

ABC



Intendencia
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 173 - NOVIEMBRE 2024 - LIBRE Y GRATUITO



ABC DIGITAL
Escaneá el
código para
acceder a la
versión digital
del Semanario

#300AñosDeMontevideo



SOMOS EL
GRITO DE LAS
QUE NO ESTÁN
SOLAS NUNCA

No Estás Sola

Durante el mes de la Lucha contra la Violencia de Género, la Intendencia de Montevideo renueva su compromiso con las políticas y servicios que despliega para darle respuesta a cada vez más mujeres, así como para sensibilizar y prevenir. Diversas áreas se involucran en el desarrollo de las acciones que “se construyen en los distintos barrios con una amplia participación comunitaria”.

Marcha en Montevideo. Foto: Artigas Pessio/ IM



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.



“La estrategia de igualdad de la IM se construyó junto con la gente”

El 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, una mirada que tiene una larga tradición en la Intendencia de Montevideo y donde la actual administración ha ampliado los horizontes con una constante presencia de acciones, análisis y compromisos con la igualdad, la inclusión y el empoderamiento.



Olga Otegui, Secretaria General de la Intendencia de Montevideo. Foto: Pablo La Rosa/ IM

La secretaria general de la IM, Olga Otegui, recordó en diálogo con el Semanario ABC la importancia de contar con un gabinete paritario que desde un primer momento se planteó escuchar y atender las necesidades de la gente.

“Esta estrategia de igualdad que dirigió la División de Asesoría de Género, se construye en los distintos barrios, en los distintos territorios, con una amplia participación comunitaria y con la gente como protagonista central de todas las acciones”, explicó Olga y recordó que desde el momento de la asunción de la ac-

tual administración, con Carolina Cosse al frente, se estableció que los vecinos y vecinas serían siempre el centro de la gestión.

¿Cómo nace la decisión de establecer la igualdad como eje de la gestión?

Esta administración, desde el primer momento de la asunción de Carolina, puso énfasis en la aplicación del Plan ABC y uno de sus ejes es precisamente el de la igualdad. Eso ha sido tremendamente importante porque en esta gestión todo se construye con la gente, es ella la que nos motiva a cualquier cosa que debamos hacer en la ciudad.

Eso significa aplicar a una mirada que va más allá de lo que es género, es una mirada transversal que establece que, en cualquier política que se aplique, la Intendencia tiene que tener una constante presencia de acciones, análisis y compromiso con la igualdad, con el empoderamiento. Y así se trabajó siempre.

¿Cómo se define la creación de una estrategia contra la violencia?

Veníamos con distintos planes de igualdad y se definió en esta administración ir hacia una estrategia concreta. Había que transformar la realidad que te-

níamos porque hay dinámicas y acciones que van cambiando y que nos van haciendo ver realidades muy distintas que necesitan diferentes enfoques.

En su momento observamos principalmente una violencia solo basada en género, hoy vemos violencia en general, vemos discriminación y otras acciones que afectan el funcionamiento de la Intendencia, pero también afectan de alguna manera la vida diaria de la gente. Entonces, esta estrategia de igualdad se conformó y se construyó con la comunidad, en los distintos barrios, en los distintos territorios, con una amplia participa-

ción, porque es la gente la que nos motiva a cualquier cosa que debamos hacer como administración.

¿Qué es lo que se busca lograr con esta política de gestión?

Se buscó diseñar e implementar una política que contemple todos los ejes que tienen que ver con una vida libre de violencia, con el empoderamiento y la autonomía de las mujeres, con una cultura intergeneracional de igualdad de género, con la transversalidad de géneros en cada uno de los departamentos. Y eso es lo que hoy tenemos, además de otras acciones distintas que me parece que hay que destacarlas muchísimo, esta administración comenzó a trabajar en todo lo que tiene que ver con violencia en niños, niñas y adolescentes, con programas concretos.

También se comenzó a trabajar otros temas, como por ejemplo cuál era el rol de los hombres y cómo se sentían los hombres en estas situaciones y ante posibles actos de violencia que estaban recibiendo también ellos, y ahí también se definieron algunas acciones. Estos lineamientos se establecieron como un eje central y yo diría que lo estamos cumpliendo y que tenemos que seguir cumpliendo.

¿Cómo se incorporó a todos los departamentos de la IM en esta estrategia?

La inclusión y la integración también marcaron el rumbo. Hablamos de la integración y la inclusión de las mujeres, de los niños, de los hombres, también de las personas mayores, el adulto mayor, las personas dis-

capacitadas y una fuerte apuesta por el cuidado. En este tema en particular vimos que cada departamento, desde su lugar, estaba haciendo algo. Entonces llamamos a todos y quedamos gratamente sorprendidos con todo lo que se hacía. Porque además de las acciones hacia afuera, por ejemplo el caso de las Policlínicas, había acciones hacia adentro de la institución, hacia los funcionarios.

Por supuesto que nos dimos cuenta que falta mucho, que necesitamos muchísimo más, porque se empieza a hacer y se va advirtiendo la magnitud de lo que hace falta. Pero lo bueno es que se está tomando conciencia y se está iniciando un camino.

Además el hecho de conocer lo que hace el de al lado, también permite que nos potenciemos entre nosotros mismos. Porque tal vez lo que se está haciendo en una policlínica es extrapolable a una Comuna Mujer. O lo que se estaba haciendo en un Cedel lo podemos hacer también en el Sacude.

Todas esas cosas que cada uno hacía en su interior, nos permitieron y nos van a permitir seguir construyendo un sistema de cuidados porque no tenemos duda de que la Intendencia tiene que tener ese rol.

¿De qué manera se vuelca esa línea de trabajo hacia los vecinos y vecinas?

Si hay algo que tiene la Intendencia es el vínculo con el ciudadano. Estamos presentes en toda la etapa de la vida de un montevideano o montevideana desde que nace hasta que muere. Y por eso esta administra-

ción, tiene una línea de trabajo que establece que el centro son las personas y eso se vuelca a todas las áreas. Los vecinos y las vecinas en los distintos barrios fueron, por ejemplo, los que resolvieron dónde tenía que ir la iluminación.

También fue con ellos que en algún momento se tomaron las decisiones sobre dónde instalar los nuevos contenedores. Es el barrio, con sus particularidades y vulnerabilidades, el que tiene que marcar el camino. Y así se hace.

¿Cómo se ayudó al empoderamiento y la autonomía de las mujeres?

Se trabajó mucho dando oportunidades laborales a través de los programas que ya existían y también capacitando para que puedan desarrollar algunos oficios. En el Plan ABC había un eje que era Igualdad y otro que era Trabajo y Empleo. Y allí también se trabajó de manera integrada porque si bien tenemos departamentos especiales que se dedican exclusivamente a todo lo que tiene que ver con empleo, como es el caso de Desarrollo Económico, se definieron otras líneas estratégicas que son transversales a todos y que también apuntan al trabajo.

Un ejemplo es el proyecto de Cien Mujeres Reverdecen. Allí se puede ver la conjunción de género, de ambiente y empleo, porque estás hablando de formar y capacitar a mujeres en temas ambientales y también les estás brindando una herramienta de trabajo porque les estás enseñando a trabajar huertas, a producir flores y a la vez le estás dando una oportunidad laboral a

mujeres que en su momento estaban desempleadas. Ese es un ejemplo que cumple con todas esas particularidades.

