



ABC



Intendencia
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 156 - JUNIO 2024 - LIBRE Y GRATUITO

#300AñosDeMontevideo



Montevideo, destino turístico inteligente

Esta semana se realizó en el Antel Arena la Feria Internacional sobre Destinos Turísticos Inteligentes donde se presentaron los últimos adelantos en gestión e innovación turística. Diferentes especialistas y actores clave de Iberoamérica intercambiaron experiencias sobre turismo, gobernanza, sostenibilidad, inteligencia turística, tecnología, innovación y accesibilidad.

Feria de Turismo 360 en el Antel Arena. Junio, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM



MÁS DESARROLLO
Casavalle fue escenario del primer encuentro de Cocinas Comunitarias



LATE CIUDAD VIEJA
Se realizaron obras que transformaron la calle Colón



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestiona tus residuos de forma responsable.



Montevideo se mostró al mundo como destino turístico **inteligente**

En el año en que Montevideo celebra el 300 aniversario de su fundación, la ciudad recibió la primera edición de la feria internacional Turismo 360, un evento sobre destinos turísticos inteligentes.



Ceremonia de apertura de la feria de Turismo 360. Junio, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

Esta semana Montevideo fue sede de la Feria Internacional sobre Destinos Inteligentes, una propuesta que invita a conocer los últimos adelantos en gestión turística, vinculados al desarrollo de Destinos Turísticos Inteligentes.

La misma se realizó en el Antel Arena organizado por la Intendencia de Montevideo y constituyó una instancia única de intercambio donde los representantes del sector turístico y la ciudadanía en general se encontraron para compartir instancias de aprendizaje, experiencias, exhibiciones, activaciones y presentaciones artísticas.

Los ejes fundamentales de la propuesta fueron la tecnología, la innovación, la gobernanza, la sostenibilidad y accesibilidad.

La feria brindó espacios de formación e integración para profesionales, investigadores, empresas, emprendedores, docentes y estudiantes de la cadena de valor turística de Uruguay y del exterior, y propuestas de cultura y entretenimiento para el público en general.

El propósito de la Intendencia Montevideo fue mostrar al país y al mundo el proceso de desarrollo de la ciudad como un Destino Turístico Inteligente.

Un privilegio para la ciudad

Montevideo es la quinta ciudad de América Latina que ha sido acreditada como Destino Turístico Inteligente por la Sociedad Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas (SEGITTUR). La ciudad se incorporó al proyecto Destinos Turísticos Inteligentes en junio de 2023, tras elaborar un informe diagnóstico y plan de acción para su transformación. En marzo de 2024, Montevideo fue galardonada como Destino Turístico Inteligente en los Premios Iberoamericanos, que se llevaron a cabo en la Feria Internacional de Destinos Inteligentes (FIDI) de Curitiba.

Con 300 años de vida, el destino se proyecta sobre su historia, su arquitectura y museos, su música y sabores, sus artesanías, las manifestaciones culturales y la integración migrante del pasado y el presente. Es su costa y su rambla, pero también sus humedales y zona rural, la adornan sus parques, plazas, murales y las luces de la movida nocturna, sus obras de teatro y su carnaval.

Le aporta al mundo el candombe y el tango como Patrimonio Mundial de la Unesco. De esta manera, se trata de un destino no estacional que se puede disfrutar en cualquier momento del año.

Una propuesta cultural que reflejó las raíces y la historia de la ciudad

En el año del festejo de su 300 Aniversario, Montevideo abrió los brazos a los visitantes y a los vecinos y vecinas de la ciudad para mostrar sus mayores encantos.



Actividades durante la Feria de Turismo 360 en el Antel Arena. Junio, 2024. Fotos: Pablo La Rosa/ IM.

La feria internacional Turismo 360 de Montevideo fue una importante propuesta cultural para reflejar las raíces y la historia de la ciudad con propuestas audiovisuales interactivas, música en vivo, teatro para niños, y experiencias presenciales,

Diferentes especialistas, profesionales y actores clave del sector turístico de Iberoamérica compartieron conocimientos y experiencias en un ciclo de paneles, entrevistas y conferencias para fomentar la colaboración y el intercambio de ideas.

Durante los dos días que duró el evento los asistentes pudieron disfrutar de una amplia grilla de espectáculos en el Antel Arena

con la actuación de La Ventolera, Otros Indios, presentación teatral Montevideo que lindo te veo y muchos más.

Sumado a ello, un gran espectáculo musical de cierre de la mano de La Catalina Sinfónica con la participación de artistas invitados: Mauricio Ubal, Ruben Rada, Maia Castro, Luana, Spuntone & Mendaro, Agustina y Gastón de Cuatro Pesos de Propina, Cuerda C1080 y los 300 tambores de Montevideo.

El turismo ha sido un factor dinámico en el crecimiento y en los últimos años se multiplicó la cantidad de visitantes, los ingresos, la inversión, la infraestructura, el empleo, la formación y la institucionalidad del sector turístico.



Los municipios mostraron sus principales atractivos

Todos los municipios de Montevideo presentaron una grilla de propuestas que dio un marco festivo al evento de innovación y transformación turística.

Todos los municipios participaron de la Feria Internacional sobre Destinos Inteligentes con diferentes actividades especialmente programadas para la ocasión que permitieron a los participantes y público en general disfrutar de algunos de los principales atractivos de Montevideo.

Para ese fin se realizaron "activaciones" organizadas por los municipios y se puso a disposición la locomoción desde el

Antel Arena a las actividades previstas para los dos días que duró el encuentro.

Desde el encanto de las viejas quintas de Montevideo y sus costumbres de antaño, la tradición rural y el Pasado Colonial, el arrabal tanguero, el enoturismo, la magia del turf uruguayo y las viejas gloria del fútbol en el Estadio Centenario fueron recorridas por los asistentes que disfrutaron de la cultura, la tradición y las costumbres uruguayas.

Estas fueron las "activaciones" presentadas:

Municipio B: la experiencia de los espacios en la Cárcel de Cabildo.

Municipio C: el encanto de las viejas quintas del Prado. Experiencia de naturaleza y cultura.

Municipio G: la historia y el sabor del enoturismo en Montevideo.

Municipio E: el arrabal tanguero de Montevideo.

Municipio D: el turismo agroecológico.

Municipio A: la tradición rural y el Pasado Colonial.

Municipio F: la magia del turf uruguayo, el Hipódromo Maroñas.

Municipio CH: la gloria del fútbol uruguayo en el Museo del Fútbol del Estadio Centenario.

