

# ABC



Intendencia  
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 165 - AGOSTO 2024 - LIBRE Y GRATUITO

#300AñosDeMontevideo

## Peatonal de las Infancias

La avenida 18 de Julio se llenó de alegría, juegos, música y muchos premios en la previa del día de la Niñez. La Intendencia de Montevideo junto a Grupo Centro desarrollaron diversas actividades lúdicas y artísticas en el espacio peatonal. Este domingo la alegría se traslada al Espacio Modelo que tendrá una grilla especial para homenajear a los más pequeños.

Peatonal de las Infancias en Av. 18 de Julio. Agosto, 2024. Foto: Ignacio Turrell/IM



**XXIX EDICIÓN**  
Más de 140 agrupaciones son parte del Festival de Coros de Personas Mayores



**SERÁ EN MONTEVIDEO**  
El Foro Regional de Desarrollo Económico tendrá más de 50 panelistas



No tires esta publicación en la vía pública.  
Gestioná tus residuos de forma responsable.



# Más de 50 panelistas participarán del Foro Regional de Desarrollo Económico

Montevideo ha sido elegida como sede por el reconocimiento y prestigio que ostenta. El Foro busca fomentar la colaboración para la construcción de políticas integrales de desarrollo económico local en la región.



Lanzamiento del 4º foro Regional de Desarrollo Económico Local para América Latina y el Caribe. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

**A**vanza la organización de la cuarta edición del Foro Regional de Desarrollo Económico Local para América Latina y el Caribe que contará con la participación de más de 200 personas representantes de más de diez países iberoamericanos.

El evento se realizará en Montevideo los días lunes 26, martes 27 y miércoles 28 de agosto y contará con la presencia de representantes de organismos internacionales, nacionales y locales; de gobiernos subnacionales y redes de ciudades; de empresas, instituciones y otros entes privados; de centros de investigación de la región y de agentes

de desarrollo; de la academia y de organizaciones sociales.

Este Foro a realizarse en el Centro de Conferencias de la IM y el teatro Solís se compone de 11 mesas de exposición y 2 talleres de intercambio, a cargo de expertas y expertos.

Se abordarán temas vinculados a la complementariedad productiva; a los nuevos desafíos del trabajo, en términos de la introducción de la inteligencia artificial y los desafíos que se plantean en términos de formación y capacitación; la autonomía económica de las mujeres, migración e incursión de la población migrante; la sostenibilidad ambiental de los sistemas

productivos; la articulación de las políticas públicas y el financiamiento de las políticas de desarrollo, entre otros varios aspectos.

Montevideo ha sido elegida para ser anfitriona de este gran evento por el reconocimiento y prestigio que ostenta a nivel mundial, por sus políticas vinculadas al desarrollo humano, económico, local y sustentable, así como su acción internacional de más de 30 años de trayectoria.

A su vez, coincide con el aniversario de sus 300 años, por lo que se ofrecen multiplicidad de propuestas para celebrar su historia y pensar su futuro.

El Foro Regional será la antesala del Foro Mundial de Desarrollo Económico Local en Sevilla (España), en abril de 2025.

#### Destacadas presencias

Entre los más de 50 expositores y expositoras destacados del Foro se encuentran: Enrique Iglesias, ex Presidente del BID, del Banco Central y ex ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay; Paco Toajas, de la Diputación de Sevilla (España) y Vicepresidente de FAMSI; Sara Valdes, de la Alianza Global por los Cuidados; Alfonso Fernández de Castro, representante de PNUD Uruguay; Marcelo Abdala del PIT - CNT Uruguay; Diego O'Neill, presidente de la Federa-

ción de Cámaras Empresariales del Uruguay; Augusto Costa, ministro de Industria de la ciudad de Buenos Aires (Argentina); y Magdalena Furtado, responsable ONU Mujeres para Argentina y Uruguay.

También formarán parte representantes de CAF, BID, UCCI, ICLEI, OIT, CEPAL, OIM, ONU Mujeres, Udelar, OPP, ANDE, MIEM, ministerio de Ambiente y de las Cooperativas de las Américas, así como autoridades departamentales del país, entre ellas de Montevideo, Canelones y San José.

Este evento cuenta con el apoyo del BID, CAF, CEPAL, OIM y ONU Mujeres; y es posible gracias al Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSI); Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD); Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU); Organización Internacional del Trabajo (OIT); de ORU - Fogar; del Fondo Mundial para el Desarrollo de las Ciudades (FMDV); y de la red Mercociudades.

Las actividades comenzarán el **lunes 26** con un espectáculo de la **Orquesta Filarmónica de Montevideo** (por invitación) en el teatro Solís, mientras que continuarán con acceso a todo público (inscribiéndose previamente en este formulario: <https://montevideo.gub.uy/formularios/pre-inscripcion-al-4o-foro-regional-de-desarrollo-economico-local-en-montevideo>); el **martes 27** y **miércoles 28**, en el Centro de Conferencias de la Intendencia de Montevideo (Av. 18 de Julio 1360, piso 1 y medio). Además, se podrán seguir vía streaming por TV Ciudad ambos días.



