

ABC



Intendencia
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 170 - OCTUBRE 2024 - LIBRE Y GRATUITO

#300AñosDeMontevideo

ABC DIGITAL
Escaneá el
código para
acceder a la
versión digital
del Semanario



Ecocentros reflejan un cambio cultural

En los ecocentros de Buceo y Prado se han recuperado y enviado a valorización 526 toneladas desde el inicio del funcionamiento. Esta iniciativa de la Intendencia de Montevideo contribuye con la limpieza de la ciudad y genera oportunidades laborales que aportan al desarrollo de nuevos productos y emprendimientos.

Retiro de materiales reciclables del EcoCentro Buceo. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.



46ª EDICIÓN
La Feria del Libro
tiene aún mucho
para ofrecer



MULTITUDINARIA
La Marcha por la
Diversidad convocó
a miles de personas



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.



Excelente respuesta vecinal a la propuesta de los **ecocentros**

La Intendencia de Montevideo ha logrado un “cambio cultural” en el relacionamiento de vecinos y vecinas con los residuos, lo que queda en evidencia en el funcionamiento de los ecocentros.



Ecocentro móvil en el Espacio Modelo. Foto: Ignacio Turrell/ IM.

Los ecocentros permiten la correcta disposición de los materiales y contribuyen con la limpieza de la ciudad. A su vez, generan oportunidades laborales y aportan al desarrollo de nuevos productos y emprendimientos.

Todos los muebles, electrodomésticos y artículos del hogar que se depositan en los ecocentros, son llevados al programa Montevideo Integra, donde clasificadoras y clasificadores les dan un tratamiento adecuado brindándoles una segunda oportunidad.

En los ecocentros de Buceo y Prado se han recuperado y enviado a valorización 526 tonela-

das desde el inicio del funcionamiento.

La directora de la División de Limpieza y Gestión de Residuos, Marta Garagorry, dialogó con el Semanario ABC y destacó el fuerte crecimiento de la participación vecinal en la estrategia ambiental de la Intendencia de Montevideo.

¿Cuál ha sido la respuesta de la comunidad al funcionamiento de los Ecocentros?

Hemos tenido muy buena repercusión de las y los vecinos, quienes se interesan con la propuesta y cada vez acercan más materiales. Se ha evidenciado que desde todo Montevideo los vecinos se acercan a depositar materiales.

Se han realizado además un total de 561 instancias educativas desde el inicio de operación de los Ecoentros.

¿Cómo ha ido creciendo este servicio desde su nacimiento hasta hoy?

Actualmente en los Ecocentros Fijos tenemos un incremento de los vecinos que ingresan, siendo en promedio 1300 en Prado y 1800 en Buceo por mes. La evolución tanto de ingreso de vecinos como de materiales recibidos se puede ver en <https://montevidata.montevideo.gub.uy/ambiental/ecocentros>

¿Qué respuesta ha tenido el ecocentro Móvil?

Con 2 Ecocentros móviles funcionando hemos recibido aproximadamente 1300 kg/mes, mediante la recepción de aproximadamente 500 usuarios por mes.

A partir del mes de octubre comenzó a funcionar el cuarto ecocentro, por lo que se prevé continuar aumentando estos valores.

¿Cuál es la cantidad de materiales revalorizables recibidos hasta el momento?

En los Ecocentros fijo (Buceo y Prado) hemos recuperado y enviado a valorización 526 toneladas desde el inicio del funcionamiento.

En números



Vecino llevando materiales reciclables al Ecocentro Buceo. Foto: Estefanía Muracciole/ IM.

526 toneladas

de residuos fueron recuperadas y enviados a valorización en los Ecocentros fijos de Buceo y Prado.



Retiro de materiales reciclables del Ecocentro del barrio Buceo. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

2,5 toneladas

de residuos fueron receptados en los Ecocentros móviles, que comenzaron a funcionar en junio de este año.



Exposición en el marco del aniversario del Ecocentro Buceo. Foto: Agustín Fernández/ IM.

5 preguntas clave

1. ¿Dónde están ubicados los ecocentros fijos?

El Ecocentro de Buceo está ubicado en Tomás Basáñez 1212 y el del Prado en Lucas Obes 853.

2. ¿En qué horario funcionan?

Los ecocentros están abiertos de lunes a viernes de 8 a 20 y los sábados, domingos y feriados laborables de 10 a 18.

3. ¿Cómo solicitar bolsones para materiales reciclables?

Se pueden solicitar enviando un mensaje de WhatsApp al número 092250260.

4. ¿Qué se puede depositar en los bolsones?

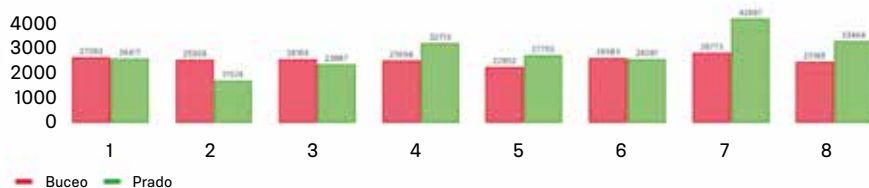
Se puede depositar cartón, papel, plásticos y latas. Todos los materiales deben estar limpios, secos y compactados.

5. ¿Qué se debe hacer cuando el bolsón está lleno?

Si el bolsón es grande o mediano se debe enviar un mensaje de WhatsApp adjuntando foto y dirección cuando esté por completarse. Si los bolsones son chicos se deben vaciar en los puntos de entrega de materiales.

Material ingresado a los Ecocentros

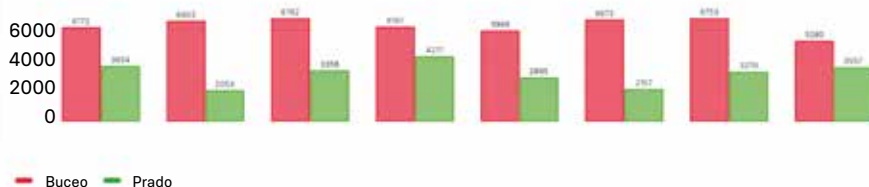
Material ingresado (Kg) por mes por Ecocentro



Materiales reciclables

Los materiales reciclables se componen de plásticos PET y PEAD, papel, cartón y metales.

Materiales reciclables (Kg) por mes



092250260
 Todos los servicios de
 limpieza en un único número

Montevideo sigue disfrutando de la 46^a edición de la FERIA Internacional del Libro

Hasta el domingo 13 de octubre podrá visitarse una propuesta que reúne un sinfín de actividades gratuitas en la Intendencia: exposiciones, charlas con autores, presentaciones de libros, música, juegos, teatro y la posibilidad de conocer las últimas novedades literarias.



Inauguración de la 46ª FERIA Internacional del Libro. Setiembre, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM.