Después hay otros proyectos que se generaron en una situación muy particular que fue la pandemia y que incluso fueron premiados como el Fortalecidas Crece, un proyecto para apoyar distintos emprendimientos desde su formación, tanto en temas administrativos como de gestión, además de su vínculo con otros emprendimientos para potenciar y mejorar las líneas de comercialización, por ejemplo.

Algunas líneas estratégicas surgieron en la pandemia, y perduran porque se vio que eran exitosas, y porque pensar en empleo no es sólo pensar en generar programas como Yo Estudio y Trabajo o como el ABC Laboral, sino también pensar en los microemprendimientos que tienen que perdurar y que necesitan un apoyo constante, y eso es también el rol de la Intendencia.

¿Cómo se sostiene este apoyo a microemprendimientos?

Hace unos meses se resolvió, por ejemplo, junto con el Banco República unas líneas de financiación. Se hizo tomando en cuenta que a veces el emprendedor, por sus características, por su tamaño, no accede a esas líneas de crédito. En cambio, si las solicitamos desde la Intendencia de Montevideo, podemos ayudar a que las tengan y así puedan seguir creciendo hasta que puedan consolidar lo que están haciendo.

Estos son programas que tienen que ver con el emprendedurismo, pero también están los que

ayudan a la formación para un empleo de calidad. El objetivo en cada uno de ellos, ya sean 100 mujeres que reverdecen, Yo Estudio y Trabajo, o los programas de ABC Laboral, es que, por más que sean trabajos transitorios, debemos comprometernos a dar los instrumentos necesarios para formación, capacitación y conocimientos en habilidades diferentes, como por ejemplo, enseñarles a hacer un currículum para presentarse en el próximo trabajo o hacerles conocer los derechos que tienen como trabajadores.

Entonces, no solo es un trabajo, no solo es un sueldo, es formación que va a servir para el futuro de cada uno de ellos, una vez que el vínculo laboral con la Intendencia deje de estar presente.

“

La estrategia de igualdad se conformó y se construyó con la gente, en los distintos barrios, en los distintos territorios, con una amplia participación de todos y todas, porque es la gente la que nos motiva a cualquier cosa que tengamos que hacer en la administración de la ciudad”.

“

Yo a veces en broma digo que desde acá desde este edificio gigantesco en 18 de Julio no puedo tomar decisiones del semáforo de Casavalle. Yo puedo contribuir un poquito en esa decisión, pero es el vecino el que puede decirme mucho más. Y eso creo que fue parte de la impronta con la que hemos trabajado en todos los temas”.



Actividad durante noviembre, Mes de la Lucha contra la Violencia de Género. Foto: Agustín Fernández/ IM.



Frente a la violencia de género No Estás Sola

Montevideo refuerza su compromiso y la respuesta. Actualmente abarca todo el territorio de Montevideo, involucra a diversas áreas de la Intendencia y despliega servicios para la ciudadanía y para el funcionariado interno de la IM y municipios.



Actividad durante noviembre, Mes de la Lucha contra la Violencia de Género. Foto: Agustín Fernández/ IM.

Noviembre es el mes de la Lucha Contra la Violencia de Género y la Intendencia de Montevideo desarrolla diversas actividades para ampliar la difusión de los servicios de respuesta disponibles para llegar a más mujeres y de forma más efectiva.

Como cada año, el 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, una oportunidad para informar las acciones que la Intendencia de Montevideo realiza, así como para reflexionar y contribuir a la sensibilización y la prevención de la violencia de género.

Durante esta administración, la Asesoría para la Igualdad de Género aumentó su presupuesto tres veces, permitiendo consoli-

dar grandes avances en la respuesta a la problemática.

El sistema de respuesta a la violencia de género y generaciones de Montevideo

La IM brinda respuesta a la violencia de género y generaciones a la ciudadanía a través de servicios para mujeres, para niñas, niños, adolescentes y personas mayores en situación de violencia y hombres que ejercen violencia. El sistema de respuesta creció y se fortaleció durante esta administración: abarca todo el territorio de Montevideo, involucra a diversas áreas de la Intendencia y despliega servicios para la ciudadanía y para el funcionariado interno de la IM y municipios. Todos son gratuitos, confidenciales y especializados.

Actualmente las Comuna Mujer, presentes en todo el departa-

mento, brindan atención presencial, gratuita y confidencial frente a las 18 formas de la violencia de género establecidas por la ley 19.580, y constantemente incorpora formas de llegar a más mujeres de forma más efectiva.

Además, durante esta gestión se desarrollaron servicios especializados para mujeres. Se creó el servicio especializado dirigido a mujeres con discapacidad, que es el primero de estas características en Uruguay y funciona en coordinación con la Facultad de Psicología de la UdelaR.

La IM cuenta también con un servicio de atención los 365 días del año en situación de crisis y emergencia que funciona presencial a contrahorario de las Comunas Mujer. Además este servicio brinda atención en línea enviando la frase "No estás sola" por Whatsapp al 099 019 500.

Un dato importante es que, además de a las mujeres, los servicios atienden y orientan a equipos, organizaciones o terceras personas que vienen a pedir asesoramiento sobre cómo acompañar situaciones vividas por otras personas de su entorno.

Entre octubre de 2023 y octubre de 2024:

- 5.063 Mujeres atendidas
- 15.869 Consultas realizadas en el sistema
- 2.836 Consultas por primera vez
- 12.868 Consultas de seguimiento
- 165 Consultas a terceros o equipos de trabajo

La Intendencia cuenta con 2 servicios de atención psicosocial y jurídica gratuita a niñas, niños y adolescentes de 0 a 18 años que residan en Montevideo

y que vivan o hayan vivido situaciones de violencia y/o maltrato. Están ubicados uno en el Municipio C y otro en el G.

Además todas las policlínicas cuenta con 2 referentes para la orientación y atención de niños, niñas y adolescentes por situaciones de violencia basada en género, maltrato y abuso sexual.

El sistema de respuesta a la violencia hacia niñas niños y adolescentes atendió:

■ 119 niñas, niños y adolescentes en los servicios especializados de la IM entre noviembre de 2023 y octubre de 2024.

■ 270 niñas, niños y adolescentes en las policlínicas municipales en lo que va de 2024.

También la IM tiene un servicio para hombres que ejercen violencia cuya cobertura se está profundizando: cuenta con atención individual y grupal, y con muchas más horas de atención.

Por otra parte, la Secretaría de Bienestar Laboral e Igualdad de Género atiende a funcionarias y funcionarios ante situaciones de violencia y discriminación basada en género.

En 2024:

■ 199 situaciones fueron atendidas por la Secretaría, de las cuales 71% fueron mujeres

■ 15 intervenciones fueron realizadas en espacios de trabajo, alcanzando 400 personas.

La prevención de la violencia de género y generaciones

Otro punto importante de la prevención y sensibilización en materia de violencia de género son las acciones que se realizan en territorio, en eventos y actividades, que buscan visibilizar y desnaturalizar la violencia de género y promover formas de relacionamiento igualitarias.

Ejemplos son:

■ Puntos violetas: espacios de referencia para brindar infor-

mación y asesoramiento ante situaciones de violencia de género en ámbitos culturales, deportivos y/o territoriales.

■ **Desafío Igualdad:** es un juego que busca visibilizar de forma didáctica, lúdica y sencilla la mirada social sobre estereotipos y situaciones de violencia de género en la vida cotidiana.

■ **Montevideo libre de acoso:** es un conjunto de acciones para abordar el acoso sexual en espacios públicos, el transporte y los boliches.