Actividades de presentación rumbo al 4º foro Regional de Desarrollo Económico Local para América Latina y el Caribe. Foto: IM.

## #MontevideoDEL2024 en cifras

- Más de 50 panelistas
- Más de 200 participantes
- Más de 30 organismos e instituciones participantes
- Más de 10 países iberoamericanos presentes
- 11 mesas de exposición
- 2 talleres
- 3 días de evento
- 2 sedes (Centro de Conferencias de la IM y Teatro Solís)

## objetivo

El objetivo del Foro es fomentar la colaboración multiactor, para la construcción de políticas integrales de desarrollo económico local en la región.

Bajo el eje Alianzas territoriales y desafíos en el modelo económico de desarrollo local en América Latina y el Caribe, el desarrollo local, el ambiente, las agendas globales, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el mundo del trabajo, la movilidad humana, la igualdad de género, la innovación, la producción de conocimiento, las alianzas y la cooperación serán algunas de las temáticas.

Lanzamiento del 4º foro Regional de Desarrollo Económico Local para América Latina y el Caribe. Foto: Pablo La Rosa/ IM.



# Peatonal de las Infancias: 18 de Julio se llenó de juegos y mucha alegría

La principal avenida de la ciudad fue el epicentro de la alegría y la diversión en la previa del día de la Niñez. Una auténtica peatonal de las infancias.



Peatonal de las Infancias en Av. 18 de Julio. Agosto, 2024. Fotos: Ignacio Turrell/ IM



**P**ayasos, golosinas, globos y tizas por toda la peatonal dieron marco a una exitosa edición de la Peatonal de las Infancias en que la avenida 18 de Julio se constituyó en un enorme escenario de juegos, sorteos, regalos, música y mucha diversión.

La Intendencia de Montevideo junto a Grupo Centro desarrollaron diversas actividades lúdicas y artísticas en el espacio peatonal, que se conformó en la Avenida 18 de Julio entre Julio Herrera y Obes y Cuareim, como parte de las acciones por el día de la Niñez.

La plaza Cagancha fue el escenario central de las actividades, con sorteos, regalos e información a cargo de X Uruguay, IGI Escuela de Gastronomía, Asociación de Diabéticos del Uruguay y Asociación de Celíacos del Uruguay.

Entre tantas alternativas, tuvo lugar una campaña de recolección de juguetes que serán donados a la Casa de la Cultura Afrouruguaya. El punto de acopio estuvo ubicado en la Plaza Fabini. También habrá una actividad lúdica sobre salud bucal a cargo de la División Salud.

La División Salud estuvo presente con una actividad lúdica la Di-

rección de Movilidad lo hizo con mensajes de Seguridad Vial para los niños y niñas asistentes,

La parte artística se desarrolló con un show de la banda marchante Wilband Uruguay mientras que Los Calchaquíes presentaron una kermesse con estaciones de juegos. Además, otra de las propuestas fuertes de la tarde fue la presentación del show de "Ruperto Rocanrol" en la plaza Fabini.

El Centro de Fotografía de Montevideo estuvo abierto con actividades para toda la familia. Zancos con burbujas a cargo del Circo Lumiere.



## Cientos de niñas y niños festejaron en el Complejo Sacude

Montevideo está siendo escenario de diversas actividades en las que niñas y niños son protagonistas durante agosto, el mes en que se celebra su día. El Complejo Sacude, ubicado en barrio Municipal y que es un punto de referencia para miles de personas en esa área de la ciudad, organizó junto a la Asociación Civil Amigos del Sacude y la Cooperativa Social Saberes (integrada por vecinas y vecinos que se encargan del mantenimiento, la limpieza y la portería del complejo) una propuesta disfrutaron cientos de chicas y chicos. Fue una fiesta comunitaria en la que las sonrisas, los juegos y la diversión estuvieron presentes.

La celebración por el Día de la Niñez, que se realiza anualmente y es totalmente abierta a personas del barrio y a organizaciones educativas deseosas de participar, se realizó en la zona del Polideportivo del Sacude, que semanalmente recibe a cientos de personas que se acerca para practicar algunas de las muchísimas actividades gratuitas que

ofrece el complejo (para conocerlas e informarte sobre todo lo necesario, puedes ingresar a la página web [sacude.org.uy](http://sacude.org.uy)). Además, dicho espacio está en constante transformación y mejora, ya que ganó dos presupuestos participativos que le permitieron lucir cada vez más bello.

La fiesta tuvo un estilo kermese y contó con distintos stands. Además, hubo talleristas del programa "Esquinas de la Cultura" con diversas actividades, así como propuestas deportivas como los talleres de skates y de miniraideres, las bicicletas sin pedales que tanto disfrutaban niños y niñas. Tampoco faltaron los shows musicales. Además, el componente solidario y comunitario que caracteriza todo lo que ocurre en el Sacude dijo presente a través de las donaciones de realizadas por privados, vecinas y vecinos, que derivó en que muchos juguetes fueran entregado como premio por participar de diferentes propuestas. Sin lugar a dudas, fue una fiesta que el barrio disfrutó plenamente.