“Estamos en un proceso de consolidación de Montevideo como destino turístico inteligente”

Mauricio Zunino, intendente interino, habló sobre el valor de la feria Turismo 360 que tuvo lugar en el Antel Arena.



Ceremonia de apertura de la feria de Turismo 360. Junio, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

Durante el acto que inauguró formalmente la feria Turismo 360, el intendente interino de Montevideo, Mauricio Zunino, destacó la importancia de generar un espacio de encuentro e intercambio sobre un área tan importante para la ciudad y el país. Tras agradecer el enorme trabajo coordinado “que hace viable un evento de estas características”, manifestó: “Estamos transitando un proceso de consolidación de lo que hace a Montevideo como destino turístico inteligente, instalando ese concepto y ese marco de cooperación en pro de poder mejorarlo sistemáticamente. No verlo como algo que se alcanzó, sino ir viendo qué cosas adicionales podemos ir agregándole para lograr mejorar esto”.

Además, aseguró: “Efectivamente, este desarrollo de la política

pública de turismo la hemos logrado en el marco de un proceso de cooperación permanente con los operadores, con la sociedad civil, con los municipios, y eso también ayuda a fortalecer la estabilidad de la política pública. Hace algunas semanas estuvimos en la primera sesión del Consejo Departamental de Turismo, y ver una mesa tan grande, donde había una diversidad de puntos, de orígenes y trayectoria, pero con un interés común. Creo que esa es la visión que debemos tener para llevar adelante una política pública que permanezca en este formato”.

Por su parte, el director del Departamento de Desarrollo Económico, Gustavo Cabrera, enalteció el trabajo que inevitablemente está detrás de un evento tan grande, e invitó “a que todos disfruten mucho de la feria”. Además, aprovechó la

oportunidad para destacar otro de los hitos que Montevideo alcanzó en materia de turismo durante los últimos tiempos: “Hace pocas semanas hemos conformado el Consejo Departamental de Turismo, donde están representados los trabajadores organizados, la academia, el sector privado, nuestro gobierno y los municipios, porque la descentralización es parte de nuestro ser. Espero que todos disfruten mucho de la feria”.

“El desarrollo turístico es clave”

Más adelante, el intendente Zunino agregó: “Por lo tanto, el desarrollo de la política pública de turismo es un factor clave para la Intendencia de Montevideo, por la importancia estratégica del sector. Por eso es que efectivamente queremos ir nutriendo y llevando adelante una mejora permanente y continúa de lo

que hace al desarrollo de estas actividades. Sin dudas que tener hoy una feria donde participan muchísimos stands, muchísimos países, y las características que tienen, fortalecen la idea de fomentar estos intercambios, la idea de pensar el sector. Pensar este sector nos tiene que implicar también ver esto como un modelo de desarrollo hacia toda Montevideo”.

Asimismo, destacó su importancia a todo nivel, ya que “este es un sector que genera muchísimo, sigue siendo un sector muy intensivo en el trabajo. Y eso es clave en tiempos en que cada vez más puestos de trabajo desaparecen por la lógica de la inteligencia artificial. A nivel del turismo, la expresión humana sigue siendo valorada. Y no quiere decir que no incorporemos aspectos de la inteligencia artificial en muchas cosas. Sigue

habiendo una oportunidad para tender la mano, para la conversación, para desarrollar fuentes de trabajo”.

De paso, Zunino aprovechó para invitar al cuarto foro regional de Desarrollo Económico Social de América Latina y el Caribe que se realizará en la Intendencia a fines de agosto, en un evento que convocará a personas de todas partes del país y la región.

A modo de cierre, el jerarca redondeó dedicándole algunas palabras más a la feria Turismo 360: “Es una instancia para fortalecer el espacio turístico. Hacerlo en un lugar emblemático como este. Es importante que el Antel Arena se vaya consolidando como un espacio de ferias. Invitamos a aprovechar esta instancia, a crear y fortalecer lazos, a generar vínculos necesarios para poder seguir

adelante. Agradecemos, además, al resto de las instituciones que están trabajando con nosotros en el desarrollo del turismo: Segitur, las universidades. Cada vez es más necesario ponerle investigación, conocimiento y desarrollo a cada actividad, y eso es en el marco de lo que queremos empezar a trabajar ahora. Ponerle inteligencia a la lógica del turismo inteligente”.

360

Las voces de quienes participaron de la feria turismo 360



“Es una instancia preciosa para el conocimiento y la educación”

“Nos parece una instancia preciosa para el conocimiento y la educación. En nuestro caso nosotras somos estudiantes del bachillerato de turismo de la UTU, y el año pasado pudimos participar de este seminario. Me parece muy bueno para seguir expandiendo conocimientos, porque nunca terminás de aprender, nunca terminás de saber todo, siempre hay más, y espacios como estos son excelentes en ese sentido.

Es importante esta instancia por la accesibilidad, la información que nos dan sobre la accesibilidad. Creo que no estamos para nada informados, y tener estas chances es muy valioso. Ya convencimos a toda nuestra clase para que venga, y van a hacerlo. Que gente joven tenga la oportunidad de venir me parece súper importante.

En cuanto a la propuesta, sorprende la cantidad de países que hay representados, la cantidad de información que hay sobre ellos, la cantidad de gente joven participando. Hay muchísimos estudiantes, como nosotras, y eso nos parece imprescindible. Es muy bueno aprender sobre otras culturas”.

Agustina Stenger y Lucía Benítez, estudiantes del bachillerato de turismo.



“Es una propuesta fantástica”

“La verdad que es muy bueno este evento. Todo está avanzando muchísimo en el turismo, y hay que seguir hacia adelante. En la feria todo está lindo, los stands. Está muy bueno para saber cosas para viajar, hay entretenimientos para niños, locales para degustar cosas ricas, hay propuestas de realidad virtual, la verdad que es fantástico”.

René Samán, visitante de la feriabachillerato de turismo.



“La feria Turismo 360 es un evento que vale la pena”

“Es hermosa esta actividad. Es un evento que realmente valió la pena. Ojalá que durante estos días la gente venga, vea las cosas que hay para mostrar de los productos turísticos, y también de otras cosas. Nosotras por ejemplo estamos representando al Mercado de los Artesanos.

Está buenísima la propuesta. Es una cosa necesaria conocer todo el Uruguay, Montevideo y el interior. Nosotras pasamos por Río Negro y nos encantó todo lo que tiene para ofrecer. El país tiene historia, paisaje, mucho para ofrecerle a los visitantes.

