



ABC



Intendencia
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 155 - JUNIO 2024 - LIBRE Y GRATUITO

#300AñosDeMontevideo



Un cambio cultural para una Montevideo más verde

La Intendencia de Montevideo lleva adelante una transformación cultural en materia ambiental que involucra a todos los vecinos y vecinas en una estrategia de cuidado de los cursos de agua, tratamiento de residuos, datos abiertos e inclusión social además de la generación de nuevos espacios verdes.

Plantación de flores del programa Mujeres que Reverdecen en el barrio Bajo Valencia. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.



MENOS CONTAMINACIÓN
Montevideo tiene
20 nuevos
ómnibus eléctricos



TERCERA EDICIÓN
La Campaña del
Abrigo recolectó
3.500 kilos de ropa



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.



MONTEVIDEO MÁS VERDE

“Vecinos y vecinas ya incorporaron las nuevas herramientas ambientales”

La Intendencia de Montevideo viene trabajando en esta gestión en la incorporación de nuevas herramientas para que vecinos y vecinas participen activamente en una nueva forma de relacionamiento con los residuos.



Ecocentro itinerante en la ex terminal Goes. Foto: Artigas Pessio/IM

El programa Montevideo más Verde que nació en esta gestión de gobierno “ha puesto al alcance de vecinos y vecinas herramientas ambientales que han permitido ganarse la confianza de la gente en esta “nueva realidad ambiental para el departamento”, señaló al Semanario ABC la gerenta de Gestión Ambiental, Verónica Piñeiro.

Explicó que el objetivo con el que se trabajó fue buscar una nueva realidad ambiental para el departamento, convirtiéndola en una línea de trabajo que se extienda más allá de un periodo.

“Las herramientas permitieron que las personas conozcan cómo se trabaja, cómo es el entorno ambiental del departamento, para que eso ayude a ese cambio cultural y pensar en la ciudad y el resto del departamento de una manera más amigable con el ambiente. La gente ha tomado esas herramientas, las utiliza, se apropia, hay que seguir trabajando con eso para que se vuelva algo natural”, señaló.

Piñeiro destacó que lo más importante fue lograr la confianza de la gente. “Cuando esa herramienta genera confianza o quien la usa ve la respuesta, eso generalmente se masifica

porque la persona entiende que lo estamos haciendo bien y que se le responde de una manera rápida y adecuada, entonces lo incorporan como una práctica cotidiana”.

El contenedor está siempre ahí, yo puedo ir y tirar todo mezclado ahí, porque va a estar ahí y no se mueve. Esto otro implica una tarea más, ¿no? Implica clasificar y también avisarle a la intendencia cuando tengo pronto el bolsón para que lo retiren. Es un poquito más de tiempo, pero bueno, si eso efectivamente pasa y la intendencia se lleva ese material de manera diferente a lo que se lleva el con-

tenedor, bueno, ahí las personas también ven que ese tiempo que dedican tiene una utilidad.

Citó como ejemplo el efecto que tuvo el funcionamiento de los motocarros porque se logró “convencer a la gente de su utilidad y su importancia, y es un servicio que ya está incorporado y se va incorporando cada vez más”.

Para Piñeiro el buen funcionamiento del servicio permitió ganar la confianza de los vecinos y vecinas para que sean ellos mismos quienes convengan a la comunidad del buen uso de una herramienta que está en plena aplicación y funcionamiento.

Áreas liberadas

La jerarca resaltó la importancia del programa de Áreas Liberadas: "Se trata de un servicio que empezó en febrero de 2022 y llevamos más de 800 puntos identificados que se trabajan semanalmente, y la gente puede ver los datos en el observatorio.

La cantidad de residuos que hemos logrado retirar de los cursos de agua es enorme, y de esa manera se logró impedir que terminen en la costa o en el mar, porque los arroyos los iban a llevar hasta allí, pero conseguimos cambiar realidades concretas en torno a los cursos de agua".

Por otra parte, "se consiguió evitar que la acumulación de residuos generen efectos preo-

cupantes en casos de tormentas, ya que algunas inundaciones puntuales pueden ser muy complejas en algunos barrios. Hemos logrado cambiar eso trabajando en coordinación con los vecinos y vecinas que nos avisan cuando se presenta algún inconveniente".

"Creo que una de las cosas importantes que tiene la estrategia de trabajo de áreas liberadas es que demuestra la importancia de la transversalidad en el abordaje del territorio. No solo Desarrollo Ambiental viendo qué pasa con los residuos, sino también salubridad, los equipos de desarrollo social y otras áreas que concurren para hablar con la comunidad y ver cuáles son las situaciones que se necesitan mejorar. Eso le da una po-

tencialidad muy interesante al programa".

"Áreas Liberadas movilizó a las capacidades de la Intendencia, concentrándose en las situaciones de degradación ambiental en cada punto identificado y desplegando acciones coordinadas y en diálogo con los vecinos y vecinas que lograron generar cambios que mejoraron los entornos de las áreas degradadas por la acumulación de residuos".

Piñeiro resaltó por último la importancia del protocolo de actuación en tormentas que permite que a partir de la publicación de las alertas de Inumet se activen una serie de acciones por parte de IM para mitigar los posibles efectos de las tormentas en los diferentes barrios de Montevideo.



Si pensamos en la movilidad activa, también eso es pensar en Montevideo-Más Verde, o pensar una ciudad más sostenible que le dé las posibilidades de manejarse de otra manera a los ciudadanos, de utilizar otras formas de movilidad, y ahí creo que las ciclovías han sido importantes para eso".

"Un nuevo relacionamiento con vecinos y vecinas"

La gerenta de Gestión Ambiental de la IM, Verónica Piñeiro, destacó la importancia del programa de bolsones para que los vecinos y vecinas puedan clasificar en origen y también de los ecocentros como "valiosas herramientas para que la gente vaya asumiendo el cambio cultural que marca su nuevo relacionamiento con los residuos".

"Hoy tenemos la posibilidad a la mano, de manera más fácil de poder reciclar o clasificar, con la certeza de que los residuos no irán todos a un mismo lugar y también de que muchos objetos reciclados puedan tener una segunda vida", expresó.

"Todo esto va generando cambios en la gente, va tejiendo ese cambio de realidad, que por un lado es cultural y por el otro deja a la intendencia la responsabilidad de dar respuesta a esos aportes y planteos surgidos de las herramientas que pusimos a disposición para ir generando, junto a la comunidad, las mejoras que el departamento necesita".