Día de la Niñez en el Complejo Sacude. Agosto, 2024. Fotos: Denis Gómez/ Complejo Sacude.



# Cada vez más público visita el Espacio Modelo

Miles de montevideanos y montevideanas ya visitaron el Espacio Modelo. El parque techado más grande del país se ha convertido en uno de los lugares favoritos para personas de todas las edades que lo eligen para disfrutar del tiempo libre.



Actividades lúdicas y recreativas en el Espacio Modelo. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

**E**l Parque Público Techado Modelo de la Intendencia de Montevideo, inaugurado el 3 de febrero, se ha convertido en un espacio esencial que ha capturado rápidamente el interés y la participación de la comunidad uruguaya.

Desde su apertura, el parque ha experimentado un notable crecimiento tanto en la afluencia de visitantes como en la diversificación de las actividades ofrecidas.

Este informe tiene como objetivo analizar el funcionamiento y la evolución de este espacio, destacando cómo mes a mes ha aumentado el número de personas que lo disfrutan, así como las diversas propuestas que se han desarrollado en este innovador ambiente techado.

En febrero, comenzó con aproximadamente 3.000 personas, alcanzando los 4.500 en marzo y continuando con un aumento a 5.000 en abril. El número de asistentes llegó a 6.000 en junio. En julio, la asistencia alcanzó su punto máximo con 9.000 personas, debido a las vacaciones y al aumento del tiempo libre de las personas, marcando un hito significativo en el Espacio Modelo y subrayando su creciente atracción entre el público.

En agosto, se alcanzó una cifra aún mayor, con 6.000 visitantes, consolidando la tendencia positiva y reflejando un aumento constante en la participación y el interés por sus actividades y servicios. Este patrón de crecimiento resalta la creciente popularidad y demanda del espacio.

#### Picos de asistencia

En marzo, durante la Semana de Turismo, el promedio diario de asistencia alcanzó las 4.500 personas. En abril, en el marco de la Semana de Arte Trans, se registró un máximo de 6.000 personas que participaron en el evento durante el fin de semana.

En mayo, con motivo del Día del Libro, el Festivalito atrajo en promedio 5.100 personas. En junio, el evento "Ollas por el Mundo, de Garaje Gourmet" marcó un hito destacado con un pico máximo de 15.000 personas, mientras que en ambos días del evento pasaron 45.000 personas en total.

En julio, durante el evento de Montevideo Jugar, que contempló las semanas de vacaciones

de julio, hubo un pico de 10.000 personas en promedio, alcanzando un total de 65.000 personas que visitaron el Espacio Modelo a lo largo de nueve días, estableciendo así un nuevo récord de asistencia.

En agosto, con el evento de Expoconvention, se alcanzó un pico de 15.000 personas presentes simultáneamente y, en total, más de 40.000 personas asistieron a lo largo de los tres días del evento. Estos datos subrayan el éxito continuo y la diversidad de propuestas que continúan fortaleciendo la posición del espacio como un centro cultural y de entretenimiento.

## Agenda especial para el Día de la Niñez

El próximo domingo 18 de agosto, con motivo del Día de la Niñez, el Espacio Modelo llevará a cabo una jornada especial que incluirá:

- 15:00: Circo DoAcodo
- 17:00: Espectáculo de Títeres: Historias de Papel
- 17:45: Taller de Percusión a cargo de Cachimbo.uy
- 18:00: Campeonato de Basket
- 19:00: Musikids (Musimovil)

## Lo que se viene este año

### Septiembre

- 21 y 22 de septiembre: Mundial de Asadores
- 21 de septiembre: Día de las Plazas y los Barrios
- 13 de setiembre: Jornada junto a UNICEF sobre la campaña "No Creas", centrada en la prevención de la violencia y la promoción de los derechos de los niños y adolescentes.

### Octubre

El mes de octubre estará marcado por una jornada especial en colaboración con la Asociación de Padres y MVD Lab de Neuro Divergencia, que incluirá un conversatorio y una jornada recreativa.

### Noviembre

En noviembre, el Espacio Modelo será escenario del Encuentro de Coro Montevideo y de una Feria de Emprendedores.

### Diciembre

Finalmente, en diciembre, se realizará la Expo Tattoo y una jornada en conmemoración de los Derechos Humanos de las Personas con Discapacidad.



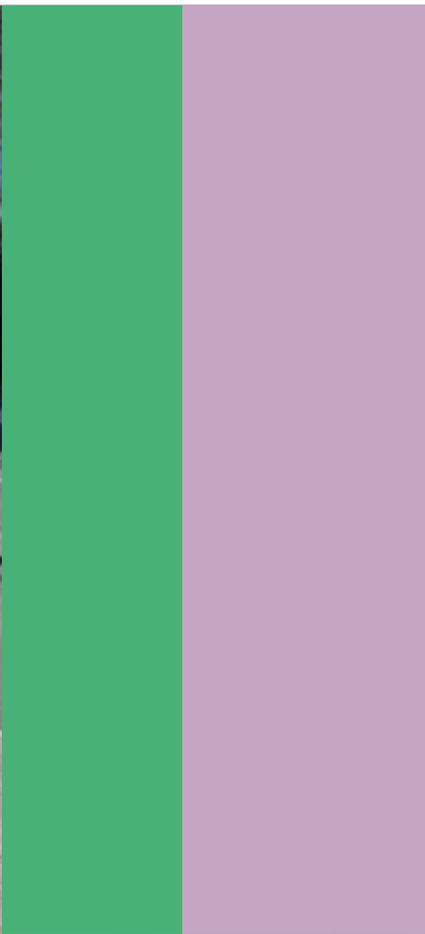
ABC+ Deporte y Cultura en el Espacio Polideportivo Municipio G. Agosto, 2024. Fotos: Santiago Mazzarovich/ IM.



