



# ABC



Intendencia  
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 169 - SETIEMBRE 2024 - LIBRE Y GRATUITO

#300AñosDeMontevideo

**ABC DIGITAL**  
Escaneá el  
código para  
acceder a la  
versión digital  
del Semanario



## La fiesta de las plazas y los barrios

En el marco de los 300 años de Montevideo, miles de personas celebraron este fin de semana el Día de las plazas y los barrios. Más de 80 espacios públicos, entre parques, plazas y calles, alojaron espectáculos y actividades recreativas, culturales, deportivas y gastronómicas para toda la familia

Actividades en el Jardín Botánico por el día de las plazas y los barrios. Foto: Ignacio Turell/ IM.



**MONTEVIDEO EN LA CUMBRE DEL FUTURO**  
El intendente Mauricio Zunino participó en el lanzamiento oficial de "Cities Countdown to 2030"



**NUEVA CICLOVÍA EN LA RAMBLA**  
Se inauguró la nueva ciclo vía de la rambla con 4,7 km de extensión



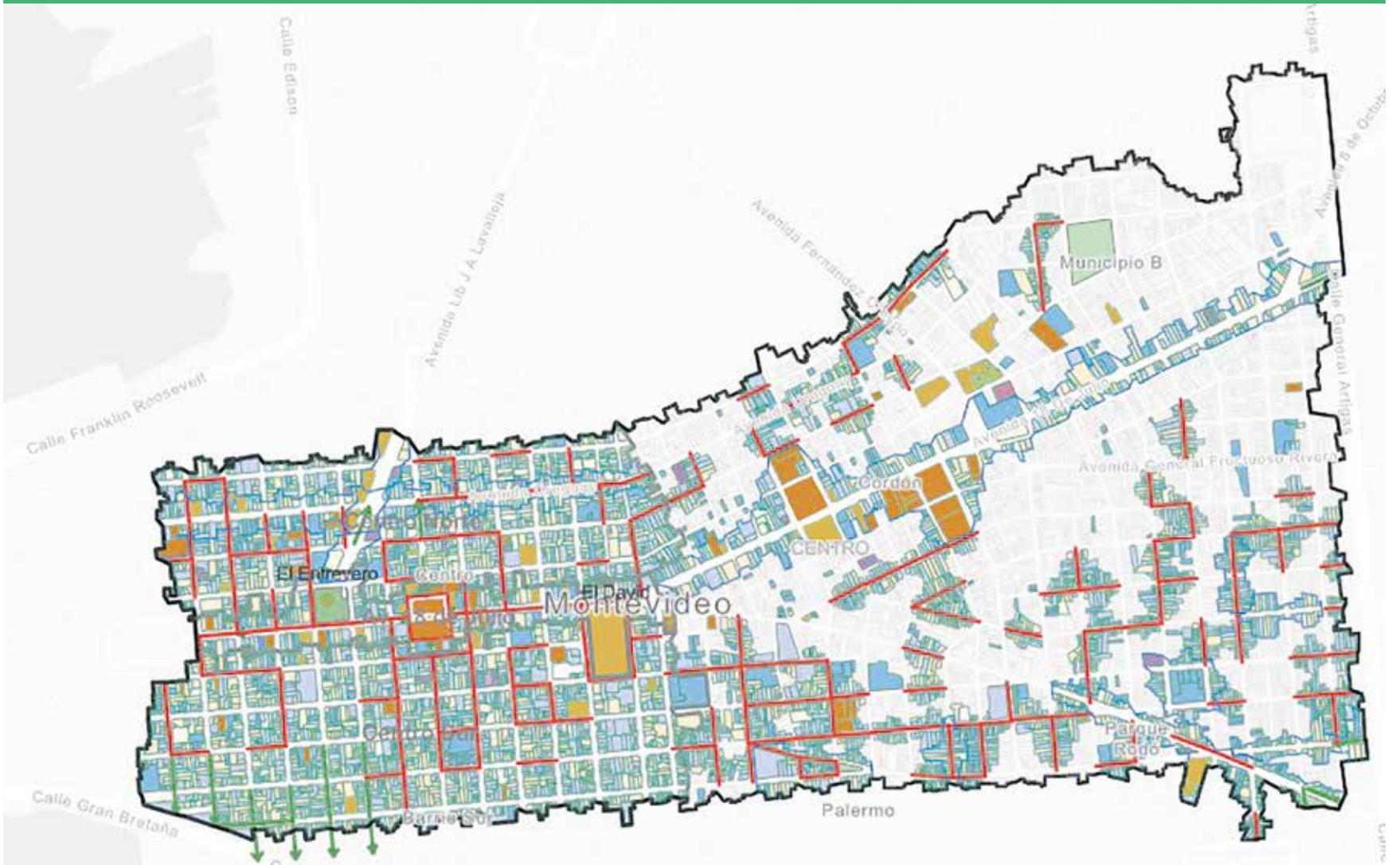
No tires esta publicación en la vía pública.  
Gestioná tus residuos de forma responsable.



# La IM elaboró el mayor Inventario patrimonial del Uruguay

El trabajo desarrollado por el Departamento de Planificación se trata del inventario patrimonial del centro y áreas de proximidad que permitirá la sustentación de la identidad ciudadana y una herramienta de construcción de futuro.

## Propuesta de Inventario Patrimonial del Centro de Montevideo y áreas de proximidad



La Intendencia de Montevideo se apresta a enviar a la Junta Departamental el Inventario Centro y Áreas de Proximidad. Un trabajo desarrollado por el Departamento de Planificación que promueve la preservación de los elementos más valiosos del patrimonio construido del Centro y los barrios próximos.

A su vez, el Inventario es una herramienta de construcción de futuro, habilitando un camino para la regeneración de la ciudad.

El trabajo realizado es producto de la articulación de varias voces individuales y colectivas (públicas, privadas y académicas) y su aprobación permitirá levantar el régimen de cautela

hoy vigente y exponer reglas claras para el desarrollo urbano de la zona.

Es un instrumento de ordenamiento territorial previsto en la Ley 18308 que implica el relevamiento, la valoración y la sistematización de los bienes inmuebles de 8.790 padrones que conforman 432 manzanas del Centro, Cordón, Barrio Sur, Palermo, Parque Rodó y Tres Cruces.

