



ABC



Intendencia
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 158 - JULIO 2024 - LIBRE Y GRATUITO

#300AñosDeMontevideo

“Montevideo a Jugar” marca registrada de alegría y diversión



Llegan las vacaciones de invierno y la IM tiene múltiples actividades lúdicas, expresivas, recreativas y deportivas, libres y gratuitas, para que niñas, niños y adolescentes disfruten con sus familias. Una propuesta descentralizada que llegará a los barrios y que tendrá en el Espacio Modelo un escenario inigualable.

Actividad para niñas y niños en el Espacio Modelo. Foto: Ricardo Antúnez/ IM.



**CULTURA PARA
DISFRUTAR**
Julio llega con Música, cine,
teatro y mucho más



CANTINA SALUDABLE
Montevideo tiene su
tercera cantina
saludable



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.



“Montevideo a Jugar” llega con múltiples propuestas este año

Llegó julio y con él las esperadas vacaciones para los más chicos y chicas de la casa. Como sucede cada año, la Intendencia tiene preparadas múltiples actividades que llegan de la mano de Montevideo a Jugar, este año con sorpresas especiales.



Montevideo a Jugar. Fotos: Ignacio Turell /IM

Montevideo a Jugar ha ido creciendo a lo largo de los años, hasta convertirse en una marca registrada con garantía de alegría y diversión para niñas, niños y adolescentes durante las vacaciones de julio.

La directora de la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud, Lucía Acosta, explicó al Semanario ABC que la idea de este año es llegar a los distintos barrios y descentralizar la propuesta de Montevideo a Jugar durante las vacaciones.

“Para nosotros y nosotras era muy importante poder hacer este año una propuesta descentralizada. La idea es proponer diferentes alternativas que sean accesibles y de libre acceso para todos y para todas y que

las vacaciones también se puedan disfrutar desde otro lugar, con diferentes temáticas para el disfrute de toda la familia a través de actividades lúdicas, expresivas, recreativas para niños y niñas, que sean libres y gratuitas”, señaló.

Una de las características especiales de este año es que se trabajó articulada y transversalmente con las diferentes áreas de la IM que se suman con propuestas de calidad en una misma lógica y en un mismo sentido para niñas, niños y adolescentes.

“Lo que hemos ido construyendo a través de estos años con Montevideo a Jugar ha sido poder fomentar el derecho a la ciudad, el derecho al juego, el derecho al disfrute y un poco también cómo habitar los espacios públi-

cos y cómo llenarlos de contenidos”, agregó.

Un festejo descentralizado

Las actividades de este año tendrán diferentes escenarios. Uno de ellos será el Espacio Modelo, el parque techado más grande del Uruguay, y por otro lado, se saldrá por diferentes barrios. Es por ello que el 2 y 3 de julio habrá acción en el Polideportivo de Municipio G y el 4 y 5 de julio en el Centro Cultural Julia Arevalo.

“En el Modelo estarán todas las actividades que tiene este espacio como parque cerrado y todos los atractivos y propuestas que tiene de manera permanente, más otras alternativas culturales, artísticas y deportivas pensadas en esta ocasión para estas poblaciones”, agregó la directora.

Adelantó que la agenda de la primera semana tendrá un perfil más de infancias y la segunda, más dirigida a las adolescencias “pensando en las vacaciones de julio y en cómo están distribuidas este año”.

“Hemos trabajado en la generación de un cronograma que sea amplio y diverso para poder contemplar a las distintas poblaciones. Hay un espacio para primera infancia, otro para niños y para niñas, además de actividades en las que el resto de la familia también pueda participar. Por ejemplo, si van con el abuelo o la abuela o con una persona adulta responsable, todos pueden sumarse”, recalcó.

El objetivo de este año fue poder llegar y poder cubrir diferentes rangos etarios y poblaciones, pero al mismo tiempo abarcar



El parque público techado más grande del Uruguay

Uno de los atractivos centrales de la ciudad es, sin duda, el Espacio Modelo, que se ha ganado un lugar privilegiado en el gusto de montevideanos y montevideanas por la variedad y calidad de sus propuestas. Es por ello que en estas vacaciones volverá a ser el escenario principal de los festejos.

“Este año viene con toda la novedad de haberse convertido en el parque cerrado más grande del país, que tiene muchas propuestas al contar con una infraestructura que permite que los niños y las niñas puedan jugar y realizar diferentes actividades deportivas y culturales, más las propuestas especiales que se le suman en esta ocasión”, comentó

la directora de la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud, Lucía Acosta.

“Es un espacio por el que circula mucha gente, además de ser techado y cerrado, lo que en las vacaciones de invierno es una cuestión muy importante a tener en cuenta por las familias”, agregó.

El Espacio Modelo es el parque público techado más grande del Uruguay, un lugar innovador y experimental con múltiples propuestas abiertas y gratuitas para Montevideo con eje en la participación, la cultura y la inclusión.

“

El objetivo del Montevideo a Jugar de este año fue poder llegar y cubrir diferentes rangos etarios y poblaciones, pero al mismo tiempo abarcar distintas temáticas para el disfrute de toda la familia”.

distintas temáticas, con algunas propuestas que pueden ser más artísticas, deportivas, educativas o lúdicas.

“Para nosotros y nosotras es fundamental que sea un espacio para que toda la familia pueda ir y sea una salida en la cual puedan disfrutar juntos y juntas”, indicó.

Un trabajo conjunto

Si bien Montevideo a Jugar se desarrolló siempre desde la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud, las diferentes áreas de la IM trabajan articulada y transversalmente en una misma lógica para crear diferentes opciones de disfrute.

“Habrá propuestas y juegos de distintas áreas de la Intendencia, desde Deporte, Salud, Gé-

nero, Desarrollo Ambiental, el Museo de Historia del Arte, la Secretaría de Discapacidad, la Secretaría de Diversidad, educación para la ciudadanía con Cocina Uruguay y muchos otros espacios. La idea es que participen todos los servicios de la Intendencia con una misma lógica”, explicó.

“El hecho de poder contemplar las distintas áreas en acción, permitirá agregar un componente educativo en el que los distintos servicios de la IM puedan decir, hablar y mostrar sus diferentes temáticas a través de propuestas lúdicas, expresivas y recreativas para niños y niñas. Además, al final de cada día habrá un cierre musical”, observó.



Toda la IM se moviliza para crear propuestas para niños y niñas

Las vacaciones de julio pusieron manos a la obra a todas las áreas de la Intendencia de Montevideo para crear múltiples opciones de diversión para niños, niñas, adolescentes y la familia en general.



Montevideo a Jugar. Fotos: Ignacio Turell /IM

Municipio A

4 y 5 de julio de 14 a 18hs.

Lugar: Centro Cultural Julia Arevalo- Actividad artística a cargo de Letu Ruibal y su banda.

Municipio G

2 y 3 de julio de 14 a 18hs.

Lugar: Espacio Polideportivo - Cierre artístico.

En estos espacios se van a desarrollar diversas propuestas que inviten al disfrute de los espacios, mediante el juego, la expresión y el arte dirigidas a infancias, adolescencias y familias.

La Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud de la Intendencia de Montevideo, en el marco de su programa Montevideo a Jugar, estará desarrollando en las vacaciones de julio, actividades lúdicas-expresivas, durante los días 2 al 5 julio, de 14 a 18 horas, en los territorios de los Municipios A y G.

Cronograma de actividades

División Asesoría para la Igualdad de Género - Desarrollo Sostenible e Inteligente:

Talleres para infancias que ayuden a visibilizar y cuestionar estereotipos de género a través de la robótica. A cargo de los talleres estará la empresa Uyrobots.

Secretaría de Educación para la Ciudadanía:

El stand de Cocina Uruguay con frutas y verduras de estación. Se prevé tener distintas opciones y variedad de frutas y verduras con las cuales los y las niños/as se prepararán su propio licuado. La idea es que sea una estación que esté activa siempre y sea de paso.