Además, para los niños y las niñas esta actividad es fantástica. Hay espectáculos muy disfrutables para ellos, con danzas de otros lugares, por ejemplo, que les muestra que el mundo es mucho más grande”.

Iara Bermúdez y Verónica Fagián, representantes del Mercado de los Artesanos.



“La feria fomenta un intercambio muy valioso”

“Me parece súper interesante la propuesta. Yo pertenezco a una asociación civil que se dedica al desarrollo local sostenible relacionado al turismo, e intercambiar con distintos países y otros ambientes me parece muy generador de otras actividades incluso.

Estoy recorriendo la feria planteando generar actividades conjuntas, que es lo que permite un espacio como este. También fomenta el intercambio con los otros stands. Somos una sociedad con mucho perfil gastronómico, y por qué no hacer una noche de comida guatemalteca, armenia o colombiana. De la misma manera generar esos vínculos que terminan en la reciprocidad turística”.

José Pedro López, miembro de una asociación civil dedicada al desarrollo local y el turismo.



“Los niños y los niños quedaron fascinados”

“Es un espectáculo maravilloso, divino, los chicos lo están disfrutando pila. Vimos una obra de teatro, después un espectáculo musical, y ahora de baile armenio. La verdad que es todo fantástico.

Nosotros somos una escuela que está muy a las afueras de Montevideo, en la zona rural del departamento, con muy poco acceso a la cultura, al turismo y a experiencias enriquecedoras. Así que poder participar de esta instancia para los gurises es abrir la cabeza a cosas nuevas, a cosas que enriquecen y que los hacen insertarse en la sociedad desde otro lugar, con conocimiento de la cultura y de la sociedad, no solo montevideana, sino mundial, porque esto es maravilloso.

Los gurises están fascinados, viviéndolo a full. Estuvieron en el cubo 3d y salieron maravillados con la tecnología. Y los espectáculos artísticos, el color, la música, es un deleite para los sentidos”.

Andrea Iglesias, maestra secretaria de la escuela de Pajas Blancas.

Se realizó el primer encuentro de Cocinas Comunitarias para seguir estimulando el desarrollo y la autonomía económica

Decenas de emprendedoras y emprendedores que elaboran sus productos en las cocinas comunitarias que la Intendencia tiene en el PTI Cerro y los Cedel de Carrasco y Casavalle protagonizaron una jornada inédita de interacción e intercambio.



Primer encuentro de Unidades Productivas Gastronómicas en el Cedel Casavalle. Mayo, 2024. Foto: Agustín Fernández/ IM.

El Cedel Casavalle fue el escenario escogido para un evento inédito: el primer encuentro departamental de Cocinas Comunitarias. Talleres, charlas, instancias de diálogo, degustación de los alimentos producidos y hasta un cierre musical a cargo de Luana fueron parte de esta propuesta protagonizada por las unidades gastronómicas apoyadas por la Intendencia a través del Sistema Departamental de Cocinas Comunitarias de Montevideo, que contribuye al desarrollo económico y la autonomía de las personas.

A lo largo de la jornada se charló sobre el trabajo que los equipos multidisciplinarios están llevando adelante en el Cedel Casavalle, el Cedel Carrasco y el Parque Tecnológico Industrial del Cerro, donde funcionan las cocinas comunitarias. Las decenas de emprendimientos allí incubados no solo usan las instalaciones

para producir alimentos que se apeguen a todas las normativas para garantizar su calidad, sino que además reciben herramientas fundamentales para su desarrollo, como asesoramiento para abrir formalmente sus empresas o manejar herramientas digitales que impulsen su crecimiento.

Un proyecto que da frutos

El coordinador de proyectos de Desarrollo Local, Pablo Balea, charló con el Semanario ABC sobre el trabajo realizado con los emprendimientos gastronómicos. Explicó que "la IM tiene un sistema de acompañamiento de emprendimientos productivos gastronómicos y en este momento contamos con 3 cocinas: una en el Cedel Casavalle, una en el Parque Tecnológico Industrial del Cerro y otra en el Cedel de Carrasco. Dentro de un mes estamos inaugurando otra en el centro del barrio Peñarol".

De inmediato, agregó: "Este sistema departamental tiene a su vez espacios de comercialización, como el Museo Cabildo, el Museo Blanes, la cafetería del piso 22 de la Intendencia. Tenemos en este momento 8 espacios de comercialización, es decir que le damos oportunidades a los emprendimientos de cocinar en las cocinas comunitarias, de tener acompañamiento a través de un convenio con la Escuela de Nutrición, de recibir asesoramiento en el área social, en el área contable, de contar con el apoyo de técnicos de la IM para poder generar unidades que sean productivas, que generen empleo y tengan escalabilidad".

También le dedicó algunas palabras al valor del primer encuentro de las decenas de emprendimientos incubados en las cocinas de la IM. Sostuvo que "el objetivo de todo esto es que ellos se puedan conocer, pue-

dan trabajar en conjunto, puedan generar redes, la sinergia que puedan tener cada uno de esos emprendimientos. Pero estamos pensando también en alternativas como para seguir trabajando juntos". Reconoció, asimismo, que "es interesante que ellos se conozcan, pero también escuchar su voz, la opinión del emprendedor en esta política que estamos llevando adelante. Queremos que sea una política participativa, poder escuchar cómo se van sintiendo ellos, cuál es la devolución, cuáles son las dificultades".

Balea consideró, además, "bien interesante" la apuesta por desarrollar "una política pública, con inversión pública, en lugares como Casavalle o Peñarol, dándole oportunidades a la gente para que pueda escalar y crecer".

"Es un hecho histórico"

La coordinadora del Cedel Casavalle, Yoselin Cantero, valoró

también en su diálogo con el Semanario ABC la relevancia de haber generado una instancia de encuentro e intercambio entre los emprendimientos gastronómicos que son parte de las políticas impulsadas por la Intendencia. Consideró que la instancia “fue hermosa, porque estamos convencidos que es un hecho histórico. El Sistema Departamental de Cocinas Comunitarias es algo muy reciente, aunque las cocinas en sí ya tienen un tiempo”, dijo justamente el día en el que la del Cedel Casavalle celebró su segundo aniversario.

Añadió que “tenemos varios desafíos por delante en la inauguración de varias cocinas comunitarias. El sistema como tal está recién creado, así que pudimos hacer el primer encuentro donde participaron los emprendimientos productivos que forman parte del sistema. Actualmente tenemos alrededor de 50 unidades productivas, que implica más emprendedores y emprendedoras, más trabajado-

res y trabajadoras, porque varios emprendimientos están conformados por más personas”.

