



ABC



Intendencia
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 167 - SETIEMBRE 2024 - LIBRE Y GRATUITO

#300AñosDeMontevideo

Montevideo celebra su diversidad

La llegada de un nuevo Mes de la Diversidad plantea una ocasión inmejorable para reivindicar el camino recorrido y reflexionar sobre lo que queda por hacer. Durante todo setiembre habrá propuestas artísticas, deportivas, talleres, congresos y mucho más para poner el tema sobre la mesa y seguir construyendo una ciudad cada vez más igualitaria e inclusiva.



Ahora también podés solicitar la versión digital del Semanario ABC

Intervención en cartel Montevideo en el marco del Mes de la Diversidad. Setiembre, 2024. Foto: Artigas Pessio/ IM.



POLÍTICAS AMBIENTALES

Cada vez más gente se suma a los talleres de compostaje



BUENOS RESULTADOS

El Tránsito Adaptativo reduce los tiempos de espera y avanza en la ciudad



No tires esta publicación en la vía pública. Gestioná tus residuos de forma responsable.



Una oportunidad para reflexionar, reivindicar y visibilizar: comenzó un nuevo Mes de la Diversidad

La tercera edición del espectáculo "Pop Queer" en el Teatro Solís fue el puntapié inicial: con entradas agotadas y una grilla con artistas de todos los estilos, empezó un mes que estará cargado de propuestas en una ciudad que busca ser cada vez más inclusiva e igualitaria.



Espectáculo de Pop Queer en el marco de la apertura del Mes de la Diversidad. Setiembre, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM.

La sala principal del Teatro Solís repleta fue testigo del lanzamiento del Mes de la Diversidad, que durante todo setiembre llenará Montevideo de propuestas que buscan aportar lo suyo para que la ciudad sea cada vez más inclusiva e igualitaria. La primera de ellas fue la tercera edición de "Pop Queer", un espectáculo gratuito que reunió a artistas de todos los estilos en uno de los recintos culturales más importantes del país. Lea Amaro, Neken Mattos, Flo Ramé, Victoria Solé, Fer Piñeirúa, Goro Gocher y Max Tejera fueron algunos artistas presentes en una noche que dejó su huella.

"Esta es la apertura de un mes en el que queremos mostrar todo lo que nosotros hacemos,

reivindicar y compartir con toda la ciudadanía esta lucha y esta necesidad que tenemos de seguir visibilizando lo que hacemos en torno al acceso y al ejercicio de los derechos de toda la comunidad LGBTQI+", dijo la directora de la Secretaría de la Diversidad, Florencia Astori. Junto a ella estuvieron el intendente interino Federico Graña, la directora del Teatro Solís, Malena Muyalo, y Paola Dalto, quien se encargó de la producción artística del evento.

"Quedan desafíos muy grandes"

Durante su oratoria, Astori manifestó: "Gran parte del trabajo que realiza la Secretaría de la Diversidad a lo largo del año se relaciona con los derechos, con el hecho de que no todas las personas que integramos la

comunidad LGBTQI+ lo hacemos desde los mismos lugares. Las situaciones no son iguales para todos, y hay personas que todavía están enfrentando desafíos muy grandes en temas importantes como el acceso al empleo, que es uno de los ejes más importantes que trabajamos. Algo similar ocurre con el ejercicio del derecho a la cultura, que también abordamos".

Luego, destacó que el Teatro Solís, "que históricamente fue concebido para la alta sociedad, para las personas que podían pagar una entrada y venir a ver espectáculos más vinculados a la hegemonía cultural de la época, y hoy estamos acá recibiendo el espectáculo Pop Queer, un evento que es totalmente contemporáneo, disruptivo, que nos ayuda a entender de otra mane-

ra la diversidad sexo-genérica, pero también la diversidad de forma de pensarnos, de sentirnos, de relacionarnos, de nuestras corporalidades, es mucho más que la diversidad sexo-genérica lo que nosotros queremos mostrar".

Ante este escenario es que durante todo el año, pero especialmente con las propuestas pensadas para setiembre, "celebramos nuestras identidades, reconociendo el camino que aún nos queda por recorrer en un contexto regional bastante desafiante. También reivindicamos que la diversidad no es solo sexogenérica: es también la diversidad en cuanto a formas de relacionarnos, de vincularnos, de existir, la diversidad de nuestras corporalidades. Esa concepción es lo que venimos a reivindicar

durante todo el mes de setiembre, al que le damos la bienvenida con este espectáculo maravilloso”.

“Setiembre es un mes que nos trae la posibilidad y la oportunidad de resistir, de cuestionar, de reflexionar, y de seguir motivando la transformación de nuestra sociedad”, resumió.

“Despierta un interés enorme”

Tanto Malena Muyala como Paola Dalto conversaron con el Semanario ABC sobre la trascendencia de que espectáculo como Pop Queer llegara nuevamente al Teatro Solís. La directora del recinto manifestó: “Estamos comenzando a disfrutar este mes. Nos veníamos preparando, y es el tercer año consecutivo que hacemos este espectáculo. La primera vez fue toda una apuesta importante de sostenerlo, y tenemos la felicidad de haberlo no solo sostenido sino también fortalecido. Hoy se ha generado como un espacio habitual que el Teatro Solís sea escenario de

la apertura del Mes de la Diversidad con el espectáculo Pop Queer, que tiene una convocatoria muy importante. Se advierte la necesidad que había de tener un espacio para poder celebrar la diversidad, que en definitiva es lo que somos”.

Además, sobre la conformación de la grilla, Malena Muyala indicó que “la idea es que siempre sea diversa. Queremos en la programación del teatro una combinación que nos permita generar una propuesta más cercana a la gente. Si bien es un teatro emblemático, patrimonial y todo lo que sabemos, y en un inicio también era de ‘la élite’, esta gestión ha planteado y sostenido con todo un equipo de trabajo tener un teatro mucho más próximo, más democrático, más de la gente, más un teatro que somos. Entonces siempre pensamos en artistas que de repente tenían una trayectoria más amplia, que son más reconocidos, y en artistas que están iniciando su trayecto que puedan convivir y mostrar

su arte, que el Teatro Solís funcione como el teatro público que es, como la plataforma que debe ser”.

Por su parte Paola Dalto, quien se encargó de la producción artística de la propuesta, dijo: “Es con mucho orgullo que recibimos en nuestro escenario mayor del Teatro Solís este espectáculo para la apertura del Mes de la Diversidad. Y tenemos además el honor de haber agotado las entradas en menos de dos horas de que se publicaran, así que estamos a sala llena. Y se trabaja desde el orgullo, de saber que este tipo de espectáculos atraen un interés enorme que está a la vista cuando el público quiere estar, y se trabaja también con las sensaciones de saber que estamos en el camino correcto y que junto a las acciones que se llevan el año entero desde la Intendencia, Teatro Solís y Secretaría de la Diversidad”.

A la hora de hablar de quienes se subieron al escenario, valoró:

“Consideramos que la cultura es un derecho humano, y si no hay representatividad de artistas LGBTQ+ no es posible que ese derecho sea pleno. En el marco de la conformación de la grilla musical buscamos que las oportunidades sean desde siempre y no esperamos que artistas estén consagrados, hacemos un mix entre artistas consagrados y emergentes para que las oportunidades sean reales. La grilla además incluye, desde lo musical, géneros tan diferentes entre sí como lírica, rock, pop, música urbana y baladas. Es hermoso ser así de abarcativos y demostrar que realmente hay artistas de toda índole en la comunidad y que deberían estar presentes el año entero, formando parte de esta ciudad”.