092 250 260

Todos los servicios de Montevideo Más Verde en Línea

- Solicitudes de limpieza de residuos en entorno de contenedores o vía pública
- Solicitud de retiro de residuos de gran tamaño, podas y escombros
- Solicitud de adhesión al Servicio de Bolsones
- Solicitud de vaciado de bolsones
- Emergencias debido a desbordes, obstrucciones de cañadas, alcantarillas y bocas de tormentas
- Denuncias por mal uso de los contenedores
- Adhesión al Plan V - voluntarios ambientales

Inauguración de EcoCentro Buceo. Foto: Santiago Mazzarovich/IM



Los principales hitos de un cambio cultural con participación comunitaria

La Intendencia ha llevado adelante una serie de acciones que plantearon una transformación de la manera en que la ciudadanía se relaciona con los residuos.



Inauguración de la Expo Uruguay Sostenible. Foto:Veronica Caballero /IM



Inauguración de la plaza Parque Guaraní. Foto: Ignacio Turell /IM



Trabajadores de Montevideo Integra. Foto:Santiago Mazzarovich/ IM



Autoridades de la Intendencia visitan la Bioferia Montevideo 2024. Foto: Veronica Caballero /IM

En el mes de mayo de 2021 se lanzaron las 5 líneas estratégicas relacionadas a la limpieza y gestión de residuos que forman parte del programa Montevideo más verde, llevado adelante por la Intendencia desde el año 2020.

Estas líneas eran: Recolección, Valorización, Limpieza, Fiscalización e Inclusión y se basan en los pilares de equidad, diferenciación y evidencia.

El objetivo fundamental fue cambiar la relación de la población con los residuos que se generan en la ciudad, con una fuerte apuesta a la participación y el compromiso de vecinas y vecinos con esta transformación.

Las acciones se definen con base en una planificación con datos y niveles de servicio, para poder evaluar y ajustar de forma permanente las políticas y acciones.

Principales hitos

1

Montevideo más verde, en línea: se habilitó el WhatsApp 092 250 260 para denunciar contenedores que tengan residuos alrededor, mandando un mensaje con foto y ubicación. A partir de este pedido, se activa una respuesta inmediata desde el Centro Operativo de Montevideo.

2

Se realizaron coberturas progresivas de este servicio para cubrir todo Montevideo.

3

Se realizó un puesta a punto, reparación y limpieza de contenedores; y de limpieza de avenidas, veredas y playas.

4

Se determinaron circuitos con horarios de disposición, en colaboración con vecinas y vecinos, para disminuir el tiempo de permanencia de los residuos en el espacio público.

5

Se fiscalizó y aplicaron multas de a partir de 5 y 10 UR (de aproximadamente \$7.000 a \$10.000) por uso incorrecto de contenedores a personas, empresas y comercios.

6

Se implementó la experiencia "bolsones 2.0" en 100 escuelas y liceos, 50 instituciones públicas y 100 organizaciones. También se aplicó en edificios y complejos de vivienda.

7

Espacios públicos libres de residuos: se retiraron contenedores de plazas y espacios públicos; se retiraron papeleras y se reforzó la limpieza en las plazas.

8

Se generaron nuevos acuerdos para el funcionamiento de las cuatro plantas de clasificación, buscando mejorar inclusión social, capacitación y mejora de la productividad.

9

Se reglamentó la clasificación de residuos en instituciones públicas y comercios junto con el Ministerio de Ambiente.

10

Se realizó un seguimiento inteligente de la recolección desde el Centro Operativo de Montevideo.

11

Recolección domiciliaria: en la fase 1 se efectuó una experiencia de entrega de dos contenedores en 500 hogares, para facilitar la clasificación en origen.

12

Ferias limpias: se realizó una primera experiencia de clasificación y gestión de residuos en la feria vecinal del Parque Posadas.

13

Se finalizó la reforma edilicia de la Usina 5 BIS. Esto incluyó muro perimetral, nuevo espacio cubierto para clasificación, iluminación y nuevos edificios para espacios comunes y vestuarios.

14

Se duplicaron los puntos reciclables en lugares públicos.

15

Se puso en marcha el Observatorio Ambiental.



Montevideo Más Verde genera cambios que impactan en el presente y proyectan el futuro

Para fomentar una transformación cultural en materia ambiental la Intendencia está llevando adelante una estrategia en la que el cuidado de los cursos de agua, el acceso a la información, la inclusión social y la generación de más espacios verdes son decisivas. Repasamos algunas de sus acciones más relevantes, que parten de la certeza de que la construcción de una Montevideo cada vez más limpia, eficiente, sustentable e igualitaria que requiere del compromiso de todas y todos.

Sello Montevideo Más Verde



En 2022 la Intendencia empezó a otorgarle una distinción a clubes barriales, organizaciones de la sociedad civil, instituciones educativas, comercios de cercanía y diversos colectivos de vecinos y vecinas que llevaran adelante actividades ambientales que promuevan la inclusión, integración, difusión de valores y prácticas amigables con el entorno. Actualmente, más de 100 colectivos tienen el sello, que juega un papel importante como generador de vínculos en la comunidad.

Más Verde como programa que engloba todas las áreas y actividades de la Intendencia que promuevan un cambio cultural a través del uso responsable de los recursos, la organización inteligente de los servicios, la inclusión social de los habitantes, la generación de oportunidades y el cuidado de la diversidad. Para que Montevideo sea una ciudad cada vez más limpia, eficiente, sustentable e igualitaria, es fundamental el compromiso de todas y todos.

Con este reconocimiento se termina de consolidar Montevideo

Entrega del sello «Montevideo más Verde» a cooperativas de vivienda. Foto: Veronica Caballero /IM

Capacitación en elaboración de Biobardas en el Ecocentro Buceo. Estefania Muracciole /IM



Lanzamiento del Observatorio Ambiental

Como parte de su política de transparencia, a fines de 2021 la Intendencia puso a disposición de todas y todos la información ambiental recabada por el Observatorio de Datos Abiertos. Para verla, basta con ingresar al sitio de Montevidata, en cuya sección "Ambiental" las y los interesados tienen a un clic de distancia el acceso a valiosa información en tiempo real sobre limpieza y recolección de residuos, el sistema de saneamiento, el estado de las playas, la calidad del agua, aire y el suelo, así como el estado de los ecosistemas, entre muchas otras cosas.

"Siempre es más fácil dialogar y cooperar cuando se tiene toda la

información necesaria. Por eso, desde la Intendencia apostamos a esta política de datos abiertos, con la seguridad de que la interacción con la ciudadanía va a ser mejor y más profunda", dijo Carolina Cosse, intendenta que actualmente está haciendo uso de su licencia, cuando la propuesta vio la luz.

El Observatorio Ambiental se encarga de democratizar el acceso a los datos, disponiendo su uso libre para quienes lo requieran. Allí hay un sinfín de información sistematizada y presentada de forma amigable.