Luego Cantero puso el foco sobre uno de los grandes valores que quedó en evidencia durante el evento en Casavalle: “Tuvo una receptividad muy buena. Ellos estaban con muchas ganas de encontrarse. Una de las cosas que identificamos es que el sistema es muy bueno, hay emprendimientos que a veces en la misma cocina de Casavalle, que funciona 24-7, producen de madrugada, en la tarde o el fin de semana, así que no se cruzan entre sí salvo en asambleas, y mucho menos con los emprendimientos de otras cocinas. Entonces había muchas ganas de encontrarse, de conocerse, de intercambiar, muchas ganas de discutir también, que es algo que nosotros quisimos transmitir muy claramente: el encuentro no es solamente para regocijarnos en todo lo bueno que hemos hecho, sino para identificar aquellas dificultades, aquellos desafíos que tenemos

por delante para seguir perfeccionando la política pública”.

En constante crecimiento

Melisa Aguerre y Alejandra Godoy son parte del equipo de las cocinas comunitarias. Si bien realizan su trabajo desde el Cedel Carrasco, “estamos atentas a las necesidades de los emprendimientos que trabajan en todo el sistema de cocinas”. Empezaron refiriéndose al encuentro de los emprendimientos, que “estuvo buenísimo, porque nos encuentra tanto al PTI como a los Cedel en las cocinas comunitarias. Fue una muy buena experiencia. Es importante tener este intercambio con la comunidad y que se exponga lo que se hace con los diferentes emprendimientos”.

Consideraron, además, que “instancias como estas son fundamentales para el crecimiento de cada emprendimiento. Conocerse, saber qué producen, qué deben comprar, cómo deben comprar, saber que quizás en el

Cedel Carrasco o Casavalle hay un emprendimiento que compra el mismo material que yo, y eso les sirve para bajar sus costos drásticamente. Nos enseña a todos desde muchos puntos de vista”. Aprovecharon para “recalcar que todo pasa en cocinas habilitadas, y que ellos hacen los trámites para la habilitación de su empresa y de sus productos. Son productos cuidados, que se ajustan a la normativa que exige la Intendencia de Montevideo”.

Otro ejemplo de lo bien recibida que es la propuesta de las cocinas comunitarias es que en ellas conviven “una variedad importante de culturas gastronómicas. Tenemos muchísimo crecimiento en emprendimientos que vienen de Colombia, México, Venezuela, Argentina, Brasil. Exponen mucho para que se desarrollen productos y puedan llegar a toda la sociedad”.

El encuentro fue un testimonio más del inmenso potencial de una política que sigue dando pasos adelante en Montevideo.

“Pasamos de algo muy doméstico a competir en las grandes ligas”

Michel Camacho y Fabián Morales tienen un emprendimiento de bastones de queso que producen en las cocinas comunitarias del PTI del Cerro. “Fuimos de los pioneros que arrancaron allá. Es un producto que siempre nos gustó y en su momento quisimos elaborarlo para el público. Ahí fuimos desarrollándonos y creciendo en el mercado”, le dijeron al Semanario ABC.

Sobre la importancia de las herramientas que les brinda el programa de la Intendencia, aseguraron: “Este apoyo nos hizo desarrollarnos mucho, pasamos de algo muy interno a doméstico

a competir ‘en las grandes ligas’: tener un registro del producto, salir a venderle al público en general, llegar a algunas cadenas de supermercados. Para nosotros es darnos a conocer”.

Sobre el encuentro con otros emprendedores en el Cedel Casavalle, dijeron: “Estamos agradecidos con este espacio cultural y de sinergia entre los emprendedores, porque nos permite conocernos entre nosotros y darnos algunas herramientas para seguir creciendo y desarrollándonos. Estos encuentros participativos ayudan muchísimo”.



Primer encuentro de Unidades Productivas Gastronómicas en el Cedel Casavalle. Mayo, 2024. Foto: Agustín Fernández/ IM.

“La oportunidad que nos dan tiene mucho valor”

El emprendimiento de Laura Da Rosa se enfoca en la elaboración de hamburguesas de carne y de pollo crispy. Desde su perspectiva, el encuentro en el Cedel Casavalle fue “muy bueno, muy positivo. Uno va sacando información y conociendo a los compañeros, con los que muchas veces no te cruzas”.

Además, quien lleva adelante su emprendimiento en el PTI del Cerro, valoró el apoyo recibido como herramienta para mejorar su realidad: “La verdad que la oportunidad que nos dan tiene mucho valor, sobre todo el apoyo que nos llega desde varias áreas de la Intendencia. Hay muchos técnicos a disposición, cosas que uno muchas veces no las toma en cuenta y ellos están ahí para apoyar el emprendimiento”.



Primer encuentro de Unidades Productivas Gastronómicas en el Cedel Casavalle. Mayo, 2024. Foto: Agustín Fernández/ IM.

Más de 40.000 personas disfrutaron de un festival gastronómico en el Espacio Modelo

Feria gastronómica Garage Gourmet en el Espacio Modelo. Junio, 2024. Fotos: Santiago Mazzarovich/IM.

El parque público techado más grande de Uruguay recibió la cuarta edición de “Ollas del mundo”, una propuesta gastronómica impulsada por Garage Gourmet que es apoyada por la Intendencia de Montevideo. Durante el fin de semana del 8 y 9 de junio, más de 40.000 personas pasaron por el Espacio Modelo (Cádiz 3280, donde históricamente funcionó el mercado) para participar de una propuesta gratuita que incluyó stands con una variada oferta de alimentos y bebidas para degustar, mercados, charlas y espectáculos musicales: se presentaron Facu Balta, Cuatro pesos de propina y Kumbiaracha, por citar unos pocos ejemplos. Además, la IM generó un espacio de salud en el que funcionó un vacunatorio móvil que administró cientos de vacunas contra la gripe a vecinas y vecinos.

La intendenta de Montevideo que actualmente está haciendo uso de licencia, Carolina Cosse, valoró que “cuando se generan espacios públicos de calidad, estos son cuidados, valorados y disfrutados. Si aún no lo conocés andá, te va a encantar”.



EL MODELO ESTÁ CA

AGENDA DEL ESPACIO MODELO

Un sábado cargado de actividades

Este sábado 15 de junio el Espacio Modelo se llenará de cosas para hacer. De las 11 a las 16 horas, habrá actividades recreativas, culturales y deportivas como parte de la actividad por el Día del Refugiado. Además, habrá una demostración de BMX a cargo del equipo “BMX is back”, que tendrá lugar de 12 a 18. Además, entre las 16 y las 20 horas habrá encuentros técnicos de taekwondo.