Una larga historia

El intendente interino, Federico Graña, valoró el camino recorrido por colectivos y personas que tanto hicieron por transformar la realidad de la comunidad LGBTQ+. Afirmó que “hubo un

puñado de mucha gente que tuvo un sueño, nosotros, o yo tenía el sueño de que nadie más se riera de mí, de que pudiera ser feliz. Tenía el sueño de tener la opción de querer o no casarme, que mi amor fuera reconocido y no una vergüenza, de que las compañeras trans no estuvieran condenadas y todo eso se fue construyendo porque muchos y muchas, no solo personas de la diversidad sexual, sino muchos aliados y aliadas se fueron juntando, haciendo una experiencia maravillosa que hoy marca la ciudad y que va a cerrar este mes con la marcha de la diversidad”.

A modo de cierre, mencionó lo mucho que van cambiando las cosas entre generaciones: “Lo que para mí hoy es un montón, capaz que para ustedes no y todavía falta. Y lo más probable es que falte, pero para que sus sueños se hagan realidad y esta ciudad celebre cada día más la diversidad precisamos que luchemos por ella. Viva el mes de la diversidad, viva Montevideo”.



Así se vivió la fiesta en el Solís

Espectáculo de Pop Queer en el marco de la apertura del Mes de la Diversidad. Setiembre, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM.



“El mes de setiembre es súper importante para cada persona LGBTQ+. Antes de empezar a aprontarme ya largué algunas lagrimitas por toda la carga emocional que conlleva el Mes de la Diversidad.”

Yo he estado en las ediciones anteriores de Pop Queer, y es un placer ser parte de esta oportunidad que nos da el Teatro Solís, ver la cantidad de artistas que estamos acostumbrados a ver en la noche, en el under, en ambientes diferentes. Tenerlos arriba del escenario del Solís, brillando y dándolo todo en un mes importante es muy valioso. Setiembre es el mes que tenemos para celebrar todo el trabajo de militancia, de esfuerzo, de lucha que llevamos adelante día a día durante todo el año”.

Negrashka Fox, drag queen.



“Estamos disfrutando el comienzo del Mes de la Diversidad, tenemos mucha expectativa porque año a año se va renovando la propuesta. Es importante celebrar la diversidad en el sentido de que siempre hay que estar al día en todo, porque las regresiones pueden ser constantes. Lo que está pasando en Argentina es un ejemplo. Cuando nos preguntan por qué celebramos la diversidad, es porque en cualquier momento se puede cortar.”

Nosotros venimos todos los años y nos encanta, así que no podíamos faltar. Celebrar la diversidad es también no olvidarnos de aquellos que hace muchísimos años militaron para que hoy podamos vivir esto como lo que es: una fiesta. Hace no tantos años no era así”.

María Montañés y Alfredo Alemán, espectadores.



“Estábamos con muchas ganas de venir, es la primera vez que lo hacemos. Se ve todo muy colorido, muy lindo. Sin dudas es necesario seguir visibilizando la diversidad, seguir mostrándose, seguir hablándolo y seguir repercutiendo dentro de las sociedades y de la sociedad montevideana en particular. Más allá de que hay leyes bastante avanzadas, sigue habiendo temas por tratar, como la discriminación y otros asuntos”.

Alex Miquel y Diego Cortés, espectadores.



“Estamos bárbaros, este es un mes especial de reencuentro con gente que uno hace tiempo no ve. Es importante seguir luchando y defendiendo la diversidad, porque sino es como le digo a mis amigos: ‘si no nos mostramos, nos arrumban’. Yo siempre estuve con el arcoiris como distintivo, y en lo personal se me vienen muchas cosas, porque estaré en San Carlos y en Punta del Este en una movida artística de la comunidad”.

Roberto Acosta, Ciudadano Ilustre de Montevideo y militante por los derechos de las personas LGBTQ+.

Un mes lleno de actividades: arte, deportes, talleres y mucho más con la diversidad como protagonista

La directora de la Secretaría de Diversidad, Florencia Astori, valoró la presencia de “una agenda muy cargada e intensa, que contempla múltiples miradas”. Congresos, cine, teatro, conciertos e instancias de debate e intercambio están siendo parte de las propuestas que se desarrollarán durante todo setiembre.



Intervención en cartel Montevideo en el marco del Mes de la Diversidad. Setiembre, 2024. Foto: Artigas Pessio/ IM.

La llegada del Mes de la Diversidad trajo consigo una variada agenda de actividades al respecto. El Teatro Solís le abrió sus puertas al espectáculo “Pop Queer”, y volverá a ser escenario de otras propuestas a lo largo de setiembre. Además, en la Intendencia se realizó el Congreso Uruguay LGBT + Feria de Empleo, generando instancias de reflexión sobre un tema tan fundamental como el acceso al trabajo y las oportunidades formativas. También se puso en marcha el festival de cine “Llamale H”, se presentó la Semana de Deporte y Diversidad (que tiene varias fechas previstas por delante en diferentes espacios públicos de la ciudad) y comenzaron los talleres sobre diversas temáticas en los barrios.

De modo que la música, el teatro, el cine, el deporte, los talleres y las exposiciones seguirán siendo protagonistas durante las semanas venideras, que estarán cargadas de cosas para hacer tanto organizadas por la Intendencia como por organizaciones de la sociedad civil.

Florencia Astori, directora de la Secretaría de Diversidad, charló con el Semanario ABC sobre una grilla “muy nutrida” que se desarrollará a lo largo del mes: “La idea es mostrar lo que hacemos desde la Secretaría con un trabajo que se da a lo largo de todo el año. Además, nos permite abordar la diversidad desde múltiples miradas y perspectivas, porque es la única forma de enfrentar los desafíos. Creo que los grandes desafíos que se nos

presentan a nivel social requieren una estrategia y una observación multidimensional, y en ese sentido nosotros planteamos el abordaje de la diversidad desde muchos puntos de vista”.

Sobre las actividades propiamente dichas, sostuvo: “Vamos a tener la Semana de la Diversidad y el Deporte, también haremos abordajes vinculados al arte a través de funciones de teatro, ya sucedió Pop Queer en el Solís, se van a dar espectáculos abiertos en el Espacio Modelo y en salas del Teatro Solís. Asimismo, participaremos y apoyaremos el festival ‘Llamale H’, que tiene una grilla sumamente interesante de películas, pero además hace un abordaje en territorio muy importante de cuestiones que hacen a la di-

versidad que para nosotros son muy relevantes, y por eso decidimos acompañarla. Haremos intervenciones y actividades con las infancias en el Parque de la Amistad, y por supuesto que acompañaremos en la Marcha de la Diversidad del viernes 27”.

La que está disponible de aquellas personas que deseen disfrutarla, entonces, “es una agenda muy cargada e intensa, que la proponemos así porque nos interesa ser abarcativos, tener un planteo de la situación desde múltiples miradas”.