■ **Carnaval de las promesas libre de violencia:** a través de diversas acciones se acompaña a las niñas, niños y adolescentes, así como a sus referentes adultas/os y directores/as de los conjuntos de Carnaval de las promesas para que este sea un espacio de participación y disfrute para sus participantes, libre de violencia.

099 019 500

Ante cualquier situación de violencia de género enviá la frase "No estás sola" por WhatsApp. Solo hace falta registrar previamente el número en tu celular.

A través de este servicio, podrás chatear con una persona especializada en violencia de género todos los días de 15 a 21 horas.

Además, durante las 24 horas del día el número ofrece información automática sobre los servicios que la Intendencia de Montevideo brinda sobre el tema.

Actividades destacadas en el mes de la Lucha Contra la Violencia de Género

Conferencia de prensa: Mes de Lucha contra la Violencia de Género Sala Ernesto de los Campos, IM

En el marco del Mes de Lucha contra la Violencia de Género, la Intendencia realizará una conferencia de prensa para presentar su sistema de respuesta y los últimos datos de atención en Montevideo. Además de otros anuncios y la agenda de actividades.
Dirección: Sala Ernesto de los Campos, piso 2 de la Intendencia Martes 19 de noviembre, 12:30 horas.

Marcha del 25 de noviembre

Como cada año, este 25 de noviembre se realiza una nueva marcha contra la violencia de género. La organización Mujeres de Negro convoca a concentrarse a las 18:30 horas en la plaza Independencia. La marcha saldrá por 18 de julio hasta la explanada de la IM.
Organiza: Mujeres de Negro
Dirección: Plaza Independencia. Lunes 25 de noviembre, 18:30 horas.

Nombramiento de la Casa de la Mujer 6 "Arq. Adela Yanuzzi"

Fue la primera mujer uruguaya en terminar la carrera de arquitectura. Egresó de la Facultad de Arquitectura en 1924, fue hija de trabajadores inmigrantes de origen italiano. Trabajó en la Dirección de Arquitectura desde la década de 1920 a 1950.

Su mayor dedicación estuvo en los programas escolares. Con este perfil, trabajó en el diseño de más de treinta escuelas primarias, en particular en el ámbito rural, en los departamentos de San José, Colonia, Rivera y Río Negro.

Este espacio, gestionado por mujeres organizadas de la Zona 6 de Montevideo Comunerías, fue recuperado a través del Presupuesto Participativo y hoy alberga diversas actividades comunitarias y talleres en beneficio del bien común, además es sede de la Comuna Mujer 6. Organiza: Intendencia de Montevideo, Municipio E, Equipo de Igualdad Municipio E, Cogestión Casa de la Mujer 6.

Dirección: Av. Italia 3433 y Bv. José Batlle y Ordóñez, Municipio E.

Miércoles 27 de noviembre, 17:30 horas.

Ciudadanas Ilustres de Montevideo

Te invitamos a celebrar la declaración de Ciudadanas Ilustres de Montevideo. Este año reconoceremos a Lilián Abracinskas, Karina Nuñez y Rosario Aguirre. Dirección: Sala Ernesto de los Campos, piso 2 de la Intendencia Jueves 28 de noviembre, 19 horas.

Frente a la violencia de género y generaciones, más respuestas

Estrategias, programas y acciones para una vida libre de violencia de género.

	MUJERES	NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES	HOMBRES	FUNCIONARIADO
SERVICIOS DE ATENCIÓN	<p>099 019 500 No estás sola para atención virtual, 24 h todo el año.</p> <p>Atención 365 Para crisis o emergencias, todos los días del año.</p> <p>14 Comunas Mujer Para atención psicosocial y jurídica.</p> <p>Reporte por acoso sexual de una situación de acoso en boliches, transporte y espacios públicos.</p> <p>Atención a mujeres con discapacidad 1950 8809. Para mayores de 18 años.</p>	<p>Dos servicios de atención ante situaciones de violencia o maltrato Atención psicosocial y jurídica gratuita</p> <p>Policlínicas Referentes para la atención en todas las policlínicas municipales.</p> <p>14 Comunas Mujer Para atención psicosocial y jurídica a partir de los 15 años.</p>	<p>Atención presencial Para hombres mayores de 18 años que ejercen violencia de género.</p>	<p>Secretaría de Bienestar Laboral e Igualdad de Género Atención para una cultura organizacional igualitaria en la Intendencia de Montevideo y municipios.</p>
PREVENCIÓN	<p>Punto Violeta En eventos culturales con acceso a información y asesoramiento.</p> <p>Montevideo libre de acoso En boliches, espacios públicos y transporte.</p> <p>Desafío Igualdad Un juego para reflexionar sobre estereotipos y violencia de género.</p>	<p>Carnaval de las Promesas libre de violencia Acompañamiento de niñas, niños y adolescentes en ensayos, desfiles y encuentros.</p>	<p>Línea de escucha 1950 5151 Dirigida a hombres para asesoramiento y orientación sobre salud, relaciones interpersonales, corresponsabilidad parental, relaciones sexo afectivas.</p>	<p>Sistemas de formación para la igualdad de género Propuestas de sensibilización y capacitación.</p>
NORMATIVA	<p>Espacios públicos Decreto N° 37.358: prevención y abordaje del acoso sexual en espacios públicos o de acceso público.</p> <p>Transporte público Protocolo de actuación ante situaciones de acoso sexual en transporte públicos.</p>	<p>Carnaval de las Promesas Protocolo de prevención y protección de niñas, niños y adolescentes en Carnaval de las Promesas antes situaciones de violencia. Resolución N° 5083/21.</p>		<p>Ámbito laboral y de estudio Protocolo para la prevención y actuación ante situaciones de cualquier forma de acoso, violencia o discriminación en el ámbito laboral o en la relación docente estudiante, incluidas aquellas por razón de género. Resolución N° 4302/24.</p>

“Está cada vez mejor y más lindo”: artistas celebran la transformación del Teatro de Verano

Fueron inauguradas las mejoras de la segunda etapa de obras: se creó una nueva bandeja superior, se instalaron butacas en todo el recinto y el aforo creció 1.000 localidades, entre otras intervenciones para mejorar la experiencia de quienes lo visitan. Miles de personas disfrutaron del espectáculo “Tangazo”, que reunió a la Banda Sinfónica con varios referentes de la música nacional.



Inauguración de la segunda etapa de obras en el Teatro de Verano. Foto: Ignacio Turell/ IM.

En el año de su 80 aniversario, el Teatro de Verano luce mejor que nunca. Es que a su histórica belleza se han sumado las obras realizadas para dejarlo más confortable, lindo y accesible.

Los primeros días de noviembre se realizó el espectáculo “Tangazo”, una propuesta gratuita que reunió a la Banda Sinfónica de Montevideo con una larga lista de artistas de distintos géneros: Gabriel Peluffo, Marihel Barboza, “Pitufo” Lombardo, Maia Castro y Valeria Lima mostraron sus dotes tangueros. El show convocó a miles de personas y sirvió para inaugurar las mejoras

resultantes de la segunda etapa de obras.

Iniciada a fines de 2024, esta etapa constó de extender las mejores realizadas durante la primera etapa: se instalaron en el resto del recinto las mismas butacas que en la Platea Baja y se sumó una nueva bandeja superior. Esto derivó en un considerable aumento de aforo, que aumentó en 1.000 localidades y pasó a superar las 5.000 totales. Además, quedaron sentadas las bases para la tercera y última etapa, que pondrá el foco en la renovación de la Plaza de Comidas y otros espacios internos. Todo esto se enmarca dentro del proyecto “Late la rambla”, que

consta de distintas acciones para mejorar el urbanismo de esa crucial zona de la ciudad.