Desde que el domingo 27 de setiembre abrió sus puertas, la 46ª edición de la FERIA Internacional del Libro de Montevideo ha sido visitada por miles de personas de todas las edades. La explanada, el atrio y el entrepiso de la Intendencia está siendo escenario del tradicional evento, que abre sus puertas de domingos a jueves de 12 a 21 horas, mientras que los viernes y sábados puede visitarse entre las 10 y las 22.

El evento, que como cada año la Cámara Uruguaya del Libro organiza junto a la IM, es escenario de un sinfín de actividades gratuitas. Exposiciones con la literatura como protagonista, los clásicos stands de librerías y editoriales, la presencia de autores nacionales e internacionales (los habrá de Argentina, Chile, Brasil, Italia, Haití y España)

hablando sobre sus obras y diversas temáticas, conferencias, presentaciones de libros, juegos y propuestas vinculadas al cine, la música y el teatro son solo parte de lo que la feria tiene para ofrecer.

Un rito que no para de crecer

La directora del Departamento de Cultura, María Inés Obaldía, destacó: "Estamos especialmente satisfechos de compartir este patrimonio colectivo, cultural, poderoso. Queremos agradecer la oportunidad de que vengan tantas y tantos escritores de distintos países. Le agradecemos a todos que sean cómplices en esta propuesta anual, que significa reencontrarnos entre nosotros, con los libros, con gente que busca las posibilidades de tener una instancia de cercanía con lo intelectual". Por todo esto, agregó,

"es un gusto darles la bienvenida a todas las personas que vienen a compartir con nosotros este rito anual extremadamente gratificante que significa reunirnos en torno al pretexto de hacer una feria del libro".

Además, subrayó el crecimiento que la feria exhibe de un año a otro gracias a la diversificación de sus propuestas y el tiempo que estas están disponibles para quienes deseen disfrutarlas, tanto en días como en horarios. También celebró la existencia del Espacio de Cuidados proporcionado por la Intendencia, que funciona los fines de semana y permite que las personas con niñas y niños a cargo tengan un lugar donde dejarlos mientras recorren las diferentes actividades.

Obaldía enalteció que sea una feria "de puertas abiertas, con

más horarios, con espacios para que los grandes puedan recorrer y elegir mientras la gente menuda tenga un lugar donde entretenerse, y que fueran compatibles ambas historias de vida en un mismo espacio". Además, mencionó que "en este mismo lugar vamos a proyectar cine, en nuestras veredas se escribieron esas novelas, esas historias de Montevideo sobre las que hay una exposición. En realidad, las provocaciones que intentamos hacer a todo lo que significa la memoria colectiva e individual de nuestro país están a la vista. Queremos compartirlas con ustedes, queremos celebrar el libro, el mundo editorial".

El tesoro de la lectura

Quien también le dedicó unas palabras a la Feria del Libro fue el intendente de Montevideo, Mauricio Zunino. Al hablar de la

propuesta, puso el foco sobre uno de sus principales valores: la de difusora de la cultura y el amor por los libros. Dijo: "El otro día me preguntaron sobre este evento, qué esperaba, cuáles eran nuestras perspectivas y si la gente seguía leyendo. Es una tarea de todos buscarle la vuelta para que sigamos leyendo. Y más hoy en día, donde las posibilidades alternativas a los libros son cada vez mayores. Cuando nosotros éramos niños, las posibilidades de tener mecanismos visuales eran escasos. Teníamos una televisión que arrancaba a las seis de la tarde, otras dinámicas poco atractivas. Hoy, el libro tiene un desafío mucho más grande de enfrentarse con esos competidores que también narran y muestran cosas. Me parece que la cantidad de gente que circula y que espera la dinámica de esta feria, demuestra que sigue siendo un elemento muy válido e interesante para ver cosas".

Luego, el intendente agregó: "Una de las principales ventajas que siguen teniendo los libros es que, por más detallistas que sean los autores cuando escriben, siempre hay cosas que las terminamos imaginando y poniéndole el contenido nosotros. No existe una descripción perfecta que abarque todas las cosas, y hay algo del contenido

que lo vamos poniendo nosotros desde cómo somos, desde cómo lo pensamos. Me pasa muchas veces cuando releo algún libro y empiezo a recontextualizar escenas o imágenes que me empiezan a dar otras cosas a las que me dieron en la primera lectura. Creo que es la vigencia viva de estar en esas cosas".

Con todo este escenario, no dudó en afirmar que "es un desafío volver a hacer una nueva Feria del Libro. Esperamos que sea un éxito como lo viene siendo. Que sea un espacio para atraer a las distintas personas de Montevideo, a las familias, a los niños y adolescentes, porque entiendo que ahí hay un desafío importante del inculcamiento de la lectura, de poder volver a leer libros. Los libros siguen teniendo vigencia, mantienen la capacidad de trasladarnos a mundos, a lugares, a formatos que nos hacen pensar cosas distintas, abrir la cabeza. Ese es el gran valor que tiene la literatura".

"Estamos felices de abrir esta nueva Feria del Libro, que invitamos a recorrer, a venir, a comprar, a buscar autores, consagrados y nuevos, porque por suerte hay un número creciente de escritores y escritoras que van dando continuidad a los nombres ya instalados para mantener viva la llama", cerró.



Inauguración de la 46ª Feria Internacional del Libro. Setiembre, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM.



Feria Internacional del Libro. Setiembre, 2024. Foto: Ignacio Turell/ IM.

La IM tiene varias propuestas

Espacio de Cuidados

Con el fin de que las personas que tienen niños y niñas a cargo puedan disfrutar plenamente de la Feria es que la Intendencia tendrá nuevamente un espacio de cuidados. Allí, las y los más chicos podrán quedarse haciendo divertidas actividades mientras los adultos recorren las diferentes propuestas. Puede encontrarse los fines de semana en el atrio: los sábados funciona de 12 a 22 horas y los domingos de 14 a 21.

Sala 300

Instalada en el entresuelo, la sala cuyo nombre alude a los 300 años del proceso fundacional de Montevideo se transforma en un espacio alternativo con un montón de cosas para hacer. Allí habrá presentaciones de libros de diversas temáticas, charlas y espectáculos musicales.

Librería de la ciudad

Se trata de una de las novedades de la edición 2024 de la tradicional feria: la "Librería de la ciudad" es un espacio en el que organizaciones sociales, editoriales independientes y revistas académicas ponen sus catálogos ante los ojos del público. Libros de poesía, ensayo, narrativa, dramaturgia y diversas revistas podrán ser recorridas por quienes se acerquen al atrio de la Intendencia, donde la propuesta funcionará hasta el domingo 13 de octubre, día en que terminará la feria.