Plantación de flores del programa Mujeres que Reverdecen en el barrio Bajo Valencia. Foto:Santiago Mazzarovich/ IM

Renaturalización en espacios urbanos

Otro de los pilares de Montevideo Más Verde es el proyecto de Renaturalización, cuyo objetivo es favorecer la generación de ecosistemas urbanos. Entre las acciones realizadas y las que continúan hay que mencionar las jornadas de plantación de especies nativas en cursos de agua (Arroyo Manga en el barrio Punta de Rieles, Arroyo Mendoza y cuenca La Cañada en barrio Casabó, por citar algunos ejemplos), para lo que se considera tanto sus condiciones de adaptabilidad al territorio como su potencial ornamental.

Estos no fueron los únicos pasos dados; se realizaron plantaciones en espacios públicos (como los situados en Obligado y Bulevar España, o el ubicado en Rivera y Batlle y Ordóñez) de especies nativas como guayaibo, duranta, plumerillo rosado y especies florales. Se realizó la plantación de vegetación en dunas, como la ocurrida en la playa del Cerro, donde se puso en marcha un proceso de trabajo para evitar la erosión y la fuga de arena. Asimismo, se han creado y se siguen generando bosques urbanos en el Jardín

Botánico y el PAGRO. Se apoyó la elaboración de huertas urbanas en centros educativos, cooperativas y centros sociales.

La idea es siempre rehabilitar los ecosistemas urbanos, mejorando los espacios y propiciando entornos naturales y urbanos de cercanía disfrutables para todas y todos. Este proyecto ha avanzado mucho, alcanzando más de 150 intervenciones que pueden disfrutarse por vecinos y vecinas y continúa su curso.

Un factor decisivo de este proyecto, como los demás de Montevideo Más Verde, es su dimensión social. Las plantaciones se realizan en conjunto a vecinos y vecinas, se realizan charlas sobre huertas urbanas en centros educativos y organizaciones sociales. El proyecto de Renaturalización trabaja en conjunto con Mujeres que Reverdecen, un programa que brinda oportunidades laborales temporales y fomenta la inclusión social a mujeres teniendo en cuenta las desigualdades por identidad de género, discapacidad, origen étnico racial entre otras que son las encargadas de realizar las plantaciones.



Renaturalización en Av. Gral. Rivera y Bvar. José Batlle y Ordóñez. Foto:Veronica Caballero /IM

Áreas Liberadas

A principios de 2022 dio sus primeros pasos el programa "Áreas Liberadas", a través del cual un equipo multidisciplinario y transversal se enfoca en la limpieza y recuperación de los cursos de agua y ecosistemas asociados que están contaminados por residuos. La amplitud de la propuesta implicó que Montevideo Más Verde iniciara una nueva etapa, ya que las acciones trascendieron al Departamento de Desarrollo Ambiental para incluir a cada vez más trabajadores y trabajadoras de las más diversas áreas (Desarrollo Social, Movilidad, Desarrollo Urbano y Convivencia Departamental son solo algunas de ellas) buscando darle al asunto un abordaje innovador e integral.

Desde su puesta en marcha, "Áreas Liberadas" ha retirado más de 133.900 toneladas de residuos de cursos de agua y ecosistemas asociados. Las cuencas de los arroyos Toledo-Carrasco (51.495 toneladas), Miguelete (32.358) y Pantanoso (29.320) son los lugares de los que se han retirado más desechos. Un dato a destacar es cuánto se fue intensificando el trabajo con el correr del tiempo: inicialmente se retiraban casi 3.000 toneladas por mes, cifra que creció considerablemente y

alcanzó picos que superaron las 11.000 (julio de 2023) y se mantienen arriba de las 8.000 en la última medición.

Además, el programa es una demostración del valor que tiene ir adaptando las formas de respuesta a las condiciones que la realidad impone. Es que a los trabajos de limpieza con maquinaria y trabajadores se unió luego la utilización de las biobarbas, redes que filtran residuos flotantes e impiden que lleguen a los cursos principales de agua, facilitando las tareas de limpieza en los lugares. Desarrolladas en un trabajo conjunto con la Universidad de la República, son herramientas que fomentaron, además, talleres con jóvenes para hablar sobre su funcionamiento y divulgar la importancia de un cambio cultural en materia ambiental.

A este proyecto se vinculan otros que están íntimamente ligados, como la generación de espacios públicos que se han creado en zonas de las que se retiraron miles de toneladas de residuos. En las últimas semanas, fueron inauguradas plazas en Cañada Iyú, Felipe Cardoso, Villa Farré, Los Milagros y Parque Guaraní por citar algunos ejemplos.



Limpieza del canal de hormigón en barrio Las Cabañitas. Foto:Santiago Mazzarovich/ IM

Plan de Acción Climática y Protocolo de acción ante alerta de tormenta

La creación del Plan de Acción Climática (PAC) del área metropolitana fue el primer paso para generar un marco estratégico que hizo posible integrar la perspectiva de respuesta al cambio climático a las diferentes acciones y planes, con herramientas específicas para cuantificar las emisiones de gases de efecto invernadero del departamento. En 2021 se convocó a diversos profesionales y técnicos de la comuna para elaborar una propuesta de Plan de Acción Climática con proyección al 2025, 2030 y 2050, alineada con el resto de los compromisos a nivel país.

Este 2024, el Plan dio nuevos pasos adelante. Por un lado, en febrero la Comisión de Trabajo en Cambio Climático lo compartió con equipos técnicos de todos los municipios, quienes participaron en su elaboración. En mayo fue presentado a la ciudadanía en general como política de alcance departamental. En estas instancias de participación se

realizaron valiosos aportes que fueron incorporados al plan.

Las acciones planificadas están categorizadas en cuatro ejes: "Montevideo Bajo en emisiones" (19 acciones en residuos, energía estacionaria, movilidad y arbolado), "Montevideo Ecosistémico" (las 11 acciones se centrarán en uso del suelo, agroecología, agricultura urbana, biodiversidad, ecosistemas y áreas naturales), "Montevideo Resiliente" (8 acciones en infraestructura, salud, planificación y gestión integral de riesgo) y "Montevideo Comprometido" (8 acciones en compromiso ciudadano, compromiso departamental y alianzas).

En el marco del Plan de Acción Climática se creó también el "Protocolo de acción ante alerta de tormenta", que se pone en marcha ante el aviso de Inumet sobre posibles lluvias fuertes e incluye trabajos de limpieza de bocas de tormenta, desobstrucciones de cañadas y mejora de cunetas.

La Campaña del Abrigo fue un éxito: “La gente siempre está muy dispuesta a colaborar”

Los 3.500 kilos de ropa que fueron donados en la Intendencia ya están siendo distribuidos entre distintas organizaciones sociales y establecimientos que trabajan con personas en situación de calle.

Durante los últimos días del mes de mayo, la explanada de la Intendencia de Montevideo recibió la tercera edición de la Campaña del Abrigo. Se trata de una propuesta que la comuna coorganizó con el Movimiento Scout del Uruguay, y que tiene un objetivo claro: colaborar con las personas que más lo necesitan en una época del año en que la temperatura recrudece y se torna especialmente complicada para las personas en situación de calle.