División Salud:

Presentará diversos juegos vinculados a la salud bucal, derechos, salud, salubridad.

Casa de Cultura del Prado:

Propuesta de experimentos de ciencias vinculados con propuesta de artes plásticas.

Secretaría de Descentralización Cultural. Esquinas de la Cultura:

Un espacio para el movimiento y el arte a cargo de talleristas de Esquinas.

Secretaría de Diversidad:

Propuestas diversas a través de juegos de puzzles, trípticos, dados.

Comunicación y Participación. Desarrollo Ambiental:

Propuestas de juegos ambientales que inviten a la sensibilización en la temática

Parque de la Amistad. Equipo Pedagógico del Parque de la Amistad y Certi:

Propuesta lúdica de sensibilización en discapacidad que pondrán en juego temáticas tales como la inclusión, la discapacidad y las barreras físicas y sociales existentes en nuestra sociedad. Certi.

Secretaría de Educación Física, Deportes y Recreación:

Propuesta de Deportes Inclusivos

Museo de Historia del Arte:

Propuesta de actividades lúdicas, artísticas y creativas con perspectiva histórica.

Unidad de Atención y Orientación sobre Servicios Sociales (NEXO):

Propuesta de juego "La Ruleta de las Infancias" en el que se busca promover los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Juegos del Mundo:

Propuesta de diversos juegos de mesa que permite intercambio intergeneracional.

Espacio cuidado para 1era Infancia:

Espacio de lactancia y propuestas de música, juegos y cuentos.

Lunes 1

- Rincón Sonoro, taller de percusión (13:30 a 14:30)
- Barra de Glitter y maquillaje. Además funcionarán los inflables y cama elástica (14:00 a 17:00)
- Blum (14:00 a 15:00)
- Escuelita BMX, pista Skate (14:00 a 16:00)
- Esquinas taller Hip Hop (Viki Style) y grafitis sobre paneles (15:00 a 17:00)
- Montevideo LAB, taller de huerta (15:00 a 16:00)
- AquíNomás, títeres show (15:30 a 16:10)
- Rodamundo, cómo duermen los animales, obra de teatro (16:00 a 17:00)
- Basquet inclusivo (16:30 a 17:30)
- Germina, taller de lectura (17:00 a 17:40)
- AquíNomás, títeres taller (17:00 a 17:30)
- Rincón Sonoro, taller de percusión (17:30 a 18:30).

Martes 2

- Rincón Sonoro, taller de percusión (13:30 a 14:30)
- Barra de Glitter y Maquillaje (14:00 a 17:00)
- Inflable y cama elástica (14:00 a 17:00)
- Blum (14:00 a 15:00)
- Escuelita BMX (Pista skate) (14:00 a 16:00)
- Montevideo LAB: taller de ilustración, Sala Mvd LAB (15:00 a 16:00)
- Taller Patchidermia (14:00 a 16:00)
- Aquinomás Títeres Show (15:30 a 16:10)
- Canciones para viajar, música y teatro (16:15 a 17:15)
- Montevideo LAB: Laboratorio de cuidados (16:30 a 17:30)
- Escuelita Basket (16:30 a 19:00)
- Germina, taller de lectura (17:00 a 17:40)
- Taller Patchidermia (17:00 a 19:00)
- Aquinomás títeres taller (17:00 a 17:30)
- Esquinas, Club de Arte (17:00 a 19:00)
- Rincón sonoro, taller de percusión (17:30 a 18:30)
- Germina, taller de lectura (18:00 a 18:40)

Miércoles 3

- Feliz día, taller primera infancia (10:30 a 11:10)
- Feliz día, taller primera infancia (12:00 a 12:40)
- Barra de Glitter y Maquillaje (14:00 a 17:00)
- Inflable y cama elástica (14:00 a 17:00)
- Blum (14:00 a 15:00)
- Taller Abuelo Inventor (Ext. MVD LAB, 14:00 a 16:00)
- Escuelita skate (14:00 a 16:00)
- Taller gastronomía y música (14:00 a 15:00)
- Montevideo LAB: semillas de cambio, taller de huerta (15:00 a 16:00)
- Rondamundo, cómo duermen los animales de Uruguay, obra de teatro(15:30 a 16:30)
- Montevideo LAB: Laboratorio de diseño de la ciudad (16:30 a 17:30)
- Placita de colores, obra de teatro (16:30 a 17:30)
- Germina, taller de lectura (17:00 a 17:40)
- Esquinas, taller de circo y clown (17:00 a 18:30)
- Esquinas, creación de títeres (17:30 a 19:00)
- Germina, taller de lectura (18:00 a 18:40)

Jueves 4

- Taller pinches artistas niñez (10:30 a 13:30)
- Barra de Glitter y Maquillaje (14:00 a 17:00)
- Inflable y cama elástica (14:00 a 17:00)
- Taller Abuelo Inventor (14:00 a 16:00)
- Escuelita skate (14:00 a 16:00)
- Kermesse de Barrio (14:00 a 18:00)
- Circo Idilio (14:30 a 15:30)
- Escuelita basket Sacude (14.30 a 17.30)
- Esquinas, taller percusión corporal (15:00 A 16:00)
- Montevideo LAB, taller de medios (15:00 a 16:00)
- Taller Patchidermia, Rodamundo (14:00 a 16:00)
- Los Róckolis, show musical (16:00 a 17:00)
- Escuelita Basket 16.30 a 19.00
- Germina, taller de lectura (17:00 a 17:40)
- Taller Patchidermia (17:00 a 19:00)
- Germina, taller de lectura (18:00 a 18:40)

Viernes 5

- Feliz día, taller primera infancia (10:30 a 11:10)
- Feliz día, taller primera infancia (12:00 a 12:40)
- Rincón Sonoro, taller de percusión (13:30 a 14:30)
- Barra de Glitter y Maquillaje (14:00 a 17:00)
- Inflable y cama elástica (14:00 a 17:00)
- UAM con frutas (14:00 a 19:00)
- Taller Abuelo Inventor (14:00 a 16:00)
- Pequelab (14:00 a 14:40)
- Escuelita skate (14:00 a 16:00)
- Kermesse de Barrio (14:00 a 18:00)
- Circo Idilio (14:30 a 15:30)
- Montevideo LAB: taller de ilustración, Sala Mvd LAB (15:00 a 16:00)
- Pequelab (15:30 a 16:10)
- Frutas planetas, show musical (16:00 a 17:00)
- Germina, taller de lectura (16:30 a 17:10)
- Torneo Basket (16:30 a 19:00)
- Rincón sonoro, taller percusión (17:00 a 18:00)
- Germina, taller de lectura (17:30 a 18:10)
- Esquinas, creación de títeres (17:30 a 19:00)
- Esquinas, la milonguita (18:00 a 19:00)
- Esquinas, la milonga esquinera (19:00 a 21:00)

Sábado 6

- Feliz día, taller primera infancia (10:30 a 11:10)
- Feliz día, taller primera infancia (12:00 a 12:40)
- Rincón Sonoro, taller de percusión (13:30 a 14:30)
- Barra de Glitter y Maquillaje (14:00 a 17:00)
- Inflable y cama elástica (14:00 a 17:00)
- UAM con frutas (14:00 a 19:00)
- Pequelab (14:00 a 14:40)
- Escuelita skate (14:00 a 16:00)
- Kermesse de Barrio (14:00 a 18:00)
- Circo Idilio (14:30 a 15:30)
- Esquinas, Roda de Capoeira (15:00 a 17:00)
- Pequelab (15:30 a 16:10)
- Letu, show musical (16:00 a 17:00)
- Germina, taller de lectura (16:30 a 17:10)
- Rincón sonoro, taller percusión (17:00 a 18:00)
- Germina, taller de lectura (17:30 a 18:10)