Luego de su aprobación se transformará en el mayor Inventario patrimonial del Uruguay.

### Barrios comprendidos

El ámbito del Inventario Centro y Áreas de Proximidad se define

dentro del perímetro conformado por: Ciudadela y Florida al oeste, Durazno y Bulevar España al sur, Bulevar Artigas al este y Ferrer Serra y Paysandú al norte.

Montevideo tiene una historia de más de 40 años de política patrimonial, lo que define su actual Sistema Patrimonial, que contiene 10 Áreas Patrimoniales, 21.250 padrones en Régimen Patrimonial, 5.000 bienes catalogados con alto valor patrimonial, 350 Bienes de Interés Departamental y 4 Bienes de Interés Municipal.

En síntesis el Inventario Centro y Áreas de Proximidad identifica: dos Áreas Patrimoniales nuevas, Centro Norte y Centro Sur, que se suman al Área Patrimonial 18 de Julio (entre Andes y Barrios

Amorín, hoy vigente); 10 Conjuntos Urbanos Protegidos; 23 Bienes de Interés Departamental nuevos, que se suman a los 91 existentes, así como Tramos, Visuales y Espacios Protegidos.

El Inventario, además de definir estas figuras, ajusta la normativa de altura desde una visión urbana, decreciendo en determinados sectores y aumentando en otros.

### Dos sectores diferenciados

Complementariamente, dentro de los sectores que continuarán en el Régimen General -que es aproximadamente un 50 % del ámbito del Inventario- se identifican dos sectores con características diferenciales.

Por un lado, el Área de Valoración urbano-ambiental Cordón sur, limitada por Rodó, Jackson y Constituyente, caracterizada por una forma edilicia de muy reducida escala. En este sector, si bien no hay un patrimonio edificado significativo a proteger en términos convencionales, se reconoce una escala "barrial" que la normativa actual no toma en consideración.

Por otro, el Área de Promoción Cordón Norte, limitada por Fernández Crespo, Ferrer Serra, Bulevar Artigas y Colonia, es un área de oportunidad ya que cuenta con importantes parcelas situadas en un lugar baricéntrico de la ciudad que permite proyectar un sustantivo

incremento de la densidad de la edificación.

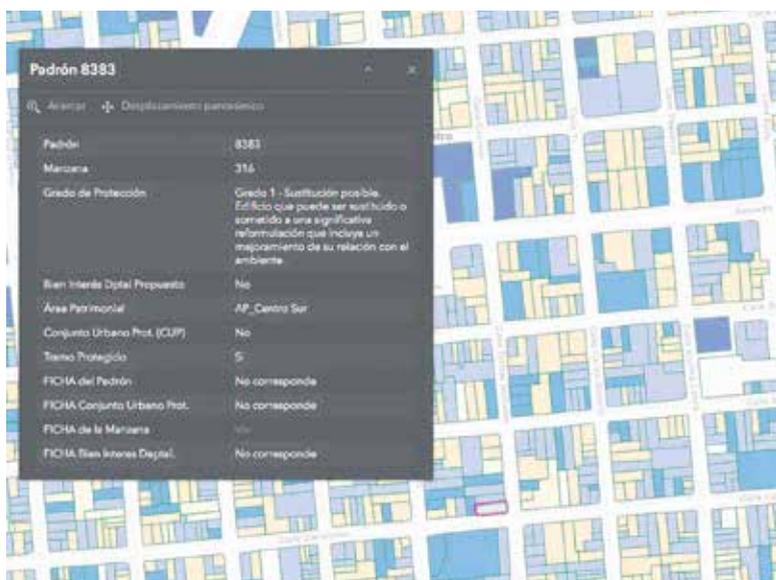
La identificación y valoración del patrimonio permite la sustentación de la identidad ciudadana y proyecta el Centro y sus barrios próximos al futuro, permitiendo su regeneración urbana ya que la normativa que acompaña al inventario habilita la posibilidad de construcción de nuevas edificaciones en los padrones que se mantendrán en Régimen General y los catalogados con Grados de Protección 0 y 1 en Régimen Patrimonial. En términos cuantitativos el conjunto de esas edificaciones pueden alcanzar cerca de 12 millones de metros cuadrados.



Avenida 18 de Julio. Foto: Ignacio Turell IM.



Vista aérea de Montevideo. Foto: IM



## Edificios de distintas épocas y espacios públicos de calidad

Estos barrios conforman un territorio de referencia a escala departamental, metropolitana, nacional y regional. Si bien se trata de un territorio extenso y diverso, en cuyo interior pueden identificarse áreas con características diferentes, presenta en términos generales muy buenas calidades urbano-ambientales y concentra un destacado conjunto de edificaciones de distintas épocas, lenguajes y tipologías, además de una serie de espacios públicos de calidad.

# Miles de personas disfrutaron de un nuevo Día de las Plazas y los Barrios

En el marco de los 300 años de Montevideo, la tercera edición del Día de las Plazas y los Barrios se desarrolló en espacios públicos de todos los municipios con una variada oferta de propuestas gratuitas



Actividades en la plaza Varela por el día de las plazas. Foto: Ignacio Turell/ IM.

Más de 80 espacios públicos de la ciudad tuvieron propuestas deportivas, culturales, recreativas y lúdicas gratuitas durante el fin de semana. Gente de todas las edades protagonizó las actividades desarrolladas entre parques, plazas y calles que alojaron espectáculos y actividades recreativas, culturales, deportivas y gastronómicas para toda la familia.

Hubo espectáculos musicales, murgas, talleres artísticos y recreativos, deportes, juegos para las infancias, circos, kermesses, teatro y un largo etcétera durante dos días en los que, desde la mañana a la noche, miles de personas de todas las edades recorrieron y se apropiaron de la ciudad.

Durante la presentación del evento, el intendente de Mon-

tevideo, Mauricio Zunino había destacado "la importancia de celebrar los espacios, de poder interactuar personas distintas, de diversas edades y generaciones, en pro de la convivencia en los espacios públicos, que son lo más democrático que tiene Montevideo".

