



Cooperativas de vivienda destacan programa Convive

Cooperativas de vivienda destacaron el trabajo realizado con la Intendencia de Montevideo a través del "Programa Convive", que se aboca a la prevención de asentamientos y la construcción de viviendas por ayuda mutua. Asimismo, remarcaron la importancia de la cesión de terrenos a cooperativas que llevaban mucho tiempo esperando un espacio para edificar.

Primer taller de construcción del programa Convive. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.



MÁS BIENESTAR

El portal Espacio Animal contribuirá a la adopción responsable de perros y gatos



CON VECINOS Y VECINAS

El Crece se llenó de actividades sobre memoria, música y literatura



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.



“Es el camino”: cooperativas de vivienda destacan el trabajo realizado con la IM

El poder transformador de las políticas impulsadas salta a la vista con propuestas como el “Programa Convive”, que se aboca a la prevención de asentamientos y la construcción de viviendas por ayuda mutua, y la cesión de terrenos a cooperativas que llevaban mucho tiempo esperándolos, lo que provoca “llanto, emoción y alegría”.



Entrega de predio en custodia en calle Florida y San José a FUCVAM. Foto: Ignacio Turell/ IM.

“

“Estamos muy conformes y creemos que ese es el camino: el diálogo permanente entre los gobiernos con las organizaciones sociales. En nuestro caso es sobre vivienda, pero lo mismo aplica para la salud, la cultura o la educación: un fuerte vínculo asegura el éxito de los programas”.

Que cada vez más personas tengan la posibilidad de acceder a una vivienda digna es una búsqueda permanente de la Intendencia de Montevideo. Para materializar ese objetivo, recorre varias rutas: muchas de ellas son la consecuencia de un largo vínculo con Fucvam (la Federación Uruguaya de Cooperativas por Ayuda Mutua), como el “Programa Convive”, que busca prevenir la generación de asentamientos o atenuar su extensión a través de un mecanismo de construcción de viviendas por ayuda mutua, o las cesiones de terrenos para que diferentes cooperativas tengan un espacio en el que hacer realidad sus anhelos.

El presidente de Fucvam, Enrique Cal, conversó con el Semanario ABC y valoró el trabajo

que “desde hace muchos años” se viene realizando junto a la Intendencia, que se ha ido fortaleciendo y diversificando con el paso del tiempo hasta transformarse en una herramienta fundamental para ambas partes. Desde aquellos primeros pasos dados durante la gestión de Tabaré Vázquez comenzó un proceso que no se detuvo, y en el que las cooperativas encuentran “una respuesta muy acertada del gobierno departamental a esta necesidad de obtener terrenos habilitados y aptos para la construcción de viviendas”.

El entrevistado destacó, asimismo, que las cosas no quedan ahí, ya que “hay una sintonía no solamente en torno a la tierra, sino a diversos programas culturales, de trabajo y mejoramiento en los barrios, hay cooperativistas integrando los Concejos Vecina-

les, como ediles locales. El vínculo, entonces, no se reduce al tema de la tierra”.

“Una alternativa muy interesante”

El “Programa Convive” nació en julio del año pasado como un mecanismo para prevenir la creación de asentamientos, su expansión o densificación a través de la construcción de viviendas por sistema cooperativo de ayuda mutua. Las familias se encargarían de las obras en terrenos facilitados por la Intendencia, que también pone materiales, mano de obra calificada y brinda apoyo técnico. Fucvam, por su parte, se encarga de acompañar a las personas durante todo el proceso y realiza talleres y trabajos grupales para despejar dudas y ofrecer toda la información necesaria.

Sobre este mecanismo, Cal manifestó: “Estamos participando en una experiencia inédita hasta el momento: la del ‘Programa Convive’, donde se intenta generar una alternativa a la proliferación de los asentamientos, logrando que la población de los asentamientos o las personas muy vulneradas, que rápidamente puede pasar a formar parte de un asentamiento, tengan una alternativa para construir por ayuda mutua, en carácter de usuarios también, constituyéndose como cooperativa, con financiación del gobierno departamental”.

En Piedras Blancas está situado el predio donde empezó a desarrollarse esta experiencia con 28 familias, que “si bien habrá que evaluarla una vez terminada, viene siendo muy positiva. Creemos que es una alternativa muy

interesante a repetir como un mecanismo de prevención de la proliferación de los asentamientos, porque no se trata solamente de entregar una vivienda digna, de regularizar el asentamiento, sino de asegurar que ese ciudadano, esa ciudadana, esa familia, tenga con la nueva vivienda un sentido de pertenencia, un sentido de afecto y de cariño por esa vivienda que ayudó a construir con sus propias manos y poniendo un gran esfuerzo familiar en tiempo, así como esfuerzo físico”.

Otro aspecto destacado por el entrevistado es que, más allá de la vivienda, el “Programa Convive” también puede contribuir a mejorar la realidad laboral de las personas involucradas. Esto se debe a que “para muchas familias el propio proceso de la construcción ha significado también una mejora en sus condiciones de empleabilidad, haciendo cursos de albañilería y de yesería, que es un plus que no existiría si esto lo hubiera construido una empresa privada y a las familias se les entrega la llave”.

Por todo esto, no es de extrañar que desde Fucvam “estamos muy conformes y creemos que ese es el camino: el diálogo permanente entre los gobiernos,

tanto departamental como nacional, con las organizaciones sociales, en nuestro caso vinculadas a la vivienda, pero aplica a cualquier tema que tenga que ver con la mejora de calidad de vida de la población, ya sea en salud, cultura o educación, tiene que haber un fuerte vínculo entre la organización social y el gobierno, sea en el nivel que sea. Es de esa manera que se asegura el éxito de los programas y el correcto uso de los recursos, que en definitiva son de todos”.

“Una gran alegría”

Otra importante política de la IM en materia de vivienda es la cesión de terrenos para que diversas cooperativas puedan construir allí sus hogares. En el caso del vínculo con Fucvam, el ejemplo más reciente es el predio ubicado en San José y Florida, en pleno Centro de la ciudad, donde se está demoliendo un edificio que ocupa el espacio donde estarán las casas de Covienescena, una cooperativa de artistas que es parte de Fucvam.