Del 27 al 31 de mayo, la carpa montada en la puerta de la comuna recibió calzado, vestimenta, ropa de cama y accesorios (como gorros, guantes y bufandas) que fue acercado al lugar por personas de diferentes barrios de Montevideo. Actualmente se está llevando adelante el proceso de clasificación de las donaciones, que gradualmente están siendo entregadas a distintas orga-

nizaciones sociales. Vale recordar que centros diurnos y nocturnos, mujeres privadas de libertad y espacios como Gurises Unidos, El Abrojo y Espacio Compa, por citar algunos ejemplos, serán los destinatarios de esta acción.

Un trabajo colectivo

Aitana Gil fue una de las integrantes del Movimiento Scout del Uruguay que trabajó voluntariamente en la carpa que durante cinco días estuvo instalada en la explanada de la comuna. En la última jornada de donaciones, charló con el Semanario ABC para hacer un balance sobre la experiencia que, una vez más, demostró su inmenso valor.

“Este es el tercer año que hacemos la Campaña del Abrigo, que es coorganizada por el Movimiento Scout del Uruguay y la Intendencia de Montevideo. Lo que hacemos es recibir donaciones en este espacio de la

explanada, después la clasificamos y se reparte a distintos refugios, centros diurnos y centros nocturnos. Estamos recibiendo ropa de abrigo, zapatos, ropa de cama, tanto de niños como de adultos”, explicó.

Sobre la búsqueda detrás de la propuesta, dijo: “Lamentablemente hay muchas personas que están en situación de calle o que dependen de los refugios. Como hemos visto, este año hemos tenido una ola de frío bastante notoria y se nos viene un invierno complejo. Entonces queremos asegurarnos de que estos próximos meses fríos la gente tenga los insumos para estar abrigado y tener todo lo necesario para llevarlo lo mejor posible”.

Además, dejó saber cómo se da el trabajo conjunto entre la IM y el Movimiento Scout: “En la coorganización con la Intendencia, ellos ponen este espacio y nosotros venimos como volunta-

rios para recibir las donaciones y clasificarlas. La Intendencia se encarga de la distribución. Siempre son súper atentos y además nos ayudan con el transporte, porque nosotros no tenemos insumos para transportar las donaciones desde acá al espacio en el que vamos a estar clasificando”.

“Quedamos sorprendidos”

Más adelante, Aitana contó cómo fue recibida en esta oportunidad la Campaña del Abrigo. “Este año quedamos sorprendidos. Se nota que la gente ya conoce la campaña y nos trajeron un montón de cosas”, contó. También compartió información que los y las donantes pueden considerar para futuras ediciones: “Muchas veces lo que nos pasa es que falta ropa de niño, nos llega mucha de adulto, que está buenísimo, pero con la de chicos y chicas suele ocurrir que nos llega de esa franja de los primeros años de primaria,

cuando los gurises crecen más rápido. Pero para niños más chicos o adolescentes a veces nos faltaría un poco más”.

Retomando sus conceptos sobre la respuesta que tuvo la ciudadanía ante la propuesta, sostuvo: “La reacción de la gente fue muy positiva, siempre está súper dispuesta a colaborar. Muchas personas de repente se enteran de la campaña porque nos ven acá en la explanada, se acercan a preguntar y nos dicen ‘mañana paso a traerles algo’, y lo hacen. La respuesta, entonces, es súper positiva, están todos muy dispuestos a contribuir y preguntando cómo pueden colaborar”.

“Le agradecemos a la gente que participa, que nos trae las cosas. Esto podemos hacerlo gracias a que la gente dona, y nos parece importante destacar el rol fundamental que tienen en todo esto. Esto funciona porque la gente está dispuesta y puede colaborar”, cerró.

Clasificación de donaciones por Campaña del Abrigo en el Espacio Modelo. Junio, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.



3500

Fueron los kilos de ropa de abrigo recolectados durante la campaña que recibió calzado, vestimenta, accesorios y ropa de cama. Dicha cifra duplica la cantidad de donaciones de la edición pasada.



Reparto de donaciones de Campaña del Abrigo. Junio, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM.



Clasificación de donaciones por Campaña del Abrigo en el Espacio Modelo. Junio, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.



Reparto de donaciones de Campaña del Abrigo. Junio, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM.



Clasificación de donaciones por Campaña del Abrigo en el Espacio Modelo. Junio, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

FESTEJOS POR LOS 300 AÑOS

Montevideo se llena de actividades para niñas, niños y adolescentes

Entre junio y setiembre habrá un sinfín de propuestas gratuitas en diferentes puntos de la ciudad. Talleres, música, juegos, deportes, teatro y artes plásticas, entre muchas otras cosas, serán protagonistas.



Montevideo a jugar en el Modelo Abierto. Foto: Agustín Fernández/ IM.

La celebración de los 300 años del proceso fundacional de Montevideo será el marco en el que se llevarán a cabo, entre junio y setiembre, una serie de actividades dirigidas a niños, niñas y adolescentes en diversos puntos de la ciudad. Federico Graña, director de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación, contó que las mismas “tienen como centro a las niñas, sobre todo, y que se van a desarrollar en todo Montevideo de forma descentralizada y algunas con particularidades que van a entrar en diálogo con los 300 años o con espacios que nosotros ya hemos cambiado en la ciudad”.

Las actividades estarán enmarcadas principalmente en tres propuestas: la primera Bienal de arte infantil y juvenil (un ciclo de talleres y arte que recorrerá Montevideo), Teatro en el aula (el teatro llegará a todos los rincones fomentando el arte y la participación) y Montevideo a Jugar (durante julio, mes de las vacaciones, un sinfín de opciones estarán disponibles en el Espacio Modelo y otros lugares públicos).

La directora del Departamento de Cultura, María Inés Obaldía, enaltecó otra característica de esta acción enfocada niñas y adolescencias: su gratuidad. Dijo: “Está bueno remarcar que son actividades gratuitas. Así

nacionaron porque sabemos lo que se genera para cada familia en estas semanas, sobre todo en la de vacaciones, lo que, por ejemplo, impacta en el presupuesto, además de lo dificultoso que puede ser generar o acceder a espacios de disfrute para niñas, niños y adolescentes. Creemos que el que hace la Intendencia es un aporte también vinculado al cuidado, a qué ofrece la ciudad, a qué ofertas hay y de qué tipo. Invitamos a todas y todos a que se acerquen”.