Además, el intendente celebró la amplitud de la propuesta con actividades en todos los barrios, desde una lógica de democratizar Montevideo, ya que las voces de vecinas y vecinos, así como de los Municipios, fue decisiva para darle forma.

#### Multitudinario

La participación de las familias fue multitudinaria. El sábado, más de 4.000 espectadores presenciaron el recital de Luana en la plaza de Villa García y otras actividades previstas para la jornada.

El clima lluvioso del domingo motivó la suspensión de los actos que estaban previstos para la plaza 25 de agosto, en Sayago; en la escalinata del Hotel del Prado y en el parque Líber Seregni.

De todas maneras, sí se realizaron los espectáculos en el Jardín Botánico, con Garage Gourmet, DJ Fuega, Festival Internacional del Circo; así como en el parque Vaz Ferreira, en el que se celebró el 190° Aniversario del barrio Cerro con una feria y espectáculos. También se desarrollaron todas las actividades programadas en el Espacio Modelo, donde durante todo el fin de semana se celebró el Mundial de Asadores. El Día de las Plazas y los Barrios surgió en el año 2022 luego de la pandemia, cuando se analizó que había necesidad de un encuentro de la gente con los espacios públicos. Esto se potenció con la celebración de los 300 años de Montevideo.

"A partir de la discusión de la preparación de la celebración de los 300 años de Montevideo, muchas vecinas y vecinos pidieron celebrar los barrios. Ahí, en la junta de alcaldes del año pasado, empezamos a pensar cómo trabajar para que toda Montevideo fuera parte de la construcción de esta fiesta. Hubo muchas comisiones de vecinas y vecinos que nos proporcionaron ideas, nos llegaron propuestas, hubo mucho trabajo con los concejales vecinales y con los consejos municipales para hacer posible el Día de las Plazas y los Barrios", explicó Federico Graña, director de la Asesoría de Participación Municipal y Desarrollo, quien este fin de semana recorrió los diferentes eventos en su condición de intendente interino.



Actividades en la plaza Varela por el día de las plazas. Foto: Ignacio Turell/ IM.



Actividades en la plaza Varela por el día de las plazas. Foto: Ignacio Turell/ IM.



Actividades en la plaza Varela por el día de las plazas. Foto: Pablo La Rosa/ IM.



Actividades en la plaza Varela por el día de las plazas. Foto: Ignacio Turell/ IM.

## Actividades por todo el departamento

**Municipio A:** Tres Ombúes, Plaza Monterroso, Plaza Segunda República Española (Santiago Vázquez), Barrio Juntos, Plaza Pajas Blancas, Parque Carlos Vaz Ferreira.

**Municipio B:** Tribu Espacio Cultural, Plaza 1, Plaza Juan Ángel Silva (Cebollatí) Plaza Luisa Cuestas, Parque Rodó 1, Parque Rodó 2, Barrio Sur (Rambla y Paraguay), Plaza Larocca, Fernández Crespo esquina Hocquart, Plaza Carlos Gardel, MUMI, Plaza Fabini (Del Entrevero), Plaza Fabini: SUBTE, Plaza General Líber Seregni, plaza Cagancha, Museo Cabildo, Plaza Matriz, Plaza de los Treinta y Tres, Plaza Zabala, Plaza de la Diversidad Sexual.

**Municipio C:** Jardín Botánico, Gabino Ezeiza, Las Duranas y Plaza Las Pioneras, Plaza Senzala y Parque Capurro, Plaza Altamirano, Cufre y Cagancha, Plaza Ex Terminal Goes.

**Municipio CH:** Plaza Varela, Puerta de comunal 4 Avenida Centenario 2886, Plaza Isaac Ganón, Plaza López Viana, Plaza Gomensoro, parque de la Amistad, Parque Villa Dolores, Plaza República del Salvador y Parque Batlle Estadio Centenario Secretaría de Deportes.

**Municipio D:** Mirador del Cerrito, Plaza Mario Benedetti, Leandro Gómez y Avenida Mendoza, Toledo Chico, SACUDE, Pueblo Nuevo, Espacio Modelo, Plaza Ombú, Plaza Laguna y Piedras Blancas.

**Municipio E:** EcoParque Idea Vilariño, Molino de Pérez, Plaza Virgilio, Parque Rivera, Plaza Fabini, Los Olímpicos, Espacio de la Juventud y Plaza frente al Club Malvín.

**Municipio F:** Villa García Parque lineal, Parque César Díaz, Plaza Estado de Israel, Espacio Plaza Punta Rieles, Complejo Crece, Plaza Libertad y Pista de Atletismo Gallo Durán.

**Municipio G:** Monte de la Francesa, Andalucía, Parque de los Fogones, Conciliación Plaza 12 de diciembre, Parque lineal Pioneros Italianos, Lavalleja y Plaza 25 de agosto-Barrio Sayago.

# Montevideo presente en la Cumbre del futuro 2024

El intendente, Mauricio Zunino, estuvo presente en el lanzamiento de "Cities Countdown to 2030" una iniciativa que ejemplifica el compromiso de los gobiernos locales y regionales para impulsar un cambio significativo y un impacto a escala.



Actividades en la Cumbre del Futuro 2024. Foto: IM.

**M**ontevideo reafirmó su compromiso con el desarrollo sostenible y la promoción de la paz, enfatizando la importancia de la colaboración entre gobiernos locales, la sociedad civil y otros actores para enfrentar desafíos globales. Lo hizo durante el lanzamiento oficial de "Cities Countdown to 2030", una iniciativa impulsada por Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y ONU-Hábitat.

El intendente de Montevideo, Mauricio Zunino, participó en el lanzamiento oficial de este evento que tiene como objetivo inspirar, acelerar e impulsar la inversión en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), promoviendo acciones concretas desde los gobiernos locales y regionales.

Durante su intervención, Zunino destacó el papel fundamental de los gobiernos locales en la implementación de políticas que respondan a las necesidades de sus comunidades. Además, subrayó que el compromiso local es esencial para garantizar que las acciones se traduzcan en beneficios tangibles, mejorando así la calidad de vida de los ciudadanos.

