iyuí en una zona de la que se retiraron más de 2.000 toneladas de residuos antes de transformarla en un lugar de disfrute para personas de todas las edades.

“La Intendencia de Montevideo inauguró una plaza nueva en

Cañada Iyuí. Un lugar que antes era un basural, hoy se convirtió en un espacio público. El programa Áreas Liberadas viene siendo muy exitoso en la recuperación de decenas y decenas de lugares en todo Montevideo”, manifestó Carolina Cosse, intendenta que actualmente está haciendo uso de su licencia sin goce de sueldo.

La comuna invirtió cerca de \$13.500.000 para generar esta nueva plaza, que cuenta con arbolado, iluminación, una superficie pavimentada de 700 metros cuadrados en la que hay un espacio con juegos infantiles y media cancha multifunción, cancha de voley y cancha de fútbol, entre otras cosas.

## “Un espacio para toda la familia”

Natalia Castro, directora de Espacios Públicos de la IM, contó que la inaugurada “es una nueva plaza más en el marco del programa Áreas Liberadas, a través del cual se retiran residuos donde hay lugares de disposición final. De aquí se retiraron más de 2.200 toneladas del curso de agua que tenemos al costado, que es la cañada de Iyuí, y este predio se convierte hoy en una plaza para los vecinos, que esperemos que se apropien de ella y la disfruten”. Contó, además, que se trata de “un espacio para toda la familia, con juegos y equipamientos deportivos que abarcan a varias edades”.

Asimismo, destacó lo que ocurre a lo largo del proceso que sumó un capítulo fundamental con la concreción de la plaza: lo importante que resulta el fluido intercambio con vecinas y vecinos para construir colectivamente los espacios de convivencia, ajustando los planes a sus necesidades y aprovechando su conocimiento del lugar que habitan.

En ese sentido, Castro manifestó: “Estamos acá con vecinas y vecinos en esta linda ocasión de inauguración, incorporando equipamiento y escuchando sus propuestas, como la que llegó casi al final cuando nos solicitaron una cancha de voley y una de fútbol, en la que vamos a estar plantando semillas

para que reverdezca y venga el césped. La parte verde está en regeneración, y vamos a hacer una plantación conjunta con los vecinos para que ellos también sean partícipes de la creación del espacio”.

#### Más espacios de convivencia

Lo ocurrido en Cañada Iyúí es parte de “Más Plazas”, el proyecto que se está encargando de generar espacios públicos de calidad donde antes existían espacios contaminados. Antes del que acaba de estrenarse, la Intendencia había construido nuevas plazas en el barrio Los Milagros y en Parque Guaraní, de modo que la que nos ocupa es la tercera.

Pero esto no para acá ya que, como dijo Natalia Castro, “en las próximas tres semanas iremos por tres espacios más”. La siguiente escala será en Villa Farré, zona ubicada cerca de Punta de Rieles, como parte de un realojo.

La propuesta está siendo abrazada por la gente, que “recibe muy bien estos espacios. Están muy contentos de que zonas que estaban bastante degradadas y que eran foco de contaminación y de un mal uso del suelo se conviertan en espacios públicos dentro de los barrios. Eso genera más y mejor convivencia en la comunidad”.



## ¿Que hay en la nueva plaza Cañada Iyúí?

- Arbolado y canteros
- Iluminación
- Resortes, mangrullo y subibaja
- Cancha de voley
- Cancha de fútbol
- Hamacas para bebés, niños y niñas
- Superficie pavimentada de 700 m<sup>2</sup> en la que hay un espacio infantil y media cancha multifunción para la práctica de fútbol, básquetbol y calistenia.