# El programa ABC+ Deporte y Cultura sigue recorriendo Montevideo



Cada mes, diferentes barrios le abren sus puertas al programa ABC+ Deporte y Cultura, que llena los espacios públicos de Montevideo con propuestas deportivas, recreativas y culturales gratuitas para toda la familia. La primera escala de agosto fue el Espacio Polideportivo del Municipio G, ubicado en Camino del Pretal 5961, que fue visitado por vecinas y vecinos que disfrutaron de la actividad física, los talleres y los espectáculos musicales. La lista de actividades, que incluyó fútbol callejero, torneo de básquet 3 x 3, ajedrez, circo, torneo de skate, juegos del mundo, el taller “Abuelo Inventor” y las presentaciones de DJ Fuego y La Deskarga, se repetirá el sábado 31 de agosto en el Parque Débora Céspedes (situado en las calles Egipto y China) entre las 13 y las 17 horas. Cada instancia del programa cuenta, además, con la presencia de equipos de la Intendencia que asesoran sobre políticas de alimentación saludable, igualdad de género y salud sexual y reproductiva, entre otros temas.





XXIX Festival de Coros de Personas Mayores. Agosto, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

## XXIX EDICIÓN

# Más de 140 agrupaciones de todo el país participan del Festival de Coros de Personas Mayores

“Más allá de la música, lo fundamental de estos espacios de canto colectivo es el encuentro”, valoró Leonel Molinelli, director de la Secretaría de Personas Mayores, sobre el evento que hasta el 22 de agosto podrá disfrutarse con entrada libre en la Sala Azul de la Intendencia.

Las sonrisas y el compañerismo son una constante en las postales de la XXIX edición del Festival de Coros de Personas Mayores, que hasta el jueves 22 de agosto inclusive se llevará a cabo en la Sala Azul de la Intendencia de Montevideo. Son 142 las agrupaciones provenientes de diversos puntos del país que cada día realizan sus presentaciones, cuyos únicos requisitos son no durar más de quince minutos. Además, se sugirió que los coros incluyeran en su repertorio una canción referida a un barrio o a la ciudad, para sumarse así a las celebraciones por los 300 años del comienzo del proceso fundacional de Montevideo.

La entrada es libre y gratuita, de modo que toda persona que lo

desea puede acercarse a la Intendencia de 13 a 16 y de 17 a 20 horas, tramos en que los conjuntos conformados por al menos 15 personas de más de 60 años realizan sus presentaciones. La única excepción será el jueves 22, último día del festival, cuando la actividad se concentrará entre las 13 y las 16 horas.

Leonel Molinelli, director de la Secretaría de las Personas Mayores de la Intendencia de Montevideo, destacó el inmenso valor que esta propuesta contiene, que excede con creces lo meramente musical y artístico. Enalteció la importancia, desde la comuna, de “poder brindarles este espacio para que los coros de todo el país puedan tener un lugar donde expresar su música, sus canciones, que ensayan du-

rante todo el año. Sé que para muchos y muchas de ustedes este espacio es el punto central, el lugar en el que quieren exponer su música, así que como todos los años la Intendencia ofrece estos espacios para que puedan lucirse y compartir. Porque más allá de la música, siempre decimos que lo fundamental de estos espacios de coro, de canto colectivo, es el encuentro. El encuentro de todas las semanas, cuando se juntan a cantar, o el encuentro en este espacio de la Intendencia, donde este año participan 142 coros y más de 3.500 coristas”.

Durante los días que dure el festival, dijo Molinelli, “muchísima gente va a circular por este espacio. No solamente vecinas y vecinos de Montevideo, sino

también del interior del país. Por suerte, este año tenemos muchos más coros del interior, y ojalá que el próximo se sigan sumando, porque queremos que esta sea una fiesta de todo el país, donde todo el país se encuentre en Montevideo y pueda disfrutar, compartir y encontrarse”.

### “La IM se llena de colores”

Por su parte, la directora del Departamento de Desarrollo Social, Mercedes Clara, dijo durante la inauguración del festival que “para la Intendencia es una grandísima alegría esta fiesta, abrir las puertas de este Salón Azul que se llena de colores. Porque cada coro tiene su color, y cuando decimos color decimos su tono, su voz, su ale-

gría, su forma de contagiar eso que viven en los ensayos día a día, eso que pasa entre ustedes y que cuando vienen acá, al compartir lo que hacen, lo contagian de una forma impresionante. Año a año comentamos lo lindo que es poder escaparse de a ratos en estos diez días que la Intendencia se llena de música y escucharlos un ratito. La verdad que nos llena de energía, y cómo logran transmitir eso que se nota que viven, que se expresa en música pero es tantas otras cosas. Esos lazos que van tejiendo y que sostienen la vida día a día”.