Las iniciativas se estructuran en torno a las seis transiciones clave identificadas por las Naciones Unidas, cada una de ellas apoyada por las coaliciones de alto impacto del Plan de Rescate de los ODS de los gobiernos locales y regionales:

**1. Impulsado por la Naturaleza:** La transformación económica necesaria para 2030 - Con el apoyo de la Alianza Mundial para

los Cuidados y el Observatorio Mundial de Proximidades Sostenibles, centrado en las prácticas económicas sostenibles y la planificación urbana equitativa.

**2. Acceso y asequibilidad de la energía:** Powering Ahead to 2030 - Impulsado por el Pacto Mundial de Alcaldes para el Clima y la Energía, que promueve soluciones energéticas limpias y asequibles.

**3. Hacia sistemas alimentarios sostenibles:** Cómo alimentar, no agotar el mundo - Avanzado por la Coalición de Sistemas Alimentarios Urbanos, que trabaja por unos sistemas alimentarios sostenibles y equitativos.

**4. Fomentar la inclusión:** Reforzar la protección social y

el empleo digno - Potenciada por el Llamamiento a la Acción Local para los Migrantes y Refugiados, la Iniciativa y Campaña Mundial Ciudades para Todos y la Campaña del Objetivo Cultura 2030, centrada en la protección social, la accesibilidad y la integración cultural.

**5. Mejorar las notas:** Transformar la educación para 2030 - Apoyado por el Observatorio Internacional de la Democracia Participativa, con el objetivo de revolucionar los sistemas educativos.

**6. Conectados para el bien:** Conectividad digital para un futuro sostenible - Impulsada por la Coalición Mundial de Málaga para las Finanzas Municipales, promueve la infraestructura digital en apoyo del desarrollo sostenible.



Actividades en la Cumbre del Futuro 2024. Foto: IM.



Actividades en la Cumbre del Futuro 2024. Foto: IM.



Actividades en la Cumbre del Futuro 2024. Foto: IM.

## ¿Qué es Cities Countdown to 2030"?

A través de potentes alianzas con organizaciones internacionales, la sociedad civil, el mundo académico y otras partes interesadas, esta plataforma acelera la Agenda 2030 y crea un futuro sostenible para todos. En última instancia, esta plataforma tiene que ver con la localización, es decir, con garantizar que los gobiernos se traducen en acciones tangibles y de impacto a nivel local, beneficiando a las comunidades e impulsando el desarrollo sostenible en todo el mundo.

## ¿Qué es la cumbre del futuro?

La Cumbre del Futuro es un evento organizado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que se celebra anualmente en el mes de septiembre, previo al debate de alto nivel de la Asamblea General. A través de diversas actividades, como sesiones y reuniones plenarias, se elabora un Plan del Futuro con recomendaciones de acción para los Estados miembros.

Los principales ejes temáticos de la Cumbre incluyen: desarrollo sostenible y financiación; paz y seguridad; un futuro digital inclusivo; jóvenes y generaciones futuras; y gobernanza global.

Previo al inicio de la Cumbre, se celebran los Días de Acción, en los que representantes de la sociedad civil, el sector privado, el ámbito académico, autoridades locales y regionales, jóvenes, Estados miembros, y otros actores intercambian opiniones sobre los temas centrales del evento.



La apertura de una nueva edición de la Movida Joven llenó el Parque de la Amistad de personas deseosas de disfrutar las propuestas gratuitas que allí se realizaron. Además de las presentaciones de decenas de artistas que ganaron los concursos del evento en 2023, hubo un sinnúmero de talleres (breakdance, pintura fluo, lenguaje cinematográfico, danza de escobero y propuestas literarias fueron algunos de los tópicos), stands de tatuajes temporales, una variada propuesta gastronómica a cargo de Garage Gourmet, las presentaciones musicales de Dj Fuego y The La Planta y mucho más. La variada grilla de actividades convocó a gente de todas las edades, que vivió una jornada sumamente disfrutable en uno de los espacios públicos más bellos de Montevideo.





# El Parque de la Amistad recibió la fiesta de Movida Joven

Apertura de la Movida Joven 2024 en el parque de la Amistad. Setiembre, 2024. Fotos: Verónica Caballero/ IM.



# Movida Joven: un clásico que sigue creciendo y tuvo una apertura “diversa y familiar”

El evento que subió el telón de la edición 2024 llenó el Parque de la Amistad de propuestas culturales, recreativas y gastronómicas que convocaron a personas de todas las edades.



Apertura de la Movida Joven 2024 en el parque de la Amistad. Setiembre, 2024. Fotos: Verónica Caballero/ IM.

La Movida Joven, que desde 2001 plantea una oportunidad inmejorable para que las personas de entre 12 y 35 años puedan expresarse a través de un sinfín de categorías artísticas, tuvo el lanzamiento de su edición 2024 en el Parque de la Amistad. Fue una fiesta en la que la música, los talleres, los stands, las actividades recreativas y una variada oferta gastronómica se dieron la mano para ofrecer una experiencia gratuita que convocó a muchísima gente, desde niños y niñas a personas mayores.

Lucía Acosta, directora de la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud le contó al

Semanario ABC que “la fiesta de apertura tuvo una preparación enorme, un trabajo muy grande de coordinación con el equipo. Para nosotros fue clave que por primera vez participaran las ganadoras y los ganadores del año pasado. Es la primera vez que sucede que ellos y ellas se puedan involucrar y participar en el armado de esta propuesta. También hubo distintas alianzas importantes, como la que hicimos con Garagae Gourmet para que pudieran desarrollar la plaza de comidas. La propuesta tuvo una decoración con temática flou y toda una lógica”.

Adentrándose aún más en la propuesta, agregó: “La verdad es que nuestra intención fue

hacer algo distinto, ver cuáles eran las inquietudes, los intereses de las y los jóvenes para poder incluir cosas. El flash-tattoo es un ejemplo de eso. Hace tiempo veníamos pensándolo y creímos que podía tener un espacio en esta fiesta de apertura, e incluso pensarlo como una categoría para más adelante, quizás para el año que viene. Queríamos ver qué onda, cómo repercute en los jóvenes, qué recepción tiene”.

Además, contó: “La idea de esta fiesta de apertura es que fuera diversa, con cosas para todos los públicos, para les niñas, los adolescentes, los adultos y las adultas que quisieran acercarse. Una propuesta familiar con

una diversidad de propuestas, tanto artísticas como culturales y gastronómicas”.