Al alcance de todas y todos

El intendente interino de Montevideo, Mauricio Zunino, fue otra de las personas que celebró la

llegada de “una propuesta integral y completa para niños, niñas y adolescentes, que arranca ahora en junio pero que hasta setiembre tendrá muchísimas cosas”. Además de tener “un punto fuerte en las vacaciones”, destacó el papel que desempeña al “generar opciones recreativas, educativas y artísticas que se pueden llevar adelante en un momento en el que las opciones gratuitas cumplen un rol importante para democratizar el acceso a los espacios de disfrute, de juego. Se da el acceso a las actividades, que es lo que buscamos con estos programas”. Asimismo, el intendente se refirió a lo trascendente que resulta involucrar a niñas, niños

y adolescentes en las acciones que se están llevando adelante para celebrar el tricentenario del proceso fundacional de Montevideo, y cómo es búsqueda estuvo presente en el armado de la propuesta que nos ocupa. Dijo: "La idea era poder hacer que, efectivamente, estos niños y niñas nos aporten en la construcción de este proceso de los 300 años. Porque, en definitiva, mirar sólo 300 años no es sólo mirar lo que pasó o lo que está para atrás, sino también que estas nuevas generaciones sean las partícipes y las encargadas de abrir los 300 años que se vienen".

Es por todo esto que "nos jugamos mucho dentro del ámbito

de la política pública en hacer que estas generaciones efectivamente puedan encontrar un espacio mejor. Y que parte de encontrar ese espacio mejor o esas potencialidades implica abrir espacios para hacer lo que tienen que hacer en esa edad, que es jugar, disfrutar y avanzar y dejar otro tipo de cosas para que otros resuelvan. Y que, en ese otro resuelvan, tratar también desde que la política pública ayude a que puedan disfrutar ese tramo etario para poder tener mejores condiciones para insertarse en otros cuando les toque avanzar en términos de edad. Porque, también, el combate hacia la pobreza y hacia la desigualdad la tenemos que ha-

cer haciendo que los niños, niñas y adolescentes hagan lo que efectivamente pueden hacer en esas edades y disfrutar de la mejor manera posible lo que en esas edades tienen que hacer".

"Un proceso de inclusión"

Del lanzamiento realizado en la sala Ernesto de los Campos también participó la directora de la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud, Lucía Acosta, y la directora de la Secretaría de Equidad Étnico Racial y poblaciones migrantes, Leticia Rodríguez Taborda.

Acosta contó algunos detalles de "Montevideo a Jugar" y la

búsqueda en su construcción por "trabajar transversalmente con las diferentes unidades, los diferentes servicios de la Intendencia para unificar en una propuesta para niñas y para niños y adolescentes diversas propuestas, el trabajar el derecho a la ciudad, trabajar el derecho a los espacios públicos. Se ha hecho una coordinación entre todos y todas donde también hay distintos servicios de la Intendencia que se muestran más allá de las propuestas más lúdicas. Así que los invitamos y las invitamos a todos y todas a participar".

Por su parte, Leticia Rodríguez Taborda se detuvo sobre la Primera Bienal de Arte Infantil y

otras propuestas que "no solamente tienen como punto fundamental el trabajo con arte, sino que los niños y niñas puedan adquirir herramientas para el trabajo comunitario también. Es una iniciativa que realmente nos tiene muy contentas de poder llevarla adelante y también con un proceso de inclusión que hace que toda la gente que se encuentra, no solamente en los barrios, sino también en otros alrededores, pueda justamente participar de estos procesos".

Queda claro que en las próximas semanas habrá mucho para hacer en Montevideo.

Montevideo a jugar en el Modelo Abierto.
Foto: Agustín Fernández/ IM.



3 propuestas imperdibles

1

Se viene la primera Bienal de arte infantil y juvenil

Una de las novedades del ciclo de actividades para niñas y adolescentes serán los talleres y convocatorias de trabajos artísticos que se llevarán a cabo durante junio y julio con el fin de fomentar la expresión de chicas y chicos y reflejar el potencial que el arte tiene en la vida de las personas.

La primera Bienal será el sábado 15 de junio en el Centro Cultural Goes (Gral. Flores y Domingo Aramburu). Allí habrá talleres de dibujo, pintura y creación que girarán en torno a varios temas: "mi ciudad", "identidades", "biodiversidad" y "agua". Las inscripciones ya están abiertas: basta escribir un mail a bienalarte2024@gmail.com.

Durante julio, la Bienal regresará con varias propuestas y talleres más, que tendrán lugar en Parque de la Amistad, el Espacio Villa Dolores y el Espacio Modelo.

2

Teatro en el Aula

El pasado 5 de junio se puso en marcha un ciclo que, dirigido al público adolescente, lleva propuestas culturales a diversos espacios públicos. Busca, asimismo, estimular acciones que consideren a los jóvenes como sujetos culturales, estimulando la participación y la apropiación de los contenidos.

El Centro Cultural Florencio Sánchez recibió la primera presentación de la obra "Montevideo ciudad mágica", basada en el libro de Néstor Ganduglia titulado "Historias de Montevideo mágico", que repasa los relatos mágicos que son parte de la historia de los barrios y se han transmitido de generación en generación.

La entrada es libre y gratuita, sin reserva previa. Quienes deseen hacer consultas o agendar grupos, deben comunicarse al correo electrónico 300.cultura@imm.gub.uy.

Las siguientes fechas de esta propuesta, sugerida para mayores de 12 años, serán: Feria del Libro Infantil y Juvenil (10 al 14 de junio), Casa Comunitaria Salud Mental (lunes 17), Castillo Idiarte Borda (martes 18), Facultad de Ciencias (jueves 20), Biblioteca José Figuería (viernes 21), Biblioteca Batlle y Ordóñez (lunes 24), Casa del Vecino al Sur (martes 25), Parque Villa Dolores (miércoles 26) y Crece Flor de Maroñas (27 y 28).

3

Montevideo a Jugar

Durante las vacaciones de julio, las propuestas lúdicas-expresivas llegarán a varios puntos de la ciudad. La primera semana de julio, el Espacio Modelo recibirá actividades para niños y niñas, mientras que la segunda estarán enfocadas en adolescentes. Además, Montevideo a Jugar llegará al Espacio Polideportivo del Municipio G (Camino del Pretal 5961) los días 2 y 3 de julio de 14 a 18 horas, y al Centro Cultural Julia Arévalo (Alfredo Moreno y Camino Tomkinson) el 4 y 5 en idéntico horario.

Los juegos, la expresión y el arte serán protagonistas durante un evento que contendrá propuestas variadas: habrá talleres artísticos, juegos ambientales para reflexionar sobre el tema, deportes inclusivos, un stand de Cocina Uruguay para preparar recetas con frutas y verduras de estación, actividades lúdicas vinculadas a temas de salud, talleres que combinan la robótica con cuestiones de género, instancias de sensibilización sobre discapacidad, música, canto, propuestas con puzzles y trípticos, "Juegos del mundo" (una invitación al intercambio generacional a través de juegos de mesa) y muchas cosas más.



Montevideo a jugar en el Modelo Abierto.
Foto: Estefanía Muracciole/ IM.