Quien también habló al respecto fue el intendente Mauricio Zuniño, quien valoró la gran participación que se está registrando en la 29ª edición de la propues-



XXIX Festival de Coros de Personas Mayores. Agosto, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.



XXIX Festival de Coros de Personas Mayores. Agosto, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.



XXIX Festival de Coros de Personas Mayores. Agosto, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

ta. Dijo: "142 coros. Quiero arrancar con el número porque impacta. Creo que es una movida más que interesante tener esa cantidad de coros, porque implica una cantidad enorme de personas que efectivamente están haciendo de esto una actividad para venir a mostrarse y expresarse. Por eso, felicitaciones a todos los coros que arman todas esas cosas para poder estar en esta instancia".

Además, el intendente Zunino se detuvo luego en lo impactante que resulta que se hayan producido ya 29 ediciones del festival. Esto, sostuvo, refleja un dato importante: que se trata de "una política continuada, que efectivamente nos interesa, porque nos interesa mostrar que en todos los tramos etarios tenemos

muchas cosas para hacer. Por eso tenemos distintas secretarías que abordan temáticas y problemáticas que tienen que ver con distintos tramos etarios a lo largo de la vida, porque necesitamos tener políticas diferenciadas y específicas para hacer cosas".

"Estaremos para poder brindar el apoyo que sea necesario en esta instancia, colaborar, escucharlos en estos días que van a estar pasando por acá y apostar para que esto siga. Para que siga habiendo trabajo de coros todo el año. A disfrutar del festival, a pasarlo bien, a escucharnos y a escucharse. Va a estar linda esta experiencia de compartir las cosas que venimos haciendo de forma conjunta", cerró.

## El cronograma de la actividad que queda por delante

### Viernes 16/8

Tramo 1 (de 13 a 16 horas)

- Cantar de Amigos
- Coro Ajupen Cerro
- Academia Corazón de María
- Charrúas del Lago
- A los Cuatro Vientos
- Voces Azules
- Coro de Acapu
- Atrapa Sueños
- Coro Cantemos

Tramo 2 (de 17 a 20 horas)

- Arcoíris
- Melodía y Acorde
- Voces de Guacimara
- Vivo por Ella
- Años Dorados y Voces del Jardín
- Coro Brisa's
- Cantares de la Costa
- Renacer
- Profesora María Delia Sanjuan

### \*Lunes 19/8

Tramo 1 (de 13 a 16 horas)

- Coro Central Cultural Carlitos
- Ilusión de Paz
- Grupo Coral Siembra
- Cantolibre
- Sol de Julio
- D'Barrio
- La Cantarola
- Brisas del Mar
- Voces de Robin

Tramo 2 (de 17 a 20 horas)

- Clave de Pol
- Grupo Coral "Voces"
- Atrapasueños del Río
- Voces del Paso
- Rockanto
- Centro Diurno San José de Mayo
- Pentagrama
- Grupo Coral Delmira
- Camino al Sol

### Martes 20/8:

Tramo 1 (de 13 a 16 horas)

- Canto del Sur
- Coral Voces de Atlántida

- Voces del Prado
- Alegría y Amistad
- Uni3 Durazno
- Cantares de Las Piedras
- Coro Voces de Mayo
- Brisas de Malvín

Tramo 2 (de 17 a 20 horas)

- Siempre Sur
- Agua Clara
- Grupo Coral Mesa 2
- Eco de Portones
- Coro Cantemos
- Coro Unidos
- Uni3 Florida
- Voces de Euskadi
- Nuevo Amanecer

### \*Miércoles 21/8:

Tramo 1 (de 13 a 16 horas)

- Don Minas
- Mi Acorde
- Voces de Ajupen de La Paz
- Alegre Amanecer
- Grupo Coral Celebremos
- Armonía de Colores
- Añoranzas de Belvedere
- Renacer
- Italia Canta

Tramo 2 (de 17 a 20 horas)

- Coro Ajupenca Canelones
- Reinicio 2020
- Club de Abuelos de La Teja
- Nueva Alborada
- Uni3
- La Murguita del Parque Bellán
- Grupo Otoñal Sayago Canta
- Pro-Cátedra

### \*Jueves 22/8 (de 13 a 16 horas):

- Unidos Trabajamos
- Coral Zona Oeste
- Coro Asana
- Trozos de Luna
- Fraternidad
- Coral Ajupena
- Coral Fantasía
- Así Cantamos
- Renacer
- Voces de Mi Ciudad

# Montevideo obtiene Certificado de Eficiencia Energética



Obras de sustitución de luminarias en Rambla Francia. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Se trata de un reconocimiento del MIEM a las medidas de uso eficiente de la energía (MMEE) implementadas exitosamente por usuarios de energía.

**E**l Ministerio de Industria Energía y Minería otorgó a la Intendencia de Montevideo un reconocimiento a las medidas de uso eficiente de la energía implementadas en el departamento.