#### Siguen las inscripciones

Con la excepción de la categoría freestyle, cuyo plazo venció hace pocos días, quienes estén interesados en hacerlo aún pueden anotarse a la Movida Joven, ya que las inscripciones estarán disponibles hasta el miércoles 25 de setiembre inclusive a través de la web ([lamovida.uy](http://lamovida.uy)). Adolescentes en escena, audiovisual, canto, comparsa, danza, fotografía, ilustración, literatura, música, teatro son las otras opciones disponibles para este año. En todas las categorías pueden anotarse personas de

entre 14 y 35 años, excepto en "adolescentes en escena", que está pensado para quienes tienen de 12 a 18 años.

Como sucede cada año, serán miles los jóvenes que serán parte de una propuesta que les ofrece un lugar destacado a las expresiones culturales. Cada categoría tendrá presentaciones en algún teatro, centro cultural u otro espacio de la ciudad y un jurado escogerá las más destacadas para distinguirlas como ganadoras. La búsqueda de la ya clásica propuesta: generar espacios de expresión artística y promover el encuentro e intercambio entre jóvenes de todo el país.

Una vez terminado el período de inscripciones se realizarán reuniones informativas de cada categoría, donde se despejarán todas las dudas y se dirá todo lo que hay que saber para que la Movida Joven vuelva a ser una fiesta.

#### Cada vez mejor

Otro de los aspectos destacados por Lucía Acosta fue el escenario en que transcurrió la Movida Joven: el Parque de la Amistad. Sostuvo que el espacio público de Villa Dolores "tomó otra forma después de las reformas. Para nosotros como Intendencia es importante habitar los espacios públicos y llenarlos de contenido para que las personas puedan disfrutarlos, se apropien de ellos, que al fin y al cabo son de todas las personas que habitan Montevideo".

"Se han hecho intervenciones en varios espacios, y para nosotros está precioso. Muchas personas que están circulando por acá nos han dicho que no conocían el parque reformado. Es importante que a partir de esta propuesta de Movida Joven mucha gente lo conozca para poder venir nuevamente a disfrutar de ese espacio", cerró.



"Vimos en las redes lo de la pintura fluorescente y nos llamó la atención, así nos enteramos de la actividad y decidimos participar. Está bueno que se desarrollen este tipo de espectáculos, porque promueve que los jóvenes vengan, se distraigan un rato y salgan de la rutina. Nosotras es la primera vez que venimos, y la verdad que el Parque de la Amistad está muy lindo, está bueno que se hagan actividades acá para disfrutar todo este espacio".

Carla Rojas y Marbia Rodríguez, espectadoras.



"Somos del barrio, nos llamó la atención la movida que se estaba generando y nos arrimamos para ver de qué se trataba. Quedamos sorprendidas con la propuesta, el espectáculo y con el hecho de que fuera para todo público. Sin duda es importante que exista este tipo de espacios para los jóvenes con distintas actividades para hacer. Está bueno, además, que se haga acá en el parque Villa Dolores, ya que el lugar está más lindo, se lo nota mucho más prolijo que antes y bien cuidado".

Marta Caprisinsky y Noemí Fernández, espectadoras.



"Hacía bastante tiempo que no venía a este lugar, y la verdad nos sorprendió lo renovado que está, todo el amor que se le ha puesto. Pudimos venir y pasear, pasar un lindo momento. Lo bueno es que hay un montón de actividades artísticas, musicales, vimos que había cosas de dibujo, la propuesta de flash-tattoo. Entiendo que es importante celebrar la Movida Joven, porque la juventud es una actitud. Está bueno recalcar eso y que todas las personas se puedan sentir jóvenes".

Gonzalo Carrasco, espectador.



"Acá estamos con mis compañeros haciendo tatuajes flash. Nos invitaron para probar, ser parte por primera vez de la apertura de la Movida Joven. La idea es competir en temas de arte, y el tatuaje es un estilo de arte cada vez más popular. Está proyectado que el año que viene esta propuesta empiece a ser parte de los concursos de Movida Joven. La verdad es que en esta primera experiencia en el Parque de la Amistad la gente está re copada con la iniciativa".

Pedro Fornio, tatuador de flash-tattoo.



"Estamos dándole apertura a esta hermosa Movida que comienza. La previa estuvo muy bien, entró mucho gente, más de la que pensaba. Para mí es una gran felicidad poder estar nuevamente acá como presentador, lo que ya había hecho el año pasado en la Plaza Las Pioneras. El rol de conductor me genera nervios, pero también ganas de estar en el escenario llevándola, me gusta, me divierte irle transmitiendo información al público y jugando con ellos, divertirme y divertir a la gente.

La Movida Joven es importante por el hecho de brindarles a adolescentes y jóvenes un contexto profesional para poder empezar a estar en escena y que muchos comiencen su camino artístico. Y para este año en particular se incorporan cosas nuevas en danza, teatro, circo, la propuesta 'adolescentes en escenas' que abarca a más edades, la presencia del tattoo. Está buenísimo que la Movida Joven se siga ampliando para seguir expandiendo la cultura y el conocimiento".

Kustrika, conductor del evento.



Así se vivió la apertura de la Movida Joven 2024

## Montevideo se sumó a la Gran Biobúsqueda del Sur

En el día que marcó el comienzo de la primavera se concretó una nueva edición del evento internacional en el que vecinas y vecinos exploraron y registraron la biodiversidad de Montevideo.



Gran Biobúsqueda del Sur. Foto: IM.

La Gran Biobúsqueda del Sur es un evento global en el cual personas de diferentes partes del hemisferio sur se suman para registrar la biodiversidad que nos rodea a través de la plataforma iNaturalist.

Como parte de su estrategia Montevideo Más Verde, desde 2022 la Intendencia de Montevideo desarrolla, junto al colectivo Jugando en la Naturaleza (JULANA), actividades teórico-prácticas y abiertas a la

comunidad para la valorización de la biodiversidad y el registro de su vida silvestre en distintos territorios del departamento.