“Actuar por actuar”: llega el taller de teatro inclusivo para personas con y sin discapacidad

Desde el 18 de junio, todos los martes en el Espacio Modelo habrá encuentros encabezados por Andrés Papaleo, miembro del elenco estable de la Comedia Nacional, quien destacó las virtudes de una propuesta gratuita, sin límite de cupo y dirigida a mayores de 16 años.



Taller de teatro inclusivo en el Teatro Solís. Abril, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM.

Facilitar el acceso a la cultura es una de las búsquedas permanentes de la Intendencia de Montevideo. Para lograrlo impulsa una larga lista de propuestas, que se extenderá todavía un poco más con la llegada de “Actuar por actuar”, un taller de teatro para personas con y sin discapacidad que se pondrá en marcha el 18 de junio y desde entonces estará cada martes en el Espacio Modelo (Cádiz 3280, en el edificio donde históricamente funcionó el Mercado Modelo) de 11 a 12.30 horas. Un dato importante: no existen restricciones de cupo, o sea que quienes se inscriban a través de <https://montevideo.gub.uy/formularios/preinscripcion-a-teatro-inclusivo> tendrán su lugar garantizado.

Andrés Papaleo, integrante de la

Comedia Nacional que estará al frente de los encuentros, le dijo al Semanario ABC que “‘Actuar por actuar’ es un taller de teatro inclusivo dirigido a personas mayores de 16 años con y sin discapacidad. Va a ser un taller donde se van a trabajar distintas herramientas actorales y técnicas de actuación, con la particularidad de que no tiene restricción de cupo, o sea que cualquier persona puede anotarse y participar sin pasar por un proceso de selección”.

La propuesta será gratuita y se dictará de forma oral y a través de Lengua de Señas Uruguaya (LSU), lo que asegura su accesibilidad.

Una necesidad cubierta

Cuando su madre fue diagnosticada con demencia frontotem-

poral, la vida de Andrés Papaleo cambió completamente. Transitar con ella la enfermedad le abrió los ojos en varios sentidos, y le llevó a preguntarse qué estaba haciendo el mundo del arte, al que pertenecía desempeñando múltiples facetas y como miembro estable de la Comedia Nacional, por incluir a las personas con discapacidad. Eso lo motivó no solo a escribir la obra “Hay un león afuera”, sino también a interrogarse sobre qué opciones formativas tenían las personas con discapacidad que desearan dejar de ser espectadoras para subirse al escenario.

Esa fue la semilla de la que brotaron los primeros cursos impulsados por la Secretaría de Discapacidad de la Intendencia. “Al principio fueron talleres de dos o tres días de duración. Ahí se daba que cuando terminaba

Lo que hay que saber

- ▶ “Actuar por actuar” es un taller gratuito de teatro inclusivo que se llevará a cabo en el Espacio Modelo (Cádiz 3280).
- ▶ Iniciará el 18 de junio, y a partir de entonces se repetirá cada martes de 11 a 12.30 horas.
- ▶ Andrés Papaleo, Victoria Álvarez y Ana Saret serán los talleristas encargados de una propuesta que se dictará de forma oral y en Lengua de Señas.
- ▶ No tiene límite de cupo, y para ser parte basta con inscribirse en la página web de la Intendencia: <https://montevideo.gub.uy/formularios/preinscripcion-a-teatro-inclusivo>.



Taller de teatro inclusivo en el Teatro Solís. Abril, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM.

el taller, las personas nos preguntaban ‘¿y ahora dónde voy, cómo puedo seguir formándome desde la inclusión?’”, aseguró el entrevistado. Eso hizo que las siguientes propuestas fueran más extensas: “Hicimos un taller piloto de cuatro meses de duración, que era todos los sábados durante dos horas. Hicimos una convocatoria con la Secretaría de Discapacidad: se anotaron 292 personas, y más de 110 dijeron que tenían discapacidad. Se hizo una selección en la que iba a haber cupo para 20 personas y terminamos trabajando con 50”.

Algo similar ocurrió en la Escuela de Arte Dramático (EMAD), donde ante propuestas parecidas la cantidad de inscriptos superó ampliamente los cupos disponibles. Era una demostración más de que existía avidez de propuestas formativas culturales inclusivas sin restricciones, lo que hizo nacer “Actuar por actuar”, que no es otra cosa que “un taller donde no hay restricción de cupos. Capaz que no te enteraste al principio pero te puedes sumar después. La idea es que la propuesta sea cada vez mejor, ir corrigiendo lo que haga falta para que las personas puedan sentirse cómodas y desarrollarse artísticamente, y también en lo personal”.

Derribando barreras

Los talleres y espacios de intercambio desarrollados hasta ahora son una fuente inagotable de ejemplos del valor que contienen. Consultado sobre las reacciones más frecuentes que provocan, Andrés Papaleo contó: “La reacción de las personas que participan de estos grupos es de romper prejuicios y encontrar un espacio de comodidad, de seguridad y de desarrollo, donde uno

puede sentirse creativo y libre de ser como es. Donde vamos a hacer teatro, y vamos a encontrar la forma de que ese grupo pueda hacer teatro de la mejor manera, buscando los ajustes necesarios para que todos se sientan cómodos en cada una de las instancias”.

Además, explicó que entre quienes asisten “hay avances muy grandes en el plano artístico, pero también en el plano humano. Empieza a darse una sinergia grupal donde deja de importar si tenés o no tenés una discapacidad. Todos somos personas haciendo teatro y buscando la mejor manera de hacer teatro. Las reacciones, entonces, son de mucha familiaridad, mucho amor, mucho compromiso, también de valorar muy positivamente la existencia de espacios con estas características. Pasa con los participantes, pero también con sus madres, sus acompañantes, de todos los que formamos parte y las personas ajenas, que vienen pensando que se encontrarán con algo y rápidamente rompen sus prejuicios y se ríen de lo que hacemos, porque trabajamos mucho con el humor, se emocionan, se integran. Son reacciones sumamente positivas”.

“Se da un intercambio muy valioso”

El hecho de que el taller esté enfocado tanto a personas con como sin discapacidad hace que la experiencia de quienes son parte mucho más enriquecedora. Entre las y los participantes se produce “un intercambio súper valioso”, explicó el tallerista Andrés Papaleo.

Además, agregó: “Muchas veces me han preguntado qué pasa

con las personas que no tienen discapacidad, qué hacen, si no se aburren. A veces es muy difícil explicar una experiencia cuando no se vive, pero en los talleres lo que se hace es teatro. Hacemos teatro, y pasan cosas increíbles desde lo creativo, desde el desarrollo que se va generando a nivel individual y a nivel colectivo, utilizando siempre el humor como herramienta, tratando de que el grupo genere las propias rampas de accesibilidad para que todo el grupo se vaya sintiendo cómodo. Es el propio grupo el que genera la audiodescripción, y siempre tenemos apoyo de intérpretes de Lengua de Señas. Buscamos estrategias para que todo el mundo pueda entender, tanto cuando actúa como cuando está como espectador”.