La comuna realizó una expropiación como parte de su afán por recuperar inmuebles de interés para proyectos urbanos en un espacio que mantenía importantes deudas tributarias. Así,

dio un nuevo paso adelante en el trabajo realizado con la Cartera de Tierras para impulsar el acceso a la vivienda a través del sistema de cooperativas por ayuda mutua, con el agregado de ser en un área recuperada en una zona central de Montevideo.

Consultado sobre la reacción de los integrantes de la cooperativa, que sirve para reflejar lo que suele ocurrir en otros casos similares, Enrique Cal dijo: “Fue una gran alegría. ‘Covienescena’ es una cooperativa formada por trabajadores de la cultura afiliados al SUA, el Sindicato Único de Actores, que además reúne también a técnicos como electricistas, iluminadores y vestuaristas. Esos compañeros tienen su radio de acción en el centro de la ciudad, en el circuito de los teatros y las salas de espectáculos, y habían definido que el terreno que les gustaría tener fuera en esa cercanía”. Ese anhelo, como se dijo unas líneas más arriba, fue cumplido.

Contó, además, que “fue muy emocionante, porque el día que Carolina Cosse le entregó el terreno a Fucvam ya se sabía que le tocaba ‘Covienescena’ el siguiente terreno, porque era una de las cooperativas que llevaba más tiempo esperándolo y cum-

plía con todos los requisitos. Y cuando se comunica que el terreno, en una zona tan importante, incluso tan cercana a nuestro querido Teatro Solís, le tocaba a ‘Covienescena’, hubo alegría, llanto, de todo un poco. Fue el premio a una larga espera, y una coherencia y constancia en la lucha por una tierra central que llevaron adelante estos compañeros y compañeras”.

Sobre los pasos a seguir a partir de ahora, explicó: “Una vez que se termine la demolición hay que hacer el refraccionamiento del terreno, el reempadronamiento. Una vez que se tenga el número de padrón definitivo, el gobierno departamental envía a la Junta un proyecto de enajenación, la Junta se expide enajenando el terreno a nombre de la cooperativa Covienescena, y la cooperativa ahí iniciará todos los trámites de habilitación del terreno, factibilidad del mismo, todo el tema de las condiciones que tiene que tener el terreno para armar el anteproyecto y presentarlo en el ministerio para poder empezar a participar en los sorteos por el préstamo para construir”.

Asimismo, el presidente de Fucvam destacó lo particularmente importante que es la ubicación

del predio. Sostuvo: “Fucvam ha luchado, durante mucho tiempo, por la obtención de tierras para construir. Ha habido un cambio cualitativo a partir de la incorporación del concepto del derecho a la ciudad, de una ciudad más democrática, de las enseñanzas del francés Lefebvre”. Además, “hubo un cambio también en cuanto a poder acceder a zonas céntricas de la ciudad, a zonas que históricamente han estado vedadas a los cooperativistas. Si mirás el mapa de Montevideo, los grandes complejos y el desarrollo del movimiento cooperativo ha estado en las riberas de la ciudad, en los límites. Es muy reciente el fenómeno de la conquista de la ciudad central”.

Todo esto, redondeó, “sin duda es un logro muy importante, muy importante, que coloca al cooperativismo ya no solo en el mapa de la periferia, de los límites de la ciudad, sino que hoy es posible caminar por barrios céntricos, por barrios altamente urbanizados de Montevideo y encontrarse con cooperativas de viviendas, e incluso con el fenómeno de las cooperativas en altura, que es bastante más reciente”.

Primer taller de construcción del programa Convive. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.



Entrega de predio en custodia en calle Florida y San José a FUCVAM. Foto: Ignacio Turell/ IM.



“Con la IM hay una sintonía no solamente en torno a la tierra, sino a diversos programas culturales, de trabajo y mejoramiento en los barrios, hay cooperativistas integrando los Concejos Vecinales, como ediles locales. El vínculo, entonces, no se reduce al tema de la tierra”.

Un Modelo que **Integra**: “Estas instancias construyen una sociedad más inclusiva”

Madres, padres y representantes de diversas organizaciones celebraron la realización de una propuesta que apuntó a que niños, niñas y adolescentes neurodivergentes disfruten de los espacios públicos. Conversatorios, talleres deportivos y actividades culturales fueron parte del evento realizado en el Espacio Modelo.



Actividades de “Un Modelo que Integra” en el Espacio Modelo. Foto: Gianina Iglesias/ IM.

Algo tan simple como un niño paseando en triciclo mientras su madre lo ve pasar con una sonrisa de oreja a oreja es suficiente para reflejar el poder de propuestas como “Un Modelo que Integra”. “Esto es maravilloso. Mi hijo es neurodivergente y no puede mantener el equilibrio en una bicicleta normal, pero hoy está andando en triciclo feliz de la vida. Ese es el motivo de mi cara de felicidad, por eso estoy súper feliz”, le dijo al Semanario ABC Melina, una de las madres que se acercó al Espacio Modelo para disfrutar de la actividad organizada por la Intendencia de Montevideo, el Colectivo Activista Pertenece-mos y otras organizaciones, cuyo objetivo fue que niñas, niños y adolescentes autistas y neurodivergentes puedan integrarse a los espacios públicos.

La propuesta constó de dos actividades: el último viernes de setiembre se realizó un conversatorio en el que especialistas y miembros de organizaciones sociales intercambiaron sobre infancia y discapacidad, poniendo el foco sobre los derechos humanos y el acceso a los espacios públicos y la cultura. Al día siguiente hubo una jornada recreativa con deportes inclusivos (hubo fútbol, básquetbol, bicicletas adaptadas), stands y talleres culturales.

El resultado fue, en palabras del director de la Secretaría de Discapacidad, Martín Nieves, “una jornada de integración, donde las familias se animaron a salir y a participar. Estamos cuidando y apoyando en el cuidado, pero también estamos jugando y apoyando en el juego. La intención de estos espacios es que

las organizaciones sociales, las familias y la sociedad se animen a jugar, y se animen a jugar con todos los niños, con todas las infancias y con toda la diversidad y singularidades que tiene la dimensión humana”.

“Se necesitan estos espacios”

Cuando Alfonsina Freitas, estudiante de psicopedagogía, se enteró de que se haría “Un Modelo que Integra” no dudó en postularse como voluntaria. “Me encanta trabajar con los niños, y creo que estas jornadas integradoras y adaptadas construyen una sociedad más inclusiva y equitativa. Además, deja a la vista que las familias y los niños necesitan estos espacios y que la política se interese por llevar esto adelante. Es una idea genial y me copé enseguida”, le dijo al Semanario ABC.