El taekwondo será protagonista

El miércoles 19 de junio, de 17 a 19 horas, habrá una demostración especial de taekwondo que se llevará a cabo como parte de la celebración de los 60 años de las relaciones diplomáticas entre Corea y Uruguay.

Se viene la Feria Ideas +

Innovación y creatividad se darán la mano en la Feria Ideas+, actividad que del jueves 20 al domingo 23 de junio se instalará en el Espacio Modelo. De 12 a 22 horas, los emprendedores serán protagonistas de una propuesta en la que se presentarán proyectos y se realizarán actividades vinculadas al desarrollo de los emprendimientos.

Gimnasia

Los encuentros pensados para personas mayores tienen lugar martes, miércoles y jueves de 15.30 a 17.00 horas. Además, hay gimnasia adaptada para quienes lo necesiten (miércoles de 12 a 15), y también clases para personas con discapacidad (martes y jueves de 10 a 11).

Básquetbol

El Espacio Modelo cuenta con una cancha que puede usarse diariamente de 15.00 a 20.00 horas en la que pueden divertirse personas de todas las edades, que permite tanto partidos tradicionales como de 3 x 3. Además, funciona allí la escolita comunitaria de básquetbol pensada para

niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 14 años. Esa propuesta se realiza los martes y jueves a las 17.15 horas.

Pistas de skate y bmx

Están disponibles todos los días del año. Además, de martes a domingos de 16 a 22 horas se prestan materiales a quienes los necesiten. Asimismo, la escolita de skate funciona los viernes de 16 a 19 horas.

Newcom

Es el nombre de la modalidad de voleibol adaptado para ser disfrutado por personas de más de 50 años. Esta propuesta está disponible todos los martes y jueves a las 15.30 horas.

Frontball

Los domingos de 16 a 18 hay una escuela que brinda los conocimientos básicos, mientras que los sábados de 16 a 20 horas se llevan a cabo campeonatos mixtos.

Talleres

-Talleres de artes plásticas los martes de 17.30 a 19.30.
-Taller de milongas los viernes de 19.00 a 21.00.
-Talleres de circo y hip hop los lunes de 15.30 a 17.30.

Miniraideros

Actividad destinada a primera infancia y preadolescentes, ofrece la posibilidad de familiarizarse y disfrutar de las bicicletas de balance. Se lleva a cabo lunes, miércoles y sábados de 17.30 a 19.00 horas.





AMBIANDO



LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Fainá de zapallo

Un plato delicioso, rendidor y fácil de preparar.



- *Método de cocción: horno 180°C
- *Tiempo de cocción: 25 minutos
- *Recipiente de cocción: asadera de 25×35 cm
- *Rendimiento: 8 porciones

INGREDIENTES:

- Harina de trigo: 2 tazas
- Zapallo cocido: 400 g
- Queso rallado: 1/4 taza
- Huevo: 3 unidades
- Polvo de hornear: 1 cda.
- Aceite: 1/4 taza
- Leche: 1 y 1/4 taza
- Pimienta: una pizca
- Nuez moscada: una pizca

PROCEDIMIENTO:

- 1 Lavar los huevos.
- 2 Licuar los huevos, el zapallo, el queso rallado y el aceite.
- 3 Mezclar la harina, el polvo de hornear y los condimentos.
- 4 Agregar en la preparación anterior y mezclar.
- 5 Hornear en asadera previamente aceitada y enharinada.

ACTIVIDADES GRATUITAS

Los cursos siguen recorriendo la ciudad



Taller de Cocina Uruguay en el Centro Salesiano. Junio, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

El paso de los días trae consigo nuevas propuestas de Cocina Uruguay, el programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo que promueve hábitos saludables que contribuyen a la autonomía de las personas, otorgándoles herramientas que generan seguridad para la selección y preparación de alimentos, trabajando, de este modo, la alimentación como derecho humano.

Los cursos y talleres gratuitos que dictan especialistas en nutrición y cocineros continuarán recorriendo los barrios durante junio. El cronograma de actividades seguirá su curso el sábado 15 de junio, cuando el skate park de Buceo será escenario de una propuesta del programa ABC+ Deporte y Cultura, que lleva por Montevideo distintas actividades recreativas gratuitas.

Algunos días después le llegará al turno al aula fija del Mercado Agrícola de Montevideo (MAM), que todos los meses recibe varios de los cursos y talleres ofrecidos por Cocina Uruguay. El jueves 20 y viernes 21 habrá un curso práctico, que se realizará de 09.30 a 12 horas. Para anotarse hay que llamar al 1950 8653 de 11 a 15 horas. Ese número es también al que deben contactarse quienes quieran inscribirse a los cursos básicos que habrá los días 25, 26 y 27 en turno matutino (de 9.30 a 12) y vespertino (de 14 a 16.30).

Toda la información sobre las propuestas de Cocina Uruguay está disponible llamando al 1950 interno 8647 de 11 a 15 horas, pero también es posible acceder a ella a través de las redes sociales (@cocinauruguayIM e @Imigualitario) o enviando un correo electrónico a cocina.uruguay@imm.gub.uy.

Las Juntas Locales de Drogas muestran su potencial en Montevideo

Abiertas a toda la población, los colectivos y las organizaciones interesadas, proponen un espacio de reflexión y debate sobre temas vinculados al uso de sustancias psicoactivas para construir soluciones colectivas. Hay tres Juntas distribuidas en la ciudad que sesionan mensualmente.



Para más información,
escaneá este código QR



Junta Local de Drogas en la Casa de la Pólvora. Foto: Ruben Etcheverry/IM.

Las Juntas Locales de Drogas de Montevideo son espacios conformados por diferentes instituciones, así como por vecinas y vecinos, que tratan temas vinculados al uso de sustancias psicoactivas. La Intendencia participa activamente con sus equipos, facilitando la organización y desarrollo de las mismas. Actualmente se trabaja en tres Juntas: Este (se realiza en la Sala Lazaroff del Intercambiador Belloni), Centro (en la Plaza Seregni) y Oeste (alterna entre el CCZ 14 y la Casa de Promoción de Salud Mental de Colón), que sesionan mensualmente.

El objetivo de las Juntas Locales de Drogas es brindar espacios de reflexión y debate, así como de intercambio sobre la temática y realización de diagnósticos locales. El uso problemático de sustancias y sus consecuencias es una preocupación que crece en los distintos barrios de Montevideo y presenta diversos desafíos. Es por eso que desde la Intendencia y desde los diferentes actores que integran las Juntas se considera fundamental la

participación de la ciudadanía en la discusión, ya que los abordajes participativos han demostrado alcanzar mejores resultados.