“Es un escenario emblemático”

Gabriel Peluffo fue uno de los artistas que participó de la fiesta, lo que le despertó una alegría que compartió con el Semanario ABC: “Estoy muy contento de compartir otro espectáculo con la Sinfónica. Tuvimos el privilegio de ser uno de los artistas que participó en los espectáculos de la reinauguración del año pasado. Lo hacemos con el convencimiento de que este es un escenario emblemático no solo de la ciudad, sino que se transformó en un escenario em-

blemático de todo el país. Aquí todos los artistas quieren venir, es un escenario que ha dado posibilidad a artistas de todos los estilos, de todos los géneros y de todas las popularidades por decirlo de alguna manera”.

Además, contó del valor que tiene para él este recinto, que nota cada vez más bello gracias a las obras realizadas. Contó: “Personalmente, tiene un gran significado estar acá, porque siendo adolescente tuve la oportunidad de tocar con ‘Los estómagos’ por primera vez. Desde ahí se generó una relación eterna con el Teatro de Verano. Es muy emocionante estar entre la comunidad de artistas que viene a celebrar que

el Teatro de Verano sigue vigente y está cada vez mejor y más lindo”.

Sobre “Tangazo”, el espectáculo que disfrutaron miles de personas, dijo: “Yo tengo un vínculo con el tango y la milonga. Lo que se me abrió con la Sinfónica ha sido un espectro de mucha más exigencia, de tocar con músicos de primer nivel y tenerme que exigir mucho más como vocalista. Es fantástico compartir este lugar con músicos de otros géneros, con cantantes de tango que conocemos y son muy populares y con artistas como Pitufo y Marihel. Cuando la vi en el primer ensayo me emocionó, es una gran voz. De hecho le dije ‘vos estás hecha para el tango’. Por todo esto, reitero mi orgullo

y agradecimiento por ser invitado a ser parte de esta fiesta”.

“Este teatro tiene algo muy especial”

Una perspectiva similar ofreció Marihel Barboza, referente de la música tropical y el carnaval que se animó a dejar su zona de confort para cantar tango en un escenario que conoce bien. “Es un orgullo tremendo poder debutar en tango. Nunca he cantado ese estilo, y hacerlo nada menos que con la Banda Sinfónica la verdad que es un placer porque te hacen todo mucho más fácil. Y aclaro que no es nada fácil: mis respetos para los tangueros, para las colegas que cantan tango. Todo esto se disfruta muchísimo porque hay un

grupo humano hermoso”, empezó diciendo.

Más adelante destacó el inmenso valor que el mejorado recinto tiene para ella: “El Teatro de Verano tiene algo muy especial. He tenido la posibilidad de recorrer muchos rincones de Uruguay e incluso varios lugares del mundo, pero cuando uno pisa el Teatro de Verano hay una magia especial que no lo tiene cualquier otro lugar. Ya solo el hecho de poder disfrutar de un escenario abierto, que uno está mirando el show y está mirando el cielo, las estrellas, la luna, es espectacular. He tenido la suerte de venir muchas veces al salir en Carnaval y es una experiencia divina estar acá. Sentís que la gente como se te viene encima,

ves todas las caritas y es fantástico”.

Quien también vivió una experiencia similar a la de Marihel fue Eduardo “Pitufo” Lombardo, músico popular que se animó a incursionar en un nuevo género para una ocasión tan especial. “Para mi es un privilegio poder estar acá con todos los colegas que van a cantar. Para mí es una cosa nueva el cantar tango, y me siento muy contento de que me hayan convocado para ser parte de esta fiesta por la inauguración de la segunda parte de obras en el Teatro de Verano”, afirmó.

Luego, agregó: “Estar acá es un gran honor, y destaco especialmente poder compartirlo con

todo estos colegas. Nos conocemos todos de la vuelta, pero muchas veces no compartimos un mismo espectáculo. A veces en festivales estamos dentro de la misma grilla, pero es un honor estar junto a tremendos cantantes, de distintos géneros musicales, con los que hay muchas buena onda”.

Para terminar, “Pitufo” celebró la evolución que el Teatro de Verano ha tenido como consecuencia de las obras. Ese lugar “para mi es Carnaval, es fiesta, es uno de los escenarios más increíbles que tenemos. Y es fantástico ver que cada vez tiene más mejoras en varias cosas, no solo para el público en cuanto a lo sonoro, a la comodidad, sino a toda la infraestructura”.



“Una apuesta al disfrute”

El intendente interino de Montevideo, Federico Graña, dijo que la inauguración de la segunda etapa de obras del Teatro de Verano “representa cumplir con lo que nos habíamos comprometido. En febrero de este año, con Carolina a la cabeza, se anunciaron una cantidad de obras, entre ellas la ciclovía que ya está instalada en la rambla. Esta es otra de las obras: pasamos de un Teatro de Verano de 4.000 butacas a unas 5.200, ampliando más de un 20% su capacidad. Es una apuesta al disfrute, al derecho a la belleza de montevidianos y montevidianas”.

Respecto a las obras realizadas, detalló: “Se cambió toda la estructura de las gradas, se amplió el sector de arriba y se pusieron butacas nuevas en todo el teatro. Antes eran bancos, y hoy las butacas son de la misma calidad las que están en la platea popular que en la platea baja. Eso también es un mensaje de que todo el mundo tiene que estar en las mismas condiciones de acceso a la belleza. La otra transformación es en la zona que está frente al teatro, la Plaza del Carnaval. Se arregló el ingreso de entrada y también se ordenó el lugar de estacionamiento de vehículos, que a veces en los grandes espectáculos

era un problema. Eso también fue parte de la obra”.

Por su parte, la directora del Departamento de Cultura, María Inés Obaldía, destacó “la noche de festejo, de celebración, con artistas nuestros en un Ramón Collazo que nos recibió con sus mejores galas”. Además, sostuvo: “Como este es el teatro de la ciudad de Montevideo más importante en capacidad a cielo abierto, queremos que lo sea para todo el país. El Uruguay entero tiene que sentirse dueño de este teatro que hoy reinauguramos en su segunda etapa y vamos por la tercera”.

5.172

Son las localidades disponibles que tiene el Teatro de Verano tras las obras, lo que supone que su aforo creció más del 20%. Entre los principales cambios está la creación de una nueva bandeja superior y la instalación de butacas idénticas en todos los sectores del escenario.





Niños y niñas participan de las celebraciones por los 300 años de Montevideo

Las acciones para conmemorar el tricentenario del proceso fundacional de la ciudad siguen sucediéndose por todo Montevideo. Intervenciones en los barrios, exhibiciones artísticas e instancias participativas en las que vecinas y vecinos son protagonistas son una pequeña parte de las propuestas que se han hecho por los 300 años.

Las infancias están siendo parte de las celebraciones protagonizando diferentes acciones. Una de ellas tuvo lugar en el estadio José Pedro Damiani, conocido como Las Acacias, donde un evento organizado por la escuela N.º 191 "Países del Mercosur" junto a la Intendencia de Montevideo reunió a más de 1.000 niños y niñas de diferentes instituciones educativas que realizaron una colorida coreografía y disfrutaron de música y actividades recreativas como parte de unos festejos que seguirán llevando diferentes propuestas por la ciudad.