Esta nueva edición se realizó el sábado 21 de setiembre en el Parque Lineal Arroyo Miguelete y se desarrolló un taller teórico en el Centro de Desarrollo Cultural, Turístico y Económico del Municipio C (Luis Alberto de Herrera 4712). Posteriormente se realizó una salida práctica por el parque.

## Llamado a emprendimientos en Cocina Comunitaria del barrio Peñarol

Hasta el 10 de octubre está disponible la convocatoria para unidades productivas del rubro panificados que deseen integrarse en la Cocina Comunitaria del Barrio Peñarol.



Cocina Comunitaria. Foto: Verónica Caballero / IM.

Este espacio está disponible para emprendedores/as que busquen desarrollar su negocio con acceso a maquinaria, capacitación técnica y asesoramiento especializado. Además, contarán con el acompañamiento técnico (nutricional, social y contable) correspondiente.

La Cocina Comunitaria se encuentra en el Barrio Peñarol (Av. Sayago esquina Aparicio Saravia) y los seleccionados tendrán acceso a ella las 24 horas del día, los siete días de la semana y los 365 días del año.

La incubación se realizará solo en relación con productos pani-

ficados. Será sin costo durante los primeros seis meses y luego se implementará una modalidad de "Banco de Tiempo", en la que los emprendimientos aportarán un 10% de su tiempo de uso al servicio de la comunidad. Además, el costo será progresivo de acuerdo a las ganancias.

Los interesados deben completar el siguiente formulario: <https://montevideo.gub.uy/formularios/llamado-a-emprendimientos-de-productos-panificados-para-el-centro-barrio-penarol>

## Nuevas funciones de Teatro en el Aula

Del 23 de setiembre al 18 de octubre habrá nuevas funciones de la obra "Montevideo ciudad mágica", basada en el libro "Historias de Montevideo Mágico" de Néstor Ganduglia.

La obra expone el resultado de una investigación sobre las historias mágicas que se cuentan por los barrios de Montevideo, que se han transmitido oralmente de generación en generación y que han llegado hasta nuestros días reversionadas por cada voz que ha tomado los relatos mágicos, perdiéndose así la noción sobre sus orígenes.

Función de Teatro en el Aula: Montevideo Ciudad Mágica. Foto: IM.



La entrada es libre y sin reserva previa.

**Próximas funciones:**

- 26/9: Hora 14.40 y 16 en Galpón del Sur (Paraguay 1015 y José María Roo).
- 27/9: Hora 15 en Casa Pueblo - Tamandúa y Guazunambí (Santiago Vázquez).
- 30/9: Hora 16 en Centro Juvenil Bella Italia (Aparicio Saravia 2931).



## LA RECETA DE COCINA URUGUAY

# Licuado de palta

En minutos puedes prepararte esta deliciosa bebida, una alternativa muy práctica para diversificar la forma de consumir frutas.



\*Rendimiento: 1 litro (5 porciones)

\*Porción: 1 vaso (200 cc)

**INGREDIENTES:**

-Palta: 1 unidad (100 g)  
-Banana: 1 unidad  
-Leche: 2 y 1/2 taza  
-Avena: 3 cdas.  
-Azúcar: 2 cdas.

**PROCEDIMIENTO:**

1. Lavar la palta.
2. Licuar la pulpa de palta con la leche, banana y azúcar.
3. Agregar la avena y mezclar.

**Sugerencias:**

\*Se puede sustituir la avena por salvado de avena, la leche por yogur.  
\*Se puede agregar a la preparación jugos cítricos de naranja, limón u otros.

## ACTIVIDADES EN LOS BARRIOS

## Continúan los cursos y talleres gratuitos



Curso básico en Los Bulevares. Foto: Verónica Caballero/IM.

Cocina Uruguay, el programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo, sigue ofreciendo oportunidades para que las y los interesados puedan asistir a cursos y talleres gratuitos en los que licenciados en nutrición y cocineros comparten sus conocimientos sobre alimentación saludable. De esta forma, las personas tendrán más herramientas para mejorar sus hábitos en su vida diaria, además de llevarse un libro con más de 150 recetas fáciles, económicas y saludables.

A lo largo de setiembre se han llevado a cabo múltiples actividades en distintos puntos de Montevideo. El cronograma continuará el sábado 21, cuando en el marco del Día de las Plazas y los Barrios que se realizará en toda la ciudad durante ese fin de semana habrá un taller de Cocina Uruguay en el parque Idea Vilarriño (Isla de Gaspar y Larravide) de 15 a 17 horas.

Unos días después tendrá lugar la última propuesta del mes, que se llevará a cabo en el aula fija que el programa Cocina Uruguay tiene en el Mercado Agrícola de Montevideo (MAM). Será los días 24, 25 y 26, cuando habrá un curso básico que irá de 14 a 16.30 horas. Quienes deseen anotarse pueden hacerlo llamando al 1950 8653 de 11 a 15 horas.

Quienes tengan ganas de enterarse sobre todo lo que Cocina Uruguay tiene para ofrecer a través de sus actividades, cursos y talleres pueden hacerlo a través de varias vías. Pueden visitar las redes sociales (@cocinauruguayIM y @Imigualitario), llamar al teléfono 1950 8647 (disponible de 11 a 15 horas) o enviar un correo electrónico a [cocina.uruguay@imm.gub.uy](mailto:cocina.uruguay@imm.gub.uy).

# La importancia de seguir derribando barreras: se realizó la primera **Semana de Deporte y Diversidad**

Conversatorios, talleres y actividades deportivas fueron parte de una propuesta que generó espacios de reflexión, cuestionó creencias establecidas y promovió la inclusión. “Es importante ver las debilidades que tenemos en el acceso a las prácticas deportivas”, dijo Bruno Mora, docente de ISEF, institución que coorganizó junto a Uruguay Celeste Deporte y Diversidad el evento que tuvo diversos apoyos, entre ellos el de la IM.



Actividad en el marco de la Semana de Deporte y Diversidad en el Espacio Modelo. Foto: Gentileza Mariana Recagno.