Una herramienta valiosa

Las Juntas son espacios de realización de diagnósticos locales que permitan conocer más y mejor la realidad de los territorios. De esta manera, las Juntas pueden elaborar propuestas a los actores públicos, así como proyectos y sistematizaciones.

Gracias a la organización territorial que estos espacios permiten, fue posible que cada Junta pudiera elaborar su propia agenda de trabajo en base a sus preocupaciones y contextos específicos. Esto es muy importante, en la medida que permitió abordar aquellas situaciones concebidas como más urgentes, y al mismo tiempo intercambiar visiones y avances con los grupos de trabajo de las otras Juntas.

Ejemplo de esto es el mapa de recursos elaborado por la Junta Oeste, el cual permitió georreferenciar el conjunto de servicios

de atención vinculados al consumo problemático presentes en el territorio. Pero además, desde una perspectiva comunitaria, mapear otro conjunto de servicios que no suelen ingresar en el radar cuando se piensan estos temas y que también son importantes, como la oferta de espacios públicos, clubes, asociaciones, entre otros.

Las principales inquietudes relevadas en las Juntas refieren al consumo problemático, a la situación de calle, al retiro del Estado de los territorios, la violencia, la búsqueda de espacios de atención y también, la necesidad de espacios de contención, escucha y orientación. Son temas extremadamente importantes, sensibles y que señalan que para las y los montevideanos se trata de un asunto que genera gran preocupación.

La convocatoria es abierta a toda la población: pueden asistir vecinas, vecinos, colectivos y organizaciones de la sociedad civil interesadas. Los temas son tratados con la debida confidencialidad y respeto.

¿Cuándo y dónde sesionan las tres Juntas montevideanas?

► La Junta Centro se realiza en la Casa del Vecino (Eduardo V. Haedo 2147, en la Plaza Seregni) los primeros jueves de cada mes de 17 a 19 horas.

► *La Junta Este se reúne los segundos jueves de cada mes en la Sala Lazaroff (Intercambiador Belloni) en el mismo horario.

► *La Junta Oeste rota entre dos sedes: el CCZ14 (Camino Castro 104) y la Casa de Promoción de Salud Mental Colón (Av. Garzón 1895). Se realiza los terceros jueves de cada mes, también entre las 17 y las 19 horas.

► *Si tenés dudas o consultas, podés contactarte al correo electrónico accion.prevencion@imm.gub.uy.

“No hay otra que trabajar de forma **comunitaria** el tema de las drogas”

Ricardo, Elba y Rodolfo participan activamente de las Juntas Locales de Drogas y se involucran con la realidad de la temática en sus barrios. Todos contaron su experiencia con una herramienta que busca construir soluciones y que demuestra que las mismas “necesariamente deben involucrar a toda la comunidad”.



Sesión de la Junta Oeste. Foto: Santiago Aristoy/IM.

“Intentamos construir respuestas integrales”

Rodolfo es parte de La Teja Barrial, una sociedad civil que gestiona el programa Aleros y que desde 2008 tiende redes y genera acciones para atender a personas con uso problemático de sustancias y sus familiares, como tratamientos, espacios de disfrute y talleres, por citar algunos ejemplos. Desde el retorno de las Juntas Locales de Drogas a los barrios montevideanos, asiste regularmente a estos espacios. Es que “entendemos que el tema ‘uso problemático de sustancias’ necesariamente tiene que involucrar a toda la comunidad. Eso implica instituciones, dispositivos, programas, proyectos, vecinos, barrio. De alguna manera es un tema que emerge de la

comunidad, y que debería pasar por la comunidad para avanzar e intentar resolverlo”.

Sobre las fortalezas de las Juntas impulsadas por la Intendencia, mencionó: “Lo primero es que nos encontramos muchos de los actores de la comunidad que tenemos un grado de incidencia, de influencia con el problema. Quizás es el gran desafío es lograr acciones articuladas, pensar juntos, generar acciones. Otro desafío es que en las Juntas participen las personas directamente involucradas, las personas en situación de calle, con problemas de consumo, para generar un espacio donde el pienso sea amplio y donde todas las voces estén contempladas. Es uno de los grandes desafíos, pero la Junta permitiría ir logrando eso”.

Tras participar de un encuentro de la Junta Centro, que se realiza en la Casa del Vecino, habló de las particularidades de esta. Mencionó, por ejemplo, que se encuentra en el área “donde más se concentra la población en situación de calle. En los últimos tiempos a ese escenario se le ido sumando más gente que sale diariamente de la cárcel y queda en situación de calle. Esto es un problema que también se da en otras zonas. Hay mucha y cada vez más gente en situación de calle, hay lógicas particulares que se traen por sobrevivir en la calle, lógicas que se traen de convivencias en la cárcel. Hay muchos derechos de las personas vulnerados, y la especificidad del territorio hace que haya que tener políticas y acciones que se ajusten a esa problemática”.



Encuentro de la Junta Centro. Foto: Ruben Etcheverry/IM.

“Es importante considerar que cada territorio tiene sus particularidades”

Las Juntas Locales de Drogas son espacios particularmente valiosos para Elba Núñez, quien asiste como vecina de Las Acacias pero también como trabajadora de “Achique Casavalle”, un centro de tratamiento. Cree que

es importante ser parte porque “es el lugar donde se trabaja y se llevan a tierra las políticas de drogas en Montevideo”. Sobre las características que diferencian a la Junta Este, mencionó: “Lo fundamental que tiene es que participamos en nuestro territorio, en este caso el Municipio D, y es el lugar donde logramos coordinar todos los servicios que tenemos en este territorio: de salud, específicamente en drogas, y vecinas y vecinos que

viven en este lugar y que se interesan por esta problemática”.

Además, comentó cuáles considera que deben ser los aspectos a mejorar para hacer aún más efectivos estos encuentros colectivos: “Falta que se involucren más las vecinas y los vecinos. Siento que estamos viniendo los técnicos de la salud, los de la Intendencia. Ha habido Juntas a las que se acerca mucha gente de distintos rubros, pero eso no

siempre se mantiene. Además, siento que no estamos siendo prácticos en la resolución de algunos problemas que tenemos de información, prevención, tratamiento. Es un desafío ser más resolutivos”.