“ECO”: el podcast nacido en el Espacio Contás en el que jóvenes reflexionan sobre salud mental

“Estamos Comiendo Oído” es la propuesta creada por un grupo de adolescentes que se conoció en el espacio de la IM que brinda atención en salud mental a personas de entre 15 y 20 años. Florencia, Luciano, Emely y Mateo, parte del equipo que desarrolla el streaming, hablaron sobre una experiencia que busca derribar tabúes y amplificar la voz de las y los jóvenes en temas fundamentales para sus vidas.



Emely, Luciano, Florencia y Mateo son parte del equipo que lleva adelante el podcast "ECO". Foto: Artigas Pessio/ IM.

El Espacio Contás fue donde coincidió el grupo de jóvenes que creyó que quedaban cosas para decir sobre los temas que abordaban en los talleres, que son una de las herramientas que ofrece el servicio de atención gratuita de salud mental que la Intendencia de Montevideo creó para personas de entre 15 y 20 años.

“Había temas que surgían en los talleres grupales que queríamos seguir hablando, como que no nos daba el tiempo para hablar de todo lo que conllevaba. Por ejemplo, tuvimos un taller de

sexualidad, y es un tema extenso. En uno de esos talleres dijimos “pa, cómo queda hacer un podcast”. Eso quedó en una idea hasta que las psicólogas nos dijeron ‘¿saben qué? Se van a poner a hacer un podcast’”, contó Emely Olivera, quien junto a Florencia Gutiérrez, Luciano Silva y Mateo Carbajal (quienes integran un equipo que completan Angélica Vera y Nerón Faraldo) charlaron con el Semanario ABC.

Ese fue el nacimiento de “ECO”, sigla de “Estamos Comiendo Oído”, el podcast que invita a reflexionar sobre salud mental y diversos temas vinculados a ella

sin prejuicios. “Somos todos distintos, de distintas edades, pero entre todos formamos ‘ECO’, y estamos en esto hace casi ocho meses ya”, agregó Emely sobre una experiencia que sigue creciendo. A través de sus redes sociales (@eco.podcast.uy tanto en Instagram como en Tiktok) quienes lo deseen podrán mantenerse al tanto de todo lo que hagan.

Un proceso colectivo

Por sí sola la experiencia de llevar adelante el podcast es bastante terapéutica. El proceso de trabajar colectivamente,

debatido sobre los caminos a seguir y construyendo consensos ha demostrado ser una valiosa herramienta para quienes lo llevan adelante. Al respecto, Florencia contó: “La primera vez que nos reunimos para ver qué íbamos a hacer fue caótico. Era complicado organizar tiempos, organizar en el Espacio Contás en qué momentos podíamos venir, estar acá, usar sus computadoras y las cosas que hay acá. Además estaban nuestros horarios, porque todos estudiamos, trabajamos o hacemos algo. Entonces no fue fácil encontrarnos en un mismo punto, también considerando que cada

uno es distinto y a veces chocamos entre nosotros. Pero por suerte hemos podido llegar a lograr acuerdos”.

Luciano, por su parte, destacó que en ese camino “aprendimos a dejar el ego y el orgullo de lado, a hablar de los que nos parece. También tenemos cosas que al otro le molestan y se aceptan, reconocemos nuestros errores, y eso está muy bueno”. Emely coincidió con que “no ha sido fácil, porque uno por lo general es bastante individualista. Pero estar en grupo trata de eso: poder entender, agachar la cabeza, escuchar al otro y saber que no va a ser solo mi idea. A veces uno trae una idea y quiere que sea esa, porque en mi mente suena brillante, maravillosa. Está bueno traerlo a la mesa y decir ‘qué les parece esto’ y entre todos llegar a un punto, a algo concreto. Así lo hacemos cuando queremos definir los temas de los siguientes episodios”.

Sobre el capítulo que se viene, Florencia contó que “será sobre cultura. Va a estar enfocado en lo musical, porque respecto a la cultura uruguaya vamos a hacer parte 1, 2 y 3. La primera tendrá que ver con distintos géneros musicales: rock, murga, plena, candombe. Ahí se da que la música nos pega de forma distinta, tenemos edades diferentes, capaz que algunos escuchamos

cosas más actuales y otros más viejas. A mi me gusta mucho la murga, la amo, pero también me gusta la plena vieja; a Eme le gusta la plena actual y conoce más. A Luciano y Mateo les gusta más el rock. Está bueno eso: contrastar los gustos, ver cómo uno se siente con determinada banda o canción. Ahí entra eso de que no todos somos iguales”.

Además, contó que la idea es que en los distintos episodios haya invitados, “gente que sabe sobre el tema a tratar, para así hablar desde distintos puntos de vista. Por ejemplo, cuando hablemos de inmigración va a venir Amandoni, un youtuber venezolano que hace contenido sobre nuestro país y nos va a contar cómo fue su experiencia, su llegada a Uruguay y demás”.

Más adelante, Emely aprovechó para referirse a otro elemento importante de “ECO”: la búsqueda de llegar a personas de todas las edades, y no solamente a los jóvenes. “Este programa va directamente para adolescentes, aunque tenemos en mente también llegar a adultos para que puedan comprender la adolescencia de hoy en día, que no es la misma adolescencia que tuvo tu mamá por ejemplo. Estas nuevas generaciones han pasado por muchas cosas, el tema de la diversidad, de la expresión. En estos espacios vamos a ha-

blar de cultura, de sexualidad, de adicciones”, dijo. Asimismo, valoró el gran aporte de las psicólogas del Espacio Contás, y destacó el valor de este en toda esta historia. “Es fundamental para nuestro crecimiento, y sin este lugar esto no hubiera sido real”, afirmó.

Transformar la realidad

Una de las principales búsquedas de “ECO”, claro está, es poner sobre la mesa temas sobre los que no es posible mirar hacia el costado. Dijo Florencia: “Es importante hablar sobre salud mental y abordarlo desde una perspectiva de jóvenes y para jóvenes. Primero porque no todas las adolescencias son las mismas. La mía fue muy distinta a la de Eme, o a cómo la vivieron Luciano o Mateo. Todos dependemos de nuestro momento, de nuestra cultura. Hablamos de pasado y presente al mismo tiempo, sobre nuestros recuerdos pero también sobre cómo se vive ahora, sobre cómo se le puede llegar a las personas. Al hablar de salud mental hay temas como la ansiedad, la depresión, las autolesiones, trastornos alimenticios, todas estas cuestiones que están presentes hoy y lo estuvieron durante toda la historia. Al traerlos a la mesa dejamos de verlos como un tabú y podemos hablar sobre ello”.

Luciano intervino para decir que “también nos interesa que los adultos escuchen el podcast y se abran en el sentido de poder decir ‘yo tengo esos patrones, tengo hijos’, y de repente pueda ir a terapia. He visto a padres con hijos chicos o adolescentes que van a terapia porque no quieren repetir ciertos patrones del pasado, y eso es un avance, así que queremos llegar a eso. Porque hay padres que ven la psicología como un tabú, y queremos que dejen ese pensamiento. No es un tabú: la psicología te ayuda, te da herramientas que antes no veías pero estaban ahí”.