Exposición "Novelas Montevideanas"

Muchas novelas emblemáticas de la literatura nacional tienen a Montevideo como un escenario fundamental, siendo prácticamente un personaje más. Ubicada en el piso uno y medio, la exposición invita a recorrer primeras ediciones, interpretaciones y objetos vinculados a algunas de esas obras, entre las que se encuentran autores tan destacados como Juan Carlos Onetti, Felisberto Hernández, Mario Levrero, Fernanda Trías y Mercedes Estramil, por citar algunos ejemplos.

Transmisión de TV Ciudad

Si no podés venir a la feria o te interesa saber lo que pasa diariamente en ella, tenés una oportunidad inmejorable: todos los días de 16.30 a 18 horas, TV Ciudad emite por streaming, a través de YouTube, la tercera temporada de "TV Ciudad de Feria". El programa, conducido por Valeria Tanco, repasa lo más destacado del evento e invita a recorrer las distintas actividades, conocer las últimas novedades y saber un poco más sobre los libros y sus autoras y autores.

Espectáculo musical durante la inauguración de la Feria del Libro. Setiembre, 2024. Foto: Verónica Caballero/ IM.



Se realizó el lanzamiento de “Montevideo, Destino de paz”, un evento que “será un hito”

La segunda Feria Internacional Turismo 360 y el 5º Foro de Ciudades y Territorios de Paz serán las protagonistas de una propuesta que llegará al Antel Arena en mayo de 2025.



Lanzamiento: Montevideo, destino de paz. Setiembre, 2024. Fotos: Santiago Mazzarovich/ IM.

Propuestas de formación, intercambio y exposición, así como actividades culturales, serán parte de “Montevideo, Destino de paz”, el gran evento que del 2 al 5 de mayo de 2025 tendrá lugar en el Antel Arena con entrada gratuita. El lanzamiento fue realizado en la Intendencia en vísperas del Día Internacional del Turismo que se conmemora cada 27 de setiembre.

Autoridades, expertas en diversas áreas, disertantes, líderes y público en general participarán de “Montevideo, Destino de paz”, que tendrá dos eventos centrales: la segunda Feria Internacional de Destinos Turísticos Inteligentes “Turismo 360” y el 5º Foro de Ciudades y Territorios de Paz. Además de lo que suceda en el Antel Arena, habrá actividades paralelas en el Centro de Conferencias de la Inten-

dencia y en los ocho municipios del departamento. Asimismo, el canal de streaming de TV Ciudad realizará una transmisión en vivo, y las redes sociales de la IM harán una gran cobertura de lo que suceda.

“Es importantísima”

El intendente de Montevideo, Mauricio Zunino, compartió su “enorme placer por estar presentado esta importantísima actividad que vamos a desarrollar el año que viene. Puede pensarse que faltan unos cuantos meses para mayo, pero este evento implica una organización, una movilización de recursos, de gente, de actividades que hacen importantes empezar a ponerlos en agenda como un elemento relevante”.

Consideró, también, que “lo primero es plantear el compromiso de Montevideo con la paz. Es

importante plantear la paz en un sentido amplio: en un sentido de desarrollo o la eliminación para terminar de una vez por todas con una de las violencias urbanas que tenemos hoy en las ciudades. Y creo que eso es parte también de encontrar un mecanismo nuevo, de una visión distinta que podemos dar desde los gobiernos nacionales que implica introducir temas a la agenda multilateral desde una perspectiva de un gobierno de cercanía, y eso es parte también de lo que nosotros queremos mostrar con esto: que las ciudades y los gobiernos nacionales tenemos mucho para aportar, para construir, para elaborar, y también para dar mecanismos de como diseñamos, de cómo resolvemos nuestros conflictos de manera pacífica”.

El evento que tendrá lugar del 2 al 5 de mayo es una demostración de que “desde la IM

seguimos apostando al trabajo cotidiano y a la elaboración sistemática de instancias que ayuden a mejorar, a debatir y a discutir sobre las condiciones de vida de todas y de todos. Por eso es que entendemos que tanto el turismo como la paz se interrelacionan en este debate y en este foro que queremos armar y en estas instancias que van a ser sumamente apreciables”.

Montevideo abierta al mundo

Para la directora de Relaciones Internacionales, Fabiana Goyeneche, “este evento será un hito”. Además, valoró el hecho de que “Montevideo lleva mucho tiempo siendo una ciudad líder referente, no solo para las políticas públicas locales, sino también para las nacionales, las regionales, las globales y la promoción de la paz y la convivencia, con políticas de promoción de la igualdad de género,

de combate al lgbtfobia, del antirracismo, de construcción de convivencia, y de realizar estas cosas de manera participativa y comunitaria, buscando que cada vez más las personas que habitan y que transitan por nuestro departamento lo puedan hacer disfrutando, interactuando entre sí, respetando las diferencias, y valorando que esa diversidad es lo que nos hace una sociedad muchísimo más rica".

Luego se adentro en el 5º Foro de Ciudades y Territorios de Paz, uno de los eventos principales de "Montevideo, Destino de paz". La ciudad "ha sido una y otra vez sede de distintos eventos internacionales. El Foro de Ciudades y Territorio de Paz pasó por Madrid, por Ciudad de México, por Bogotá y llega el año que viene a Montevideo con su quinta edición. Para nosotros es un enorme orgullo, una gran responsabilidad. La agenda de este foro tiene como eje principal mostrar cómo desde el gobierno departamental se puede abordar estos temas y se puede

construir una cultura de paz que trascienda las narrativas que a veces promueven culturas de violencia, de racismo, de xenofobia, de misoginia y que le hace tanto mal a nuestra sociedad. Que lo podemos hacer de otra manera a través por supuesto de la actitud participativa, la de la convivencia y la paz".

Contó, asimismo, que "vamos a poner en ejecución distintos temas vinculados a la innovación en las políticas públicas, al lanzamiento de las políticas públicas, a como se distribuyen las competencias y hasta donde pueden llegar hoy los gobiernos locales en contribuir a esto y sobre todo en un contexto global e internacional que también en estos días es sumamente importante".

Además, Goyeneche se refirió al valor que le otorgó a Montevideo haber participado recientemente de la Cumbre del Futuro de las Naciones Unidas, y cómo volcará en el evento lo allí trabajado: "No vamos a poder lograr ni desarrollo sostenible, ni desarrollo

económico, ni un turismo inteligente, ni una mejor convivencia, ni la autonomía económica de las mujeres, ni tantas cosas por las que Montevideo trabaja, si no logramos construir una cultura de base. Sabemos que hay cosas que pueden y necesitan ser cambiadas, que necesitan ser mejoradas, y para actualizar esa agenda, para pensar en las generaciones futuras y dejar como legado de esta gestión un compromiso local, regional y global de seguir construyendo esa cultura de paz. Les invitamos a todas y a todos a ser parte, a participar de la construcción de la agenda de este foro, y a participar de cada espacio de este encuentro y seguramente porque no a construir juntas y juntos este Montevideo como destino de paz".