## El impacto de Áreas Liberadas

El programa que se puso en marcha en febrero de 2022 tiene un objetivo claro: contribuir a la construcción de un Montevideo Más Verde limpiando cursos de agua contaminados y ecosistemas vinculados a los mismos. Desde entonces se han retirado más de 133.950 toneladas de residuos de distintas cuentas, entre las que figuran Toledo-Carrasco (51.495 toneladas retiradas), Miguelete (32.358) y Pantanoso (29.320), por citar algunos ejemplos de una lista en la que también están Las Piedras y Santa Lucía, entre otros.

Como parte de su política de apertura y democratización de acceso a la información, todo lo vinculado a Áreas Liberadas está disponible en el portal de Datos Abiertos de la Intendencia ([montevidata.montevideo.gub.uy](http://montevidata.montevideo.gub.uy)). Ingresando a la sección “ambiental”, una de las varias disponibles, también puede encontrarse información sobre ecocentros, sitios de disposición final de residuos, gestión de residuos y calidad del agua, entre otros temas.

# “Nexo en los Barrios”, una propuesta para escuchar y orientar a la ciudadanía



Actividad de intercambio con vecinas y vecinos en los barrios. Foto: IM.

Permitirá acceder a información general sobre recursos y servicios sociales que brinda la Intendencia de Montevideo a vecinas y vecinos.

Con el objetivo de servir como nexo para que vecinos y vecinas puedan acceder a los distintos programas sociales, deportivos y culturales, la Intendencia de Montevideo creó la Unidad de Atención y Orientación sobre Servicios Sociales, Nexo en los Barrios.

El objetivo de este dispositivo es dar respuesta a las consultas y demandas ciudadanas sobre servicios sociales desde un abordaje técnico-social, buscando realizar de forma descentralizada el servicio que se brinda en la Unidad de Atención y Orientación sobre Servicios Sociales.

Nexo en los Barrios proporcionará orientación social a la ciudadanía en diversos puntos de Montevideo, con la misión de

orientar, facilitar información y efectuar derivaciones responsables para garantizar el ejercicio efectivo de los derechos humanos.

También se escuchan consultas y necesidades, se orienta, se coordina y se referencia a los servicios municipales y hacia otros recursos y servicios sociales públicos y de organizaciones sociales.

Desde este dispositivo se procura reforzar la atención y orientación social en territorio, estrechando lazos y articulando con los servicios y redes gubernamentales y no gubernamentales ya existentes.

En lo que refiere a las prestaciones que brinda la IM, se promocionarán y facilitan los procedimientos para solicitarlas.

Se gestionarán y facilitarán los formularios para solicitar las prestaciones sociales de la IM. Entre ellas la Tarjeta de Gestión Social, TGS (ex “pase libre”); el Carné de Derecho a Asiento y la Credencial Verde y Tarjeta Dorada.

Nexo en los barrios se llevará a cabo en los municipios A, D y F de Montevideo. El equipo está conformado por una dupla técnica que realizará acciones itinerantes.

## Cronograma para mayo y junio

### Municipio A:

**Policlínica de Paso de la Arena.** Camino Tompkinson 2456, esquina avenida Luis Batlle Berres;  
**Fechas:** Jueves 2 de mayo, jueves 23 de mayo y jueves 6 de junio.  
**Horario:** 14.30 a 17.00.

### Municipio D

**Centro de Referencia de Políticas Sociales Aparicio Saravia.** Calle Aparicio Saravia y Azotea de Lima, Casavalle.  
**Fechas:** Viernes 24 de mayo, Jueves 13 y Jueves 27 de junio.  
**Horario:** 14.30 a 17.00

### Municipio F

**Policlínica de Punta de Rieles.** Cno. Maldonado 6870 esquina Cno. Guerra.  
**Fechas:** Jueves 16 de mayo, jueves 30 de mayo, jueves 20 de junio y viernes 28 de junio.  
**Horario:** 14.30 a 17.00.  
Por consultas, dudas o sugerencias: [nexo.territorio@imm.gub.uy](mailto:nexo.territorio@imm.gub.uy)



Jornada de vacunación contra la gripe en la explanada de la Intendencia de Montevideo. Mayo, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

# Exitosa vacunación contra la gripe en la explanada

“Queremos que vacunarse sea algo sencillo y esté a la mano de todos los vecinos y vecinas”, señaló la directora de Salud, Virginia Cardozo.