“Es muy importante que esto suceda”

Más adelante, Florencia Astori se detuvo sobre la importancia de una de las primeras activi-

dades que se realizaron durante el Mes de la Diversidad: el Congreso Uruguay LGBT + Feria de Empleo (Summit Pride Connection), en cuyo marco hubo conferencias, talleres, exposiciones de productos, rondas de negocios y paneles durante el lunes 2 y martes 3. Participantes nacionales e internacionales fueron parte de una propuesta que este año giró en torno a los siguientes ejes: Emprendedurismo, Economía diversa, Comunicación inclusiva, Certificación Empresa Inclusiva LGBT+ y Turismo LGBT+

Dijo la entrevistada: “El Congreso es una instancia que se dio en conjunto con la Cámara de Comercio y Negocios LGBT del

Uruguay, que fue quien lo gestionó y desde la Intendencia se decidió apoyar el evento por la importancia que tiene hablar del desafío de la empleabilidad para las personas que integramos la comunidad LGBT, y en particular aquellas con identidades de género no normativas, como las personas trans y no binarias, que tienen que enfrentarse a desafíos mucho más complejos que otras personas que integramos la comunidad. En ese sentido, nos parece muy importante que este congreso suceda”.

Esta clase de instancias son fundamentales, dijo la entrevistada, “no solo por poner sobre la mesa el tema de la diversidad en el ámbito empresarial

y laboral, y desde el punto de vista del aporte a la economía del país y globales, en los que la diversidad tiene mucho que aportar. Además de eso, este congreso ofreció 40 vacantes laborales que están vinculadas a cargos administrativos, operarios y profesionales, a través de los cuales las personas que por ejemplo asistieron a los cursos de capacitación en habilidades laborales que ofrecimos desde la Secretaría de la Diversidad, o personas que están en la búsqueda de trabajo, se pudieron acercar y tener una entrevista para postularse a los puestos disponibles que ofrecen las personas asociadas a la Cámara de Comercio. También se ofreció en el Congreso, a través de Inefop,

el asesoramiento y acompañamiento de orientadores, tanto para armar el currículum como para brindar consejos para entrevistas laborales”.

“Es muy importante transversalizar la diversidad en el marco de este mes. Hacerlo desde el ámbito de la economía y el comercio nos aporta mucho en esto de pensar qué desafíos nos quedan aún por cumplir”, redondeó Astori sobre una de las propuestas del Mes de la Diversidad, que estará colmado de actividades para reflexionar sobre temas fundamentales para hacer de Montevideo una ciudad cada vez más igualitaria.



Charla de la Secretaría de Diversidad en el Congreso URUGUAY LGBT+ Summit Pride Connection Montevideo 2024. Setiembre, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.



Las actividades que se vienen en el Mes de la Diversidad

Sábado 7

- 14 horas: El Centro es Diverso en Plaza de la Diversidad (Ciudad Vieja).
- 18 horas: exhibición de la película “Reas” en el Festival Llamale H en Cinemateca.
- 19.50 horas: exhibición de la película “Lobo y Perro” en el Festival Llamale H en Cinemateca.

Domingo 8

- 18 horas: exhibición de la película “Neirud” en el Festival Llamale H en Cinemateca.
- 19.40 horas: exhibición de la película “Tencha Reina” en el Festival Llamale H en Cinemateca.

Lunes 9

- 10 horas: ciclo de cortometrajes con foro de debate en Sala Lazaroff (8 de Octubre 4849).
- 17 horas: Plenario “Diversidad y salud mental” en la Casa Comunitaria de Colón (Garzón 1895).
- 18 horas: Semana de Deporte y Diversidad en el Espacio Colabora (Arenal Grande y Uruguay).

Martes 10

- 10 horas: ciclo de cortometrajes con foro de debate en Sala Lazaroff (8 de Octubre 4849).
- 18 horas: Semana de Deporte y Diversidad en ISEF Malvín Norte (predio de la Facultad de Ciencias).
- 20 horas: Dimensión Cuir en el Teatro Solís.

Miércoles 11

- 18 horas: Semana de Deporte y Diversidad en el Espacio Modelo.
- 20 horas: Dimensión Cuir en el Teatro Solís.

19 horas:

- Ballroom Uruguay en el Espacio Modelo.
- Ciclo de cortometrajes con foro de debate en el Centro Cultural Terminal Goes.
- Semana de Deporte y Diversidad en la Plaza de Deportes N.º 7 (Agraciada y Castro).

Viernes 13

- 17.30 horas: Conversatorio de cierre de la Semana de Deporte y Diversidad en el Espacio Colabora (Arenal Grande y Uruguay).

Sábado 14

- 20 horas: Concierto del Coro de Hombres Gays en el Teatro Solís.

Miércoles 18

- 15.30 horas: actividad para infancias en el Parque de la Amistad (Av. River 3245).

Viernes 20

- 20 horas: exhibición “Pride” en la sede de UNTMRA (Luis A. de Herrera 3972).

Sábado 21

- Actividad del Día de las Plazas en la Plaza de la Diversidad.

19 horas:

- 11 horas: previa de la Marcha la Divesidad en Plaza Libertad.
- 19 horas: ciclo de cortometrajes con foro de debate en la Casa de la Cultura Fernández Crespo (Lucas Obes 897).
- 19 horas: Marcha de la Diversidad desde Libertador hasta plaza 1º de Mayo.

El Tránsito Adaptativo sigue avanzando en Montevideo

Las intervenciones de ingeniería de tránsito realizadas están teniendo un impacto positivo en diversas áreas de la ciudad. Además, la herramienta tecnológica “Full Adaptive” que se está utilizando en semáforos de Tres Cruces y ya mejoró los tiempos de demora de los vehículos en los cruces llega ahora a la zona del shopping Nuevocentro, otro de los puntos de la ciudad en que conviven varias avenidas.



El Centro de Gestión de Movilidad desempeña un papel fundamental en las políticas que está aplicando la Intendencia. Foto: Artigas Pessio/ IM.

En agosto de 2022 se puso en marcha Montevideo Avanza, una política que contiene obras de movilidad, ambiente y diseño urbano cuyo objetivo es realizar inversiones y construir infraestructura que mejore la calidad de vida de las personas. En materia de movilidad, el camino emprendido fue el proyecto de “Tránsito Adaptativo”, cuyos resultados demuestran el impacto positivo que han tenido las múltiples intervenciones realizadas.

“Se trata de un proyecto donde, además de trabajar con tecnología de última generación, también se hicieron una cantidad de intervenciones de ingeniería de tránsito que han tenido muy buen resultado”, destacó el director del

Departamento de Movilidad, Pablo Inthamoussu. Instalación de semáforos, eliminaciones de giro, apertura de cancheros, nuevos flechamientos, ampliaciones de dársena y prohibiciones de estacionamiento fueron algunas de las acciones realizadas en zonas donde la congestión del tránsito es un problema. A esa lista pertenecen Tres Cruces, Punta Carretas/ Pocitos, Buceo/ Malvín, Cerro, Piedras Blancas, Unión, La Blanqueada, Cordón, Nuevocentro y Aguada.