La Intendencia de Montevideo en el año 2017 realizó una compra de 70.000 luminarias con tecnología Led para sustituir en las zonas residenciales

de interconectores barriales y zonales.

En agosto del 2021 se comenzó a sustituir con mano de obra municipal, un total de 50.000 luminarias y la empresa adjudicataria por pliego debía sustituir un total de otras 20.000.

La sustitución presenta múltiples ventajas que ayudan a mejorar la calidad del servicio

de iluminación de la ciudad: consumen menos y mejoran los niveles de iluminación, por lo tanto, son más eficientes, contaminan menos, mejora la vida útil de la fuente de luz, mínimo diez años, permite un mejor control de la luz y facilita la incorporación de la telegestión, para el monitoreo y control de la instalación.



Teatro Solís. Foto: Pablo La Rosa/ IM

## La Temporada Puccini sigue su curso en el Teatro Solís

A 100 años de la muerte de Giacomo Puccini, la temporada lírica de 2024 está teniendo al compositor italiano como el centro de una de sus principales propuestas: el Festival Puccini. El 13 de agosto se presentó "Suor Angelica", y los días 16 y 18 a las 20 horas le llegará al turno a "Gianni Schicchi", una divertida comedia que promete una velada llena de risas y buena música. Las emocionantes interpretaciones de voces nacionales transportarán al público a la Florencia del siglo XIV, donde se desarrolla esta historia llena de engaños, amor y codicia. La ópera cuenta con la dirección musical de Martín Jorge y la dirección escénica de Florencia Caballero Bianchi.

La siguiente escala será el jueves 22 a las 20 horas, cuando se realizará la Gala Puccini, que el Teatro Solís organiza con el apoyo del Instituto Italiano de Cultura. El repertorio incluirá arias y dúos de algunas de las óperas más queridas de Giacomo Puccini, como "Madama Butterfly", "Manon Lescau", "Turandot" y "Tosca", entre otras. Destacadas voces italianas nos transportarán a través de un viaje emocional, en el que el maestro Lorenzo Tazzieri estará al frente de la Orquesta Filarmónica de Montevideo.

Las entradas para todos los espectáculos están a la venta a través de tickantel y en las boleterías del Teatro Solís.



Senderismo inclusivo en el Parque Lecocq. Foto: IM.

## Senderismo inclusivo en el Parque Lecocq

Niñas y niños de la Escuela N° 40 disfrutaron de una jornada de senderismo a cargo de uno de los emprendimientos seleccionados en el Fondo Destino Turístico Inteligente 300 años.

La actividad tuvo como objetivo fue brindar una experiencia de contacto con la naturaleza. Se desarrolló

el lunes 5 de agosto, en el Parque Lecocq, y contó con la participación de niñas y niños de la Escuela N° 40.

Fue organizada por la División Turismo de la Intendencia de Montevideo, y realizada por el emprendimiento Senderismo para todos, junto a Santiago Teijón, del Área Ambiental del Parque.

## LA RECETA DE COCINA URUGUAY

# Fainá de verduras

Una opción deliciosa y fácil de hacer para sumarle vegetales a tu menú semanal.

- \*Método de cocción: horno 180°C
- \*Tiempo de cocción: 25 minutos
- \*Recipiente de cocción: asadera de 25x35 cm
- \*Rendimiento: 8 porciones

**INGREDIENTES:**

- Zapallito: 2 unidades
- Zanahoria: 2 unidades
- Harina de trigo: 2 tazas
- Polvo de hornear: 1 cda.
- Huevo: 2 unidades
- Aceite: 1/4 taza
- Leche: 1 taza
- Queso rallado: 1/4 taza
- Perejil: 2 cdas.
- Pimienta: cantidad suficiente

**PROCEDIMIENTO:**

- 1 Lavar las verduras y los huevos.
- 2 Cortar las verduras y licuar con los huevos, el aceite, la leche y el queso rallado.
- 3 Mezclar la harina, el polvo y los condimentos.
- 4 Incorporar lo licuado a la mezcla anterior hasta lograr una masa homogénea.
- 5 Hornear en una asadera previamente aceitada y enharinada.

## ACTIVIDADES EN AGOSTO

## Lo que debés saber sobre Cocina Uruguay



Curso básico de Cocina Uruguay en Los Bulevares.  
Foto: Verónica Caballero/ IM.

Cocina Uruguay es un programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo que funciona desde 2007. Busca la cercanía con la ciudadanía a través de un espacio de encuentros e intercambio de saberes y promoción de hábitos saludables que contribuyen a la autonomía, otorgando herramientas que generan seguridad para la selección y preparación de alimentos, trabajando la alimentación como derecho humano. Todas las actividades son de acceso libre y gratuitas, dirigidas por un equipo de licenciadas/os en nutrición y cocineras/os. Al finalizar los cursos se entrega a cada participante un libro con más de 150 recetas fáciles, económicas y saludables.