“Como todos los años fue una alegría para la Intendencia de Montevideo poder sumarnos a la convocatoria del Ministerio de Salud Pública en la vacunación contra la gripe y también ofrecer los servicios del Policlínico Móvil que va a estar realizando campañas de vacunación por los barrios”, señaló la directora de Salud de la Intendencia de Montevideo, Virginia Cardozo.

El jueves 9 de mayo, en el horario de 9 a 15, se realizó una jornada de inoculación contra la gripe en la explanada de la Intendencia de Montevideo.

Durante la actividad pudieron vacunarse personas mayores de seis meses de edad en forma gratuita y sin agenda.

“Tenemos un equipo técnico de muy alto nivel”, sostuvo Cardozo, lo que permite que el proceso de inoculación sea “rápido y ágil”.

Si bien la jornada en la explanada fue exclusivamente de vacunación contra la gripe, la ciudadanía también puede inocularse contra otras enfermedades tanto en policlínicas de la Intendencia como en los policlínicos móviles que recorrerán los barrios.



Jornada de vacunación contra la gripe en la explanada de la Intendencia de Montevideo. Mayo, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

# Gira barrial de la Banda Sinfónica



Concierto de la Banda Sinfónica de Montevideo en el Espacio Modelo. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

Desde el miércoles 22 al 24 de mayo, a las 20 horas, la Banda Sinfónica presentará el concierto “Maestro” para divulgar la música de Leonard Bernstein.



Concierto de la Banda Sinfónica de Montevideo en el Espacio Modelo. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

La Banda Sinfónica de Montevideo realizará una gira barrial ofreciendo las grandes obras de uno de los compositores, directores y divulgadores musicales más aclamados del siglo XX: Leonard Bernstein.

Bernstein fue el primer director de orquesta nacido en los Es-

tados Unidos que obtuvo fama mundial, célebre por haber dirigido la Orquesta Filarmónica de Nueva York, por sus conciertos para jóvenes en la televisión entre 1958 y 1972 y por sus múltiples composiciones, entre ellas *On the Waterfront* (1954), *West Side Story* (1957), *Candide* (1956) y *On the Town* (1944). También fue una figura esencial en el re-

surgir moderno de la música de Gustav Mahler, el compositor que le interesaba más apasionadamente.

El programa de este concierto que será dirigido por Martín Jorge, también propone un recorrido por obras como *Candide Suite* y *Mass Suite*.

## Presentaciones

**22 de mayo 20 h.**  
Sala Lazaroff  
Av. 8 de Octubre N° 4849  
esquina. Av. José Belloni

**23 de mayo 20 h.**  
Centro Pontevedrés Social y Deportivo  
Francisco Gómez 965

**24 de mayo 20 h.**  
Centro Cultural Florencio Sánchez  
Grecia 3281

**Dirección Musical Martín Jorge.**

## LA RECETA DE COCINA URUGUAY

# Torta de manzana y canela

Te traemos un plato delicioso y fácil de preparar.



- \*Método de cocción: horno 180°C
- \*Tiempo de cocción: 30 minutos
- \*Rendimiento: 20 porciones
- \*Recipiente de cocción: asadera 25x35 cm

## INGREDIENTES:

- Huevo: 3 unidades
- Aceite: 1/4 taza
- Azúcar: 1 taza
- Manzana: 2 unidades
- Harina de trigo: 2 tazas
- Polvo de hornear: 2 cdas.
- Canela en polvo: 1/2 cda.

## PROCEDIMIENTO:

- 1 Lavar los huevos y las manzanas.
- 2 Cortar las manzanas y quitar las semillas.
- 3 Mezclar la harina y el polvo de hornear.
- 4 Reservar.
- 5 Licuar el resto de los ingredientes e incorporar a la mezcla anterior.
- 6 Hornear en asadera previamente aceitada y enharinada.