**E**l Mes de la Diversidad fue escenario de la primera Semana de Deporte y Diversidad, una serie de actividades deportivas, académicas y recreativas que plantearon un marco inmejorable para el intercambio y la reflexión sobre las barreras que existen en el acceso al deporte y la necesidad de fomentar prácticas deportivas inclusivas. Generar conciencia para cuestionar creencias arraigadas y advertir la necesidad de reemplazar los paradigmas existentes por otros más contemplativos con todas las realidades fueron algunas de sus búsquedas.

La Universidad de la República, el Instituto Superior de Educación Física (ISEF) y la organización Uruguay Celeste Deporte y Diversidad coordinaron una actividad que contó con el apoyo de

la Intendencia de Montevideo. El Espacio Colabora, la sede de ISEF Malvín Norte, el Espacio Modelo y la Plaza de Deportes N°7 fueron los escenarios que recibieron las actividades: hubo foros de discusión, jornadas prácticas de luchas, multideporte y deportes acuáticos, y un conversatorio de cierre.

Bruno Mora, docente de ISEF habló con el Semanario ABC sobre la trascendencia de que se haya realizado la primera edición de la Semana de Deporte y Diversidad, se detuvo en los temas que se abordaron y se refirió al modo en que fue recibida una propuesta que parece haber llegado para quedarse.

#### Las cosas por cambiar

La Semana de Deporte y Diversidad nació como consecuencia natural de una serie de conver-

satorios realizados en el correr de 2023, donde diversas instancias de las que participaron federaciones deportivas y diversos clubes “preocupados por no acceder a algunos lugares de poder y a algunas prácticas deportivas”. En esas instancias “la discusión de género estuvo arriba de la mesa, tanto para las instituciones, en cómo incidir en sus agendas, y también en la educación y en las políticas. Allí se generó una agenda de actividad, de la que esta Semana de Deporte y Diversidad fue la primera”.

A lo largo de la actividad que se extendió durante cinco días, se debatió sobre los caminos a seguir a partir de una pregunta que hizo de consigna: “¿qué normas no juegan?”. Al respecto, el docente respondió: “Esas normas tienen una doble cara. Por un lado el del acceso a las

actividades deportivas, porque no es solamente una cuestión económica sino que también hay un tema de infraestructura, de la capacidad de los funcionarios, técnicos y docentes que están en las instituciones deportivas. Cuando digo ‘instituciones deportivas’ no hago un corte público/privado: estoy hablando de clubes, de plazas de deportes y otras organizaciones que llevan adelante propuestas deportivas”.

Por otro lado, agregó, “estaba la intención de hacer actividades concretas. Por eso, durante los cinco días de la Semana de Deporte y Diversidad se realizaron cinco actividades. El inicio y el cierre fueron actividades de debate: un cine-foro en la apertura y una mesa redonda en el cierre. También hubo actividades en las que a través del movimiento trabajaron esta discusión de género, de cambio de reglas, tanto a

nivel político discursivo como a nivel de reglas en el campo de juego.

Esa doble cara de la que habla tiene que ver con eso: cómo hacer reglas para que el deporte sea más inclusivo, lo que no necesariamente tiene que ver con 'los goles de las nenas valen doble', sino con construir una propuesta deportiva inclusiva a partir de una perspectiva educativa, con fundamentos, con teoría, en el cual el deportista se lleva algo que no es solamente aprender la técnica. Y a su vez cómo incidir en los espacios de toma de decisiones para que participen estas otras identidades que vemos en general, para que estén en las directivas de los clubes. Porque en el caso de las directivas de los deportes profesionales son básicamente hombres".

#### "Hay que desmentir los sentidos comunes"

Más adelante, el entrevistado se refirió a la importancia de que existan y se multipliquen las instancias de este tipo para generar conciencia y poner temas sobre la mesa. Para Bruno Mora, desempeñan un papel clave "para ver las debilidades que tenemos como sociedad a la hora de encarar el acceso a las prácticas deportivas. Una de ellas es

la infraestructura, pero también tenemos que ver cómo hay un nivel económico del acceso y uno identitario, porque cuando hablamos de diversidad también nos referimos a las personas con discapacidad, a los adultos mayores, y en eso las actividades intentaron ser transversales. Venían niños, adultos, adultos mayores que participaron y aportaron sus reflexiones. Además de eso, logramos hacer una síntesis, que es un aporte para que se lleven las instituciones que toman decisiones sobre esto y lleven adelante prácticas deportivas".

Asimismo, propuestas como la Semana de Deporte y Diversidad son importantes "para que las personas vean que es posible generar procesos en los cuales se permea una capa muy dura, que es el conservadurismo o el sistema deportivo hegemónico. Es un sistema que genera un discurso, un sentido común deportivo que está operando, por ejemplo con concepciones como 'lo que pasa en la cancha queda en la cancha' o 'los de afuera son de palo'. Los que estudiamos el deporte y somos educadores en el área sabemos que son lemas, buques insignia que no son ciertos".

Ante ese escenario, agregó, "hay que tomarse el trabajo de des-

mentir los sentidos comunes deportivos, porque ese sentido común deportivo también están sincronizados con otros sistemas, con el de salud, con el de educación, y genera que el deporte se vacíe de contenido representativo de las personas que tienen mayores dificultades para practicar y acceder al deporte. Si el deporte es salud, más personas deberían poder acceder a él. Sin embargo, vemos esa contradicción a la hora del diseño y del desarrollo, tanto de políticas públicas como de políticas privadas".

Otro de los aspectos importantes que salen a la luz con este tipo de propuestas, afirmó Mora, "es la cuestión de la formación. Estamos muy preocupados por cómo se forman los técnicos deportivos y los licenciados en educación física, así como otros profesionales del deporte como comunicadores y médicos, porque muchos de ellos en general reproducen estos sentidos comunes deportivos, que hacen que las propuestas que tienen éxito sean las de los varones: que las propuestas televisadas sean las de los varones, que las actividades consumidas sean las de los varones hetero cis, porque a diferencia de otros países no tenemos ninguno autoidentificado como homosexual por ejemplo, y eso nos preocupa.

No solo estamos viendo que se generan estructuras poco inclusivas y participativas, sino que a su vez limita las posibilidades de libertad de expresión. Entonces, generar conciencia tiene que ver con mostrar algunas de las cosas que nos están pasando y que no se muestran".