A lo largo de todo el proceso ha sido fundamental el trabajo del Centro de Gestión de Movilidad, que también tiene reservado un papel clave en otra parte crucial del Tránsito Adaptativo: el Full Adaptive. Se trata de un sistema con inteligencia artificial

que permite adecuar el funcionamiento de los semáforos a lo que la situación requiera, por ejemplo variando la duración de las luces, y que ya está teniendo resultados en Tres Cruces, donde se redujo entre 5 y 10% el tiempo de espera de los vehículos en los cruces. “Eso es un número importante en el tránsito, y estamos llegando casi a un 20% los fines de semana”, destacó Inthamoussu. Además, dejó saber que ese sistema se implementará ahora en la zona del shopping Nuevocentro, otro de los lugares donde la convivencia de varias avenidas dificultan la fluidez del tránsito.

Los resultados obtenidos

El director de Movilidad explicó que en Tres Cruces “pasamos de

tener unos 13 sensores a tener unos 60 en los 15 cruces implicados. Eso lleva una inversión importante”. El software de inteligencia artificial instalado en los semáforos está constantemente “mandando la información al Centro de Gestión de Movilidad, que es el cerebro del sistema. Eso nos permite generar esa situación de estar casi en tiempo real distribuyendo los tiempos de los semáforos de la forma más conveniente a la situación del momento”.

La que se instaló, explicó, “es una tecnología de última generación que básicamente nos está permitiendo que lo que antes hacíamos cada diez minutos, hoy estamos haciéndolo cada tres segundos. Es una tecnología que nos permite detec-

tar casi en tiempo real qué es lo que está pasando y adaptar, de ahí el nombre, a la situación que está ocurriendo, cuál es la mejor distribución de tiempo de semáforo, para así hacer un uso óptimo de esos tiempos”.

Sobre los resultados obtenidos, explicó: “A partir de que se aplicó, y hace ya algunos meses que lo estábamos midiendo y calibrando, podemos estar informando que se confirma la hipótesis que nos llevaba a trabajar con esta modalidad en Tres Cruces. Estamos teniendo entre 5 y 10% de mejora en las demoras del tránsito en toda esa zona, y llega hasta el 20% los fines de semana. Para el tránsito son números importantes. Además, esta tecnología detecta muy bien los eventos extraordinarios que se pueden dar en el tránsito, como siniestros y cortes. Los detecta bien, los resuelve bien y ayuda a volver muy rápidamente a la normalidad”.

Pasos adelante

La positiva experiencia acumulada en Tres Cruces llevó a que la Intendencia decidiera dar el paso de llevar el sistema Full Adaptive a otro punto de la ciudad en que las congestiones de tránsito son problemáticas. “Haber obtenido los resultados esperados nos permite avanzar y llevar esta misma tecnología a otro de los nodos complicados de tránsito de la ciudad, que es la zona del shopping Nuevocentro. Allí también se está instalando y se va a trabajar”, afirmó Pablo Inthamoussu.

Asimismo, afirmó que en el nuevo destino “lo que está previsto es lograr al menos los niveles de mejora obtenidos en Tres Cruces. Hay que recordar que cuando uno trabaja en el tránsito sin grandes estructuras, a veces la situación llega a ese límite. Lo que nos permite esta tecnología, con una inversión importan-

te pero menor si la comparamos con por ejemplo hacer un túnel, es optimizar lo existente y el funcionamiento del tránsito”.

Además, Inthamoussu respondió si se está pensando replicar esta experiencia en otras partes de Montevideo más adelante. Dijo: “Por ahora estamos con estas dos zonas. Esta tecnología tiene una inversión importante, y por lo tanto se justifica cuando hay puntos de la ciudad donde confluyen varias arterias importantes, como es Tres Cruces y el Nuevocentro. Con la tecnología que tenemos y la plataforma de detección de la congestión vehicular, estamos viendo permanentemente qué es lo que está pasando en la ciudad. Si bien hay otras zonas que se pueden identificar, por ahora estamos yendo paso a paso. Vamos a Tres Cruces, vamos a Nuevocentro, seguimos midiendo. El tránsito y la movilidad son fenómenos dinámicos, y se trata de seguirlo de cerca”.

El camino recorrido

El programa Montevideo Avanza ha tenido efectos positivos en materia de movilidad en varias zonas de la ciudad. Las obras de vialidad en la avenida Luis Batlle Berres y camino Mendoza, dos calles que miles de vehículos recorren cada día, son un testimonio de ello. Desde la implementación de esta política, se instalaron 25 semáforos y se realizaron más de 60 intervenciones de infraestructura vial en zonas identificadas como críticas, además de los ya mencionados efectos del sistema “Full Adaptive”.

Los objetivos que se persiguen son claros: lograr una circulación más fluida y ordenada, con menores tiempo de viaje tanto para los vehículos particulares como para el transporte público, al tiempo que se mejora la seguridad vial y se reduce el consumo de combustible y de las emisiones contaminantes.

Las cifras registradas demuestran que la política está dando resultados. Por citar un ejemplo, en Rivera y Batlle y Ordóñez se redujo un 79% la cantidad de eventos de congestión promedio, un 76% las demoras en el tránsito y un 81% la longitud de filas de vehículos. En Ellauri y Solano García, las cifras por los mismos fenómenos alcanzaron reducciones de 79%, 76% y 66%, respectivamente. En Solano López y la rambla, en tanto, la congestión descendió un 66% y las demoras en el tránsito un 74%.

Aunque queda todavía mucho camino por delante, los hechos reflejan que se está avanzando en la dirección correcta.

60
 Fue la barrera superada de intervenciones de infraestructura vial e ingeniería que se realizaron en 8 zonas de la ciudad como parte de Montevideo Avanza.

25
 Los nuevos semáforos instalados desde la puesta en marcha del programa, que están teniendo un papel importante en los buenos resultados obtenidos.

60
 Es la cantidad de sensores superados en semáforos de Tres Cruces donde se aplica la tecnología Full Adaptive, un software con inteligencia artificial que permite ajustar, desde el Centro de Gestión de Movilidad, la respuesta semafórica a lo que la situación requiera. Ahora, el sistema estará también en la zona del shopping Nuevocentro.



El Centro de Gestión de Movilidad desempeña un papel fundamental en las políticas que está aplicando la Intendencia. Foto: Artigas Pessio/ IM.



Uno de los nuevos semáforos instalados como parte del programa Montevideo Avanza, ubicado en Bvar. España y Pedro Berro. Foto: Ignacio Turrel/ IM.



A través del Presupuesto Participativo, herramienta que desde hace más de tres décadas hace realidad obras propuestas y votadas por vecinas y vecinos, se entregaron a fines de agosto los materiales para el proyecto “Huertas Comunitarias, Sembrando por la vida, el trabajo y la cultura” que se lleva adelante en el Centro Barrio Peñarol, ubicado en la avenida Sayago y Aparicio Saravia.

Los 358 votos obtenidos en la edición 2021 hicieron posible la entrega de 50 kits de trabajo, así como materiales para la construcción de invernáculos y huertas. Sistema de riego, 500 bandejas de siembra, 10 carretillas, 2 desmalezadoras, 1 cultivador, parlante y televisor, laptop y proyector, 50 pares de guantes de jardinerías y la misma cantidad de kits con palas, rastrillos, escobas y mucho más, fueron algunos de los elementos entregados por la Intendencia de Montevideo.

Federico Graña, desempeñando el rol de intendente interino, fue parte de un evento del que participaron concejales vecinales, estudiantes de diferentes niveles de centros educativos de la zona y habitantes del barrio. “Ahora acá hay un banco de materiales enorme gracias a vecinas y vecinos de esta zona, que definieron que les parecía interesante conformar organización de trabajo comunitario, de alimentación saludable, de enseñanza”, valoró sobre un espacio que fortalecerá toda la red de huertas del Municipio G.