EN MAYO

## Más cursos y talleres gratuitos



Actividad de Cocina Uruguay en el Prado.  
Foto: Ignacio Turrell/ IM.

Las propuestas de Cocina Uruguay nunca se detienen. El programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo sigue acercándole a la gente sus actividades, que buscan fomentar hábitos alimenticios saludables, indispensables para que todas las personas disfruten de una mejor calidad de vida. Todas son de acceso libre y gratuitas, y están dirigidas por un equipo de licenciados y licenciadas en nutrición, así como por cocineros y cocineras.

Durante la segunda quincena de mayo habrá todavía varias actividades más. Una de ellas será en la explanada de la Intendencia, donde el viernes 17 habrá un evento de 10 a 15 horas enmarcado en el Día Mundial de la Hipertensión. Por ese motivo se llevará adelante un taller de sensibilización del consumo de sal, ampliándose así la lista de actividades para un público específico que brinda Cocina Uruguay, como suele hacerlo por ejemplo con las personas celíacas.

La siguiente actividad establecida en el cronograma tendrá lugar en el aula fija del Mercado Agrícola de Montevideo (MAM), donde se desarrollarán dos propuestas: un curso básico los días 28, 29 y 30 de 09.30 a 12.00 horas y un curso práctico que tendrá lugar el 29 y 30 entre las 14 y las 16.30. Para anotarse a cualquiera de las dos hay que seguir los mismos pasos: llamar al 1950 8653 de 11 a 15 horas.

Si querés tener más información sobre actividades, cursos y talleres de Cocina Uruguay podés llamar al 1950 8647 de lunes a viernes de 11 a 15 horas o mandar un mail a la casilla [cocina.uruguay@imm.gub.uy](mailto:cocina.uruguay@imm.gub.uy). Otras vías de contacto son las redes sociales: @cocinauruguayIM y @Imigualitario.

# Espectáculos y la mejor vista de Montevideo

Ubicado a casi 80 metros de altura, el Mirador Panorámico revela una de las vistas más completas y emblemáticas de la capital.



Claudio y su swing en el ciclo de música Late Mirador Panorámico. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

**P**ara los que buscan una alternativa para distraerse y pasar un buen momento disfrutando de la mejor vista de Montevideo el Mirador Panorámico de la Intendencia de Montevideo ofrece espectáculos gratuitos todos los días.

El mirador es gratuito, cuenta con cafetería, alquiler de binoculares (opción gratuita y con costo), atención a visitantes, un espacio de venta de souvenirs, en el cual se puede acceder a

productos de emprendimientos apoyados por la Unidad Mypes de la comuna y más.

También se podrán apreciar las propuestas de fotografías y caricaturas que ponen en valor los emblemas icónicos de Montevideo con representantes del turismo, la cultura y el arte de la ciudad, a través de la mirada y la mano de quienes los recrean.

Todos los días de 10:00 a 18:00 h, con ingreso hasta las 17:30 h.

**Ubicado en el piso 22 del edificio sede de la Intendencia de Montevideo, con una altura de 77 metros es una de las vistas panorámicas desde donde se puede observar gran parte de la ciudad.**



Público durante una actividad del ciclo de música Late Mirador Panorámico. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

## Grilla de espectáculos culturales de mayo

**Todos los días se ofrecen espectáculos culturales en dos horarios: 16:00 y 17:00.**

- ▶ Viernes 17: A Guitarra, Cuerpo, Corazón y Voz
- ▶ Sábado 18: Chano
- ▶ Domingo 19: Triple G
- ▶ Lunes 20: É UM Cuarteto de Guitarras
- ▶ Martes 21: Entre la tristeza y la fiesta, yo prefiero esta
- ▶ Miércoles 22: Federico García
- ▶ Jueves 23: Viviana Verdesio
- ▶ Viernes 24: Nico Augusto
- ▶ Sábado 25: Catering
- ▶ Domingo 26: Estilo Re Fa Si
- ▶ Lunes 27: Gonza Castillo
- ▶ Martes 28: Gabriela Morgare y Horacio Di Yorio
- ▶ Miércoles 29: Martin Aranda Trío
- ▶ Jueves 30: Sebastian Olivera formato Dúo
- ▶ Viernes 31: Nandor Nácar