Una propuesta con novedades

Quien también destacó el valor de la propuesta que se llevará a cabo en mayo fue el director del Departamento de Desarrollo Económico, Gustavo Cabrera,

quien afirmó: "Montevideo nuevamente se posiciona y es anfitrión de brazos muy abiertos para toda la comunidad regional e internacional".

En su caso, se abocó a hablar especialmente de la segunda edición de la feria Turismo 360, el otro gran capítulo de "Montevideo, Destino de paz". El turismo, sostuvo, "cuenta con Montevideo como un integrante de esa fuerza constructora de paz. Desde ahí nos paramos, desde el lugar de los derechos humanos. El turismo lo es, pero además viene asociado a él una actividad económica fundamental". Además, consideró que la primera edición de la Feria Turismo 360 "fue una experiencia en la que buscábamos poner y posicionar a Montevideo como ese eje desde la región sobre destinos turísticos inteligentes y así lo venimos haciendo. Para esta edición vamos a tener nuevos elementos".

A continuación, develó una de las novedades: "Montevideo

es una ciudad universitaria. La Universidad de la República es productora de más del 85% del conocimiento científica. La Udelar nos ha acompañado y nos acompañará en todo este proceso, del que también es parte la Asociación de Universidad del grupo Montevideo. Hemos recibido la grata noticia de que en el contexto de la feria internacional de turismo se realizará el encuentro de ciudades y universidades, y esto para nosotros es de una alegría enorme".

Cerró invitando a que todas las personas sean parte de la propuesta que se viene: "Las vamos a molestar a todas y todos para que sean parte de esta construcción, porque para nosotros estos procesos son con la participación de todas y todos, no hay manera, no concebimos otra forma de hacerlo, que con nuestra participación, cuenten con Montevideo, somos una fuerza constructora de paz y los esperamos para seguir construyendo".

Así será el 5º Foro de Ciudades y Territorios de Paz

Se trata de un encuentro anual multiactor y multinivel destinado a generar reflexión para delinear políticas públicas que fomenten entornos urbanos pacíficos. En este evento se trabaja desde una perspectiva de derechos humanos, igualdad de género, desarrollo sostenible, paz, seguridad y justicia. Para ello, reúne a líderes de gobiernos locales, expertas/os internacionales y representantes de diversas organizaciones sociales.

Durante el desarrollo de su quinta edición se profundizará en otros intercambios mundiales vinculados con la temática: los Diálogos Municipales de Paz; la sección de "Gobernanza para los derechos humanos, paz, seguridad y proceso político" de la Cumbre del Futuro; el Premio por la Paz de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU); y la Agenda Urbana para la Paz y la No Violencia.

El Foro será una plataforma para compartir estudios de caso, buenas prácticas y estrategias innovadoras, a través de paneles de exposición y talleres.

¿En que consiste Turismo 360?

La Feria Internacional de Destinos Turísticos Inteligentes Turismo 360, que se realizará por segundo año consecutivo con gran despliegue, se trata de una propuesta abierta a todo público, diseñada para el intercambio de conocimientos y experiencias en torno al turismo inteligente.

Contará con la presencia de representantes de destinos turísticos, organismos multilaterales y empresas. También habrá espacios de exposición e intercambio, stands y actividades de entretenimiento para profundizar en temas clave como la innovación, la sostenibilidad, la gobernanza, la accesibilidad y la tecnología aplicada al turismo.

Además se realizarán activaciones en distintos puntos de Montevideo, involucrando a la ciudadanía, y se ofrecerán espectáculos artísticos que destacarán la cultura y el patrimonio de la ciudad.



Miles de personas participaron de la Marcha por la Diversidad

Las calles de Montevideo se pintaron con los colores de la diversidad gracias a las miles de personas de todas las edades que marcharon desde la Plaza Cagancha hasta la 1º de Mayo el pasado 27 de setiembre. “Hasta que los derechos sean hechos” fue la consigna de este año, que nuevamente fue respaldada por una multitud.

Una vez más, la Intendencia le brindó apoyo a la organización en temas fundamentales como tránsito, salud, seguridad y limpieza. Hubo puntos de hidratación, puestos de información sobre salud y cuidados en torno al consumo de drogas, carpa de achique y punto violeta, que como en cada evento masivo brindó información y asesoramiento ante situaciones de violencia de género. Además, se realizó un gran despliegue de trabajadores que se encargaron de la limpieza en la previa, el durante y el después de la marcha.

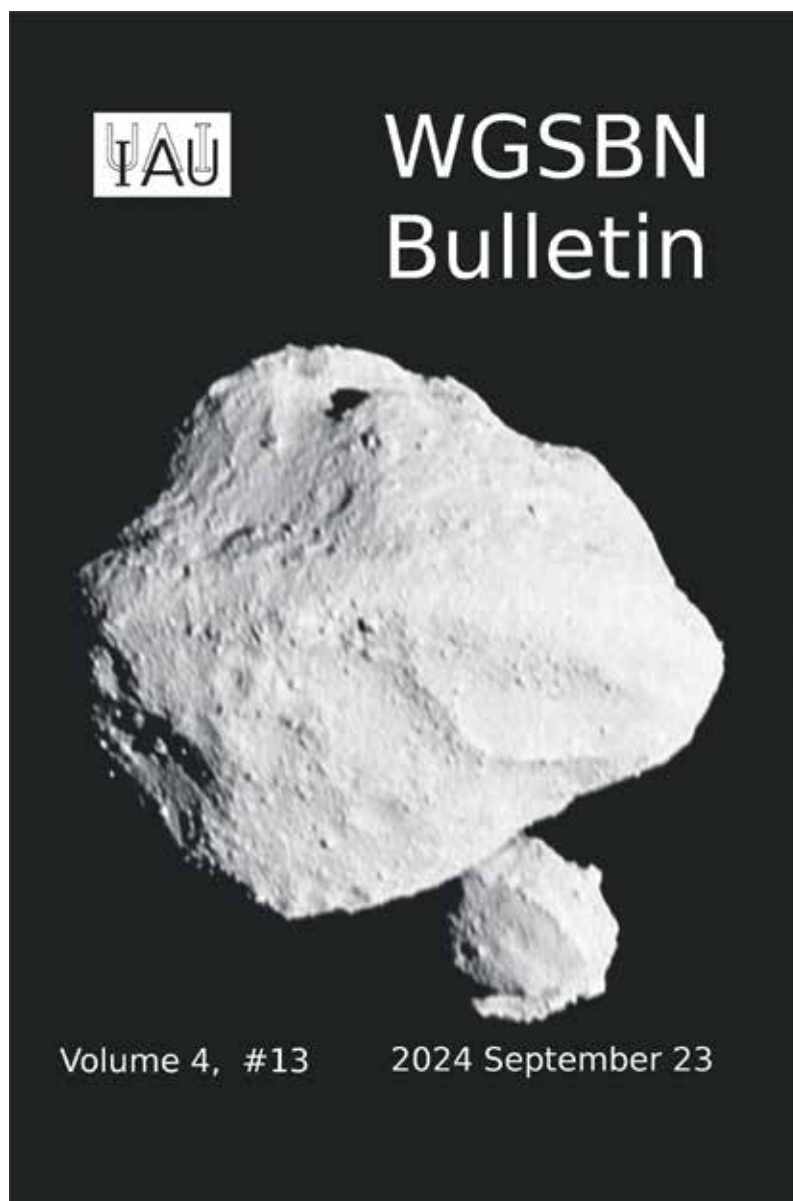
Con la marcha se cerraron las múltiples actividades realizadas durante el Mes de la Diversidad, durante el cual la Intendencia impulsó un sinnúmero de propuestas: hubo congresos, festivales de cine, conciertos, instancias de debate e intercambio y la primera edición de la Semana de Deporte y Diversidad, entre otras instancias que estimularon la reflexión y el diálogo.