Domingo 7

- Feliz día, taller primera infancia (10:30 a 11:10)
- Feliz día, taller primera infancia (12:00 a 12:40)
- Rincón Sonoro, taller de percusión (13:30 a 14:30)
- Barra de Glitter y Maquillaje (14:00 a 17:00)
- Inflable y cama elástica (14:00 a 17:00)
- UAM con frutas (14:00 a 19:00)
- Pequelab (14:00 a 14:40)
- Escuelita skate (14:00 a 16:00)
- Kermesse de Barrio (14:00 a 18:00)
- Pequelab (15:30 a 16:10)
- Cocoa, show musical (16:00 a 17:00)
- Germina, taller de lectura (16:30 a 17:10)
- Esquinas, taller capoeira (17:00 a 19:00)
- Rincón sonoro, taller percusión (17:00 a 18:00)
- Germina, taller de lectura (17:30 a 18:10)

Así será la primera semana de Montevideo a Jugar en el Espacio Modelo



Música, cine, teatro, juegos y mucho más: la cultura es protagonista durante las vacaciones

Centros culturales, salas, teatros, bibliotecas y museos, entre muchos otros espacios, recibirán las actividades especialmente pensadas para el disfrute de niñas, niños y adolescentes.



Montevideo a Jugar. Fotos: Ignacio Turell /IM

La Banda Sinfónica lleva "Pedro y el lobo" a los barrios

■ En vacaciones de Julio la Banda Sinfónica de Montevideo presenta un triple concierto simultáneo en tres salas. Del 2 al 5 de julio a las 16 horas, la Banda, con la participación de la Comedia Nacional, ofrecerá conciertos gratuitos especialmente concebidos para niños y niñas de todas las edades, que contará además con una puesta en escena de Lengua de Señas Uruguaya para asegurar su accesibilidad.

Serán en la Sala Lazaroff (entrada libre con reserva previa al 1950-9075), el Museo Blanes (entrada libre por orden de llegada hasta completar aforo) y el Centro Cultural Artesano (entrada libre con reserva previa llamando al 091 224-997) serán los espacios en que la magia sucederá al mismo tiempo.

Centro de Exposiciones Subte

■ Los miércoles 3 y 10 de julio a las 15 y 16.30 horas estará "Encuentro bajo el bambú", propuesta para niñas y niños de entre 3 y 8 años. Se trata de una actividad en que las narraciones, la expresión plástica y la yoga se dan la mano.

■ Los martes 2 y 9, así como los jueves 4 y 11, tendrá lugar a las

17 horas "Tejer la trama", una actividad sugerida a partir de los 8 años. Será un espacio lúdico-expresivo para potenciar la creatividad y fomentar el trabajo en equipo. A partir de retazos textiles, botones, hilos y otros materiales, las y los niños pondrán un collage textil.

Todas las actividades serán gratuitas.

Museo Histórico Cabildo

■ El viernes 5 y sábado 6 de julio se realizará una adaptación para niñas y niños de "El olvido de la belleza", un proyecto de bordado que busca a través de la creación de un archivo textil colectivo, recordar las casas antiguas que fueron y están siendo demolidas en Montevideo. Será en la Sala de los Constituyentes de 11 a 14 horas, y para anotarse hay que contactarse al correo electrónico museocabildo@imm.gub.uy.

Además, se podrán visitar las exposiciones "Montevideo, a 300 años del proceso fundacional" y "Viajeros, marinos y migrantes". Todas las actividades serán gratuitas.

Museo del Azulejo

■ Del 1 al 5 de julio, de 12 a 18 horas, se realizarán los "Azulejos de invierno". La propuesta incluye espacios de juego y expresión

plástica para chicos y chicas de 6 a 12 años, juegos de mesa, el "memolejo" para testear la memoria, el "minuto de cuento" a las 13, 15 y 17 horas, y la actividad de creación libre "azulejos cartabón". Todas las actividades serán gratuitas.

Propuestas gratuitas en las bibliotecas de la ciudad

Biblioteca Eduardo Acevedo Díaz

■ Del 1 al 5 de julio, de 9.15 a 14.15 horas, habrá actividades, juegos de mesa, materiales para colorear, libros y revistas y wifi libre.

■ El martes 2 a las 12 se presentará "Había una vez...la magia de la narración", espectáculo de Silvia Capote para niñas y niños de 3 a 5 años. Para ser parte hay que ir a la biblioteca, llamar al 2359 6643 o escribir a biblioteca.eduardoacevedodiaz@imm.gub.uy.

■ El jueves 4 a las 12 se proyectará la película "¡Súper Maestra!" para niñas y niños en edad escolar acompañados de un adulto.

Biblioteca María Stagnero (Castillo del Parque Rodó)

■ El martes 2 a las 14 horas será

la presentación del libro "El sueño de Lula", de Micaela Berocay.

■ El ciclo "cine en la biblioteca" ofrecerá varias películas. El miércoles 3 podrá verse Eureka (11 horas), Bichero (11.30) y Soñadores (14). Al día siguiente, se proyectarán Soñadores (11), Eureka (14) y Bichero (14.30).

Biblioteca Ernesto Herrera

■ Del 2 al 5 de julio de 10.15 a 15.45 horas habrá: colección de libros infantiles y juveniles, juegos de mesa, mesa de ajedrez a espacio abierto, materiales para dibujar y colorear, Wifi-libre.

■ También habrá cine: el miércoles 2 podrá verse "Moana", al día siguiente "Cómo entrenar a tu dragón 2" y el viernes 4 "La montaña embrujada". Todas comenzarán a las 14 horas.

Biblioteca Carlos Roxlo

■ Del 1 al 5 de julio: Lectura en sala, ludoteca y materiales de plástica para dibujar y colorear.

■ La plaza frente a la biblioteca tiene mesas de ping pong y de ajedrez, para tales actividades en la biblioteca se prestan paletas, pelotas y fichas de ajedrez.

Ambas actividades serán de 9 a 15:30 horas.

Biblioteca Carlos Villademoros

■ Del 1 al 5 de julio: juegos de cajas, juguetes, lecturas, láminas para colorear. En el horario de 10 a 16.

■ 4 de julio, 14:30 h. Cine en la biblioteca "Monstruo de mar"

■ 12 de junio, 14:30 h. Cine en la biblioteca "Spirit, un corcel indomable"

Biblioteca Francisco Schinca

■ 1, 3, 4 y 5 de julio - Biblioteca recreativa: leemos, dibujamos y pintamos libremente. El 4 habrá, además, juegos de mesa. Será de 9 a 14.45 horas.

Biblioteca Francisco Espínola

■ El 2 y 3 de julio de 9 a 14.30 horas leemos, dibujamos y pintamos libremente, a lo que se sumarán los juegos de mesa el jueves 4.

Biblioteca infantil José H. Figueira

■ Del 1 al 5 de julio habrá lectura en sala, ludoteca, bebeteca y materiales de plástica para dibujar y colorear. Será de 11 a 16.45 horas.

Biblioteca Amado Nervo

■ Entre el lunes 1 y el viernes 5 quienes se acerquen podrán acceder a estaciones de lectura, juegos de mesa y materiales para dibujar y colorear, disponibles de 10 a 15.45 horas.

Biblioteca Horacio Quiroga

■ Del 1 al 5 de julio habrá lectura en sala, ludoteca y materiales de plástico para dibujar y colorear. Será de 10.30 a 15.30 horas.

Biblioteca Javier de Viana

■ Del 1 al 5 de julio habrá lectura en sala, ludoteca y materiales de plástico para dibujar y colorear. Será de 9.15 a 15.45 horas.

Biblioteca Juan Monteverde

■ Del 1 al 5 de julio habrá lectura

en sala, ludoteca y materiales de plástico para dibujar y colorear. Será de 9 a 15 horas.