Durante la actividad, fue una de las responsables del Espacio Calma, que definió como “un lugar para dar apoyo cuando los niños se desregulan. No eso solamente tener una rabieta por el mero hecho de ser niño, sino porque sus herramientas cognitivas no le permiten abordar el contexto, las demandas del ambiente, y vemos que los padres se sienten desbordados, no saben como calmar al niño. Los invitamos a que vengan al sector de Calma, que tenemos materiales que los relajan sensorialmente, estamos con música de sonido blanco; son cosas que permiten calmar lo cognitivo del niño y que sienta la relajación motor y sensorial”.

Además, aseguró que lo bien recibida que fue la propuesta es particularmente valioso: “Me alegro muchísimo de poder ver

a las familias tan contentas de ver a su hijo disfrutar, y sentir que uno puede ayudar en eso me emociona mucho”.

El derecho al disfrute

La experiencia que vivieron los padres y las madres al ver disfrutar a sus hijos e hijas testimonian lo relevante de generar instancias en las que todas las personas puedan ejercer su derecho a disfrutar plenamente de la ciudad y sus espacios públicos. Lucas y Carla destacaron la variedad de los juegos, y el hecho de que todo ocurriera en “un espacio al que puedan venir chicos y chicas con cualquier tipo de síndrome o dificultad física. Está muy bueno que esté pensado así. Nuestro niño ya se integró, anda tirándose por los toboganes”.

Algo similar dijo Paula, integrante del Colectivo Pertenece que asistió con su hijo Emiliano, que tiene autismo. Se trató de un momento valioso “para que pueda socializar un poco con niños con su misma condición, y que tenga la oportunidad de andar en bici, de estar saltando, de estar compitiendo. Estas jornadas son importantes porque se necesita que los niños y adolescentes autistas o con diferentes condiciones puedan compartir y socializar en espacios comunes, que puedan disfrutarlo como todos los niños. Y hacerlo con contención, con lugares que esté apropiados para ellos, es fundamental”.

Con ellos estaba Álvaro, para quien el Espacio Modelo “está precioso, me encanta la dispo-

sición que hay, está buenísimo como se van integrando e interactúan. Es una oportunidad genial para ellos y ojalá que se repita. Es importante que los niños se integren, que puedan acceder a los mismos lugares que todos, que tengan los mismos derechos que todos, que no se queden en sus casa, que puedan tomar sol y que interactúen y disfruten la vida”.

Los desafíos que forman parte de la cotidianidad de miles de familias, sumada al modo que reciben propuestas como “Un Modelo que Integra”, son una prueba constante del camino que queda por recorrer. Es que, como dijo Milena, la orgullosa madre del comienzo de la nota, “cada vez son más los niños que tienen cualquier tipo de trastor-

no o discapacidad y las adaptaciones para ellos son súper necesarias. Si bien también son escasos los recursos del Estado para todas las necesidades que existen, hay cosas que pueden hacerse. Esto que está pasando es un ejemplo de lo que se tendría que hacer para que nuestros niños puedan disfrutar de una infancia igual que el resto. Con cosas que parecen tontorías pero que para ellos son muy grandes, como las bicis adaptadas. Este espacio es maravilloso, está lleno de plantas, es hermoso y tiene capacidad para albergar este evento y muchísimos otros. Espero que se sigan repitiendo, que sean espacios ganados que no se pierdan”.

Claro, la idea de la Intendencia, a través de su Secretaría de

Discapacidad y los demás departamentos y secretarías que participan en la organización, es seguir generando instancias como estas. Como dijo su director, Martín Nieves, la que pasó “es una de varias actividades que vamos a ir generando en lo que queda del año, que nos van ir enseñando, vamos a ir aprendiendo, y vamos a ir mejorando. En materia de discapacidad siempre hablamos de barreras: muchas veces vemos la barrera física como principal dificultad para superar, pero las barreras actitudinales terminan siendo las que hacen la diferencia, y las que terminan apoyando y permitiendo que esto se de”.



El valor de la participación

El conversatorio realizado durante la primera jornada de “Un Modelo que Integra” reunió a diversas autoridades de la IM con representantes de organizaciones sociales y técnicos especializados en infancia y discapacidad. Sobre dicho encuentro, Martín Nieves, director de la Secretaría de Discapacidad, afirmó:

“Tuvo que ver con las diferentes miradas, las diferentes perspectivas y el apoyo a la participación de las familias que es algo que se resaltó: muchas familias agradeciendo por el derecho a participar, porque si no hay una sociedad que tome conciencia de la participación entre todos se hace muy difícil”.

“Somos una familia”

Historias como las que se viven en “Pateando Mitos”, una de las escuelas deportivas inclusivas que fueron parte de “Un Modelo que Integra”, son una demostración de lo profundo que pueden llegar las acciones que apuntan a derribar barreras y fomentar la inclusión.

inclusivos. “Hemos participado de varias experiencias muy buenas para los chiquilines, que tuvieron la posibilidad no solo de salir de su zona de confort, sino de conocer plazas y conocer a otros chicos, hacer amigos. Ha sido una experiencia buenísima, de disfrute”.

Sandra, madre de uno de los niños que asisten a la escuela deportiva que en setiembre cumplió 6 años, contó: “Para nosotros ingresar a ‘Pateando Mitos’ fue un antes y un después. El primer día que llegamos, mi hijo Matías empezó con que le dolía la panza, que no quería jugar. Vino Gerardo, lo agarró de la mano, que el siempre tiene como un carisma para agarrar a todos los gurises, y la verdad es que más que una escuelita de fútbol somos una familia. También es un apoyo psicológico importante, porque mientras los gurises se están divirtiendo, nosotros hacemos terapia afuera. Es un grupo muy lindo, los gurises quieren venir”.

Además, su experiencia le permite detectar lo importante que es para el desarrollo de las personas neurodivergentes que existan estas instancias de encuentro y participación: “Es un lugar para ellos, que se sienten cómodos, que no los miran raro porque hagan un movimiento extraño, griten o se tiren al piso. Es completamente natural para nosotros y de repente si va a una plaza no lo puede hacer, eso está mal visto, ahí tienen problemas con los padres. Para nosotros no es terapéutico: lo hacemos para el ocio y la diversión, que sin querer se transforma en la mejor terapia”.