En cuanto a las virtudes de las Juntas Locales, mencionó que “una de las principales fortalezas es que existen en nuestro territorio, que no hay que trasladarse, por ende las personas

que participan, ya sean los trabajadores o vecinos y vecinas, conocen la problemática desde el vamos. Y es muy importante tener esta idea de lo que sucede en cada uno de los territorios, que si bien los consumos pueden ser de diferentes sustancias en diferentes lugares, cada uno de los territorios tiene sus propias particularidades que deben ser contempladas”.

“El consumo es un problema gigante, por eso es tan necesario trabajarlo”

Ricardo Larrañaga está jubilado, tiene una larga historia como militante social y como trabajador vinculado a la salud. Actualmente participa de las Juntas Locales de Drogas por entender que son instrumentos valiosos para trabajar para cambiar una realidad que se torna compleja en varios puntos de la ciudad.

“El tema drogas es sin duda un tema que impacta en el barrio. Nosotros sabemos que es un problema gigante, pero cuando escuchamos a los vecinos de los asentamientos más alejados ver cómo lo sufren, vemos como súper necesario trabajar en esto. No hay otra que trabajar de forma comunitaria en esto: en la prevención, en la promoción de los espacios saludables, que es la forma de trabajar”, sostuvo.

Además, valoró que “en la Junta hemos encontrado un lugar donde hay mucha participación, mucho diálogo entre gente muy diversa, de orígenes distintos y con

concepciones diferentes sobre el tema drogas, y eso me parece que es enriquecedor. Además hay mucho respeto y nos permite pensarnos más allá de la formación. Formarnos sí, pero también salir a hacer algo con eso”.

Respecto a las particularidades de la Junta Oeste, indicó: “La zona oeste tiene características muy especiales, por un lado todo lo que es la zona Cerro, La Teja, una zona con mucha historia de sindicalismo, de comunidad, del extranjero que se juntaba, todo eso ha quedado vivo en esto. La zona del Municipio G para nosotros es importantísima, la Casa Comunitaria, eso ha sido un acierto gigantesco de la IM, y nos parece que hay que estar vinculado y aprendiendo también de esa experiencia”.

Llegado el momento de enumerar las virtudes de la Junta de la que es parte, afirmó: “Las fortalezas son la diversidad, el respeto y el activismo, el no quedarse sólo en reuniones, sino esto que estamos haciendo, pensar en talleres, pensar en salir, pensar en hacer”.

Con la mira puesta en el futuro, dijo que la apuesta es “seguir



Junta Local de Drogas en la Casa de la Pólvora. Foto: Ruben Etcheverry/IM.

formándonos, seguir saliendo al barrio, pero también mover al gobierno. Nosotros somos unos convencidos del trabajo comunitario, para nosotros es vital, pero si atrás de esto no hay una inversión fuerte, que es justamente lo que se necesita, donde haya clínicas, distintas formas de atender, nos parece que eso es lo que hay que ir”.

FESTEJOS DE LOS 300 AÑOS

Montevideo tendrá su festival “Lágrima Ríos” para celebrar la cultura afro

Habrà shows musicales, exposiciones de arte, conferencias y una feria de emprendimientos durante el evento gratuito que se realizará el 27 y 28 de julio en el Antel Arena.



Lanzamiento del festival Lágrima Ríos. Junio, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

A fines de julio, Mes de la Afrodescendencia, tendrá lugar el festival “Lágrima Ríos”, bautizado en homenaje a una de las grandes embajadoras culturales del país. Se trata de una propuesta gratuita que se llevará a cabo el fin de semana del 27 y 28 en el Antel Arena, y que será parte de las celebraciones por los 300 años del proceso fundacional de Montevideo. Su objetivo es claro: enaltecer la cultura afro, destacando su inmensa influencia en la identidad nacional.

Conferencias sobre diferentes temáticas llevadas adelante por expertos, exposiciones artísticas, una feria de emprendimientos y varios shows musicales, con presentaciones de Ruben Rada, Sofía Alvez, Eduardo Da Luz y Facu Balta, por mencio-

nar unos pocos integrantes de la grilla, serán parte del evento pensado para el disfrute de todas y todos.

“Una muestra de respeto y reconocimiento”

Federico Graña, director de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación de la Intendencia de Montevideo, contó cómo fue el proceso que llevó a la creación del festival “Lágrima Ríos”, que “surge de varias acciones a la vez. Cuando en el 2022 llamamos a la sociedad civil para discutir cómo celebrar los 300 años de Montevideo, nos fuimos juntando con distintas comunidades, con vecinas y vecinos de distintos lugares. Como administración ya sabíamos de la necesidad que tenía la cultura afro de tener un lugar de reconocimiento central en el

Uruguay. Uno se pone a pensar y es increíble como durante mucho tiempo no estuvo esa centralidad, cuando dos de los patrimonios inmateriales de la humanidad que tenemos, el tango y el candombe, no existirían sin la comunidad afro. Entonces, darle ese respeto y ese reconocimiento a la cultura afro nos parecía central”.

Justamente esos dos géneros, tango y candombe, fueron en los que Lágrima Ríos dejó una huella imborrable. Esto, sumado a su incansable compromiso con la lucha por los derechos de las personas afro, justifica la decisión de ponerle su nombre a la propuesta que a fines de julio llegará al Antel Arena.

Tras ese intercambio con la gente “surgió la idea y nos fuimos contactando con diferentes per-



Presentación de Ruben Rada, uno de los artistas que integran la grilla musical del festival. Foto: Agustín Fernández/ IM.



Actividad de danzas afro diaspóricas. Abril, 2024. Foto: IM.

sonas, con artistas nacionales y del exterior. Pero no solo será un festival musical, sino uno donde también se van a exponer obras artísticas de diferentes tipo de varios artistas afro-uruguayos. Habrá, además, más de 40 emprendimientos que van a estar en una feria que acompañará el festival".

Otro aspecto destacado de la propuesta serán "los espacios para la discusión y el intercambio sobre políticas públicas dirigidas a la población afrodescendiente, sobre el papel y el rol de la cultura afro-uruguaya. Es un lugar donde, ojalá, todas las personas se acerquen a conocer

los orígenes de muchas de esas cosas que nos identifican hasta el día de hoy y lo reconozcan, también como acto de reparación a esta comunidad".