Complejo Crece Flor de Maroñas

■ Lunes 1 a las 14 horas habrá una búsqueda del tesoro.

■ El martes 2, construcción de mandalas (de 14 a 16) y "cacería extraña", una actividad de juegos para niños y niñas, de 16.30 a 18.

■ El 3 a las 15 un paseo a la Sala Lazaroff para asistir a un concierto de la Banda Sinfónica para chicos y chicas con adultos referentes. Hay que anotarse previamente.

■ El viernes 5, a las 14 podrá verse la película "Eureka", y de

16.30 a 17.40 habrá búsqueda del tesoro.

■ La segunda semana de vacaciones, los días 8, 10 y 12 de 14 a 16 horas habrá un taller de caricaturas e historietas. Además, se podrá hacer una visita al Museo Virtual para disfrutar de "la tira por los derechos humanos", pensada para adolescentes y jóvenes.

Todas las actividades serán gratuitas.

Complejo Sacude

■ El lunes 1 de 13 a 17 habrá escalada y merienda en Fundación La Muralla (6 a 12 años).

■ El 2, de 14.30 a 16.30, jornada de juegos de mesa.

■ El miércoles 3 podrá verse la película "Guardianes del Museo" de 15 a 17.

■ Jueves 4, de 14 a 18, paseos al Espacio Modelo y a ver circo a El Picadero. Para ser parte hay que anotarse en la recepción del complejo de 8 a 20 horas.

■ Sábado 6, de 14 a 18, una fecha del programa ABC+ Deporte y Cultura con actividades lúdicas y deportivas. Habrá un espectáculo artístico de Enzo y la sub 21.

Todas las actividades serán gratuitas.

Circo en La Galponera y el Picadero

■ Durante la primera semana de vacaciones habrá espectá-

culos circenses a la gorra en La Galponera (Rousseau 4171) y El Picadero (Uruguayana 3836). Todas las funciones comenzarán a las 15 horas.

En El Picadero se presentarán: Kaplum de Sosiego y Lima Limón (2/7), La Barrendera Lechuga Clown (3/7), Última Jugada de Franky Phippen (4/7), Tres payasos, un circo de 3pa (5/7) y Varieté de Circo (6/7).

En La Galponera: Última Jugada de Franky Phippen (2/7), Tres payasos, un circo de 3pa (3/7), Kaplum de Sosiego y Lima Limón (4/7) y La Barrendera Lechuga Clown (5/7).



¿Qué hay para hacer en teatros, salas y centros culturales?

Teatro Solís

■ "Superniña: Más allá de Pa-teando lunas" es una obra basada en el libro de Roy Berocay que se presentará a los días 2, 3, 4, 9, 10 y 11 de julio a las 14 y 16 horas, mientras que los días 29/6, 5, 6, 7, 12, 13 y 14 de julio podrá disfrutarse a las 14 horas. Las entradas cuestan \$600 y hay bonificaciones de 2 x 1 para miembros de ala Comunidad La Diaria y Club El País. Además, tendrán cupos sin costo miembros del programa Montevideo Libre, portadores de la Credencia Verde y de Tarjeta TUS Trans.

■ El musical inclusivo "La Casa de Villazul", que cuenta con traducción simultánea a lengua de señas y cuenta con sonidos y luces controladas, se presentará el 29 de junio a las 14.30 y 16.30 horas. Durante julio, los días 2, 3, 9 y 10 saldrá a escena a las 14.30, mientras que el 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13 y 14 lo hará a las 14.30 y 16.30 horas. Las entradas cuestan \$500, y tienen 2 x 1 para Comunidad La Diaria y Club El País. Hay cupos sin costo para miembros del programa Montevideo Libre.

■ En "Las criaturas luminosas del jardín", un pequeño jardín se transforma al final del día en destino de diversas especies de animales, insectos y criaturas luminosas, creando una propuesta que invita a reflexionar sobre la naturaleza y nuestra interacción con ella. Estará el 29 de junio a las 15 horas, mientras que en julio llegará los días 2, 3,

9 y 10 a las 15 y 17, mientras que el 5, 6, 7, 11, 12, 13 y 14 saldrá al escenario a las 15 horas. Las entradas costarán \$600, y hay 2 x 1 para la Comunidad La Diaria y Club El País, entre otros descuentos. Además, tendrán cupos sin costo miembros del programa Montevideo Libre, portadores de la Credencia Verde y de Tarjeta TUS Trans.

■ El foyer del teatro será escenario, del 29 de junio al 14 de julio, de un recorrido libre de martes a domingo. Se trata de "Aventuras de papel", la exposición por los libros ilustrados de Verónica Leite.

Sala Zitarrosa

■ Del 29/6 al 7/7 se presentará "Tristán, una misión filarmónica" con funciones a las 15 y 17 horas. Música, títeres, ilusionismo y magia integran una propuesta cuyas entradas cuestan \$480.

■ Del 10 al 13 de julio a las 15 y 17 horas llegará "La magia del unicornio", un espectáculo en que una banda de música en vivo invita a niños y niñas a vivir una aventura mágica en el Bosque Encantado. Las entradas cuestan \$500.

Centro Cultural Florencio Sánchez

■ El martes 2 y miércoles 3 a las 15 horas se presentará el Circo Viajante, que cuenta la historia de un dúo dinámico que viaja con sus valijas llenas de la magia del circo. Las entradas cues-

tan \$300 en Tickantel. Hay 2 x 1 para socios de Fucvam y Amigos del Florencio, así como acceso libre para personas con discapacidad que tengan Credencial Verde (sus acompañantes tendrán un 50% de descuento).

■ "Eugenia y el genio Eugenio" llegará del 4 al 7 de julio a las 15 horas, una obra musical infantil en la que una niña vivirá una gran aventura junto al genio Eugenio. Las entradas generales cuestan \$400 en Tickantel y redes de cobranza, aunque pueden obtenerse 2 anticipadas por \$700. Además, hay 2 x 1 para socios de Fucvam y Amigos del Florencio. Quienes tengan Credencial Verde ingresarán gratis (sus acompañante tendrá un 50% de descuento).

Sala Lazaroff

■ El sábado 29/6 habrá cine infantil con la proyección del documental Bichero. La entrada es gratuita pero hay que reservar a través de sala.lazaroff@imm.gub.uy o por Whatsapp al 099 612 009.

■ Los días 2, 3, 4 y 5 de julio la Banda Sinfónica llevará "Pedro y el lobo" a las 16 horas. Para acceder a una entrada gratuita, basta con contactarse por las vías ya mencionadas.

■ El teatro infantil hará una nueva escala el sábado 6 con "tiempo de pioliones", una divertida historia de enredos, encuentros y desencuentros. Las entradas cuestan \$300 en Tickantel y

redes de cobranza, y tienen 2 x 1 para socios de Fucvam y de Danubio.

■ El domingo 7 se proyectará una función gratuita de la película "Guardianes del museo" a las 17 horas. Para acceder hay que reservar a través de sala.lazaroff@imm.gub.uy, el teléfono 1950 90 75 o por Whatsapp al 099 612 009.

Centro Cultural Terminal Goes

■ El lunes 1 a las 16 horas y el martes 2 a las 18 se presentará "La Barrendera", una propuesta de teatro reciclado para la imaginación. Las entradas se venden en Tickantel a \$250. Hay 2 x 1 para socios de Fucvam y La Diaria.

■ El sábado 13 a las 16 horas se presentará el espectáculo "Músiquero Facundo García", una propuesta para infancias. Las entradas se venden por Tickantel y tienen 2 x 1 para suscriptores de La Diaria.