Y no es terapéutico, aunque ellos mismos dicen que es la mejor terapia, pero no lo hacemos de manera terapéutica, lo hacemos de manera de ocio y de diversión, creo que sin querer es la mejor terapia”.

El “Gerardo” aludido se apellida Britos y es uno de los pilares de “Pateando Mitos”, que desde hace varios años trabaja con la Intendencia en varios proyectos



Actividades de “Un Modelo que Integra” en el Espacio Modelo. Foto: Gianina Iglesias/ IM.



Actividades de “Un Modelo que Integra” en el Espacio Modelo. Foto: Gianina Iglesias/ IM.

Literatura, música y memoria en el Crece Flor de Maroñas

Se presentó el Baúl Literario de la comunidad y el libro “Los nietos te cuentan cómo fue” con una charla informal con sus autoras. La semana se cerró con la actuación de la Orquesta Juvenil de los Núcleos Flor de Maroñas y Paysandú.



Tertulia literaria en el Crece Flor de Maroñas. Foto: IM.

El Complejo Crece Flor de Maroñas fue escenario esta semana de diferentes encuentros culturales y de la Memoria sin precedentes para la comunidad de este importante sector de Montevideo.

Por un lado se realizó el Baúl Literario en el que vecinos y vecinas presentaron un libro con sus obras y testimonios vivos con el prólogo de la directora de Cultura de la Intendencia de Montevideo, María Inés Obaldía; y por otro, contaron con la presencia de las autoras de la obra literaria “Los nietos te cuentan cómo fue”, que recoge 13 historias de restitución de identidad contadas por sus protagonistas y pensadas para un público juvenil.

El libro fue escrito por la abogada y docente Mariana Zaffaroni

Islas, nieta restituida por las Abuelas de Plaza de Mayo, y la periodista argentina Analía Argento, con ilustraciones de Sabrina Gullino Valenzuela Negro, también nieta restituida.

Finalmente, el domingo pasado se realizó un concierto a cargo de la Orquesta Juvenil de los Núcleos Flor de Maroñas y Paysandú.

Baúl literario

El jueves 10 de octubre, la comunidad con sus letras vivas presentó su libro Baúl Literario 2, una recolección de cuentos cortos y poemas realizado por los propios vecinos y vecinas de Flor de Maroñas.

En la oportunidad estuvo presente la directora de Cultura, María Inés Obaldía, quien tuvo a su cargo el prólogo de la obra

En él, expresó: “Vecinas y vecinos del Crece Flor de Maroñas, quiero agradecer en estas palabras el privilegio que significa levantar la tapa de este baúl. Los baúles son objetos preciados: nos han acompañado cada vez que debimos guardar, proteger o trasladar objetos o testimonios que para nosotros eran importantes. Cruzaron el mar con los inmigrantes, cuidaron los vestidos que guardábamos para ocasiones especiales, protegieron nuestros secretos de miradas indiscretas y hoy en día acompañan también los cuartos de los niños muchas veces rebosantes de juguetes, son por eso, pasado y futuro, cajas de recuerdos identitarios y resguardo y proyección del mundo mágico infantil”.

A continuación, puede leerse: “Viven en un barrio que se destaca con un nombre floreciente, fue-

ron la huerta y el huerto del primer Maroñas, tienen orgullo de su historia, memoria de las cosas mínimas que se agrandan con el tiempo y si pensamos en contar historias, quiero felicitarlos y decirles que tienen con qué.

Hoy nos llevan a lo más profundo de nuestro legado Artiguista, sentir que esta comunidad crece, lucha, prospera y se cultiva a la sombra del Ibirapitá, nos obliga a mirarlos con enorme respeto y pensar que ustedes como el prócer, están trazando un futuro para nosotros donde la cultura deja impreso en este libro el modo que hemos elegido de vivir en sociedad. A defenderlo, con orgullo y alegría”.

Mariana Zaffaroni destacó el cariño y la emoción de la gente

Mariana Zaffaroni fue invitada al complejo Crece Flor de Maroñas a presentar el libro "Los nietos te cuentan cómo fue", escrito junto a la periodista argentina Analía Argento e ilustrado por Sabrina Gullino Valenzuela Negro, también nieta recuperada. La presencia de las autoras del libro que relata las historias de personas que recuperaron su identidad se concretó gracias a la gestión de Darwin Iguini, conductor de un programa periodístico en la radio comunitaria de Flor de Maroñas quien destacó "el honor, haber sido nexo inicial de la gestión".

Zaffaroni destacó el trabajo que lleva adelante el Centro Cultural Crece en Flor de Maroñas, "un lugar espectacular que nos sorprendió por su trabajo y sus propuestas para los vecinos".

"Hubo mucha gente y se vivieron momentos de mucha emoción con vecinos y vecinas", explicó la autora al Semanario ABC. "Vivimos un encuentro muy cercano con la gente y recibimos muchas muestras de cariño, nos fuimos con el corazón lleno de amor. La gente nos recordaba la manera en que participó de las búsquedas pegando afiches y calcomanías y llevando pancartas durante el proceso de militancia", agregó.

El libro cuenta trece historias de nietos recuperados por las Abuelas de Plaza de Mayo. "Una de ellas es la mía que yo la cuento en primera persona, está también la de Sabrina que es la ilustradora que la cuenta Analía y que tiene como dato más relevante que al recuperar su identidad se entera que tiene un hermano mellizo que está desaparecido y del que fue separada al momento de nacer. Ella fue entregada a una institución de huérfanos y adoptada por una familia que desconocía su origen pero no sabe qué pasó con su hermano y ahora ella siente que tiene la responsabilidad de encontrarlo y ayudarlo a recuperar su identidad", indicó Mariana.

Las otras 11 historias que cuenta el libro son diferentes y relatan cómo es recuperar la identidad siendo un niño, adolescente, joven o adulto. Historias diversas de gente que fue encontrada por las abuelas o que se acercó teniendo dudas sobre su identidad.

"El libro no busca romantizar la búsqueda de la identidad pero tiene un mensaje esperanzador y es que todos los protagonistas cuentan que la verdad es lo mejor que les pudo pasar y que alcanzarla fue absolutamente liberador para ellos", concluyó.



Presentación del libro "Los nietos te cuentan cómo fue" en el Crece.



Presentación del libro "Los nietos te cuentan cómo fue" en el Crece.

Tertulia literaria en el Crece Flor de Maroñas. Foto: IM.