#### "El balance es muy positivo"

En la recta final, el entrevistado reflexionó sobre lo que dejó tras de sí la Semana de Deporte y Diversidad. Dijo: "El balance es muy positivo. Primero que nada, porque se pusieron a trabajar en conjunto organizaciones que estaban dispersas en el ámbito deportivo. Y a su vez conocieron la interna de sus propuestas, lo cual no es menor, porque eso nos llevó no solamente a hacer la Semana de Deporte y Diversidad, sino también a la escritura de presentarnos a otros fondos y proyectos para seguir adelante con esta idea".

Luego, consideró que "otra cosa importante es la intención de seguir haciendo la Semana de Deporte y Diversidad los próximos años en conjunto con las organizaciones interesadas, para discutir temas relacionados con el vínculo entre deporte y diversidad. El tercer punto a destacar es la cantidad de público que fue parte. Los públicos

que participaron eran integrantes de las organizaciones. Quizás un objetivo a futuro sea captar otros públicos, e incluso en otros territorios. Mirando el mapa de actividades, como territorio más periférico estaba Malvín Norte, pero podemos pensar en que los municipios se apropien de esta semana y puedan generar su propia agenda, y eso esté publicado para que participen personas de los diferentes barrios".

A modo de resumen, redondeó: "Las propuestas fueron muy bien recibidas. La gente, al terminar la actividad, expresaba lo que quería, lo que había sentido, cosas para cambiar y transformar. Para nosotros eso tiene que ver con la riqueza de construir un pensamiento colectivo en el deporte, y que no sea solamente a través de las individualidades con sus intereses particulares. Ese también era un poco la intención: pensar que el deporte es una práctica cultural colectiva, y por lo tanto las decisiones tienen que ser colectivas y para el beneficio de la mayoría de la población, y no de algunos grupos de interés".

Jornada de natación en la plaza de deportes N°7 como parte de la Semana de Deporte y Diversidad. Foto: Gentileza Mariana Recagno.

## "El deporte es una herramienta de inclusión"

Para la Intendencia de Montevideo "fue un placer" apoyar la primera edición de la Semana de Deporte y Diversidad. "Esperamos que sea la primera de muchas", le dijo al Semanario ABC Silvia Pérez, directora de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación, que junto a la Secretaría de la Diversidad fueron las encargadas de propocionarle al evento el apoyo de la comuna.

"Estamos convencidos que el deporte es una herramienta muy importante que permite la inclusión y combate las desigualdades", agregó sobre la propuesta organizada por la Udelar, el ISEF y la organización Uruguay Celeste Deporte y Diversidad, que constó de "prácticas deportivas, talleres y conversatorios que permitieron momentos de intercambio y reflexión".

Es que "la idea es poder seguir derribando las barreras que a muchas personas no les permitió practicar deporte en un ambiente donde no se sintieran excluidos o discriminados. Dónde se sintieran cómodas. Y en este sentido quiero mencionar a la plaza número 7, donde se llevaron a cabo los deportes acuáticos y donde siempre los integrantes de Uruguay Celeste se han sentido bien recibidos y aceptados. Incluso se realizaron cambios en los vestuarios colocando mamparas en las duchas para las personas trans. El camino de la inclusión ha costado, pero viene mejorando y la IM seguirá apoyando".

## "Es importante visibilizar y acompañar"

Florencia Astori, directora de la Secretaría de la Diversidad, sostuvo que la realización de la primera Semana de Deporte y Diversidad generó "una alegría enorme", ya que "nos parece que la diversidad es un concepto que tenemos que abordarlo desde múltiples miradas, y en este sentido el deporte es un eje muy desafiante para todos quienes integramos la comunidad LGBTIQ+".

Por todo esto, y "teniendo en cuenta la importancia de visibilizar, de mostrar, de acompañar todas las actividades realizadas en el marco de esta semana", fue la que la Intendencia de Montevideo recorrió el camino de "apoyar con presencia, a través de los espacios y ayudando a poner el tema sobre la mesa".



# Se inauguró la nueva cicloavía de la rambla

Montevideo alcanzó casi 80 kilómetros de infraestructura para bicicletas. El nuevo espacio cuenta con 4,7 km de extensión, desde la Escollera Sarandí hasta la zona de los clubes de pescadores, frente al teatro de Verano.



Inauguración de la cicloavía de la Rambla. Setiembre, 2024. Fotos: Pablo La Rosa/ IM.

Como parte de la estrategia de promover el uso de la bicicleta y favorecer una movilidad sostenible, se inauguró la nueva cicloavía de la rambla con 4,7 km de extensión, desde la Escollera Sarandí hasta la zona de los clubes de pescadores, frente al teatro de Verano.

Con esta nueva cicloavía, Montevideo alcanza 77,3 kilómetros de infraestructura ciclovía que permite a las y los ciclistas disfrutar de un traslado con todas las garantías y comodidades.

La nueva cicloavía cuenta con una extensión de 4,7 kilómetros por la senda sur, desde Sarandí hasta los clubes de pescadores, donde se conecta con la bicisenda existente sobre acera.

A partir del sábado 21 de setiembre quedó oficialmente inaugurada y habilitada para su uso.

El uso de la bicicleta como medio de transporte ha crecido en los últimos

años y donde más se evidencia es en el funcionamiento de la cicloavía de la avenida 18 de Julio.

Los conteos realizados en las tres horas de mayor circulación vehicular de la mañana (7 a 10) y las tres horas de la mayor circulación de la tarde (16 a 19), indican que: en enero de 2023 circulaban 605 bicicletas y vehículos de movilidad personal (VMP) por 18 de julio, mientras que en enero de 2024 esa cifra creció a 1.185 (46%); en febrero de 2023 circulaban 800 bicis y VMP por la principal avenida, mientras que en febrero de este año llegaron a 1.476.

En marzo del año pasado se registraron 849 bicis y VMP por 18 de julio, y en marzo de este año la cifra trepó a 1.426. En junio de 2023 se contabilizaron 928 bicis y VMP por la principal avenida, en tanto en junio del corriente año esa cifra fue de 1.316. Lo mismo sucedió en julio de 2023 cuando se registraron 928 bicis y VMP, contra 1.241 contabilizados en julio de 2024.