Un asteroide que orbita entre Marte y Júpiter lleva el nombre de una leyenda uruguaya: Lágrima Ríos

Días antes de que se cumplieran los 100 años del nacimiento de la artista y activista por los derechos de las personas afro, la Unión Astronómica Internacional otorgó la distinción. El reconocimiento fue fruto del trabajo de estudiantes de Ciencias del Espacio del Liceo N°3 Dámaso Antonio Larrañaga, cuyo docente, Daniel Fernández, destacó el valor del logro obtenido por el esfuerzo realizado junto a otros estudiantes, docentes y diversas organizaciones e instituciones, entre las que estuvo la IM.



Lágrima Ríos, referente de la música nacional que dedicó buena parte de su vida a luchar por los derechos de las personas afrodescendientes, recibió una curiosa distinción el pasado 23 de setiembre. Es que tres días antes de que se cumplieran los 100 años de su nacimiento, la Unión Astronómica Internacional accedió a ponerle su nombre a un asteroide que orbita entre Marte y Júpiter. "Al aprobar la iniciativa, reconocieron la relevancia e impacto cultural de Lágrima", le dijo al Semanario ABC Daniel Fernández, docente de Ciencias del Espacio del Liceo N°3 Dámaso Antonio Larrañaga, cuyos alumnos llevaron adelante el proyecto que terminó con el homenaje para

la artista uruguaya fallecida en diciembre de 2006.

El entrevistado contó cómo nació la idea, los pasos que se dieron para hacerla realidad y el trabajo colectivo requerido, que incluyó el aporte de estudiantes, docentes, astrónomos, organizaciones sociales e instituciones.

¿Cómo surgió la idea y fue el paso a paso del proceso que llevó a que un asteroide lleve el nombre de Lágrima Ríos?

La idea surgió a partir de un deseo colectivo de homenajear a figuras uruguayas que han dejado una huella importante en la cultura y en la sociedad. El marco es el proyecto "Mujeres en el Espacio" de la Inspección

General Docente, junto con las inspecciones de asignatura de la Dirección General de Educación Secundaria (DGES), queriendo visibilizar los aportes de destacadas mujeres uruguayas a la cultura y ciencia nacional. En este caso, Lágrima Ríos, como referente del candombe y la música afro-uruguaya.

El proceso comenzó con la propuesta formal al Grupo de Trabajo para la Nomenclatura de Cuerpos Menores (WGSBN) de la Unión Astronómica Internacional (IAU), en la que se argumentó por qué Lágrima merecía este reconocimiento. Este proceso incluyó la recopilación de información biográfica y científica, entrevistas, juntada de firmas, aportes de instituciones culturales, coor-

dinación con astrónomos locales e internacionales, difusión de la iniciativa, debates y retroalimentación, entre otras dimensiones. Fue un proceso muy enriquecedor para todos y todas. Después de una evaluación por parte de la IAU, el nombre fue aprobado oficialmente el pasado 23 de setiembre.

¿Quiénes participaron y cuál fue la reacción de la Unión Astronómica Internacional?

La planificación, gestión y ejecución del proyecto fue llevado a cabo por estudiantes de primero de bachillerato de Ciencias del Espacio del liceo n°3 Instituto Dámaso Antonio Larrañaga. Junto con la ayuda de estudiantes de otros niveles asiduos y en-

tusiastas del observatorio astronómico liceal, se preparó el camino para lograr el objetivo.

Además, participaron diversas personas e instituciones (comunidad y docentes del liceo, organizaciones culturales como MundoAfro, Cuareim 1080, UniversitariosAFRO, Casa de la Cultura Afrouroguaya, la Intendencia de Montevideo, la Intendencia de Durazno, el Observatorio Astronómico de Montevideo, Observatorio Astronómico Los Molinos y astrónomos locales de la Facultad de Ciencias de la Universidad de la República) que trabajaron de manera conjunta para armar una sólida propuesta. La comunidad de científicos, junto con la IAU, reaccionaron de manera positiva al recibir la solicitud. Al aprobar la iniciativa, reconocieron la relevancia e impacto cultural de Lágrima.

¿Por qué fue Lágrima la persona escogida para realizarle el homenaje?

Lágrima fue una pionera en el candombe y una voz esencial en la defensa de los derechos de la comunidad afrodescendiente en Uruguay. Su contribución no solo a la música, sino también a la lucha por la igualdad y la visibilización de las raíces afrouroguayas fue clave para que su nombre quedara inmortalizado de esta forma. Representa una figura de resistencia, arte y cultura, y su legado trasciende generaciones. Su influencia cultural y social la convirtió en una candidata ideal para recibir este homenaje.

¿Cuál dirías que es el principal valor del reconocimiento obtenido?

El principal valor de este reconocimiento es que se suma la memoria y el legado de una artista como Lágrima a los otros 29 asteroides "uruguayos" ya catalogados en el cinturón principal, asegurando que su contribución a la cultura uruguaya

y latinoamericana perdure en un contexto tan amplio como el universo mismo. Además, es un testimonio de cómo la ciencia y la cultura pueden unirse para celebrar nuestras raíces y destacar figuras que han impactado significativamente en la sociedad. Es un recordatorio de que el cielo también puede ser un espacio para la representación y el homenaje a nuestras historias locales, junto con la importancia de destacar figuras del sur global en la astronomía, algo que a veces pasa desapercibido en el ámbito internacional.

No puedo dejar pasar el trabajo realizado por los estudiantes del Dámaso, que se pusieron la camiseta para crear desde cero todas las condiciones para este logro, además de aprender juntos en el proceso.