“

"Para mí fue un honor, haber sido nexos inicial de la gestión para que Mariana Zaffaroni visite el Crece, pero todo lo que se hace en el barrio se logra gracias a una comunidad sensible y receptiva con una trayectoria histórica como Flor de Maroñas que se involucra y una institución comprometida como el Complejo Cultural CRECE".

Darwin Iguini, radio comunitaria Flor de Maroñas.





"El uruguayo es entusiasta, es lector siempre"

"Estoy encantada porque es mi primera vez en la Feria del Libro como con Avalon. Tengo una librería desde el año 2013, pero funciono a través del whatsapp, de las redes, es un contacto un poco virtual, y ahora tenemos la oportunidad, este año, de poder exhibir todo lo que nos gusta, todo lo que seleccionamos, así que encantadísima con esta posibilidad. El contacto con la ciudadanía es genial, el uruguayo es entusiasta, es lector siempre."

La organización de la Feria es muy buena, todo ha fluido muy bien. Quiero destacar a todo el personal que se encarga de todo lo previo a la instalación de la Feria, que cuando nosotros llegamos ya tenía todo listo. Nosotros hemos traído muebles e hicimos una reformulación de los estantes que la IM nos otorgaba, y quiero destacar la buena disposición del personal de mantenimiento".

Gabriela Mangarelli - Avalon

"Queremos llevar los juegos de mesa a todo Uruguay"

"Nosotros realmente lo que estamos tratando es de llevar los juegos de mesa a todo Uruguay, que conozcan realmente que hay más juegos de lo que uno conoce, también poder ayudar a las familias y a compartir entre familias y amigos, que no sea estar solo en la pantalla. Tenemos juegos para niños de 3 años en adelante, juegos donde se pueden expresar los sentimientos, los que ayudan a la memoria, los que ayudan mucho en la estrategia y en el aprendizaje de los niños. Y también tenemos otros para personas que ya saben bastante sobre juegos, que les gusta mucho jugar y que piden otro grado de dificultad también, o sea tenemos para todos. Realmente estuvimos toda la jornada de la Feria, enseñando estos juegos, los fines de semana estuvimos haciendo espacios de juegos acá. Este año me llamó la atención que mucha gente dice que no conoce mucho de los juegos, porque mayormente se conocen los tradicionales, y al darse cuenta que hay una amplia gama queda sorprendida".

Ali Valera - Devir



Jóvenes, niños y adultos disfrutaron de la Feria del Libro

En un año en que la gran presencia de jóvenes dio la nota, en el edificio sede de la Intendencia se desarrolló del 27 de setiembre al 13 de octubre, la 46ª Feria Internacional del Libro de Montevideo.

El principal encuentro literario de la ciudad volvió a captar la atención de los y las montevideanos que se volcaron en gran número a disfrutar de presentaciones, conferencias, charlas con autores, cine, música, teatro, juegos y muchos libros.

El atrio y la explanada de la Intendencia recibieron gran cantidad de público amante de la lectura que visitó los stands, así como presentaciones de

libros, catálogos de editoriales independientes y más actividades.

En esta ocasión las editoriales independientes, revistas académicas y organizaciones sociales que presentaron sus obras estuvieron nucleadas en "La librería de la ciudad", donde ofrecieron sus catálogos, revistas y libros de diversos géneros, tales como poesía, dramaturgia, ensayo, narrativa, entre otros.

"La lectura es una parte importante en cada ser humano"

"Nos ha ido muy bien, mejor de lo que esperábamos en realidad. La gente pide mucho los libros juveniles, mucha fantasía y sobre todo autoayuda, la gente más grande es la que más pide. Muchos se acercan, preguntan, la mayoría compra, las chicas son unas genias vendiendo. Venimos siempre a presentarnos a la Feria, y me ha llamado la atención en esta edición la cantidad de gente, y la cantidad de jóvenes sobre todo. Para mi la lectura es una parte importante en cada ser humano, yo leo desde siempre, leo desde muy chica y para mi es crucial que la gente lea, que pueda cultivar la mente y la imaginación".

Selene Guerrero - AmaBook

"El ida y vuelta con la ciudadanía es bastante fluido"

"Hasta ahora el desarrollo de la Feria viene similar con respecto a otras de años anteriores. Los fines de semana es cuando más repunta, después entre semana se mantiene un poco más tranquilo. La gente consulta, en su mayoría, por libros vinculados a la temática política, debe ser por la etapa del año en que estamos. Pero igualmente el ida y vuelta con la ciudadanía es bastante fluido, el público que en su mayoría se acerca, es porque ya viene con un libro ideado ya en la cabeza, que es lo que quiere, el tema que quiere. Hace muchos años que nos presentamos en esta actividad y siempre hay un buen trato con los demás colegas de otras editoriales y librerías".

Victoria Rodríguez - Planeta

“Una experiencia buenísima”: Cocina Uruguay ofrece mucho más que cursos y talleres

Además de brindar herramientas para diversificar y mejorar los hábitos alimentarios de la gente, las propuestas llegan a un amplísimo abanico de público: mayores, jóvenes, migrantes y hasta personas que suman estas actividades a sus procesos de recuperación son testigos de su inmenso potencial.



Curso de Cocina Uruguay en el MAM. Setiembre, 2024. Fotos: Santiago Mazzarovich/ IM.

Decir que los cursos y talleres de Cocina Uruguay fomentan prácticas de alimentación saludable es quedarse corto. Claro que darle a las personas herramientas para que puedan mejorar sus hábitos alimenticios y su calidad de vida es una parte fundamental, pero no son el único beneficio que ofrecen las instancias gratuitas que cada mes convocan a cientos de personas.

La amplitud del público que participa de las propuestas que recorren todo Montevideo genera un sinfín de efectos insospecha-

dos: el curso puede transformarse en un lugar de encuentro en el que compartir con pares, un espacio en el que adquirir conocimientos para volcar en la familia o incluso en parte de un proceso de recuperación. Un ejemplo de esto último lo dio Fernanda Machado, quien asistió a un curso básico realizado en el aula fija del MAM a fines de setiembre en el que estuvo el Semanario ABC. Dijo: “Fue una experiencia buenísima. Nosotros somos de una asociación que trabaja con chicos con adicciones, nos surgió esta posibilidad de sumarle una herramienta más al proceso que hacemos y

no lo dudamos. Hicieron el curso de manipulación de alimentos de la Intendencia y ahora este de Cocina Uruguay. Son herramientas que les tenemos que ir dando, aportes súper valiosos para su recuperación”.