■ El 4, 5, 6 y 7 a las 15 horas se realizará el espectáculo de Jorge Caticha, "Tu primer show...en un viaje de canciones". Las entradas para la propuesta interactiva cuestan \$400. Hay 2 x 1 para socios de Fucvam y La Diaria.

■ Los días 10, 11 y 12 a las 15 horas se presentará "El Cazador cazado", una obra para niñas y niños en la que los animales toman la palabra. Las entradas se venden a \$350 en Tickantel, con 2 x 1 para socios de Fucvam y La Diaria.

teatros, salas y centros culturales



ABC+ Deporte y Cultura en el Skate Park del Buceo. Junio, 2024. Fotos: Verónica Caballero/ IM.



¡Volvió el programa ABC+ Deporte y Cultura!



La propuesta de la Intendencia que llena los espacios públicos de la ciudad de actividades deportivas, recreativas y culturales gratuitas tuvo su primera instancia de 2024. Fue en el skate park del Buceo, donde hubo de todo para hacer: no faltaron los torneos de básquetbol y skate, el taller de Cocina Uruguay, la ludoteca circense, el parkour, el ajedrez y hasta un taller de introducción al mundo del hip hop. Los cientos de personas que se acercaron al lugar disfrutaron, además, de shows musicales: se presentaron DJ Fuega y la banda Dostrescinco. También hubo un vacunatorio móvil y un Punto Violeta, desde donde se difundieron los diversos servicios de atención y respuesta que la comuna ofrece a las mujeres que sufren violencia de género. La amplia propuesta del programa ABC+ Deporte y Cultura seguirá recorriendo Montevideo durante lo que resta del año.





Las fechas que se vienen

- ▶ Sábado 6 de julio en el Complejo Sacude (Los Angeles 5340)
- ▶ Domingo 11 de agosto en el Espacio Polideportivo (Camino del Pretal 5961)
- ▶ Sábado 31 de agosto en el Parque Idea Vilariño (Larravide e Isla de Gaspar)





Actividades musicales en el Mercado Agrícola de Montevideo. Foto: Gentileza MAM.

El MAM: un lugar que genera sentido de pertenencia y fue clave en la transformación de su barrio

Las miles de personas que lo visitan cada mes y la multiplicidad de cosas que allí ocurren testimonian que el Mercado, a once años de su reapertura, está cada vez más afirmado como un punto de referencia para vecinas y vecinos de esa zona de la ciudad.

Un mundo de posibilidades se despliega ante las más de 340.000 personas que cada mes visitan el Mercado Agrícola de Montevideo. Es que en el edificio que fue reabierto al público hace 11 años pueden comprarse frutas y verduras a precios accesibles, disfrutar de la variada oferta gastronómica de su plaza de comidas, hacer trámites y, entre muchas otras cosas, ser parte de algunas de las múltiples actividades culturales y recreativas gratuitas que allí se desarrollan. Sin ir más lejos, durante junio, mes del aniversario de su reapertura, cantaron Florencia Núñez, Spuntone y Mendaro y Agarrate Catalina, además de recibir varias noches de baile que convocaron a personas de todas las edades y de todas partes de Montevideo.

Arturo Echeverría, director del MAM que estuvo acompañado por Paula Valente (Coordinadora del espacio), Humberto Bellora (Jefe de Operaciones) y Santiago Gómez (encargado de comunicación), charló con el Semanario ABC sobre el impacto que tiene el Mercado en el barrio y su gente.

Un paseo disfrutable

“El MAM es un lugar muy agradable para visitar, mirar sus instalaciones, recorrer sus pasillos, mirar sus ofertas. Por más que no esté viniendo a comprar frutas, ver esos locales repletos de colores hacen que sea un lugar muy lindo”, empezó diciendo Echeverría. Pero eso no es todo, ya que “a su vez permite disfrutar de la gastronomía que tenemos, que es muy variada. Desde los días de lluvia, en los que te



Actividades musicales en el Mercado Agrícola de Montevideo. Foto: Gentileza MAM.



Actividades musicales en el Mercado Agrícola de Montevideo. Foto: Gentileza MAM.

pueden ofrecer tortas fritas acá adentro, hasta sushi, chivitos, milanesas, hamburguesas, empanadas, parrilla o pastas. Todo eso lo encontrarás en este espacio, un lugar que es seguro, cómodo, que está limpio. Es un paseo para venir, recorrer el lugar y disfrutar”.

Sumado a una oferta cultural que jamás se detiene, la propuesta del MAM justifica las reacciones más frecuentes que reciben de la gente. “Estamos en un nivel de actividad bastante alto, y satisfechos de cómo ve la gente el MAM, es difícil encontrar quejas acerca de cómo estamos. En general es ‘hace tiempo que no venía’, ‘está muy lindo’, ‘qué bárbaro que está’, ‘cómo lo mantienen tan limpio, tan lindo’; la gente nos muestra su satisfacción con comentarios halagüeños”.

Aprovechó para contar, además, que el número de turistas que llegan al Mercado aumentará en los próximos meses, ya que en setiembre “habrá acá una parada del Bus Turístico”.

El efecto del MAM

Más adelante, el director del MAM consideró que el principal impacto que este ha tenido desde su reapertura “es lograr que el barrio se transformara”. Esto, claro, no ocurrió “solo por el MAM, ya que durante el proceso se construyeron cooperativas, el proyecto ‘Renovó Goes’ cambió algunas viviendas en mal estado, se transformó el edificio de alpargatas. Todo eso contribuyó a que el barrio se transformara: no es el mismo que antes de la reapertura del MAM. Una cosa fue empujando a la otra, porque no sé si alpargatas hubiese tenido el suceso que tuvo si no estuviera el MAM, y tampoco sé si el MAM hubiera tenido el suceso que tuvo si no estaba alpargatas. Pero sin dudas el MAM es parte de ese conjunto de cosas que hicieron que el barrio se transformara”.

Otro hecho indiscutible es que el Mercado contribuye a que vecinas y vecinos generen un sentido de pertenencia con el lugar. Esto se debe, dijo Echeverría, “a que le damos la posibilidad de participar de distintos eventos. El hecho de que sea gratis par-

ticipar en las actividades, que sean escuchados cuando tienen planteos, porque los recibimos a través del servicio de atención al cliente y tratamos de darles siempre una respuesta. Escuchar lo que dice el barrio también es parte de lo que genera que esa comunidad te acepte como parte”.

A todo esto hay que sumarle que, “además la gente siente el MAM como un lugar de servicios. Tiene tantas cosas para ofrecer en un mismo lugar, te hace sentir muy cómodo. Yo los domingos vengo a hacer los mandados acá y en un solo espacio tenés frutas, panadería, carnicería, pollería, pañalera, supermercado, lugares para retirar dinero. Todo esto con estacionamiento, en un lugar seguro, bajo techo, con buenos precios”.

Un espacio libre de acoso

Asimismo, el entrevistado dejó saber que otra área en la que se viene trabajando es la búsqueda de que “el MAM sea un lugar libre de acoso. Eso lo iniciamos con talleres internos para los propios funcionarios, así como con las cooperativas de portería y de limpieza, pero también lo expandimos al conjunto de operadores. Además de esos talleres y convocar a distintas personas del MAM, hemos hecho una adenda a los contratos firmados con cada operador, con la que buscamos fomentar también en la actuación de esos operadores, el que cada uno de esos lugares sea un lugar libre de acoso para lograr que todo el MAM sea un lugar libre de acoso”.

Recordó, asimismo, que “tenemos condiciones para ser inclusivos, nuestros baños, las formas de acceso, permiten a personas con baja movilidad acceder a todos lados, estamos por iniciar un proceso por el cual también certificamos como ‘inclusivos y libres de cualquier tipo de discriminación’”.