En la misma línea, Emely acotó: “Siempre está el famoso dicho ‘si voy al psicólogo estoy loco’. El adulto ve la adolescencia de esta generación y muchas veces es prejuicioso. Si el adulto acompañara mejora al adolescente creo que esta nueva generación sería muy importante para el futuro. Somos una generación con ideas y destinada a cambiar el futuro. Pero para que eso fluya mejor necesitamos que el adulto esté de la mano de nosotros. Me refiero a nuestros padres, nuestros tíos, nuestros abuelos”.

Para Luciano “es importante remarcar que los adultos, los jóvenes y los adolescentes no somos enemigos. Es como dicen las compañeras, tenemos que estar

unidos. Porque si no estoy equivocado, Uruguay es uno de los países con la tasa de suicidios más alta. Si nos unimos, podría generarse un cambio grande a futuro, tener un avance importante. Si dejamos de ver el tema como tabú y pedimos ayuda, porque ahora si lo piensas friamente parece que estás diciendo ‘pedir ayuda está mal’. Tenemos que dejar ese concepto atrás”.

“Uno va al médico porque se siente mal, y esto es básicamente lo mismo: la salud mental también hay que atenderla, no importa solo lo físico. No es una cosa aislada, la salud mental y física van de la mano”, resumió Florencia. En una línea similar se expresó Emely, para quien “la salud mental debería ser una constante, no tomarla como que estoy deprimido, necesito ayuda y cuando me mejoro dejo de ir. Tiene que tener constancia”. Sin embargo, “sabemos que en Uruguay no es fácil acceder, que la psicología a veces no da abasto, se hace muy difícil conseguir turno. A quienes nos escuchan les decimos que está el Espacio Contás, que es gratuito y tiene mucha información sobre el tema. A los adolescentes de Montevideo que se sientan solos, mal, que vengan al Espacio. Es un granito de arena para contribuir con la comunidad y que nos puede ayudar mucho”, redondeó.

Lo que hay que saber



El Espacio Contás, que brinda atención en salud mental gratuita a jóvenes de 15 a 20 años. Foto: Artigas Pessio/ IM.

- Es un proyecto gratuito que integra la red de propuestas en salud mental que brinda la IM. Un equipo de psicólogas, psiquiatras y trabajadoras sociales brindan atención grupal e individual.
- Está dirigido a personas de entre 15 y 20 años que vivan en Montevideo y no presenten trastornos psiquiátricos severos.
- Ubicado en San José y Ejido, abre sus puertas de lunes a viernes de 10 a 18 horas.
- El Espacio Contás no ofrece tratamiento en el consumo problemático de sustancias ni brinda atención de emergencias.
- Si querés informarte o despejar alguna duda, hay varias vías para hacerlo: enviando un correo electrónico a contas@imm.gub.uy o mandando la palabra “chatear” al 099 019 500 y eligiendo la opción Contás.

“Es una experiencia sumamente valiosa”

Virginia Cardozo, directora de Salud de la IM, cree que “es sumamente valioso que un grupo de jóvenes que participan del Espacio Contás y se conocieron ahí generen una voz propia para poner en palabras lo que les pasa. Eso no solamente habla del proceso de empoderamiento, sino del valor de generar una propuesta para llegar a otros y a otras, promover que otras y otros puedan también poner en diálogo lo que les pasa a las juventudes en nuestro país y en nuestro departamento”.

“Esta iniciativa es de ellas y de ellos. Simplemente como Intendencia de Montevideo, con el equipo de Contás, los apoyamos y los acompañamos para que siga siendo un proceso de generar salud a través de la creación de esta herramienta”, agregó sobre “ECO”.

Este abordaje de la temática, agregó, sirve para manifestar que “salud mental no es igual solamente a trastornos o a una lógica medicocéntrica. Es una temática más compleja, que tiene que ser abordada de forma comunitaria, participativa e interdisciplinaria. Y la alegría que nos da este pro-

ceso que vienen haciendo estos y estas jóvenes es sentir que se puede construir en el camino de la ley de salud mental”.

Además, recordó que “la IM viene aportando desde distintos proyectos. Un ejemplo es el Espacio Contás, como también puede ser la Casa Comunitaria de Salud Mental en Colón. Estas propuestas muestran que esa ley de salud mental aprobada en 2019 tiene un potencial enorme, y también muestra las distintas formas en las que pueden implementarse estos modelos alternativos de abordaje a la salud mental”.

Montevideo tendrá su primer Centro de Referencia LGBTIQ+



La promoción y la defensa de los derechos de las personas LGBTIQ+ serán protagonistas en el Centro. Foto: Ignacio Turell/ IM.

¿Cómo se postulan propuestas?

El Centro de Referencia LGBTIQ+ será un espacio de puertas abiertas. Un testimonio de ello es que cualquier persona que así lo desee podrá presentar propuestas que contemplen la perspectiva de la diversidad y/o sean llevado adelante por o para personas LGBTIQ+.

Para reservar una sala y realizar allí una actividad habrá que completar un formulario web. Tras este paso, el equipo coordinador del Centro hará su evaluación y confirmará la reserva. Los plazos esperados de postulación serán hasta un mes antes de la fecha planeada para realizar la actividad.

El 22 de noviembre comenzará a funcionar el espacio abierto a la comunidad ubicado en Curugaty y Zelmar Michelini. Contará con propuestas sociales, culturales y formativas, y le dará especial importancia a fomentar acciones vinculadas a la promoción y la defensa de los derechos de las personas LGBTIQ+.

La ciudad dará un nuevo paso adelante para reconocer y celebrar su diversidad. Lo hará con la inauguración del primer Centro de Referencia LGBTIQ+, que promete transformarse en un lugar de referencia comunitaria en el que la cultura y la forma-

ción serán un componente fundamental. Asimismo, el espacio que se estrenará el miércoles 22 de noviembre desempeñará un importante papel como fuente de información, defensa y promoción de los derechos de las personas LGTBI+.

Ubicado en Curugaty 1027 esquina Zelmar Michelini, estará abierto a todas las personas interesadas en acercarse y llevar sus propuestas. Funcionará los días martes y miércoles de 10 a 14 horas, mientras que los jueves lo hará de 10 a 20. Al evento inaugural está invitada la ciudadanía en general, organizaciones y colectivos afines a la temática

y todas aquellas que deseen incorporar esta perspectiva a sus acciones.

Una propuesta necesaria

Detrás del nacimiento del Centro está la idea de que se considere necesario generar un lugar accesible a toda la población en el que la diversidad sea un eje transversal de toda su agenda. Para ello, la participación continua de los colectivos LGBTIQ+ resulta fundamental, así como trabajar en la integración en un territorio que posee una fuerte pertenencia barrial y cultural con propuestas abiertas a construirse en comunidad. Otro com-

ponente clave será el diálogo permanente con organizaciones sociales e instituciones asentadas para diseñar y desarrollar una agenda de acciones para la inclusión social de la población LGBTIQ+, contemplando al mismo tiempo la dimensión étnico racial, de clase y de género.

Respecto al funcionamiento del Centro, se crearán espacios grupales y comunitarios para beneficiar el encuentro de las personas LGBTIQ+ potenciando la interseccionalidad e involucrando a la comunidad desde la participación continua a través, por ejemplo, de la posibilidad de presentar proyectos vinculados

a la diversidad que sean llevado adelante por o para personas LGBTIQ+. De esta manera, se generará un valioso intercambio y un sentido de pertenencia. Asimismo, se espera generar acciones de intercambio cultural a través del apoyo y la participación de diferentes instituciones.