Tras contar que desde el departamento de Desarrollo Social de la Intendencia “apoyan mucho nuestra asociación y nos hablaron de este curso”, la entrevistada valoró que “la clase fue muy clara. En nuestro grupo hay adolescentes y personas mayores, y la verdad que fue todo muy bien explicado. Aprendimos un montón de cosas. Le recomiendo a

todo el mundo que lo haga, sin importar la edad. La propuesta es muy clara, lo que la hace muy accesible para todas las franjas etarias”.

El valor de la diversidad

Las palabras de Fernanda reflejan otro de los pilares de lo que Cocina Uruguay tiene para ofrecer: su capacidad de llegar a todas las personas. Los cursos y talleres básicos están pensados para público de todas las edades, pero el programa también desarrolla instancias más específicas: las hay para contribuir a la adaptación de las personas

migrantes, especialmente diseñadas para niñas y niños, enfocadas en estudiantes o destinadas a personas con diversas condiciones médicas, como diabetes, hipertensión o celiaquía.

En todos los casos, nutricionistas y cocineras llevan adelante las propuestas, que además de en el aula fija del MAM pueden realizarse en centros culturales, instituciones educativas, grandes eventos (la Semana Criolla o el Día de las Plazas y los Barrios son un ejemplo) o unidades móviles que por unos días se instalan en los espacios públicos de diferentes barrios. Al finalizar la actividad, quienes asisten reciben un recetario que contiene más de 150 opciones saludables para preparar.

“La propuesta fue excelente. La verdad que uno aprende un montón, incluso cosas de las que no tenía ni idea. Te enseñan a comer más sano, a suplantarse cosas que uno daba por sentado que eran sanas pero resulta que no, a usar menos sal, a comer menos frituras. La verdad que es buenísimo, y aprendí mucho, tanto para mí como para alimentar mejor a mi familia”, le contó al Semanario ABC Laura Cuitiño, quien fue parte del citado curso básico en el MAM.

Reveló, además, que “la inscripción fue súper fácil y cómoda. Fue excelente todo, así que sin duda es una experiencia que recomiendo. Disfrute mucho el hecho de aprender a comer sano, a escoger los alimentos, a mante-

ner las vitaminas y los minerales, a buscar la frescura. Aprendí un montón”.

“La gente se va muy contenta”

Las encargadas de dictar el curso fueron Fabiana Moreira y Martina Marquisa, quienes aportaron otra perspectiva sobre lo que ocurre en las propuestas de Cocina Uruguay. “La gente es muy participativa, siempre les gusta y se van con algo nuevo, así que se van muy contentos del curso”, le contaron al Semanario ABC sobre una actividad en constante crecimiento, ya que “con el paso del tiempo se ha ido sumando un mundo de gente. Pasa mucho que quienes vienen les cuentan a sus vecinos, a sus familiares. Eso está bueno porque habla de

cómo lo reciben y las oportunidades que este curso les brinda a las personas”.

Uno de los principales valores de la propuesta, afirmaron, es su capacidad de plantar conocimientos que pueden redundar en una mejor calidad de vida. “En la parte educativa, ofrece la posibilidad de aprender a comer saludablemente, que es algo que va a servir para hoy y para toda la vida. Y vas a evitar un mundo de enfermedades con esos cambios de hábito, así que está muy bueno esto que compartimos acá”, contaron. Las personas que asisten “quedan muy agradecidas por la información brindada y la educación alimentaria que siempre es parte de los talleres, así como también con la entrega

del kit que damos, que incluye el recetario de Cocina Uruguay, donde tienen muchas recetas para poder incorporar en sus casas y tener más herramientas para una educación saludable”.

Otro aspecto importante es que “la información y las recetas que damos son súper económicas y fáciles de preparar. Esta estrategia para poder brindar nuevas oportunidades, donde todos puedan recibir una alimentación saludable sin muchas complicaciones. Ese es un poco el enfoque de esta educación alimentaria”.

Sin lugar a dudas, Cocina Uruguay tiene mucho que ofrecerle a quienes tengan ganas de disfrutar sus propuestas.

Lo que hay que saber

- El programa de educación alimentaria Cocina Uruguay funciona desde 2007. Todas sus actividades son libres y gratuitas.
- Sus cursos y talleres son dirigidos por un equipo de especialistas en nutrición, cocineros y cocineras. Se trata de instancia de encuentros e intercambio que promueven la alimentación saludable.
- Los encuentros tienen lugar en el aula fija del Mercado Agrícola de Montevideo (MAM) y el aula móvil itinerante que recorre todo el departamento. Al terminar, quienes asisten reciben un libro con más de 150 recetas fáciles, económicas y saludables.
- La información sobre actividades, cursos y talleres está disponible a través de varias vías: llamando al 1950 8647 de lunes a viernes de 11 a 15 horas, enviando un mail a cocina.uruguay@imm.gub.uy, a través de las redes sociales (Cocina Uruguay en Facebook y [cocinauruguay](https://www.instagram.com/cocinauruguay) en Instagram) o por la web de la IM (montevideo.gub.uy/cocina-uruguay).



Montevideo presente en la 11ª edición de Bloomberg CityLab

Mauricio Zunino encabezó la delegación que fue parte de la cumbre internacional de la que participaron más de 500 gobiernos locales, especialistas y organizaciones. La forma en que lidió con la crisis hídrica, vivienda, salud y participación fueron algunos de los temas sobre los que la IM compartió sus experiencias.



¿Cuál es el objetivo de Bloomberg CityLab?

Busca ser un espacio clave para el intercambio de innovaciones entre ciudades de todo el mundo, de forma tal de generar un impacto global. La fundación Bloomberg tiene vínculo con 700 ciudades y 150 países, con el fin de promover políticas que garanticen una vida de mejor calidad para la mayor cantidad de personas

Participación de Mauricio Zunino en Bloomberg CityLab 2024 en México



Participación de Mauricio Zunino en Bloomberg CityLab 2024 en México



Participación de Mauricio Zunino en Bloomberg CityLab 2024 en México

La Ciudad de México recibió la 11ª edición de Bloomberg CityLab, importante cumbre mundial a la que asistieron más de 500 representantes de gobiernos locales y organismos internacionales. El intendente Mauricio Zunino encabezó la delegación que representó a Montevideo en un evento en que el intercambio fue protagonista, al ser pensado como la forma de construir soluciones colectivas ante problemas globales. Espacios públicos, desarrollo económico, mitigación del cambio climático, participación juvenil, digitalización y transporte fueron algunos de los tópicos abordados a través de plenarios y sesiones interactivas, de las que participaron, además de los representantes de las diferentes ciudades, organizaciones y especialistas.