Sobre la construcción de un espacio libre de acoso, Paula Valente, coordinadora del Mercado, agregó: “La idea es capacitar a las personas, a los operadores y a los locales, no solo para que no sean parte de estas situaciones, sino también para que nos

ayuden en la prevención, que las puedan identificar, que sean una herramienta de respuesta. Tenemos una comisión que trabaja sobre todo en la sensibilización, en la formación y en evitar. La idea es que todos estén informados para dentro de lo posible tratar de mitigar esos aspectos en la prevención”.

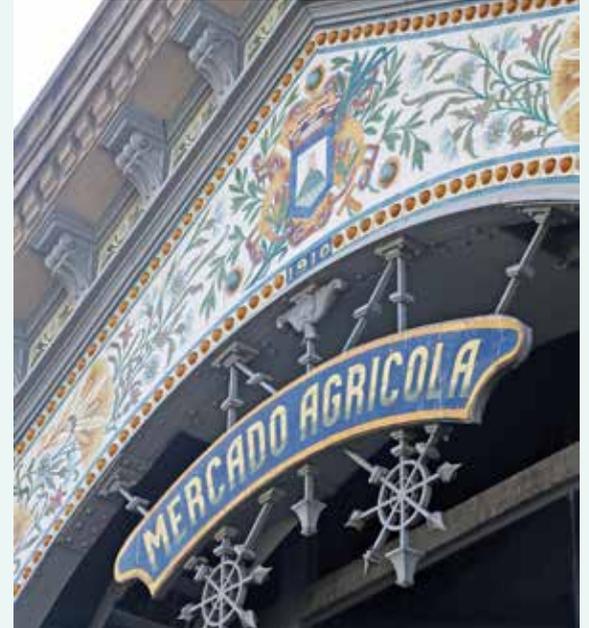
Para cerrar el tema, agregó: “La idea es poder ir trasladando la experiencia de los talleres a los demás operadores. El objetivo es que el MAM sea un lugar familiar donde vos te sientas seguro, protegido, sientas que tu condición cualquiera que sea, no va a ser vulnerado, que no te sientas incómodo en ninguno de tus derechos. Y si tenes una situación particular que tengas un espacio también donde puedas ser escuchado, recibir una denuncia, o asesorado con los organismos de resorte”.

Los desafíos que se vienen

Mirando hacia adelante, el director del MAM se refirió a los principales desafíos que se vienen. Mencionó, por ejemplo, el trabajo que se está realizando para “ver cómo resolvemos la gran necesidad de un parking para recibir la cantidad de gente que viene. A veces ves en el estacionamiento la gente con las valizas prendidas, esperando a que se desocupe un lugar para poder dejar el coche y entrar a hacer sus mandados. Y después mantener el nivel de servicios que creemos que se le brinda a la gente cuando pase por acá. Eso tiene que ver con la seguridad, con la limpieza, tiene que ver con la oferta que tienen los operadores. Se trata de hacerlo de la mejor manera posible para seguir teniendo la oferta que sea atractiva para todo el público”.

Otro punto importante es mantener la sustentabilidad, ya que “el funcionamiento del MAM también tiene que ser sustentable, es decir que el propio funcionamiento sostenga todo lo que hacemos, y eso lo hemos logrado. Por lo tanto está la base de todo lo otro que podemos hacer, sino tuviéramos esta sustentabilidad sería mucho más difícil invertir en regalos, o tanta política cultural como estamos haciendo”.

“La del Mercado es una imagen muy importante para Montevideo”



El edificio del MAM posee una arquitectura que no pasa inadvertida. Foto: Gentileza MAM.

Humberto Bellora, Jefe de Operaciones del MAM, destacó el valor arquitectónico de un edificio que mantuvo su estructura original como parte importante de su reapertura.

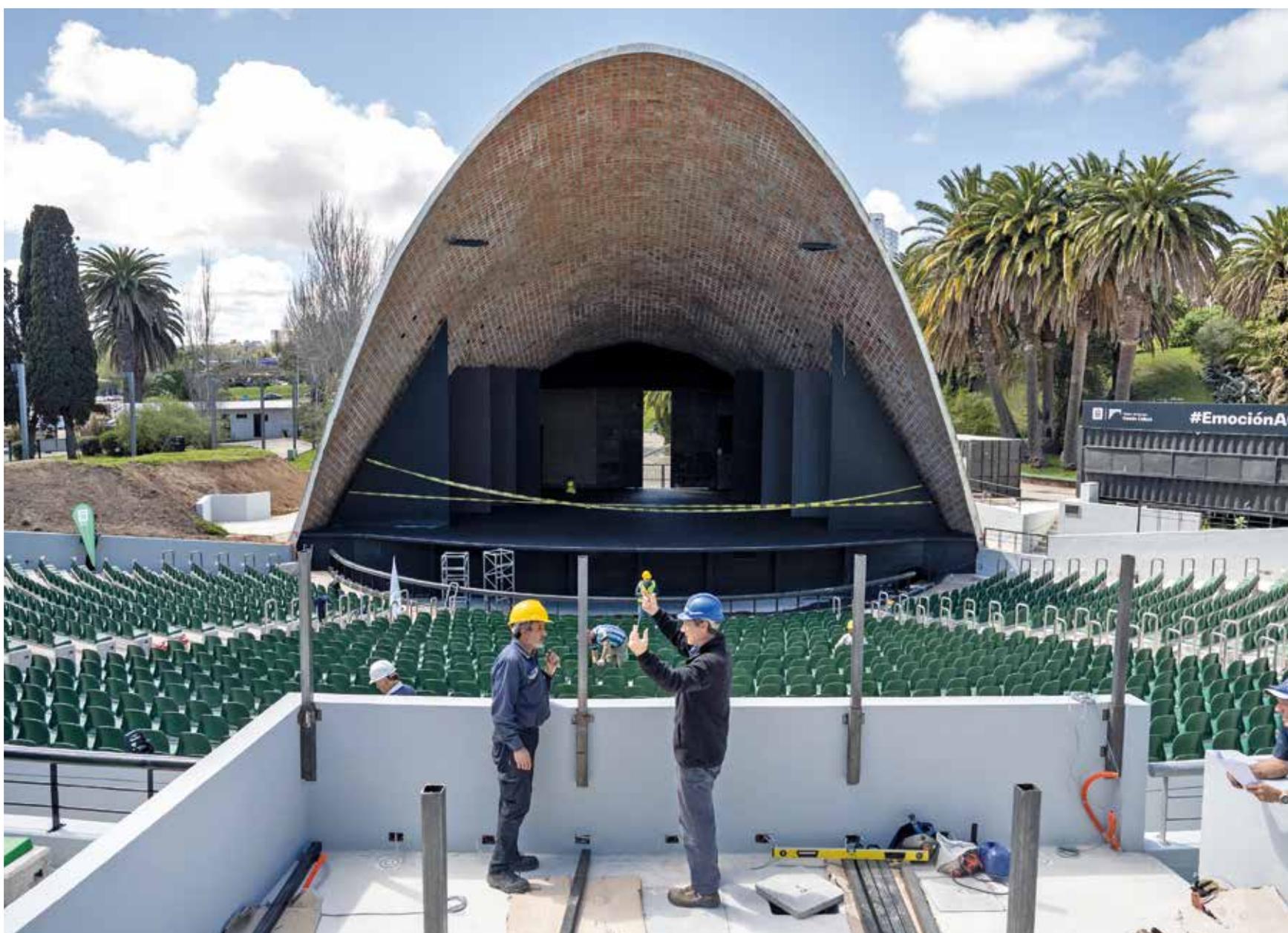
El arquitecto Humberto Bellora es el Jefe de Operaciones del Mercado Agrícola de Montevideo. Durante su charla con el Semanario ABC, enfatizó la importancia arquitectónica de un edificio que “es una imagen muy importante para la ciudad de Montevideo. Es una de las referencias históricas más importantes, y cuando hay un hecho físico como el del Mercado, esto derrama sobre el barrio. Es decir que el monumento actúa sobre el espacio del territorio generando primero una atracción, y también derramando sus valores sobre el barrio. Hoy los vecinos del barrio, dicen ‘vivo a 200, 300 metros cerca del Mercado’, es decir que pasa a ser esa referencia como un hecho arquitectónico”.