Además, la actividad tuvo la presentación de la banda Frutas Planetas, se expuso el trabajo que la Comisión de Huertas lleva adelante y se repartieron semillas y plántines, generando una jornada sumamente disfrutable para los presentes.





Inauguración del proyecto huertas comunitarias: sembrando por la vida, el trabajo y la cultura.
Fotos: Santiago Mazzarovich/ IM.

La IM fomenta el desarrollo de las huertas comunitarias

MONTEVIDEO MÁS VERDE

La práctica del **compostaje** se multiplica en la ciudad

Cada vez más gente transforma su vínculo con los residuos orgánicos gracias a los talleres de compostaje domiciliario que recorren los barrios y al programa comunitario que se realiza en cooperativas de vivienda. Hasta el momento la Intendencia ha superado las 3.500 composteras entregadas a familias que decidieron involucrarse más activamente con la realidad ambiental de Montevideo.



Taller de Vermicompostaje. Foto: IM.

Dentro del amplio espectro de políticas ambientales que está desplegando la Intendencia para lograr reducir la cantidad de desechos que llegan al Sitio de Disposición Final hay una que está teniendo un impacto creciente: los talleres de compostaje que cada mes recorren Montevideo. Se trata de instancias de capacitación y asesoramiento, elementos a los que luego se suma el seguimiento técnico, que contribuyen a transformar el vínculo que las personas tienen con los residuos orgánicos que generan en sus hogares. Simultáneamente, el programa de compostaje comunitario se dedica a fomentar esta práctica en cooperativas de vivienda que reciben contenedores especiales para sus desechos orgánicos.

El potencial impacto que tiene para el ambiente emprender este camino salta a la vista al

poner sobre la mesa algunos datos. “El 43% de los residuos generados en domicilios de Montevideo son orgánicos y pueden valorizarse mediante compostaje o vermicompostaje. Por lo tanto, adoptar hábitos de clasificación no solo permite contribuir con la valorización y el reciclaje, sino que también disminuye la generación de residuos mezclados que son llevados al Sitio de Disposición Final, pudiendo disminuir casi que a la mitad”, le dijo al Semanario ABC la ingeniera Tania Azcarate, Directora del Servicio de Valorización de Residuos. Por si esto fuera poco, la entrevistada mencionó que “al realizar compostaje se reduce la generación de gases de efecto invernadero provocados por la descomposición de materia orgánica en situación anaróbica”.

¿Qué es el compostaje?

Aunque se trata de un concepto extendido y cada vez más

familiar, no necesariamente todas las personas saben en qué consiste el compostaje. Azcarate explicó que es “un proceso natural biológico y aeróbico para transformación de materia orgánica. Es biológico porque requiere la intervención o participación de organismos vivos para transformar y descomponer esta materia orgánica, y aeróbico porque además requiere aire durante el proceso de transformación. El resultado de la descomposición es el compost”.

Adentrándose aún más en el concepto, agregó: “Los residuos orgánicos del hogar se pueden reciclar mediante dos prácticas: el compostaje y el vermicompostaje. La diferencia está en la intervención de las lombrices. En el vermicompostaje, además de la acción de los microorganismos, intervienen lombrices, lo que permite la descomposición de la materia orgánica mediante un proceso controlado, ob-

teniendo como resultado abono orgánico limpio y estabilizado (vermicompost o humus de lombriz)”.

Además, el proceso de compostaje es el protagonista de los talleres que la Intendencia está ofreciendo en todos los municipios desde fines de 2023, y que ya han llegado a miles de personas. Tanto el programa domiciliario como el comunitario tienen en común, además de ser una parte importante de la estrategia ambiental Montevideo Más Verde, que su objetivo es fomentar “que vecinas y vecinos clasifiquen los residuos orgánicos, producidos dentro de sus hogares, brindando así otra alternativa de valorización y participación de la ciudadanía. Estos programas de compostaje buscan generar hábitos sostenibles de gestión de residuos, además de comenzar gradualmente a disminuir las cantidades de residuos orgánicos que ingresan al

¿Qué residuos se consideran orgánicos?

- ▶ Cáscaras y restos de frutas y verduras
- ▶ Restos de yerba, café e infusiones
- ▶ Cáscara de huevo
- ▶ Cáscara de frutos secos y semillas
- ▶ Hojas secas
- ▶ Aserrín, corteza y virutas maderas



Presentación del programa compostaje domiciliario en el parque de la Amistad. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

Sitio de Disposición Final”.

Cada propuesta tiene sus particularidades. Por un lado, dijo la entrevistada, “el programa de compostaje domiciliario se propone disponibilizar herramientas de capacitación, asesoramiento y seguimiento técnico, así como proveer a los vecinos de composteras, núcleo de lombrices y manual de usuario. El programa se concibe no solo como la entrega de composteras, sino como una estrategia de apoyo para una adecuada realización del compostaje”.

Talleres de ese tipo se han brindado (y se siguen realizando) en centros culturales, clubes, plazas y espacios públicos de los ocho municipios de Montevideo. “Quienes estén interesados e interesadas deberán participar de un taller donde se capacitará sobre el correcto uso de las composteras y el proceso del compostaje en general, siendo este de carácter obligatorio. Al finalizar, los interesados firmarán un contrato de adhesión al programa donde obtendrán los materiales necesarios para iniciar el proceso de vermicompostaje”, contó Tania Azcarate.

Un factor importante es que ahí no se corta el vínculo entre la Intendencia y quienes decidan emprender el camino de reciclar sus residuos orgánicos, ya que “el programa también cuenta con grupos de seguimiento por whatsapp y acompañamiento, promueve el intercambio de conceptos y dudas referentes a la temática”.

Por su parte, el programa de compostaje comunitario “se lleva adelante con personas que habitan en complejos habitacionales que actualmente forman parte de otros programas relacionados a la clasificación de residuos, como el Programa Bolsones”. Tras ser depositados en los contenedores de residuos orgánicos dispuestos en los predios de las cooperativas, los mismos “son recolectados por un motocarrero especializado en compostaje y posteriormente

depositados en una compostera comunitaria (Unidad de Compostaje Comunitario) que se encuentra instalada en un espacio público cercano. El compost obtenido es devuelto a la comunidad y también utilizado en suelos, jardines, huertas y bancales, ya que contribuye con la fertilidad de la tierra beneficiando el rendimiento y sanidad de los cultivos. Actualmente se encuentran en funcionamiento composteras comunitarias en el Parque Rivera y el Parque de la Amistad”.

“Ha tenido muy buena repercusión”

La ciudadanía ha recibido de brazos abiertos una propuesta que está teniendo “una muy buena repercusión en todo el territorio”. Desde su puesta en marcha en noviembre de 2023, “hemos dictado 139 talleres de compostaje domiciliario en todos los municipios y todos los meses se habilitan nuevas fechas para inscribirse en la página web de la Intendencia. En esos 139 talleres hemos entregado 3535 composteras, y se han mantenido muy activos en los grupos de seguimiento de whatsapp demostrando el interés en el proceso de compostaje”.