En varios de los temas mencionados hubo exposiciones vinculadas a la experiencia de Montevideo. Acceso y promoción de la salud, participación ciudadana e innovación, políticas de datos

abiertos y vivienda y hábitat fueron algunos de los asuntos en los que la IM compartió sus experiencias con el resto de las delegaciones presentes.

Hacerle frente a la crisis

A todo esto hay que sumarle el hecho de que Mauricio Zunino fue parte de diversas reuniones plenarias para alcaldes y alcaldesas que son parte de la fundación, y fue uno de los protagonistas de la mesa temática sobre gestión de crisis vinculadas con el agua. Allí, el intendente compartió la forma en que el gobierno departamental lidió con la crisis hídrica que afectó el departamento y el área metropolitana durante varios meses de 2023.

“Tuvimos que generar políticas inmediatas para abastecer de agua para el consumo, especialmente en los hogares más vulnerables del departamento. Desarrollamos acciones tanto de mitigación como preventivas, considerando las afecta-

ciones del cambio climático”, dijo al recordar el abordaje de la Intendencia de Montevideo ante la crisis. Para ejemplificar, mencionó la distribución de más de 942.000 litros de agua potable entre usuarios de la red de policlínicas municipales, ollas, merenderos y diversas organizaciones sociales, incluidas varias dedicadas al bienestar animal. Además, destacó el importante papel de Montevidata, el portal de datos abiertos de la IM, a través del cual se difundió la información recolectada sobre la calidad del agua corriente y otros rubros igualmente valiosos, que resultaron cruciales para la toma de decisiones y para que la ciudadanía estuviera al tanto de lo que ocurría en tiempo real.

Sin lugar a dudas, el encuentro desarrollado en México fue un nuevo testimonio del potencial que tienen las instancias de encuentro e intercambio con otros gobiernos locales, especialistas y organizaciones para seguir construyendo mejores realidades.

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Mermelada multifrutal

Te presentamos una opción saludable para consumir frutas y verduras de una forma original y deliciosa.



*Método de cocción: hervido

*Tiempo de cocción: 1 hora y 30 minutos

*Rendimiento: 3 kg (83 porciones)

*Porción: 2 cdas.

INGREDIENTES:

-Naranja: 1 unidad	-Zapallo en cubos: 1 taza
-Mandarina: 1 unidad	-Pera: 1 unidad
-Limón: 1 unidad	-Durazno: 1 unidad
-Manzana: 1 unidad	-Ciruela: 1 unidad
-Banana: 1 unidad	-Azúcar: 5 tazas
-Remolacha: 1 unidad	-Agua: 1 y 1/2 litro
-Zanahoria: 1 unidad	
-Boniato: 1 unidad	

PROCEDIMIENTO:

- 1 Lavar todas las frutas y verduras.
- 2 Pelar todas menos la zanahoria.
- 3 Reservar media cáscara de cada cítrico.
- 4 Rallar todas las frutas y verduras.
- 5 Colocar en una cacerola el agua y llevar al fuego, cuando hierva incorporar frutas y verduras.
- 6 Cocinar media hora revolviendo de vez en cuando.
- 7 Agregar el azúcar y continuar cocinando por una hora a fuego suave.

ACTIVIDADES GRATUITAS

Hay mucho para hacer en octubre



Curso de alimentación saludable en el MAM.
Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Cocina Uruguay, el programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo, sigue generando espacios gratuitos que les brindan a las personas las herramientas necesarias para poder mejorar sus hábitos a la hora de comer y, como consecuencia, su calidad de vida. Los cursos y talleres que a lo largo del año se realizan en diversos puntos del departamento ofrecen posibilidades inmejorables para acceder a la información y el conocimiento que comparten licenciados en nutrición y cocineros, quienes llevan adelante las propuestas que cada mes disfrutan cientos de personas.

Aunque ya hubo varias actividades en lo que va de octubre, el calendario no se detiene. Un ejemplo de ello es el curso de alimentación saludable que del 15 al 17 se realizará en la Unidad Agroalimentaria de Montevideo (UAM) de 09.30 a 12 horas. El viernes 18, en tanto, habrá allí mismo un taller con infancias que tendrá lugar entre las 10.30 y las 12. Al día siguiente, el sábado 19, habrá en el Complejo Crece Flor de Maroñas un evento del que participará el segundo ganador del concurso Cocina Uruguay. Será a las 13 horas y no requerirá inscripción previa.

La siguiente propuesta tendrá lugar del 22 al 24 de octubre en la Organización San Vicente-Padre Cacho (Aparicio Saravia 3622) de 10 a 12.30 horas. Quienes quieran inscribirse al curso de alimentación saludable pueden hacerlo contactándose al teléfono 092 530 798.

Toda la información sobre las actividades de Cocina Uruguay puede econtrarse a través de las redes sociales (@cocinauruguayIM y @Imigualitario), llamando de 11 a 15 horas al 1950 8647 o enviando un correo electrónico a cocina.uruguay@imm.gub.uy.

“Queremos que cada vez más animales tengan un hogar”

El primer día de noviembre empezará a funcionar el portal “Espacio Animal”, que la Intendencia desarrolló para generar un nexo entre los refugios y las personas que deseen adoptar perros y gatos. Además, el sitio contendrá todo lo que hay que saber sobre bienestar animal y tenencia responsable.



Jornada de adopción de animales de compañía en el Parque Rodó. Foto: Estefanía Muracciole/ IM.

Durante el Día Mundial de los Animales, que cada año se conmemora el 4 de octubre, la Intendencia de Montevideo anunció novedades en sus políticas de bienestar animal. Lo hizo anunciando el lanzamiento de “Espacio Animal”, un portal digital que empezará a funcionar el 1 de noviembre y promete ser una valiosa herramienta para las personas que estén buscando adoptar perros y gatos. Además de tender puentes entre los potenciales adoptantes con los refugios, el sitio ofrecerá valiosa información sobre tenencia responsable, normativa vigente y todo lo que hay que saber sobre el tema.