Así es el asteroide

Sobre las características del cuerpo celeste que desde fines de setiembre lleva el nombre de la duraznense que dejó su huella en la cultura y el activismo nacional, el docente Daniel Fernández explicó: "El asteroide 1993 FX37 que ahora también lleva el nombre (20054) Lágrimaríos es un cuerpo rocoso que orbita en el cinturón de asteroides entre Marte y Júpiter, a unos 400 millones de kilómetros del Sol. Se estima que tiene un diámetro de aproximadamente 4.2km, y como la mayoría de los asteroides en esa región, su órbita es estable y su superficie probablemente esté cubierta de cráteres, fruto de impactos a lo largo de miles de millones de años".

Además, dejó saber que "aunque no es visible a simple vista, es un objeto que puede ser observado con telescopios adecuados".



El festival que la recuerda

Este 2024 se realizó por primera vez el Festival Afro "Lágrima Ríos", una propuesta que promete repetirse en el futuro. Como reconocimiento y agradecimiento a su aporte a la cultura nacional y a su legado como mujer afrodescendiente, artista y activista, la Intendencia de Montevideo le puso su nombre a la propuesta gratuita que el último fin de semana de julio llenó el Antel Arena de actividades que fueron disfrutadas por miles de personas.

Hubo una feria de emprendimientos, una grilla musical repleta de artistas de diferentes géneros y generaciones (estuvieron Eduardo Da Luz, Chabela Ramírez y Néstor Silva, Se Armó Kokoa, Facundo Balta, Sofía Alvez, Ruben Rada, La Caliente, Darío Píriz, Julieta Rada, Hijos de la Diáspora, Emicida y La Nueva Escuela) y exposiciones artísticas. Tampoco faltaron los paneles de debate sobre varios temas, como "reparaciones históricas", "territorio y población afrodescendiente", "espiritualidad y religiosidad de matriz africana" y "políticas públicas interseccionales".

Una referente del arte y el activismo social

Lágrima Ríos nació el 26 de setiembre de 1924 en Durazno. Siendo muy pequeña se trasladó con su familia al Barrio Sur. El canto fue parte de su vida desde temprana edad, y con permiso de sus padres empezó a compartir su talento con el resto del mundo a partir de 1945, cuando comenzó a presentarse junto a un guitarrista.

Desde entonces fue subiendo escalones que la llevaron a ser la primera cantante uruguaya y afrodescendiente en presentarse en La Soborna de París y en escenarios de Madrid y Londres. Aníbal Troilo, Celia Cruz y Roberto Goyeneche fueron solamente algunos de los artistas con los que trabajó.

Paralelamente a su trabajo artístico, la vida de Lágrima se caracterizó por su intenso ac-

tivismo por los derechos de las personas afro. Fue presidenta honorario de la organización Mundo Afro, estuvo a cargo de la Unidad Temática para los Afrodescendientes de la Intendencia de Montevideo durante la gestión de Mariano Arana y dejó constantemente escuchar su voz al manifestarse contra el racismo y la discriminación racial en Uruguay, que vivió en carne propia varias veces a lo largo de su vida.

El candombe y el tango fueron los géneros en los que dejó una huella más profunda. Su inconfundible voz y presencia en el escenario la transformaron en una referente de la cultura nacional, faceta que siempre combinó con el activismo por las causas que consideraba justas. Falleció en diciembre de 2006, dejando tras de sí un legado imborrable.

Jornada de plantación de árboles



Jornada de plantación de árboles. Foto: IM.

La Intendencia trabajó junto con el liceo N° 67 plantando nuevos ejemplares de árboles. Además se conversó sobre las especies, su correcta colocación y distribución en el espacio de la institución.

La jornada de plantación tuvo lugar en dos etapas. Se comenzó el viernes 27, cuando se realizaron las marcas del lugar de plantación, finalizando con una charla sobre las especies, su correcta colocación y distribución en el espacio de la institución.

Posteriormente, el sábado 28 se realizó la plantación con la

participación de estudiantes, vecinas y vecinos de la zona. Esta actividad estuvo enmarcada dentro de "Jornada de primavera", la cual fue organizada por el liceo, donde además de la plantación se realizó la preparación y pintada de un mural, junto a la cooperativa Leandro Gómez.

Al igual que estudiantes, se hicieron presente vecinos, cooperativas, Mesa Barrial y la organización Activa Piedras Blancas. A través de estas acciones se trabaja para mejorar los espacios y generar entornos naturales disfrutables para los liceales.

Intervenciones asistidas por perros y bienestar animal

El domingo 6 de octubre, en el horario de 17 a 18, en el Espacio Modelo (Cádiz 3294) se realizó una jornada intergeneracional de intervenciones asistidas por perros y bienestar animal.



Jornada con animales de compañía. Foto: Estefanía Muracciole/ IM

El objetivo del encuentro fue generar un espacio de interacción entre las infancias y los adultos mayores mediante la intervención asistida de perros entrenados específicamente para ello, para concientizar sobre el bienestar animal y la convivencia responsable. Se procuró además concientizar sobre el alto índice de mordidas de perros en Uruguay, y brindar sugerencias para evitarlas en nuestros hogares y en la vía pública.

La actividad fue organizada por la Secretaría de Discapacidad, y la Unidad de Bienestar Animal y Tenencia Responsable de la Intendencia de Montevideo, y la Asociación civil IAPuy.

En la oportunidad se realizó la presentación del trabajo que desarrolla la Asociación Civil IAPuy y taller de sugerencias para evitar mordidas de perros.

Nuevas funciones de "Montevideo ciudad mágica"

Hasta el 18 de octubre se realizarán nuevas funciones de la obra "Montevideo ciudad mágica", basada en el libro "Historias de Montevideo Mágico" de Néstor Ganduglia.

La obra expone el resultado de una investigación sobre las historias mágicas que se cuentan por los barrios de Montevideo, que se han transmitido oralmente de generación en generación y que han llegado hasta nuestros días reversionadas por cada voz que ha tomado los relatos mágicos, perdiéndose así la noción sobre sus orígenes.

Función de Teatro en el Aula: Montevideo Ciudad Mágica, en el Centro Juvenil Bella Italia. Foto: Verónica Caballero.

La entrada es libre y sin reserva previa.

Próximas funciones:

- 7/10: Hora 15.30 y 17 en Auditorio UTU Figari (Nuestra Señora de la Encina 1578).
- 8/10: Hora 14 y 15.30 en Espacio Cultural Las Duranas Duranas (Pedro Trapani 1350).
- 10/10: Hora 14 y 15.30 en Centro Cultural "Alba Roballo" (José Llupes 5350).
- 11/10: Hora 15.30 en el Parque de los Fogones (Av. Millán 5109 esq. Martín Ximeno).
- 14/10: Hora 15 en Centro Cultural Florencio Sánchez (Grecia 3281).
- 15/10: Hora 15 en Complejo Rural Oeste "CRO" (Camino O'Higgins y Sanguinetti).
- 17/10: Hora 14 y 15.30 en Mercadito Bella Italia (Carlomagno esq. Víctor Manuel) para liceos N° 42 y 58.
- 18/10: Hora 14 y 15.30 en Teatro La Candela (Jose Ellauri 308).



LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Malfatis

Si querés preparar una comida deliciosa en poco tiempo, esta puede ser una buena alternativa.



- *Método de cocción: hervido
- *Tiempo de cocción: 10 minutos
- *Rendimiento: 6 porciones
- *Porción: 15 unidades (10 g c/u)

INGREDIENTES:

- Ricota: 250 g.
- Espinaca cocida: 2 tazas.
- Huevo: 1 unidad.
- Harina de trigo: 3/4 tazas.
- Queso rallado: 1/4 taza.
- Aceite: 2 cdas.
- Sal: 1/4 cdita.
- Pimienta: cantidad suficiente.

PROCEDIMIENTO:

- 1 Lavar las espinacas y el huevo.
- 2 Cocinar y escurrir bien las espinacas.
- 3 Pisar la ricota con un tenedor y agregarle la espinaca cortada, el huevo, el queso y los condimentos.
- 4 Mezclar bien los ingredientes, formar bolitas y pasarlas por harina.
- 5 Hervir agua en una olla, cuando rompa el hervor agregar las bolitas poco a poco. Cuando suban están prontas.
- 6 Sacarlas en una fuente, colocarles aceite y listas para servir.

SUGERENCIA: Los malfatis pueden servirse acompañados de salsa de tomate u otra salsa.*Se puede agregar a la preparación jugos cítricos de naranja, limón u otros.

PROPUESTAS
GRATUITAS

Más cursos y talleres en octubre



Curso sobre Alimentación Saludable en el MAM.
Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

La llegada de un nuevo mes trae consigo una renovada lista de actividades de Cocina Uruguay, el programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo que promueve hábitos saludables que contribuyen a la autonomía de las personas, otorgándoles herramientas que generan seguridad para la selección y preparación de alimentos.

Durante todo octubre, los cursos y talleres gratuitos que dictan especialistas en nutrición y cocineros continuarán recorriendo los barrios montevideanos. Lo ocurrido en lo que va del año refleja el éxito que tiene esta propuesta en los más diversos puntos de la ciudad, al que se acercan personas de todas las edades que se van con valiosos conocimientos para aplicar en su rutina diaria, a lo que también los ayuda el recetario que se llevan todos aquellos que son parte de las actividades.

Una de las primeras escalas del mes será en la Casa de la Mujer 8, ubicada en Cruz de Carrasco (Av. Bolivia, 2591 esq. Elías Regules), donde se realizará un curso básico de alimentación saludable del martes 8 al jueves 10, que tendrá lugar de 8 a 10 horas. Quienes deseen anotarse pueden contactarse al 098 012 086 o al 2604 0687.

Algunos días después, del 15 al 17, habrá un curso de alimentación saludable en la Unidad Agroalimentaria Metropolitana (UAM) que se dictará de 9.30 a 12 horas. El viernes 18, en ese mismo lugar habrá un taller con infancias que irá de 10.30 a 12 horas.

Además, el sábado 19 habrá en el Complejo Crece Flor de Maroñas un evento final con el segundo ganador del concurso Cocina Uruguay a las 13 horas.

Vale recordar que toda la información sobre las propuestas de Cocina Uruguay está disponible llamando al 1950 interno 8647 de 11 a 15 horas, pero también es posible acceder a ella a través de las redes sociales (@cocinauruguayIM e @Imigualitario) o enviando un correo electrónico a cocina.uruguay@imm.gub.uy.

El Espacio Modelo recibió talleres y capacitaciones de Cantinas Saludables

Profesionales de la gastronomía y nutricionistas participaron de las propuestas llevadas adelante por Cuchara Food Design, que ofreció medios creativos para diversificar la manera de preparar alimentos saludables y exquisitos.



Taller de cantinas saludables en el Espacio Modelo. Fotos: Verónica Caballero/ IM.

En el marco de su programa Cantinas Saludables, que cuenta con el apoyo de la Fundación Bloomberg en asociación con la Organización Mundial de la Salud (OMS) y Vital Strategies, la Intendencia de Montevideo realizó dos talleres con el fin de potenciar habilidades creativas aplicables a la elaboración de menús y platos, así como nuevas técnicas y procesos gastronómicos.

Las capacitaciones, que tuvieron lugar en el Espacio Modelo, el parque público techado más grande de Uruguay, estuvieron a cargo de Cuchara Food Design y fueron destinadas a referentes y profesionales de la gastronomía, además de nutricionistas. Durante ambas instancias se exploraron diversas técnicas culinarias para mantener los platos

interesantes y variados. Las personas participantes aprendieron a utilizar métodos creativos para crear una lista de posibles preparaciones para integrar a sus menús.

A su vez, se discutieron estrategias para realizar pequeñas modificaciones en las recetas, como reducir el azúcar, incorporar más fibra y frescura, y se trabajó en torno a cómo estas alteraciones pueden generar grandes beneficios en la calidad nutricional de los platos.

También se presentaron ejemplos de proyectos gastronómicos saludables con buenas ideas, destacando la importancia del entrenamiento creativo y su aplicación cotidiana. Además, se destacó la importancia de la presentación creativa de los alimentos. Se mostró

cómo jugar con colores y formas puede influir significativamente en la percepción de un plato, haciendo que cada creación no solo sea saludable, sino también visualmente atractiva.

Estos talleres representan un paso importante hacia la mejora continua de la oferta gastronómica en las cantinas, con un enfoque renovado en la creatividad y la nutrición. Las actividades culminaron con degustación de lo preparado. En las clases prácticas se prepararon recetas como nuggets de brócoli, ensalada de otoño y hamburguesas vegetales, demostrando que es posible generar platos innovadores y deliciosos para contribuir a que la ciudadanía disponga cada vez de más alternativas para alimentarse saludablemente.

Tips para crear platos con vegetales y legumbres saludables y deliciosos



Maceración

Macerar los vegetales antes de cocinarlos realza sus sabores y les da una textura más interesante. Simplemente mezcla tus vegetales con un poco de aceite, vinagre, hierbas y especias y deja reposar durante al menos 30 minutos antes de cocinarlos.

Hornear o Asar

A diferencia del hervido, el horneado o asado de vegetales potencia sus sabores naturales y crea una textura crujiente a base de la caramelización de los propios azúcares. Probá asar zanahorias, remolachas, repollos o calabacines con un toque de aceite de oliva y tus especias favoritas para un sabor extra. Los podés servir en trozos en ensalada, o también usarlos en salsas, sopas o mezclas de hamburguesas.