Luego, destacó las virtudes de un barrio “que tiene muchas potencialidades: el hecho de que el Palacio Legislativo está muy cerca de la Facultad de Química, y de la Facultad de Medicina, el Mercado, la Plaza José ‘Pepe’ D’Elía”. En el caso del MAM, consideró: “Creo que llegamos a generar una situación de identidad, y podemos incluso ser una punta de lanza para que esta situación se repita en otros lugares de Montevideo con los que quizás la gente todavía no está identificada”.

En cuanto al edificio en sí, manifestó: “Se mantiene en su estructura por la referencia también de ser un edificio típico de la revolución industrial. Fijate que en 1889 se inaugura la Torre Eiffel, y el Mercado en 1916, unos pocos años después, con una estructura mecánica muy parecida de alguna forma con su construcción. Estas estructuras de hierro fueron creadas en fines del siglo 19 y principio del 20, una repercusión que permitieron las grandes naves. La revolución industrial necesitaba también grandes espacios, y esos espacios permitían solamente estructuras metálicas de estas características, y tenerlas así puestas y hoy acceder a este Mercado es un hecho histórico importantísimo”.

Siguen las obras en el Teatro de Verano

Como parte del proyecto Late la rambla, se llevan adelante mejoras en zona de plateas para continuar con la modernización completa. Todo ello contribuirá a un importante crecimiento del aforo al igual que mejoras en términos de confort.



Trabajos de refacción en el Teatro de Verano. Foto: Santiago Mazzarovich/IM.

Comenzó la segunda etapa de las obras que se llevan adelante en el Teatro de Verano. Hasta el mes de octubre se están realizando los trabajos de remodelación que permitirán que, en la próxima temporada, el teatro cuente con más de 5.000 lugares.

Esta segunda etapa de obras se enmarca en el proyecto Late la rambla, presentado en el mes de marzo, por la Intendencia de Montevideo y que se extenderá hasta el primer semestre de 2025.

El mayor centro de espectáculos a cielo abierto de la ciudad comenzó en mayo de este año con los trabajos de remodelación y ampliación de una nueva bandeja superior que hará que el teatro de Verano, Ramón Collazo,

umente su aforo total en unas mil localidades.

El proyecto general de reformas del teatro se divide en tres etapas. La primera, llevada a cabo entre mayo y setiembre de 2023, dejó como resultado un espacio parcialmente renovado en el que se destacó la modernización completa de su platea baja, la incorporación de un nuevo sector de palcos preferenciales en línea con la instalación de una moderna zona accesible para público en silla de ruedas, así como una notable mejora en las facilidades que ofrece el recinto para sus espectadoras/es, artistas y equipos de producción.

La segunda etapa, que fija su fecha de finalización entre los últimos días de octubre, tiene como centro la continuación de

las mejoras realizadas en zona de plateas: no solo se instalarán las mismas butacas colocadas en platea baja a lo largo y ancho de todos los sectores, sino que, además, se sumará una nueva bandeja superior que permitirá un aforo con más de 5.000 lugares.

Una vez culminada esta etapa, quedarán sentadas las bases para la ejecución de la tercera y última fase. Esta mantiene su foco en la renovación de la zona de Plaza de Comidas y espacios internos, y completaría la remodelación total del teatro.

Tercera etapa

La tercera etapa del proyecto incluye la migración del sistema principal de higiene, situado actualmente en Plaza de Comidas, hacia su nueva ubicación debajo

de las plateas media y alta. La nueva zona mantendrá su nivel de accesibilidad, crecerá en espacio y se podrá ingresar a ella tanto desde Plaza de Comidas como directamente desde la platea.

El teatro se prepara para reabrir

sus puertas a finales del mes de octubre y dar comienzo a la nueva temporada, en la que se continuarán desarrollando acciones enmarcadas en la celebración del 80° aniversario de la institución y desde la que se recibirán shows nacionales e internacionales.



Trabajos de refacción en el Teatro de Verano. Foto: Santiago Mazzarovich/IM.

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Torta de lentejas y calabaza

Conocé una forma novedosa de consumir estos deliciosos alimentos.



- *Método de cocción: horno 180°C
- *Tiempo de cocción: 25 minutos
- *Rendimiento: 20 porciones
- *Recipiente de Cocción: asadera 25x35 cm

INGREDIENTES:

- Huevo: 2 unidades
- Azúcar: 1 taza
- Harina de trigo: 2 tazas
- Polvo de hornear: 2 cdas.
- Lentejas crudas: 1/3 taza
- Agua de cocción de lentejas: 1/2 taza
- Calabaza: 150 g
- Aceite: 1/4 taza
- Naranja 1 unidad (sin cáscaras ni semillas)
- Canela: 1 cdita.

PROCEDIMIENTO:

- 1** Lavar los huevos y la calabaza.
- 2** Pelar y cortar la calabaza. Cocinar las lentejas y licuarlas junto con los huevos, la naranja, calabaza, aceite y el agua de cocción.

3 Mezclar la harina y el polvo de hornear e incorporar lo licuado.

4 Colocar en asadera aceitada y enharinada.

5 Hornear.

PROPUESTAS GRATUITAS

Talleres para niñas, niños y adolescentes



Taller de Cocina Uruguay en el MAM. Junio, 2024.
Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Las propuestas de Cocina Uruguay nunca se detienen. El programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo sigue acercándole a la gente sus actividades, que buscan fomentar hábitos alimenticios saludables, indispensables para que todas las personas disfruten de una mejor calidad de vida. Todas son de acceso libre y gratuitas, y están dirigidas por un equipo de licenciados y licenciadas en nutrición, así como por cocineros y cocineras.

Durante el mes de julio, las primeras dos actividades serán parte de Montevideo a Jugar, la propuesta que la Intendencia llevará a cabo para llenar la ciudad de actividades que niñas y niños puedan disfrutar durante sus vacaciones de julio. El martes 2 y miércoles 3, el Espacio Polideportivo del Municipio G (Camino del Pretal 5961) será escenario de un taller de licuados saludables para niñas, niños y adolescentes. Esa misma propuesta se llevará a cabo los días 4 y 5 en el Centro Cultural Julia Arévalo (Alfredo Moreno y Camino Tomkinson). En ambos casos, los encuentros serán de 14 a 16 horas, y no requerirán inscripción previa.

El sábado 6, el Complejo Sacude será escenario de una nueva jornada de actividades del programa ABC + Deporte y Cultura entre las 14 y las 17 horas. Dentro de la amplia propuesta, figura un taller de cocina para niñas y niños para el que no será necesario anotarse para participar.

Toda la información existente sobre actividades, cursos, talleres y agenda están disponible a través de varias vías, como las redes sociales (@cocinauruguayIM y @Imigualitario), el teléfono 1950 8647 (disponible de 11 a 15 horas) y el correo electrónico cocina.uruguay@imm.gub.uy.



Presentación del primer informe sobre resultados del Servicio de Atención a Personas Mayores de 60 años, 24 de junio de 2024. Foto: Pablo La Rosa/IM

CONTRA EL ABUSO Y MALTRATO EN LA VEJEZ

Servicio de Atención a Personas Mayores: más de 180 casos atendidos en 8 meses

El 15 de junio se celebró el Día Internacional de Toma de Conciencia sobre el Abuso y Maltrato en la Vejez. En este marco, la comuna presentó el primer informe a ocho meses de creado el servicio de Atención a Personas Mayores.