En el caso del compostaje comunitario, explicó la entrevistada, “tenemos 191 familias participantes en la Unidad de Compostaje del Parque Rivera y 36 en la del Parque de la Amistad que comenzó a operar en el mes de junio. En los dos casos el porcentaje de impropios (residuos que no deberían de ir a la compostera) es de 0,1%, lo que nos indica el compromiso de los hogares participantes en el programa. En los próximos meses se irán incorporando nuevos hogares a estas unidades hasta lograr la capacidad máxima de procesamiento”.

Este tipo de políticas evidencian el interés que las personas tienen por involucrarse en la construcción de una Montevideo Más Verde.

Así se realiza la inscripción

Los talleres de compostaje domiciliario son espacios que buscan que vecinas y vecinos dispongan de todas las herramientas necesarias para clasificar los residuos orgánicos producidos en sus hogares. Asesoramiento, seguimiento y acompañamiento son partes de un proceso que recorre los diferentes barrios de Montevideo. Si querés conocer dónde se dictarán los cursos cada mes y te interesa anotarte, podés hacerlo a través de la página web de la Intendencia: montevideo.gub.uy/talleres-de-compostaje-domiciliario.

Si tenés alguna dudas sobre el programa, podés despejarla mandando un correo electrónico a compostaje.domiciliario@imm.gub.uy.

Se suma la modalidad virtual

A las opciones de talleres existentes se sumará otra, ya que Tania Azcarate contó que “estamos realizando un taller virtual en coordinación con Tierra Linda, de modo de poder llegar a los vecinos y vecinas que por diferentes motivos no puedan acceder a los talleres presenciales”.

Esta opción, agregó, “se realizará a través del Centro de Formación y Estudios de la Intendencia y tendrá material audiovisual y material de soporte como el manual de compostaje en formato digital. Una vez que el vecino realice el curso deberá realizar un cuestionario para poder acceder a la compostera y núcleo de lombrices, que se entregará en lugar a coordinar”.

Demuelen edificio para destinarlo a viviendas

La Federación de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua contará con un nuevo predio en un área central de Montevideo.



Demolición de edificio en la calle San José y Florida. Setiembre, 2024. Foto: IM.

La Intendencia de Montevideo comenzó la demolición de la estructura de un edificio en San José y Florida otorgado a Fucvam para la construcción de viviendas, como parte de la recuperación de áreas centrales de la ciudad.

El inmueble fue expropiado con destino a la renovación urbana y cedido en noviembre de 2023, a la cooperativa Covie-nescena, que integra Federación de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua (Fucvam). Ahora comenzó la demolición de la vieja estructura, tarea que se estima durará entre dos y tres semanas.

Esta expropiación formó parte de la estrategia de recuperar inmuebles de

interés para proyectos urbanos, compensando el precio pagado por la expropiación con las importantes deudas de tributos que mantenía el inmueble con la Intendencia.

De esta manera, Fucvam contará con un nuevo predio en un área central de Montevideo, lo que da continuidad al trabajo que viene realizando esta administración con la Cartera de Tierras para impulsar el acceso a la vivienda a través del sistema de cooperativas por ayuda mutua, especialmente por la recuperación de áreas centrales de la ciudad en el marco de una estrategia urbana.

Ciclo de música en el Mirador Panorámico



Carlos Sánchez Gil en el ciclo de música Late Mirador Panorámico. Foto: Agustín Fernández/ IM.

El Mirador Panorámico de la Intendencia de Montevideo ubicado a casi 80 metros de altura y con una de las vistas más completas y emblemáticas de la capital ofrecerá durante setiembre un ciclo de música.

Todos los días se realizarán 3 espectáculos culturales, a las 16:30, 17:30 y 18:30.

El ingreso al Mirador es por la entrada de la calle Soriano, entre Santiago de Chile y Ejido. Se accede a través de los ascensores panorámicos. La entrada es libre y sin necesidad de agenda previa. Se encuentra abierto todos los días de 10:00 a 20:00, con ingreso hasta las 19:30.



Paseo Sur y Palermo. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

Paseo Sur-Palermo: encuentro entre dos barrios

El sábado 14 de setiembre se realizará el Paseo Sur-Palermo, una jornada de encuentro entre los dos barrios. Comenzará a la hora 14.00 con actividades artísticas y culturales gratuitas para todo público.

El proceso de trabajo conjunto con vecinas, vecinos y organizaciones de la sociedad civil, creó el Paseo Sur-Palermo, que realizará una nueva jornada mensual de encuentro barrial.

El Paseo Sur - Palermo acumula nueve meses de jornadas y se ha convertido en una actividad consolidada en am-

bos barrios, abierta a la participación de todas y todos los montevideanos, así como visitantes del interior del país y turistas que se sienten atraídos por una de las zonas con más historia en Montevideo.

La actividad comenzará a las 14 y se extenderá a lo largo de la jornada. Contará con recorrido turístico gratuito, feria de emprendimientos y artesanías, números artísticos y musicales y obra de teatro entre otras propuestas. Además, la Casa del Vecino al Sur contará sus veinte años de historia.



Lanzamiento del Concurso Onetti 2024 Foto: Pablo La Rosa/ IM.

Concurso literario Juan Carlos Onetti 2024

El 5 de setiembre se lanzó la nueva edición Concurso literario Juan Carlos Onetti.mar

Quien resulte ganador en cada género recibirá un premio correspondiente a \$100.000. Además, las obras ganadoras en cada categoría contarán con el financiamiento de la Intendencia de Montevideo para cubrir los costos de impresión, con el fin exclusivo de publicarlas a través de un sello editorial independiente uruguayo.

Este año, en el marco de la celebración de los 300 años de Montevideo, el certamen añade una nueva categoría:

"Escrituras de la ciudad". Esta aceptará textos de no ficción, como ensayos, periodismo narrativo o crónicas, con el propósito de ampliar las oportunidades para escritores y escritoras, y fomentar la lectura de este tipo de obras.

Las categorías son: poesía, narrativa, dramaturgia, literatura infantil y juvenil y escrituras de la ciudad.

La convocatoria está hasta la hora 23.59 del domingo 6 de octubre. Las personas interesadas en postularse deberán hacerlo a través de este enlace: <https://www.montevideo.gub.uy/asl/asl/sistemas/gestar/resoluci.nsf/WEB/8000/583-24-8000>

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Milanesas de calabacín

Te presentamos una opción deliciosa y fácil de preparar para seguir diversificando tu menú semanal.



*Método de cocción: horno 180°C

*Tiempo de cocción: 20 minutos

*Rendimiento: 10 porciones

*Porción: 2 unidades

INGREDIENTES:

- Calabacín: 1 unidad grande
- Harina de trigo: 1 taza
- Huevo: 2 unidades
- Queso rallado: 1/2 taza
- Leche: 1/2 taza
- Pan rallado: 1 taza
- Nuez moscada: cantidad suficiente
- Perejil: 1 cda.

PROCEDIMIENTO:

- 1 Lavar los huevos y el calabacín.
- 2 Cortar el calabacín en rodajas, reservar.
- 3 Batir los huevos con el queso, la leche, la nuez moscada y el perejil.
- 4 Empanar las rodajas de calabacín: primero pasar por harina, luego por la mezcla de huevo y por último pasar por pan rallado.
- 5 Colocar en asadera aceitada y cocinar en horno precalentado.