**¿Dónde funciona?**

A través de una unidad móvil itinerante llega a todo el departamento, diseñada con una cocina adaptada para la enseñanza experimental, que recorre los distintos municipios de Montevideo y área metropolitana. A su vez, se realizan de manera permanente cursos y talleres en el aula fija ubicada en el Mercado Agrícola de Montevideo (MAM).

**¿Cómo se puede participar?**

Toda la información de actividades, cursos, talleres y agenda se encuentra en:

**Web:** <https://montevideo.gub.uy/cocina-uruguay>

**Facebook:** Cocina Uruguay IM

**Instagram:** @cocinauruguay.im

**Mail:** [cocina.uruguay@imm.gub.uy](mailto:cocina.uruguay@imm.gub.uy)  
Tel: 1950 8653, lunes a viernes de 11 a 15 hs.

# La Expoconvention llenó el Espacio Modelo de cómics, cine, animé y mucho más

La propuesta gratuita reunió a miles de personas que durante los tres días de actividad disfrutaron de lo mejor de la cultura pop: hubo invitados de primer nivel, exhibiciones, música, tecnología, arte y gastronomía, entre varias cosas más.



Expoconvention en el Espacio Modelo. Agosto, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

El parque público techado más grande de Uruguay, el Espacio Modelo, recibió una nueva edición de la Expoconvention, que por primera vez se realizó con entrada gratuita. Durante los tres días que duró (abrió sus puertas del viernes 9 al domingo 11 entre las 11 y las 21 horas), miles de personas aceptaron la invitación de sumergirse en lo mejor de la cultura pop a través de diversos caminos: hubo animé, cómics, grafiti, arte, tecnología, música, baile, cine, cosplays, gastronomía y mucho más.

También fue parte de la propuesta un amplio sector con más de 100 expositores que dejaron satisfechos a los curiosos y los fanáticos de las más diversas áreas. Asimismo, los

dos escenarios que se montaron en el ex mercado recibieron a invitados reconocidos internacionalmente, como es el caso de Carlos Villagrán, el actor que inmortalizó al recordado "Kiko" en "El chavo del 8". También dijeron presente actores de doblaje cuyas voces quedaron marcadas a fuego en varias generaciones (Mario Castañeda y René García, quienes le pusieron voz a Goku y Vegeta en "Dragon Ball", son un claro ejemplo de ello), artistas del cómic y personas que fueron parte de grandes producciones de Disney o Warner Bros, por citar algunos ejemplos.

La Intendencia de Montevideo aprovechó la ocasión para difundir algunos de sus programas: funcionó un stand de "Contás", el espacio de salud mental para adolescentes de entre 15 y 20



Expoconvention en el Espacio Modelo. Agosto, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.



Expoconvention en el Espacio Modelo. Agosto, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

años que vivan en Montevideo. Su local, ubicado en San José y Ejido, está activo de lunes a viernes de 10 a 18 horas, y ofrece un máximo de 12 encuentros anuales con integrantes de su equipo de especialistas, que componen psicólogos, psiquiatras y trabajadoras sociales. Para conocer más, puedes contactarte a través del correo electrónico [contas@imm.gub.uy](mailto:contas@imm.gub.uy), así como por WhatsApp al 099 109 500 eligiendo la opción "Contás".

La suma de tantas propuestas garantizó jornadas repletas de emoción, nostalgia y mucho entretenimiento. Como suele ocurrir en este tipo de eventos,

hubo sectores destinados a las compras, un sinfín de juegos (desde los tradicionales de mesa a videojuegos de distintas generaciones) y mucho más para darle forma a una propuesta que hizo disfrutar a las personas de todas las edades que se acercaron a una convención que promete regresar.

#### Un Espacio para no perderse

El Espacio Modelo es un parque público innovador y experimental de 14.000 m<sup>2</sup> con múltiples propuestas abiertas y gratuitas para Montevideo con eje en la participación, la innovación, la cultura y la inclusión. Martín

Delgado, director de Desarrollo Urbano de la Intendencia, mencionó el positivo impacto que está generando en la ciudad: "El Espacio Modelo está teniendo un efecto significativo en Montevideo al promover un nuevo tipo de espacio público que se caracteriza por ser inclusivo, integrador y seguro para todos los públicos. Su enfoque en ofrecer propuestas gratuitas y variadas para la comunidad ha contribuido a dinamizar la vida cultural, deportiva y recreativa de la ciudad. Además, su diseño innovador y la incorporación de instalaciones modernas han generado un mayor interés y participación por parte de los

ciudadanos, convirtiéndose en un punto de encuentro y disfrute para personas de todas las edades y procedencias".

Además de las propuestas fijas que durante todo el año funcionan en el novedoso espacio público (ver recuadro), allí se desarrollan otros eventos puntuales, como la Expoconvention que nos ocupa. El calendario tiene por delante otras actividades atractivas, como el Torneo Mundial de Asadores, que reunirá a expertos en parrilladas de todo el mundo para competir en habilidades culinarias y compartir técnicas de asado únicas. Se realizará del 19 al 22 de setiembre. Más cerca

del final del año, los días 7 y 8 de diciembre, se llevará a cabo la Expo Tattoo, que funcionará de 10.30 a 22 horas y ofrecerá una plataforma para artistas del tatuaje de renombre nacional e internacional, así como oportunidades para los entusiastas del tatuaje de descubrir nuevas tendencias y técnicas en este arte corporal.