Por si alguien abrigaba aún alguna duda, es inocultable que “el intercambio que se da es muy potente. Uno se da cuenta de que es posible, con pequeños cambios, hacer mucho. A veces uno cree, por prejuicios, que algo no se puede hacer o que una persona no puede hacer tal cosa porque tiene discapacidad, o que una persona sin discapacidad que se vincula con una que sí tiene está haciendo una obra de caridad o se va a aburrir. Y la verdad que no hay nada más alejado de eso en lo que sucede en los talleres. Lo que hacemos es teatro, y eso después impacta en la vida de cada uno y en el desarrollo de cada persona que integramos el taller. El intercambio yo ya no lo diferencio entre personas que tienen o no tienen discapacidad; es por las personas en sí. Cada una tiene algo que aportar al grupo, y el intercambio y el enriquecimiento es constante, permanente y muy profundo”.

“Es una propuesta que no deja a nadie afuera”



Martín Nieves, director de la Secretaría de Discapacidad. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

Martín Nieves, director de la Secretaría de Discapacidad, habló sobre los talleres que llegan para fortalecer las políticas culturales inclusivas que impulsa la IM.

El director de la Secretaría de Discapacidad, Martín Nieves, también destacó la importancia de los talleres “Actuar por actuar”. Para indicar su valor, contextualizó el camino recorrido hasta ahora, ya que “desde hace varios años que desde esta gestión se viene promoviendo el acceso a diferentes propuestas culturales inclusivas. Este año en particular tenemos la experiencia de dos talleres que estamos promoviendo en conjunto con la Comedia Nacional y con la EMAD, que a la hora de presentar las posibilidades superaron ampliamente las expectativas, y por tanto tuvimos que reducir el cupo de participantes. En ese sentido, creemos importante, en la medida que consideramos la cultura desde la perspectiva de los derechos humanos, ir generando propuestas de manera integral que tiendan hacia la universalidad del público objetivo. En este caso, nos parecía importante tener este año una propuesta que no dejará a ninguna de las personas que quisiera participar afuera”.

Además, “Actuar por actuar” llega en un contexto en que propuestas como el Carnaval Más Inclusivo y Festivo, el festival que recorrió todo Montevideo con propuestas culturales accesibles, reflejan que en esa materia “se está generando cada vez más sinergia. Consideramos que somos parte de la conformación de un movimiento de cultura inclusiva que se está gestando”.

Sobre la propuesta que se pondrá en marcha el martes 18 de junio en el Espacio Modelo, Nieves aseguró que quienes se inscriban “se encontrarán por un lado con una bellísima y muy buena calidad de los talleristas, en particular de Andrés Papaleo y su colaboradora, Victoria Álvarez, quienes irán llevando la grupalidad en una inmersión progresiva y sucesiva al mundo del teatro y del arte, de una forma colaborativa, participativa y respetando la singularidad e individualidad de cada una de las personas que se presenten”.

Además, “será un espacio de intercambio y aprendizaje desde la perspectiva de la diversidad y las características singulares de cada uno de los colectivos. Por lo tanto, también habrá un aprendizaje que potenciará la interacción y participación de cada una de las personas que allí concurren”.

MES DEL AMBIENTE

La IM participó de la tercera edición de la Expo Uruguay Sostenible

Además de difundir su Plan de Acción Climática, la comuna compartió acciones realizadas en materia de gestión y valorización de residuos y de renaturalización. También difundió logros del programa Áreas Liberadas y entregó compost.



Inauguración de la Expo Uruguay Sostenible 202. Junio, 2024. Fotos: Pablo La Rosa/ IM.

El jueves 6 de junio, al día siguiente del Día Mundial del Ambiente, la tercera edición de la Expo Uruguay Sostenible se instaló en el Antel Arena. El evento, organizado por el Ministerio de Ambiente, tuvo por objetivo promover el desarrollo, cuidado y conciencia ambiental. Se extendió hasta el domingo 9 inclusive.

(las personas que deseen leerlo pueden ingresar a https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/pac-26-febrero-2024vf2_0.pdf). Se expusieron allí los compromisos asumidos en cuatro ejes estratégicos ("Montevideo bajo en emisiones", "Montevideo ecosistémico", "Montevideo resiliente" y "Montevideo comprometido") con el horizonte puesto al 2050.

La Intendencia participó con una propuesta que apuntó a compartir los efectos que está teniendo Montevideo Más Verde, la estrategia ambiental desplegada en la ciudad que ya ha generado consecuencias positivas en varias áreas. Uno de los focos de la comuna estuvo puesto en el Plan de Acción Climática (PAC), el marco estratégico para impulsar políticas públicas que busquen respuestas ante el cambio climático, uno de los grandes desafíos ambientales de estos tiempos. El PAC establece una serie de pasos a dar en el corto, mediano y largo plazo, y contiene políticas vinculadas a la reducción de emisiones, infraestructura y áreas naturales, por citar algunos ejemplos.

Además, desde su puesto la Intendencia dio a conocer algunos de los pasos dados en diversos programas que están teniendo un importante impacto ambiental, como "Áreas Liberadas", que ha retirado más de 133.000 toneladas de residuos de cursos de agua y ecosistemas asociados. Otros temas que estuvieron sobre la mesa fueron la renaturalización que se está llevando a cabo al plantar diferentes especies vegetales en cursos de agua y espacios públicos, así como la tarea llevada adelante en gestión y valorización de residuos. Asimismo, la sala Ceibo fue escenario del lanzamiento de la exposición "Guía de jardinería ecológica para la zona costera", de la que participó la gerente de Gestión Ambiental, Verónica Piñeiro.

Quienes asistieron a la Expo Uruguay Sostenible tuvieron la posibilidad de conocer el contenido del documento, al que pudieron acceder completo en línea a través de un código QR

Las personas que se acercaron al Antel Arena, entonces, se encontraron con muchas cosas para hacer en la Expo Uruguay Sostenible.



LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Canelones de remolacha y carne

Una opción diferente de un plato tradicional para disfrutar.



- *Método de cocción: hervido
- *Tiempo de cocción: 15 minutos
- *Rendimiento: 6 porciones
- *Porción: 1 unidad

INGREDIENTES:

Masa:

- Remolacha: 1 unidad
- Huevo: 1 unidad
- Harina de trigo: 1 taza
- Leche: 1/3 taza
- Aceite: 2 cdas.

Relleno:

- Cebolla: 1/2 unidad
- Ajo: 1 diente
- Carne picada: 300 g
- Tallos picados: 1 taza
- Sal: 1/4 cdita.