CURSOS Y TALLERES GRATUITOS

Setiembre llegó lleno de propuestas



Curso básico de Cocina Uruguay en Los Bulevares.
Foto: Verónica Caballero/ IM.

Las actividades de Cocina Uruguay nunca se detienen. El programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo sigue acercándole a la gente sus propuestas, que buscan fomentar hábitos alimenticios saludables, indispensables para que todas las personas disfruten de una mejor calidad de vida. Todas son de acceso libre y gratuitas, y están dirigidas por un equipo de licenciados y licenciadas en nutrición, así como por cocineros y cocineras.

Como siempre ocurre, la llegada de un nuevo mes viene acompañada de novedades en el calendario. Durante setiembre, los talleres y cursos de Cocina Uruguay recorrerán varios rincones de Montevideo. Una de las propuestas será en el Espacio Plaza Punta de Rieles (Leonardo Da Vinci y Azorín), que el sábado 7 de setiembre recibirá una nueva fecha del programa ABC+ Deporte y Cultura, que llena los espacios públicos de la ciudad con diversas propuestas lúdicas y recreativas gratuitas. En ese marco, habrá un taller para el que no será necesario anotarse previamente.

La siguiente escala será en la Casa Colón (Garzón 1895 esquina Lanús), donde los días 10, 11 y 12 habrá un curso de alimentación en celiarquía. Para inscribirse, hay que llamar al 092 412 571. Además, habrá cursos de alimentación saludable para adolescentes esos mismos días en Los Céspedes (hay dos horarios: de 9.30 a 12 y de 14 a 16.30). Es exclusivamente para los estudiantes de la UTU ubicada en el mencionado predio.

También debe mencionarse la actividad que el sábado 14 llegará al Atrio de la Intendencia entre las 9.30 y las 12 horas. Llamada "Primavera con nuestras infancias", será abierta y para participar no habrá que anotarse previamente.

Si querés tener más información sobre actividades, cursos y talleres de Cocina Uruguay podés llamar al 1950 8647 de lunes a viernes de 11 a 15 horas o mandar un mail a la casilla cocina.uruguay@imm.gub.uy. Otras vías de contacto son las redes sociales: [@cocinauruguayIM](https://www.instagram.com/cocinauruguayIM) y [@Imigualitario](https://www.instagram.com/Imigualitario).



Cierre del 4º Foro Regional de Desarrollo Económico Local en Montevideo. Agosto, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

Montevideo fue escenario de un Foro Regional “muy importante y cautivante”

La cuarta edición del encuentro regional de Desarrollo Económico Local para América Latina y el Caribe recibió a más de 400 participantes de 12 países en la Intendencia.

A fines de agosto, los días 26, 27 y 28, Montevideo fue sede del cuarto Foro Regional de Desarrollo Económico Local para América Latina y el Caribe. Autoridades internacionales, departamentales y nacionales, así como también representantes de organismos e instituciones de Uruguay y diversas partes del mundo fueron algunos de los participantes de un evento del que fueron parte más de 400 personas de 12 países en la Intendencia de Montevideo.

Del acto de cierre del evento en el que se intercambiaron experiencias sobre diversas temáticas, como autonomía económica, cambio climático, integración y una larga lista de temas más, participó el intendente Mauricio Zunino junto a varias autoridades. Entre otras, estuvo Fabiana Goyeneche (directora de la Divi-

sión Relaciones Internacionales y Cooperación de la IM), Axel Kicillof (gobernador de la Provincia de Buenos Aires), Pierre Martino-Lagarde (representante de OIT ante el Comité Internacional del Foro Mundial de Desarrollo Local), Pablo Costamagna (representante de la Universidad Nacional de Rafaela y miembro del Comité del Foro Mundial), Patricia Pelúa (presidenta del Congreso Nacional de Ediles y Edilas de Uruguay), Alicia Mañero (presidenta de Cudecoop Uruguay) y Enrique Iglesias (ex-presidente del BID).

Esta instancia de encuentro que tuvo lugar en Montevideo en el año en que está celebrando el tricentenario de su proceso fundacional servirá de antesala al Foro Mundial de Desarrollo Local que tendrá lugar en Sevilla durante 2025.

Para destacar

Durante una intervención en la que destacó los aportes realizados por los representantes regionales en la elaboración de políticas de articulación, de género y abordajes etarios, además de destacar el valor del intercambio de experiencias, el intendente Zunino afirmó: “Estamos muy contentos, cerrando el cuarto Foro de Desarrollo Económico Local para América Latina y el Caribe. Tuvimos la participación de más de 400 personas a lo largo de estos dos días en que 12 países participaron, así como el Comité Internacional del Foro Económico Mundial. Esta instancia es como la plataforma continental de América Latina de cara a la construcción de un debate sobre el desarrollo a nivel mundial. Y estamos muy contentos de que Montevideo haya tenido esta respuesta y hayamos po-

dido trabajar durante estos dos días en la construcción de un modelo de los elementos que tiene que tener esa construcción del desarrollo, que lo hemos plasmado en nuestra declaración final del Congreso”.

Asimismo, destacó: “Es importante que dentro de los gobernantes de la región que hayan participado, participe el Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, por la dimensión que tiene la provincia, el acercamiento que vamos teniendo hoy, el trabajo conjunto que venimos desarrollando a nivel de provincia. Hoy firmamos un acuerdo de hermanamiento con la Provincia de Bs As, hemos firmado otros en el correr de estos días. Y es más con la Provincia de Bs As estaremos la semana que viene también haciendo una puesta a punto concreta con intercambios culturales, a partir de las plataformas de streaming, de TV

Ciudad y de la radio que dispone la Provincia de Buenos Aires”.

Seguir avanzando

Por su parte, Fabiana Goyeneche se refirió al hecho de que más del 65% de las metas establecidas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) sean irrealizables sin los gobiernos locales, que “son la herramienta y el camino para mostrar cómo transformar, ya que están en la primera línea ante los desastres naturales y el cambio climático que impacta países que son los que menos contaminan. En Montevideo tenemos la voluntad política de avanzar sobre estos desafíos con políticas públicas para la pública felicidad. Esto se debe hacer con la mayor participación integrando a todas y todos construyendo colectivamente a un cambio de paradigma que no deje a nadie atrás”.



“Me pareció un encuentro muy cautivante, en el que hay muchas experiencias, muchas personas comprometidas y entendidas sobre diferentes temas. Hay diferentes aspectos que son parte de la discusión, y en todos hay un compromiso muy serio sobre las personas para el debate. La organización de todo el evento ha sido estupenda.

Tenemos muchos desafíos en este momento. Hace 10 años no estuvimos hablando del cambio climática de la misma manera que en estos años. Me parece uno de los temas principales, de una transición justa, de tal manera que todas las personas, todas las poblaciones están involucradas en la transición, de modo que no está dirigido únicamente al alto nivel”.

Pierre Martinot-Lagarde, consejero especial de la Organización Internacional del Trabajo.



“Hemos venido motivados por la importancia de asumir el desafío de conectar a los gobiernos locales en este momento particular de la región. Particularmente nosotros atravesamos una situación complicada sobre todo el ascenso desde desafíos asociados a la economía criminal y la informalización económica. Entonces nos interesa poner el ojo mucho en la experiencia que tienen también desde el sur.