Tal como es su costumbre, el Espacio Modelo seguirá ofreciendo un mundo de posibilidades para las personas que deseen disfrutarlo.



Expoconvention en el Espacio Modelo. Agosto, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

# Fue reinaugurado el Espacio Mártires Estudiantiles con una nueva intervención

La obra realizada en el espacio público ubicado en Rivera y Jackson contiene un monolito y un trabajo lumínico que recuerda a los mártires.



Reinauguración Espacio Mártires Estudiantiles. Agosto, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM

En vísperas del Día de los Mártires Estudiantes, que se conmemora cada 14 de agosto, se inauguró una nueva intervención en el espacio público que los recuerda. Situado en la Avenida Rivera y Jackson, se realizó en el lugar un monolito y una intervención lumínica que recuerda nombres de mártires del movimiento estudiantil, como Liber Arce Risotto, Hugo de los Santos Recarte, Susana Pintos Lepra, Hebert Nieto Santos, Manuel Ramos Filippini, Julio Spósito Vitali, Ibero Gutiérrez González, Santiago Rodríguez Muela, Joaquín Klüver Otarola, Ramón Peré Bardier, Walter Medina Delgado y Nibia Sabalsagaray Curutchet.

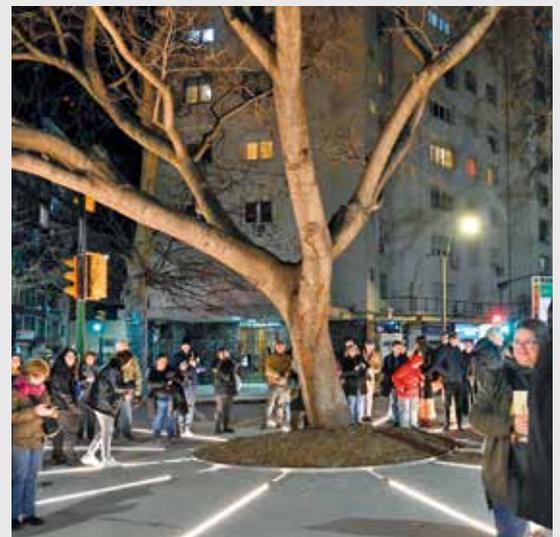
Del acto participó el intendente de Montevideo, Mauricio Zunino, la alcaldesa del Municipio B, Silvana Pisano, y representantes de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU). Durante la presentación de la intervención realizada, Pisano dijo: "Nos apreta el corazón cuando podemos aportar a un nuevo significado en los espacios para que nuestra ciudad conmemore parte de nuestra historia. En este caso estamos hablando de los Mártires Estudiantiles. Es una reinauguración, porque este espacio existe hace décadas. Hoy traemos una nueva manera de hacer esa historia presente en cada una de las vecinas y los vecinos, que nos han acompañado a través de este nuevo diseño, de estos haces de luces de este espacio que tiene el nombre de cada uno y cada una de ellas".

Asimismo, la alcaldesa del Municipio B agregó: "La ciudad tiene el deber y la obligación de formar parte y traer esa memoria para que cada uno de nuestros espacios tenga significado para los montevideanos, montevideanas y los uruguayos en general".

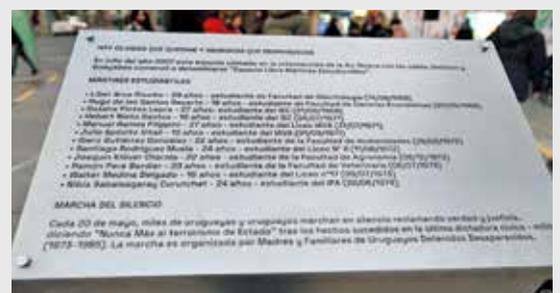
### Así surgió la obra

La propuesta ejecutada en el mencionado espacio público fue elegida por el jurado a través de la propuesta "Plaza de Barrios", que estimuló la posibilidad de hacer realidad las ideas presentadas al concurso abierto que el Municipio B impulsó junto a la Sociedad Uruguaya de Arquitectos y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Fernando Cambón y Germán Fernández, ingeniero y arquitecto respectivamente, estuvieron detrás del proyecto escogido para el Espacio Libre Mártires Estudiantiles.

En su momento, el jurado explicó que el proyecto seleccionado "deja libre de equipamiento al espacio peatonal y concentra el carácter de la plaza en el pavimento, donde se destacan una serie de rayos traslúcidos, que confluyen al árbol que oficia de elemento organizador y calificador del carácter de remanso del espacio público. Especialmente poético, en la noche se iluminan los rayos que contienen los nombres de los mártires estudiantiles, convirtiendo el lugar en una gran lámpara urbana".



Reinauguración Espacio Mártires Estudiantiles. Agosto, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM



Reinauguración Espacio Mártires Estudiantiles. Agosto, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM

Dep. Legal 379.379



No tires esta publicación en la vía pública. Gestioná tus residuos de forma responsable.