Además, habrá disponible una agenda para organización de actividades (inicialmente los días jueves, cuando el Centro abrirá de 10 a 20 horas). Quienes lo deseen podrán solicitar el préstamo del espacio a través de un formulario, que será evaluado por coordinadores y el consejo asesor para definir su aceptación.

Se inauguró la Casa de la Memoria Ciudadana

El centro cultural y de investigación tiene un estrecho vínculo con los movimientos sociales y los derechos humanos, pero su propuesta es relevante y accesible para todas las personas.

En Cornelio Cantera y Jaime Cibils está ubicada la Casa de la Memoria Ciudadana, una iniciativa que fue concretada como parte de las acciones que se están realizando por la celebración de los 300 años del proceso fundacional de Montevideo. El intendente interino, Federico Graña, participó de la inauguración junto a Rodrigo Arim (rector de la Udelar), Carmen Midaglia (decana de la Facultad de Cien-

cias Sociales) y Diego Sempol (coordinador del Archivo Sociedades en Movimiento e investigador de Udelar), entre otras autoridades.

En la Casa de la Memoria conviven el Archivo Histórico de Montevideo del Departamento de Cultura de la IM y el Archivo de Sociedades en Movimiento de la Universidad de la República. La suma de ambos contribuye a generar un espacio que se encamina a ser una referencia en investigación académica, educación, actividades culturales y consulta. Los derechos humanos y los movimientos sociales ocupan un lugar central en su propuesta, ya que entre los temas más destacados que pueden

encontrarse allí figuran, entre otros, afrodescendencia, género y diversidad.

Uno de los aspectos fundamentales de este proyecto es su búsqueda por contribuir a transformar la idea que muchas veces tenemos sobre los archivos. Para lograrlo, se generó un espacio arquitectónicamente atractivo, accesible y con espacios luminosos que invitan a visitarlo. Esto apoya una propuesta dinámica y viva, en la que las personas no solo tendrán la posibilidad de consultar la documentación disponible, sino participar activamente de las diferentes actividades que allí se desarrollan.



Inauguración de la Casa de la Memoria Ciudadana. Foto: Verónica Caballero/ IM.

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Pesto de brócoli

Tras unos pocos y simples pasos podrás disfrutar de esta deliciosa propuesta.



*Método de cocción: hervido

*Tiempo de cocción: 15 minutos

*Rendimiento: 8 porciones

*Porción: 2 cdas.

INGREDIENTES:

- Ajo: 3 dientes
- Aceite: 2 cdas.
- Brócoli: 1 planta
- Queso magro rallado: 1/4 taza
- Pimienta: cantidad suficiente

PROCEDIMIENTO:

- 1 Lavar el brócoli y cocinar.
- 2 Picar el ajo.
- 3 Picar el brócoli y mezclar con el ajo, aceite, queso y pimienta.

CURSOS GRATUITOS

Noviembre estará lleno de actividades



Taller de Cocina Uruguay en el MAM. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Cocina Uruguay, el programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo, sigue ofreciendo oportunidades para que las y los interesados puedan asistir a cursos y talleres gratuitos en los que licenciados en nutrición y cocineros comparten sus conocimientos sobre alimentación saludable. De esta forma, las personas tendrán más herramientas para mejorar sus hábitos en su vida diaria, además de llevarse un libro con más de 150 recetas fáciles, económicas y saludables.

A lo largo de noviembre, el programa hará varias escalas en diferentes puntos de Montevideo. Uno de los primeros será el parque Idea Vilariño, donde el sábado 9 se llevará a cabo una nueva fecha del programa ABC+ Deporte y Cultura que incluirá un taller de licuados saludables para niñas, niños y adolescentes.

Unos pocos días después, el 12 y 13, habrá cursos prácticos en el Centro Salesiano (Bv. Batlle y Ordóñez 6182 y Av. Sayago) en dos horarios: de 9.30 a 12 y de 14 a 16.30. Para anotarse hay que llamar al 1950 7528 de 10 a 18 horas.

Más adelante le llegará el turno al aula fija del Mercado Agrícola de Montevideo (MAM). Por un lado, será escenario del taller de alimentación saludable en diabetes para niñas y niños de 8 a 11 años. Aquellas personas que deseen participar deben llamar al 1950 8653 de 11 a 15 horas. Eso mismo deben hacer quienes quieran inscribirse al curso de alimentación saludable para persona celíacas y diabéticas que se llevará a cabo del 19 al 21 de noviembre. Ambos encuentros en el MAM serán de 14 a 16.30 horas.

La siguiente actividad programada será el miércoles 20 en la Plaza Cagancha, donde de 14 a 16.30 horas se llevará a cabo un taller de licuados saludables para niños, niñas y adolescentes para el que no hace falta inscribirse previamente.

Toda la información sobre actividades, cursos, talleres y agenda están disponible a través de varias vías, como las redes sociales (@cocinauruguayIM y @Imigualitario), el teléfono 1950 8647 (disponible de 11 a 15 horas) y el correo electrónico cocina.uruguay@imm.gub.uy.

“Espacio Animal”: un portal para contribuir a la adopción responsable de perros y gatos

Las políticas de bienestar animal impulsadas por la IM sumaron una nueva herramienta con la puesta en funcionamiento del sitio web que tiende puentes entre los refugios y las personas que desean adoptar. Además, allí puede encontrarse todo lo que hay que saber sobre tenencia responsable, protección animal y otra información útil.



Rueda de prensa del Prosecretario Daniel González por presentación del portal Espacio Animal. Foto: Verónica Caballero/ IM.

Con el objetivo de reducir la cantidad de animales en los refugios y aumentar la de perros y gatos que acceden a un hogar amoroso fue que empezó a funcionar “Espacio Animal”. Se trata de un sitio (<https://espacioanimal.uy/>), al que puede accederse también a través de la web de la Intendencia de Montevideo, que reúne la información de las potenciales mascotas y hace de nexo entre los refugios y las personas que desean adoptar.

Además, “Espacio Animal” cuenta con una sección de información útil en la que usuarios

e usuarias podrán acceder a consejos y cuidados, conocer las vías para realizar denuncias, interiorizarse sobre la normativa de protección animal y conocer el calendario de castraciones gratuitas en los barrios, entre otras cosas.

Esta propuesta se incorpora así a la larga lista de acciones vinculadas al bienestar animal impulsadas desde la comuna, que van desde las jornadas de castración, el servicio de emergencia veterinaria, los talleres dictados en centros educativos y las jornadas de adopción, por citar unos pocos ejemplos.

Se siguen sumando

Quien se refirió a la puesta en marcha del sitio fue el Prosecretario de la Intendencia de Montevideo, Daniel González, quien contó que “Espacio Animal” es “un portal web para adopción de perros y gatos. La gente va poder ingresar a través del portal de la IM, y va acceder a este portal específico con información de animales que están para adoptarse en distintos refugios. Son 14 refugios que están participando actualmente, y ahí va tener la información de la raza, de la edad. Toda la información que pueda requerirse si se quiere empezar un proceso de adop-

ción va a estar disponible, así como la necesaria para contactarse con el refugio. Luego las adopciones dependen del procedimiento de cada refugio”.

Además, contó que “en este momento hay en el portal más de 50 perros y de 20 gatos, pero vamos a ir aumentando. Nosotros le pedimos la información a todos los refugios, y a medida que nos la envían la vamos a ir subiendo, sabiendo que habrá actualizaciones también de acuerdo a los animales que vayan siendo adoptados. No hay límite de animales por refugio: pueden mandar la cantidad que quiera. La idea de todo esto es

ayudar a los refugios a visibilizar el enorme trabajo que hacen y la importancia de que estos animales tengan un hogar”.