Es importante poner sobre la mesa tanto trayectorias específicas de otros gobiernos como de organismos de cooperación incluso multilaterales. Pensamos que es clave poner en diálogo eso para asumir también desde otro tipo de organismos, desafíos como el financiamiento para el desarrollo, la cooperación también internacional y el diálogo permanente de los niveles de gobiernos nacionales.

La organización del evento ha sido impecable, el agradecimiento profundo a la Intendencia de Montevideo por una actividad que está superando incluso las expectativas con las que venimos desde Pichincha, además con este marco de conmemoración ampliada en los 300 años de Montevideo que para nosotros es muy particular”.

Giura Serrano, Gobierno de Pichincha (Ecuador).

“Estos encuentros han sido muy positivos porque hemos escuchado intervenciones y mesas muy interesantes, hemos venido también a contar la experiencia de Extremadura, pero aparte de eso nos llevamos muchas experiencias que están ocurriendo en otros países de Latinoamérica y que sin dudas son dignas también de aplicar también y de estudiar si tienen cabida y desarrollo en nuestro territorio.

Hace 8 meses estuve en Montevideo, estamos trabajando con el Congreso de Intendentes y el Plenario del Municipio, así que desde hace tiempo la conocía. Montevideo es una ciudad excepcional, a nosotros nos recuerda mucho a Lisboa y nos parece una ciudad muy acogedora.

Me ha sorprendido la organización del evento desde el punto de vista técnico, pero también logístico, la organización desde la recogida del aeropuerto, el alojamiento, la movilidad para llegar aquí al Foro. La verdad que nos ha sorprendido mucho para bien”.

José Antonio Murillo, Fondo Extremeño Local de Cooperación al Desarrollo de Extremadura (España).



“El del Foro es un espacio muy importante, porque como gobiernos locales que estamos cerca a los territorios y las necesidades de nuestra gente, se nos demanda mayores esfuerzos de gestión y de política pública. Por tanto, estos espacios, estas plataformas, nos sirven para intercambiar experiencias, fortalecer capacidades, identificar experiencias exitosas que tenemos interés de replicar en nuestro territorio. Pero también para problematizar en los temas que son comunes a los gobiernos locales: falta de financiamiento y capacidades locales, la desigualdad estructural; es importante un espacio de confluencia para definir una agenda común y avanzar juntos.

La organización de la Intendencia de Montevideo ha sido fantástica, son grandes anfitriones. Es importante que este Foro se realizara aquí en Montevideo, primero porque están de celebración por los 300 años, pero además reconociendo su capacidad de articulación desde la perspectiva de la política nacional con las políticas locales”.

Marisela Rivera, Prefectura de Pichincha (Ecuador).



“Hubo discusiones muy interesantes y estimulantes. Estamos felices de haber sido parte de un foro que incluyera temas tan relevantes, como por ejemplo el empoderamiento económico de las mujeres. Hablamos de innovación, de migración, cómo le damos una perspectiva de oportunidad a la inclusión a los migrantes a nivel cultural, económico, social. Son todas discusiones sumamente relevantes.

Los gobiernos locales tienen un rol muy importante central en la construcción de paz, en la generación de oportunidades, en el abordaje integral de las condiciones que generan paz y convivencia en una ciudad, y que en última instancia tienen una responsabilidad extraordinaria en guardar la calidad de la democracia en nuestro continente.

Montevideo es una ciudad que está siendo protagonista de primer nivel en las conversaciones más relevantes que se están dando en el ámbito de las ciudades a nivel global, está cumpliendo 300 años y organiza este evento que nos alista para el Foro Mundial de Ciudades y Territorios de Paz que se celebrará aquí el próximo año. Esta ciudad está siendo escenario de conversaciones estratégicas en el ámbito de lo urbano y de las ciudades a nivel global”.

Luz Amparo Medina, consultora internacional de Colombia.



“El Foro es un espacio fundamental para conocer la experiencia de otros gobiernos locales, para poder presentar la realidad de nuestra ciudad y de esa manera poder crecer juntos, dándonos esta mano solidaria que debemos tendernos entre los diferentes gobiernos del sur, generando puentes para solidarizarnos. Ha sido una propuesta interesante y días ajetrechos, en los que hemos debatido sobre temáticas fundamentales para el desarrollo de nuestros pueblos.

La organización del evento fue impecable. Montevideo es una ciudad lindísima, que nos ha acogido y tratado muy bien, además de ofrecernos la posibilidad de ver toda la cultura y la historia que tiene la ciudad”.

Alexandro Tonello, Viceprefecto de Pichincha (Ecuador).



Actividades la plaza Fabini por el día de las plazas 2023. Foto: Estefanía Muracciole/ IM.

El Día de las Plazas y los Barrios tendrá actividades en más de 80 lugares

El fin de semana del sábado 21 y domingo 22 de setiembre, parques, plazas y otros espacios públicos de Montevideo serán escenario de propuestas culturales, deportivas, ambientales, recreativas y artísticas gratuitas.

El penúltimo fin de semana de setiembre, cuando temperaturas más agradables empiecen a instalarse en Montevideo, se realizará la tercera edición del Día de las Plazas y los Barrios. La propuesta tiene un objetivo claro: revalorizar los espacios públicos como lugares de encuentro y construcción de ciudadanía, demostrando su inmenso potencial e importancia en la vida de la comunidad.

Una lista de propuestas gratuitas tan amplia como variada llegará a más de 80 plazas, parques y otros espacios públicos durante el sábado 21 y domingo 22 de setiembre. Habrá actividades culturales, deportivas, artísticas, ambientales y de salud. Uno de los aspectos que caracteriza al Día de las Plazas y los Barrios es su construcción colectiva, que implica

que la Intendencia no define en soledad lo que se va a hacer, sino que cuenta con la participación activa y fundamental tanto de los Municipios como de diversas agrupaciones de vecinas y vecinos de distintos puntos de Montevideo".

A ese aspecto colaborativo le dedicó algunas palabras el director de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación, Federico Graña, durante la edición pasada de una propuesta que se puso en marcha en 2022, como respuesta a un período de pandemia en que las instancias de encuentro habían quedado relegadas. Desde su perspectiva "es un desafío tratar de articular propuestas e intereses distintos. Pero cuando uno escucha y tiene la actitud de trabajar de forma abierta, eso sale bien. Se genera una construcción colectiva, que hace que la

gente se apropie de verdad de los espacios públicos. En este proceso, buscamos fortalecer en la ciudadanía la toma de decisiones, y eso tiene que ver con usar los espacios públicos y que los fondos del gobierno departamental vayan dirigidos ahí. No es solo el Presupuesto Participativo, por poner un ejemplo concreto, lo que la gente define. También lo hace en acciones como el Día de las Plazas, definiendo qué hacemos, a quién llevamos, cuándo se hace".

Este año, el de las celebraciones por los 300 años del proceso fundacional de Montevideo, el Día de las Plazas y los Barrios promete volver a dejar su huella en una ciudad que lo espera con los brazos abiertos.

"El objetivo es poner en el centro a los espacios públicos como lugares de encuentro y de construcción de convivencia y de ciudadanía. Con el Día de las Plazas se generó un escenario enorme que llama a la participación y al encuentro entre diferentes generaciones, clases sociales y nacionalidades".

Federico Graña.