El ingreso al Mirador es por la calle Soriano 1372. La entrada es libre y sin necesidad de agenda previa. Los días de advertencia meteorológica de color naranja o roja el Mirador Panorámico permanecerá cerrado.

Por más información llamar al teléfono 1950 4362 o vía correo electrónico a [panoramico@imm.gub.uy](mailto:panoramico@imm.gub.uy)



Carlos Sánchez Gil, en el ciclo de música Late Mirador Panorámico. Foto: Agustín Fernández/ IM.

# Una fiesta de la cultura inclusiva llegó al Espacio Modelo

El parque techado más grande del país fue escenario del cierre de la versión 2024 de dos programas que hicieron mucho por democratizar el acceso al arte y la cultura: Festivo y Carnaval + Inclusivo.



Cierre de Festivo y Carnaval Más Inclusivo. Mayo, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

El Espacio Modelo, habituado a recibir semanalmente la visita de miles de personas, fue escenario de la actividad con la que se bajó el telón de las ediciones 2024 de dos programas que tuvieron gran impacto: "Festivo, festival inclusivo" y "Carnaval + Inclusivo". Siguiendo diferentes caminos, ambos se encargaron de facilitar el acceso a la cultura a todas las personas deseosas de disfrutarla.

En ese contexto fue que el Espacio Modelo fue sede de una propuesta en la que hubo reconocimientos para las personas que pasaron por los programas, presentaciones de libros, la actuación del circo El Picadero y shows musicales, entre muchas otras cosas. Además, hubo una presentación de teatro inclusivo, y se anunció que durante este año habrá nuevos talleres teatrales con esas características.

## Se hicieron sentir

Tanto "Festivo" como el "Carnaval + Inclusivo" dejaron su huella en la ciudad. El primero realizó siete presentaciones en diferentes barrios, cubriendo así buena parte de Montevideo y haciendo posible la participación de más de 50 colectivos que protagonizaron jornadas en las que las presentaciones artísticas fueron protagonistas. Además, el evento itinerante cumplió un importante papel tejiendo redes entre instituciones y organizaciones sociales que hacen de la inclusión y la accesibilidad su principal objetivo. De modo que "Festivo" fue clave para construir comunidad y generar sensibilización sobre el inmenso valor de la inclusión.

Un objetivo similar fue conseguido a través de "Carnaval + Inclusivo", que tendió varios puentes para hacer realidad diversos hitos. Uno de ellos fue la inédita incorporación

del servicio de audiodescripción que les permitió a las personas ciegas o de baja visión la posibilidad de disfrutar de espectáculos del Concurso Oficial en el Teatro de Verano. A esto hay que agregarle no solo los conjuntos de las distintas categorías que tuvieron intérpretes de Lengua de Señas para hacer sus shows accesibles en cada una de sus presentaciones (tanto en el Concurso como en los tablados barriales), sino también el hecho de que hubo 5 escenarios populares en los que la accesibilidad estuvo presente no solo para facilitar la llegada de personas con discapacidad a las tribunas, sino también fomentando las presentaciones de agrupaciones artísticas integradas por personas con discapacidad.

Aunque el camino que queda por delante es largo todavía, se están dando pasos en la dirección correcta para que la cultura esté al alcance de la mano de todas y todos.



Cierre de Festivo y Carnaval Más Inclusivo. Mayo, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.



Cierre de Festivo y Carnaval Más Inclusivo. Mayo, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