El servicio comenzó a funcionar el 2 de octubre de 2023 y tuvo una gran demanda inicial. Mediante este servicio se pueden denunciar situaciones de violencia, abuso y maltrato a las personas mayores. Cuenta con asistencia psicológica, social y jurídica brindada desde un enfoque de Derechos Humanos.

Se han atendido 188 casos y se ha transformado sustancialmente la forma de intervención, mediante su incorporación a una dinámica de abordaje con tiempos más prolongados y la utilización de diversas estrategias, de acuerdo a las características de cada situación.

Contra las distintas formas de violencia

El Director de la Secretaría de las Personas Mayores, Leonel Molinelli, destacó que no hay un solo tipo de violencia, por lo general se manifiestan de forma transversal y tienen muchas intersecciones, "por ejemplo la violencia psicológica se encuentra presente en todos los tipos de violencia, y en los distintos casos que atendió el servicio", dijo.

Las personas consultantes, en un 63,8%, son mujeres. Si bien se han diversificado las edades, el 32,5% de las personas que consultan son de edad muy avanzada, mujeres y varones



Presentación del primer informe sobre resultados del Servicio de Atención a Personas Mayores de 60 años, 24 de junio de 2024. Foto: Pablo La Rosa/IM



Presentación del primer informe sobre resultados del Servicio de Atención a Personas Mayores de 60 años, 24 de junio de 2024. Foto: Pablo La Rosa/IM

Las denuncias pueden realizarse por distintas vías:

1. Formulario web:

► La persona afectada (o un consultante) puede denunciar situaciones de violencia, abuso y maltrato a la vejez completando el formulario web. Esta consulta se recepciona por parte de las y los profesionales del servicio, que se contactarán a través de los medios ingresados en el formulario.

2. WhatsApp y teléfono:

► Enviando la palabra "mayores" al WhatsApp 099 019 500, o llamando al

1950 5555 de lunes a viernes de 8.00 a 21.00 h y sábados de 8.00 a 14.00 h.

3. Presencial:

► De lunes a viernes, de 10.00 a 16.00 h, a excepción de los días feriados no laborables. Los puntos de atención son:

► Edificio anexo de la Intendencia (Soriano 1426, piso 1, entre Barrios Amorín y Santiago de Chile).

► En las policlínicas de la Intendencia

4. Correo electrónico:

► El correo electrónico: servicio.mayores@imm.gub.uy recepciona las denuncias las 24 horas. Los correos se responden dentro del horario de atención del servicio.

5. Punto Plateado:

► Se encarga de difundir y asesorar al servicio, así como de otros programas de la IM dirigidos a personas mayores. Además, permite sensibilizar el proceso de envejecimiento y la vejez.

mayores de 80 con múltiples vulnerabilidades y/o condiciones extremas. Hablamos de problemas de acceso a la vivienda digna, múltiples comorbilidades, deterioro cognitivo y demencias, acceso a alimentos, y otros.

Cuando las consultas provienen de una tercera persona, en general también son mujeres mayores de 60 años de edad, con vínculo de consanguinidad con la persona afectada (hijas, nietas, hermanas y también amigas).

A su vez, se destaca el importante número de personas de edad muy avanzada, mujeres y varones mayores de 80 años, con múltiples vulnerabilidades o condiciones extremas, con problemas de acceso a la vivienda digna, deterioro cognitivo y demencias, acceso a alimentos, y otros.

La importancia de la salud mental

Existe una enorme variedad y matices en las diferentes situaciones que se presentan. No obstante, se destacan las consultas por situaciones de vio-

lencia psicológica, seguida de violencia patrimonial, abandono o negligencia y, en muy pocas ocasiones, violencia física.

Es de destacar que dentro de las situaciones de violencia que se han atendido, el escenario predominante es el intrafamiliar, seguido del ámbito barrial en vínculo con los vecinos y, en último lugar, la violencia institucional.

Por su parte, el Intendente de Montevideo, Mauricio Zunino destacó la labor que la Intendencia de Montevideo viene realizando en este sentido, con la creación de un espacio que atiende esta problemática.

Puntualizó que es importante saber cuántos casos no llegan a las redes de consulta, "tiene que ser otro elemento a valorar y trabajar para lograr ser un servicio de atención más masivo", dijo. "Tenemos que pensar en la vejez como una etapa que esté llena de plenitud y para lograrlo se tiene que eliminar la violencia, eso es lo que queremos combatir desde la Intendencia", concluyó.



Presentación del primer informe sobre resultados del Servicio de Atención a Personas Mayores de 60 años, 24 de junio de 2024. Foto: Pablo La Rosa/IM

Fue inaugurada la tercera Cantina Saludable de Montevideo

La política de la Intendencia que vela por la alimentación balanceada y genera trabajo de calidad dio un nuevo paso con la llegada del establecimiento que funciona en el Edificio Polivalente de la Udelar, ubicado en Parque Batlle.



Inauguración de cantina saludable del Edificio Polivalente de la Escuela de Nutrición. Junio, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Las Cantinas Saludables son un ejemplo de cómo una política puede tener incidencia a varios niveles. Con la recientemente inaugurada en el Edificio Polivalente de la Universidad de la República (situado en la Avenida Ricaldoni, entre el Instituto de Higiene y el Centro Uruguayo de Imagenología Molecular), la Intendencia de Montevideo dio un nuevo paso en su búsqueda no solo de fomentar hábitos alimenticios más saludables facilitando el acceso a comida nutritiva, sino también de generar puestos de trabajo de calidad. Esto último se cumple al considerar que la nueva cantina, que es la tercera de la ciudad tras la que ya existían en el piso 1 y 1/2 de la Intendencia y en la Junta Departamental, será llevada adelante por tres emprendimientos incubados en cocinas comunitarias de los Cedel de Casavalle y Carrasco.

Del evento inaugural participó el intendente interino, Mauricio Zunino, y también Gustavo Cabrera (director del Departamento de Desarrollo Económico), Virginia Cardozo (directora de la División Salud), Rodrigo Arim (rector de la Universidad de la República), Myrian de León (directora de la Escuela de Nutrición) y Miguel Acosta (representante de los emprendimientos incubados en las cocinas de los Cedel de Carrasco y Casavalle).

Cardozo fue una de las personas que valoró el paso dado, al considerar que "las cantinas saludables son una política de la Intendencia de Montevideo que apuesta a que los edificios públicos puedan ofrecer alimentación saludable a los

trabajadores y trabajadoras de nuestro departamento. En este sentido, este camino comenzó con cantinas en la propia IM y en la Junta Departamental, a las que ahora se suma esta tercera. El proyecto se vincula no solo con proyectos incubados y con los que se genera trabajo de calidad desde el acompañamiento de la Intendencia, sino que además se suma al desafío de que la comida sea saludable, adhiriéndose a esta política de Cantinas Saludables, que en este edificio tiene el plus de que trabajamos con la Escuela de Nutrición de la Udelar".

El intendente interino Zunino coincidió con esa percepción al afirmar que "hacerla donde está la escuela de nutrición tiene todo un significado y simbolismo. Estamos es el marco también de transformación en lo que tiene que ver con los procesos de salud, en términos de cómo nos alimentamos y creo que ahí hay mucho para aprender". Vale recordar que el amplio menú que ofrecerá la cantina será elaborado con el asesoramiento de nutricionistas, que garantizarán la calidad nutricional de los alimentos saludables que se servirán para desayunos, almuerzos y meriendas a precios accesibles.

Además, Zunino destacó el valor de seguir trabajando codo a codo con la Udelar, ya que "esto es un potencial para poder generar en otros espacios, de otros institutos, porque efectivamente abre un camino de trabajo conjunto que venimos llevando adelante".



Inauguración de cantina saludable del Edificio Polivalente de la Escuela de Nutrición. Junio, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.



Inauguración de cantina saludable del Edificio Polivalente de la Escuela de Nutrición. Junio, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.