Diferentes texturas

Incorpora texturas cremosas, tiernas y crocantes a tus platos para hacerlos más interesantes. Como texturas cremosas puedes incorporar purés, hummus, y para las texturas crujientes frutos secos, semillas tostadas o croutons. Estos elementos no solo aportan sabor, sino también un contraste agradable a

los vegetales cocidos. También es interesante la combinación de diferentes temperaturas, por ejemplo a una ensalada tibia agregarle algún elemento más fresco.

Incorpora salsas y aderezos

Las salsas y aderezos pueden transformar un plato simple en algo espectacular. Prepara salsas a base de legumbres, hierbas. También puedes hacer diferentes vinagretas con frutas (por ejemplo mandarina, limón) añadiendo un toque dulce de miel y especias para intensificar el sabor.

Verduras y legumbres en preparaciones dulces

No te limites a los platos salados. Las verduras pueden ser protagonistas en postres y elementos de panadería. Experimenta con tartas dulces de calabaza, un budín de remolacha y chocolate, un brownie de porotos negros, blondies de garbanzos o cuadraditos de limón y zucchini.

Frutas en preparaciones saladas

Las frutas pueden ser una adición sorprendente y deliciosa a

las preparaciones saladas, por ejemplo en ensaladas o sopas. Prueba por ejemplo añadir trozos de manzana, pera, naranja a tus ensaladas para un contraste dulce y fresco, o pera y naranja a tus sopas.

Encurtir vegetales

El encurtido es una excelente manera de añadir un sabor ácido y crujiente a tus platos. Puedes encurtir pepinos, zanahorias, o cebollas con vinagre, agua, sal y especias. ¡Perfecto para acompañar ensaladas, sandwiches, milanesas o hamburguesas!

Utilizar hierbas y especias

Las hierbas y especias son fundamentales para realzar el sabor de los vegetales y legumbres. Experimenta con combinaciones como comino, cúrcuma, pimentón, orégano o albahaca.

Incorporar proteínas vegetales

Las legumbres como garbanzos, lentejas y frijoles no solo son nutritivas, sino que también aportan una textura satisfactoria a los platos, dándoles más contundencia. Utilizarlas en ensaladas, sopas, guisos o incluso en hamburguesas vegetarianas que

puedes adaptar a diferentes formatos (croquetas, nuggets, etc) Existen además otras proteínas vegetales como el tofu o el tempeh que bien marinados son muy seductores.

Diversificar las preparaciones

Varía las técnicas de cocina para mantener los platos interesantes. Además de asar y macerar, prueba saltear, grillar o incluso cocinar al vapor. Cada método aporta una textura y sabor únicos. Cualquier preparación puede incorporar una fruta, verdura o legumbre. Utiliza los métodos creativos aprendidos en el primer taller, para tener a mano una lista de posibles preparaciones a crear y agregar al menú.

Base en la tradición

Si sientes que tu público es muy conservador, comienza introduciendo estos nuevos ingredientes a preparaciones más tradicionales, como por ejemplo la pastafrola, las tartas, los alfajores. Realizando pequeñas variaciones como disminuyendo el azúcar, incorporando más fibra y fresca, se pueden ir realizando grandes cambios.

Presentación creativa

La presentación puede hacer una gran diferencia en cómo se percibe un plato. Juega con colores y formas, y utiliza platos y utensilios atractivos para resaltar la frescura y el sabor de tus preparaciones. Que el disfrute y el placer sean el objetivo!

La historia detrás

A las personas les encantan las historias, y entender el porqué de las cosas. Le puedes crear nombres creativos a las preparaciones, explicar los procesos o ingredientes detrás de las elaboraciones y sus beneficios, haciéndolos mucho más atractivos y animando a las personas a consumirlos.

Personalización

Recuerda que a las personas les gusta sentirse parte. Puedes crear alguna dinámica de recetario colectivo donde las personas te acerquen recetas o intercambien entre ellos. un buzón donde las personas dejen sugerencias de menú, o solamente que las personas puedan elegir el topping de la ensalada. Cualquier forma de involucrarnos hará que la experiencia sea mucho más memorable y placentera.



Nuevo espacio público en Malvín Alto

A través del Presupuesto Participativo se inauguró un Espacio Multifuncional en Malvín Alto llamado "La Canchita" para el disfrute de vecinos y vecinas de todas las edades.



Obra del Presupuesto Participativo: Inauguración de Espacio Multifuncional Malvín Alto «La canchita». Fotos: Ignacio Turell/ IM.



El nuevo espacio se ubica en Veracierto e Ing. R.V. Mesures y cuenta con una cancha multifunción, cerco protector, batería de juegos infantiles y bancos.

La plaza denominada "La Canchita", está ubicada en el Municipio E, en Veracierto e Ing. R.V. Mesures.

La propuesta fue realizada por Pablo Balserini, en el presupuesto participativo del ciclo 2021, y contó con un total de 388 votos. Implicó una inversión de \$ 4.500.000. Se construyó una cancha multifunción con cerco protector, se colocó una batería de juegos infantiles, un circuito de calistenia, bancos, caminería e iluminación.

La actividad contó con la participación del intendente de Montevideo, Mauricio Zunino; el director de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación, Federico Graña; el representante de la Unidad de Planificación y Participación Descentralizada, Nicolás Acuña; la alcaldesa del Municipio E, Mercedes Ruiz; así como vecinos y vecinas de la zona.

"Más espacios de disfrute"

El intendente Mauricio Zunino dijo que la creación de la plaza es "un nuevo proyecto del Presupuesto Participa-

tivo (PP) que estamos inaugurando. Corresponde al ciclo 2021 de PP, que prácticamente estamos completando. Por lo tanto, nos enorgullece poder decir que ese ciclo efectivamente va a quedar completo en breve en estos meses. Eso le da mayor viabilidad a la herramienta, hace que los vecinos propongan, que los vecinos voten, pero que después vean realizadas, en un tiempo razonable, las obras propuestas".

Además, destacó que "este es un presupuesto que está co-financiado entre la IM y el Municipio, con lo cual también es un espacio muy interesante. Esta inversión asciende a 6 millones y medio de pesos: 4 millones y medio pone la IM, que es el monte tope de los presupuestos participativos, y 2 millones que puso el Municipio".

Sobre la plaza, el intendente no dudó en afirmar que "está muy linda. Estamos esperando que crezca también el pasto para habilitar la cancha de fútbol. Esta es una zona muy poblada de Malvín Alto, y esperamos que este espacio genere también una nueva condición para apropiarse de los espacios públicos, para tener más espacios de disfrute. El espacio también tiene cancha de básquetbol, tiene juegos accesibles, tiene un espacio verde adelante, con lo cual tiene una serie de espacios interesantes".