En cuanto al sistema de “Espacio Animal”, una de las secciones se divide en “perros” y “gatos”. Al clicar una de ellas, vemos todos los candidatos y candidatas a ser adoptados, con especificaciones sobre su sexo, edad, refugio de pertenencia, fotos y características. El botón “contactar al refugio” nos lleva a una conversación por whatsapp para manifestar formalmente nuestro interés al refugio.

Asimismo, figuran en la web los logos de los 14 refugios que de momento se sumaron a la propuesta. Al clicar en el nombre de algunos de ellos (“Voluntariado Animal”, “Salvando Ángeles callejeros”, “Liga bichera” y “Refugio garritas charrúas”, por citar algunos ejemplos), podemos conocer toda la información sobre ellos: descripción de los animales a disposición y del trabajo realizado desde el refugio.

Pero eso no es todo ya que, en palabras de Daniel González, “el portal además tiene información útil sobre varios temas, como

tenencia responsable y bienestar animal. Pueden encontrarse todos los números para hacer denuncias sobre maltrato animal, la información sobre el sistema de emergencia de veterinario”.

Sin duda “Espacio Animal” no tardará en transformarse en un valioso instrumento tanto para los refugios como para aquellas personas que desean adoptar e interiorizarse sobre el bienestar animal.

Las vías de contacto

Además de visitando espacioanimal.uy o el sitio de la Intendencia de Montevideo (montevideo.gub.uy), hay otras posibilidades de contacto para quienes desean conocer más sobre esta iniciativa y otras impulsadas por la comuna vinculadas a la temática. Pueden escribir por correo electrónico a bienestar.animal@imm.gub.uy o llamar al 1950 internos 8298 y 5000.

Algunas cifras sobre Bienestar Animal

Creada a fines de 2022, la Unidad de Bienestar Animal y Tenencia Responsable ha desplegado desde entonces una serie de acciones en Montevideo que están teniendo un gran alcance e impacto. Repasamos algunos de los números que demuestran el positivo efecto que está teniendo:

21.000

Fueron la cantidad de perros y gatos castrados en jornadas diseñadas para ese fin en diversos barrios de Montevideo.

55

Los nuevos lugares habilitados para perros sueltos en espacios verdes y playas.

23.000

Es la cantidad superada de litros de agua entregadas a refugios y rescatistas durante la emergencia hídrica de 2023.

18

Fueron los locales gastronómicos habilitados como “amigables con los animales”, en un trabajo coordinado con la División Salud.

1.000

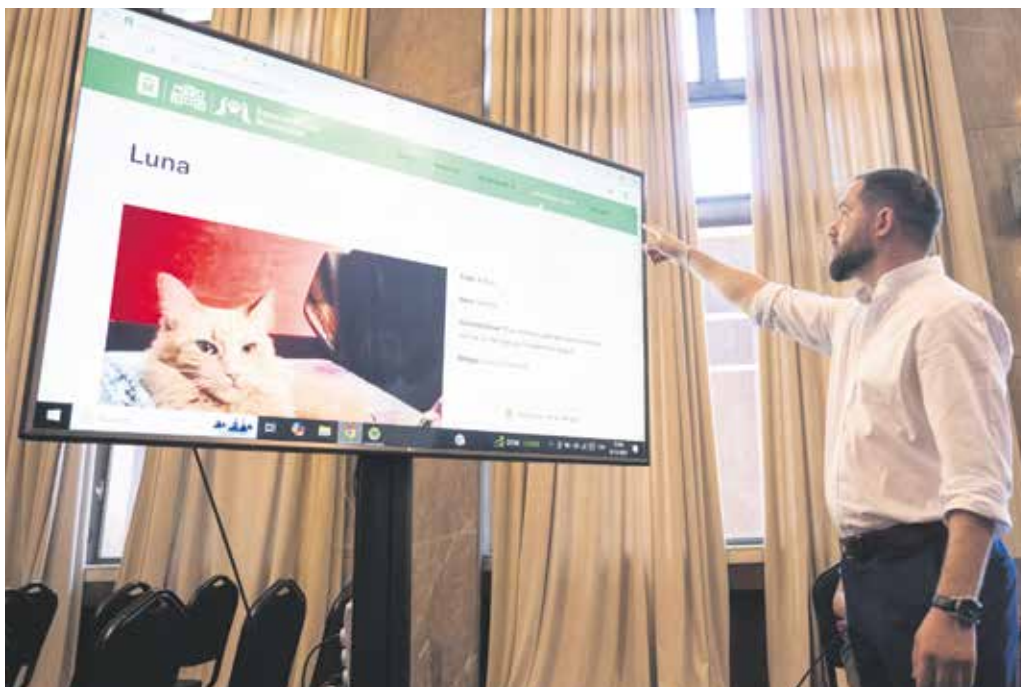
Es el número superado de vacunas aplicadas a perros adultos en jornadas realizadas junto a la Facultad de Veterinaria.

2.000

Fue la barrera superada de animales atendidos por el servicio de emergencia veterinaria que funciona las 24 horas llamando al 1950 5000.

20

En más de dicha cantidad de instituciones educativas se dictaron talleres sobre bienestar animal.



Presentación del portal Espacio Animal. Foto: Verónica Caballero/ IM.



Presentación del portal Espacio Animal. Foto: Verónica Caballero/ IM.

El Espacio Modelo recibió un premio internacional

El Foro Urbano Mundial distinguió al Espacio Modelo por aportar al acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros e inclusivos para las mujeres, niños, niñas, personas mayores y con discapacidad.



Actividad en el Espacio Modelo. Foto: Ricardo Antúnez/ IM.

Montevideo recibió una mención altamente destacada del premio UIA 2030 Awards por el Espacio Modelo, y su contribución al cumplimiento de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y la Nueva Agenda Urbana de Naciones Unidas.

El premio, otorgado por la Unión Internacional de Arquitectos en colaboración con ONU-Hábitat, recibió 154 propuestas y tuvo un jurado de especialistas calificados de distintos países del mundo.

El organismo destacó al Espacio Modelo como un proyecto que aporta al Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 11, por su contribución al acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles.

El Foro Urbano Mundial fue establecido en 2001 por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y es el principal encuentro internacional para el intercambio de opiniones y experiencias sobre la urbanización sostenible.

El Espacio Modelo es un parque público techado innovador y experimental, con

múltiples propuestas abiertas y gratuitas para Montevideo con eje en la participación, la cultura y la inclusión.

Fue inaugurado en febrero del año 2024 y desde entonces cuenta con una masiva concurrencia de personas de todas las edades.

La transformación del ex Mercado Modelo a este espacio contó con la participación de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, de la Universidad de la República (Udelar) y múltiples organizaciones barriales, deportivas y culturales.

Dentro de la misma categoría, fueron premiados los siguientes proyectos: rehabilitación de espacios públicos en el centro histórico de Kalandia, Jerusalén Este, por Riwaq, Centro de Conservación Arquitectónica; el Parque Forestal Benjakitti en Bangkok, Tailandia por Turenscape + Arsomsilp Community and Environmental Architect; y el proyecto New Levee en el parque arqueológico de Wuyue por Office Off Course en Hangzhou, Zhejiang, República de China.



Actividad en el Espacio Modelo. Foto: Ignacio Turelli/ IM.



Foro Urbano Mundial en el que se otorgó la distinción al Espacio Modelo.