Un paso adelante

En la recta final, Graña se refirió al "trabajo acumulado" en afrodescendencia que ha permitido avanzar gradualmente, aunque quede todavía mucho camino por recorrer. Al respecto, manifestó: "Distintas administraciones fueron poniendo este tema, y el movimiento afro tuvo mucho que ver. Acá lo que estamos haciendo es aprovechar que están las condiciones dadas para

dar un salto cualitativo. Cuando existen situaciones de desigualdad tan fuertes, en este caso con el eje puesto en la equidad racial, que obviamente se solapa con los de clase y también los de género, en ese escenario estas son políticas de reparación, de reconocimiento. Pero creo que ahora es momento de pensar políticas de redistribución. No solo reconocer que hoy la comunidad afro duplica los niveles de pobreza, y reconocer que eso se debe a las acciones que vienen de la trata esclavista, reconocer que existe un racismo estructural. El rol de las personas que no somos afro es deconstruir esa historia".

Las propuestas del festival "Lágrima Ríos"

Conferencias

Especialistas nacionales e internacionales integrarán una serie de paneles que abordarán temas vinculados a la población afrodescendiente y su realidad. Sucederán los días del festival entre las 14 y las 18 horas.

Entre los tópicos que se abordarán, se encuentran, entre otros:

- Reparaciones Históricas
- Políticas Públicas Interseccionales
- Espiritualidad y Religiosidad de Matriz Africana
- Territorio y Población Afrodescendiente

Exposiciones

El arte será uno de los grandes protagonistas de la propuesta. Con el objetivo de visibilizar el inmenso aporte que las personas afro han realizado a la cultura es que se expondrán obras de artistas contemporáneos. La pintura y otras formas de expresión serán protagonistas de muestras que girarán en torno a los símbolos Adrinka, que pese a estar presentes en todo Montevideo muchas veces se ignoran sus raíces africanas, que serán resaltadas.

Feria de emprendimientos

La Expo Macamba, que desde hace algunos años está representada en distintas propuestas de la Intendencia, dirá presente en el festival "Lágrima Ríos". Más de 40 emprendimientos impulsados por personas afro y migrantes ofrecerán sus productos al público. La perspectiva interseccional, que tendrá un nuevo capítulo con la participación de la Red de Mujeres de Religiones de Matriz Africana, es uno de los pilares de una propuesta que promueve la autonomía económica.

Shows musicales

Las y los músicos ofrecerán espectáculos gratuitos que a desde la tarde y hasta la noche garantizarán el disfrute de quienes asistan al festival. La grilla, que compartimos a continuación, tiene artistas nacionales e internacionales:

Sábado 27 de julio

- Eduardo Da Luz, Chabela Ramírez y Néstor Silva
- S.A.K (Se Armó Kokoa)
- Facundo Balta
- Sofía Alvez
- Ruben Rada
- La Caliente

Domingo 28 de julio

- Darío Píriz
- Julieta Rada
- Hijos de la Diáspora
- Emicida
- La Nueva Escuela

LATE CIUDAD VIEJA

Se inauguraron las obras realizadas en la calle Colón

Renovación de la iluminación, trabajos en la red de saneamiento, instalación de mobiliario urbano, ampliación y pavimentación de la zona de circulación peatonal y la instalación de rampas de accesibilidad fueron algunas de las intervenciones en esa zona central de Montevideo.



Inauguración de obras en calle Colón en el marco del programa Late Ciudad Vieja. Junio, 2024. Foto: Artigas Pessio/ IM.

El proyecto "Late Ciudad Vieja", que apunta a generar espacios públicos más accesibles y promueve la convivencia entre modos activos de circulación con los más tradicionales, sigue avanzando en su búsqueda por generar una ciudad más sostenible. En ese contexto fueron inauguradas las obras realizadas en la calle Colón, que se suman a las ya hechas en Rincón y a las que se están trabajando sobre Reconquista, donde se generará un parque urbano que aumentará la cantidad de áreas verdes en Montevideo.

El intendente interino, Mauricio Zunino, manifestó: "Para nosotros es un verdadero placer poder estar inaugurando, cerrando las obras en esta segunda semipeatonal que ya tenemos pronta. Hace un tiempo abrimos las reformas sobre la calle Rincón, y ahora estamos en este tramo, que es la modificación realizada sobre Colón, y nos queda la última etapa, que cerraremos en breve, de este proyecto Late Ciudad Vieja que intenta revalorizar este casco histórico de Montevideo, esta parte tan linda que corresponde a este barrio".

La obra realizada en la calle Rincón abarcó varios rubros. Se demolieron veredas y calzadas para generar un espacio más amplio y con nueva pavimentación para la circulación peatonal, así como rampas accesibles y señalización. Además, se crearon nuevas conexiones y se realizaron restauraciones en el red de saneamiento, y se construyó un nuevo sistema de captaciones pluviales. Pero esto no fue todo, ya que se renovó el sistema de iluminación al incorporar luminarias LED, se instaló nuevo mobiliario urbano con bancos y bolardos metálicos, y se renovó el sector de la calzada (incluyendo cruces con calles transversales y la incorporación de dársena para la detención de transporte de mercaderías).

Revalorizando el barrio

De la presentación de las obras que cubrieron 6.300 metros cuadrados, desde la rambla 25 de Agosto hasta Reconquista, participaron, además del intendente interino Zunino, el director del Departamento de Desarrollo Urbano, Martín Delgado, y la directora de Espacios Públicos y Edificaciones, Natalia Castro.

"Entendemos que es importante fortalecer y revalorizar las áreas centrales de Montevideo, como es el caso de Ciudad Vieja. Esto forma parte de la batería de medidas que estamos impulsando, y otras que quedan por delante", destacó Zunino. Para cerrar, agregó: "Estamos felices de inaugurar esto sobre calle Colón, que esperamos ayude a fortalecer esta zona, que en algún momento fue un foco comercial de la Ciudad Vieja, y entendemos que hoy tiene que actualizarse hacia una nueva modalidad. Tiene un potencial importante para aportarle a la revalorización de este barrio".



Inauguración de obras en calle Colón en el marco del programa Late Ciudad Vieja. Junio, 2024. Foto: Artigas Pessio/ IM.



Inauguración de obras en calle Colón en el marco del programa Late Ciudad Vieja. Junio, 2024. Foto: Artigas Pessio/ IM.

Las novedades de la calle Colón

- ▶ Veredas revestidas con baldosa granítica, señalización podotáctil y rampas accesibles
- ▶ Cruces de calles con adoquines de hormigón
- ▶ Calzada con carpeta asfáltica y rampas vehiculares
- ▶ Luminarias LED en columnas
- ▶ Bancos metálicos
- ▶ Bolardos metálicos delimitadores
- ▶ Semáforos en cruces con Calles Cerrito y Bs. As.
- ▶ Señalización de tránsito
- ▶ Incorporación de dársenas para transporte de cargas