El Prosecretario de la IM, Daniel González, se refirió a la presentación de “una iniciativa que es un portal digital para adopción de perros y gatos. Fue una idea que trabajamos con la ex intendenta Carolina Cosse antes de que se fuera, y lo que hicimos todo este mes fue desarrollar una plataforma a partir de la cual los refugios van a poder subir fotos de perros y gatos que estén en adopción, la gente va a poder entrar, visualizarlo y si quieren empezar un proceso de adopción va a tener toda la información para estar en contacto con los refugios”.

Quienes a partir de noviembre entren al portal, agregó, “van a

poder ingresar, van a ver los animales, se van a contactar con el refugio y el animal que les interesa adoptar. La idea de esto es que haya cada vez menos animales en refugio y cada vez más animales que tengan un hogar donde vivir”. Otro punto importante, dijo González, es que “además de esta información de adopciones, ‘Espacio Animal’ va a tener información general de Bienestar Animal y Tenencia Responsable, la normativa, lugares de denuncia y todo lo que tiene que ver con la temática”.

Así será “Espacio Animal”

El objetivo detrás de la creación del sitio que tendrá información

de calidad sobre los animales en adopción en refugios, albergues y centros de adopción es claro: promover las adopciones responsables para reducir la cantidad de perros y gatos en los mencionados establecimientos, así como estimular que cada vez más animales puedan tener una mejor calidad de vida en un hogar amoroso.

El dominio de este portal estará vinculado al de la Intendencia, lo que le proporcionará un mayor alcance para llegar a más gente con la difusión igualitaria de todos los refugios, un factor importante considerando que no todos cuentan con las mismas posibilidades econó-

micas. Otro dato relevante es que los animales que figurarán en la base de datos serán solo de refugios y albergues, no de particulares.

Durante la primera fase del proyecto, se habilitarán 10 animales por refugio, tanto adultos como cachorros. Cada perro o gato tendrá su foto acompañada de una reseña con su historia de

vida y las vías de contacto con el refugio, lo que permitirá iniciar el proceso de adopción responsable. La IM será solamente un nexa, ya que para que la adopción se efectivice será necesario cumplir los requisitos establecidos por cada refugio.

En el "Espacio Animal" figurarán, además, una serie de datos útiles: consejos veterinarios a con-

siderar al momento de adoptar un animal, los cuidados sanitarios que esto requiere y entrevistas con especialistas con tips para ayudar a la integración del nuevo miembro de la familia. Allí aparecerán también las fechas de las distintas jornadas de promoción de adopciones que, a lo largo del año, la Intendencia realice junto a los diversos refugios con los que trabaja.

Jornada recreativa «Un modelo que integra», en el Espacio Modelo, octubre 2024. Foto: IM



Jornada recreativa «Un modelo que integra», en el Espacio Modelo, octubre 2024. Foto: IM



Jornada de adopción de animales de compañía en el Parque Rodó. Foto: Estefanía Muracciole/ IM.



Un modelo que integra

El domingo 6 de octubre se realizó una jornada intergeneracional de intervenciones asistidas por perros y bienestar animal en el Espacio Modelo. La actividad fue organizada por la Secretaría de Discapacidad, la Unidad de Bienestar Animal y Tenencia Responsable de la Intendencia de Montevideo, y la Asociación civil IAPuy

En la ocasión se dictó un taller de sugerencias para evitar mordidas de perros.

La vía de contacto

Aquellos refugios, albergues y centros de adopción interesados en ser parte de esta propuesta pueden informarse al respecto enviando un correo electrónico a bienestar.animal@imm.gub.uy, desde donde se les despejarán todas las dudas.

Más de 600 escolares disfrutaron de una fiesta musical en el Solís

Niños y niñas de nueve escuelas de Montevideo vieron el espectáculo "Una curiosa reunión de familia" y presenciaron un concierto como cierre de la edición 2024 de "Música en la Escuela", que a lo largo del año lleva el arte sinfónico a las aulas.



Concierto para escolares del programa Música en la Escuela en el Teatro Solís. Fotos: Pablo La Rosa/ IM.



Una de las formas que tiene la Intendencia de Montevideo para contribuir con la difusión de la cultura es el programa "Música en la Escuela", una propuesta que recorre distintos espacios de las escuelas públicas (pueden ser salones, galerías o comedores) llevando la música sinfónica a través de un concierto interactivo del que se encargan miembros de la Banda Sinfónica y la Orquesta Filarmónica.

Además de dichas instancias, que a lo largo del año recorren todo el departamento y despiertan el interés de las y los estudiantes en esta expresión artística, hay ocasionalmente algunas actividades más masivas. A esa categoría pertenece la que se realizó a mediados de octubre en el Teatro Solís, al que asistieron más de 600 estudiantes de nueve escuelas públicas para disfrutar de "Una curiosa reunión familiar", una propuesta que combinó la música con las imágenes y la actuación. Malabares, acrobacias y coreografías fueron parte de una presentación que deleitó a niños y niñas. Además, el concierto de cierre de la edición 2024 del programa fue ejecutado por la Banda Sinfónica, que fue dirigida por el maestro Martín Jorge.

Un programa que llega a miles

"Música en la Escuela" nació poco después de que terminara la pandemia, como una respuesta a la necesidad de reencontrarnos y disfrutar de las expresiones artísticas cara a cara. Impulsada por el Departamento de Cultura de la IM, el proyecto involucra a los músicos de la Banda Sinfónica y la Orquesta Sinfónica, dos de los elencos estables con que cuenta la comuna. Además del concierto, las escuelas son escenario de un juego (que luego queda de regalo) que invita a descubrir los elementos clave de la música sinfónica y la apreciación musical.

Desde su puesta en marcha, el programa ha llegado a 63 escuelas públicas de Montevideo y a más de 14.000 escolares. La idea de la que nació "Música en la Escuela", según palabras de la directora de Promoción Cultural de la IM, Débora Quiring, fue la necesidad "de crear una experiencia que impulsara el deseo de escuchar y vivir la música, y que fuera un reencuentro con el ritual de la música en vivo, del concierto. Una de las premisas fue romper con el prejuicio elitista que rodea a lo sinfónico, y que se pudiera considerar como una expresión musical más al alcance de todos, ya que no es necesario saber sobre música sinfónica para poder disfrutarla". Sin dudas, lo viene logrando con creces.

Dep. Legal 379.379



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.