Salsa blanca:

- Leche: 1 y 1/3 tazas
- Harina de trigo: 1/3 taza
- Sal: 1/4 cdita.
- Nuez moscada y pimienta a gusto

PROCEDIMIENTO:

1 Lavar el huevo y los vegetales.

2 Para la masa, hervir la remolacha y reservar 3/4 taza de agua de cocción, dejar enfriar.

3 Pelar, cortar y licuar con el resto de los ingredientes.

4 En un sartén verter con un cucharón la masa para formar las frilloas y cocinar de ambos lados.

5 Para el relleno, picar los vegetales y rehogar en agua junto con la carne, la sal, los tallos y dejar cocinar.

6 Para la salsa, en una olla colocar la harina y los condimentos. Verter la leche de a poco e ir mezclando sin dejar que se formen grumos. Llevar a fuego suave y revolver constantemente hasta espesar.

7 Armar los canelones, verter por encima la salsa y gratinar.

CON INSCRIPCIÓN GRATUITA

Se vienen varios cursos



Talleres de Cocina Uruguay. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Cocina Uruguay, el programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo, sigue ofreciendo oportunidades para que las y los interesados puedan asistir a cursos y talleres gratuitos en los que licenciados en nutrición y cocineros comparten sus conocimientos sobre alimentación saludable. De esta forma, las personas tendrán más herramientas para mejorar sus hábitos en su vida diaria, además de llevarse un libro con más de 150 recetas fáciles, económicas y saludables.

Las actividades de junio ya se pusieron en marcha, y continuarán sucediéndose durante los días venideros. La próxima será un curso básico que del martes 11 al jueves 13 se realizará en la policlínica Zully Sánchez, ubicada en Aparicio Saravia 4579, en el barrio Peñarol. Habrá dos horarios disponibles: de 9.30 a 12 y de 14 a 16.30. Quienes quieran inscribirse deberán llamar al 094450149 de 18 a 20 horas.

Un poco más avanzado el mes, llegarán las actividades en el aula fija que el programa Cocina Uruguay tiene en el Mercado Agrícola de Montevideo (MAM). La primera será un curso práctico los días 20 y 21 de 9.30 a 12 horas. Días después, se realizará un curso básico el 25, 26 y 27 en dos turnos: de 9.30 a 12 y de 14 a 16.30. Las personas que deseen anotarse tienen que contactarse al 1950 8653 de 11 a 15 horas.

Toda la información existente sobre actividades, cursos, talleres y agenda están disponible a través de varias vías, como las redes sociales (@cocinauruguayIM y @Imigualitario), el teléfono 1950 8647 (disponible de 11 a 15 horas) y el correo electrónico cocina.uruguay@imm.gub.uy.

AVANCES EN MOVILIDAD

Sigue creciendo la flota de ómnibus eléctricos de Montevideo

Fueron presentadas 20 unidades nuevas, que hicieron que se alcancen los 51 buses eléctricos en la ciudad. Las mismas fueron adquiridas por las cooperativas de transporte a través de un fideicomiso administrado por la Intendencia y tienen varias características destacables: son 100% accesibles, tienen cero emisión contaminante, son menos ruidosas que las tradicionales y cuentan con aire acondicionado.



Presentación de nuevos coches eléctricos de las cooperativas de transporte Ucot, Coetc y Come. Junio, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

La cantidad de ómnibus eléctricos que recorren Montevideo llegó a 51 unidades gracias a las 20 que, a través de un fideicomiso administrado por la Intendencia, fueron adquiridas por las cooperativas Coetc, Come y Ucot. Este avance en el sistema de transporte de la ciudad tiene, por supuesto, un importante impacto ambiental, ya que cada bus eléctrico evita la emisión de las 64 toneladas de carbono anuales que produciría si utilizara una sistema de combustión tradicional. Además, se trata de vehículos 100% accesibles, con aire acondicionado y que generan mucho menos ruido del habitual, lo que provoca una mejor experiencia para las y los pasajeros.

Pablo Menoni, director de Transporte, destacó que “las unidades son 100% eléctricas, con una autonomía que les permite hacer cualquier recorrido dentro del departamento de Montevideo. Se pueden poner en las líneas más extensas que tenemos, como la 306, la 427 o la 195, y no van a tener ningún problema de autonomía. También son 100% accesibles, como por normativa tiene que ser desde 2016 con todas las unidades nuevas que entran”.

Respecto a la forma de financiamiento, explicó: “El fideicomiso consiste en una emisión de deuda que se va repagando con un 1,7% de la recaudación de las empresas. En ese fideicomiso, la figura de la Intendencia es de administrador: nosotros no tomamos la deuda, la toman las empresas. El fideicomiso emitió la deuda en febrero y fue muy exitoso: recibimos ofertas por el doble de lo que habíamos emitido. Eso demuestra la confianza del sistema financiero al sistema de transporte”.

Asimismo, Menoni destacó el progresivo avance que se está produciendo en materia de accesibilidad, ya que “cuando empezó esta administración teníamos un 48% de flota accesible, pero ya llegamos al 59%. Falta, pero vamos avanzando”. Claro, también destacó el impacto ambiental de seguir avanzando en movilidad eléctrica, ya que “es una contribución más en la reducción de emisiones. Sin duda estamos en el camino correcto”.

Combatiendo el cambio climático

Quien también destacó el paso dado fue el director del Departamento de Desarrollo Ambiental, Guillermo Moncecchi, al manifestar que se trata de un paso más dentro de una estrategia ambiental más abarcativa que está llevando adelante la Intendencia. Dejó saber que “con cada ómnibus eléctrico se dejan de emitir 64 toneladas de carbono. Es esencialmente eso: reducción en la emisión de carbono y todo lo que eso implica en el cambio climático”.

Fue entonces que recordó que “Montevideo tiene una estrategia de acción climática pensada en el corto, mediano y largo plazo: el Plan de Acción Climática. Esto se enmarca dentro de eso, y se enmarca dentro de una política de la renovación de la flota eléctrica que está avanzando y va a seguir avanzando, porque nos parece uno de los pilares desde el punto de vista ambiental, porque gran parte del carbono que produce Montevideo tiene que ver con el transporte, por lo que es fundamental ir avanzando en ese recambio. Se ha estado trabajando en eso en conjunto con otras medidas que tienen que ver con el ambiente, como la renaturalización, todo el trabajo sobre cursos de agua o la construcción de ciclovías”.



Presentación de nuevos coches eléctricos de las cooperativas de transporte Ucot, Coetc y Come. Junio, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

Lo que hay que saber

- ▶ Las cooperativas Coetc, Come y Ucot presentaron sus 20 nuevas unidades 100% eléctricas. Esta cantidad hace que la flota de estas características que circula por Montevideo ascienda a 51 ómnibus.
- ▶ Los buses tienen cero emisión contaminante, son totalmente accesibles, son considerablemente menos ruidosos que las unidades tradicionales y tienen aire acondicionado.
- ▶ El sistema eléctrico evita que cada ómnibus emita 64 toneladas de carbono al año. Además, las cargas de hasta 385 kilowatts aseguran una autonomía que ronda los 300 kilómetros de recorrido.

