

ABC

Apoyo Básico a la Ciudadanía



Intendencia
Montevideo



Cocinemos,
una nueva
apuesta de
TV Ciudad



Cristina Bausero, 11 de agosto de 2021.
Foto: Verónica Caballero / IM.

HISTÓRICO:
El Museo
Blanes se
prepara para
cumplir el
sueño de su
restauración

**PASO A
PASO:**
Entregaron
sus caballos
a cambio de
motocarros
y se
preparan
para sacar
la licencia

**DESAFÍO
MONTEVIDEO:**
¿Tenés
una idea
innovadora
para la
ciudad?

HAY QUE SEGUIR



Hogar diurno La Estación, 16 de junio de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Trabajo en equipo por los que más necesitan

- La Intendencia de Montevideo ha sido precursora a la hora de convocar a las personas en situación de calle para un trabajo conjunto. Los Centros Diurnos son parte de la experiencia en marcha.
- “Es importante que tengan su propia voz y que las instituciones estatales como la IM tomen en cuenta sus experiencias”, afirmó Walter Ferreira, integrante del proyecto Trayectorias Integrales, de la Udelar.

EN NÚMEROS

12.347 personas llamaron al 1950 5555

Desde marzo funciona el servicio de atención y orientación social para personas mayores a través del teléfono 1950 5555, que brinda asesoramiento e información vinculada a la emergencia sanitaria.

► A fines de marzo, mediante la habilitación de la línea 1950 5555, la Intendencia de Montevideo puso en marcha un servicio de asistencia y orientación social dirigido a personas mayores, con el objetivo de brindarles atención específica.

► Por esta vía las personas mayores, uno de los grupos más vulnerables al covid-19, pueden obtener información y asesoramiento sobre servicios disponibles y procedimientos que necesiten durante la pandemia.

► A su vez, pueden consultar sobre los recursos disponibles a nivel departamental para afrontar la pandemia, estrategias para la prevención de contagio del covid-19 y el acceso a los servicios proporcionados por otras agencias del Estado, como seguridad social y vacunaciones.

► El teléfono 1950 5555 funciona de lunes a viernes en el horario de 8 a 17.

► Desde su habilitación hasta el 17 de agosto, se brindó atención a 12.347 personas. Otras 1.042 dejaron mensajes de voz.

► Uno de los servicios más solicitados fue el Taxi ABC, que traslada de forma gratuita a personas mayores de 60 y/o con discapacidad hasta los centros de vacunación contra el covid-19 para algunas de sus diferentes dosis, a fin de facilitar su desplazamiento y garantizar la inmunización.

► El Taxi ABC, inscripto dentro de medidas del Plan de Apoyo Básico a la Ciudadanía (ABC) de la Intendencia, recibió 2.991 solicitudes de marzo a agosto de este año.

► Los temas más consultados a través de la línea telefónica fueron:

- Vacunación contra el covid-19 (primeras, segundas y terceras dosis)
- Taxi ABC
- Plan de veredas ABC
- Llamados laborales
- Ubicación y funcionamiento de ollas populares
- Ubicación y funcionamiento de policlínicas departamentales
- Programa de apoyo alimentario



Motocarro, 5 de febrero de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Motocarros: el gran desafío de obtener la ansiada licencia

El Centro de Educación Vial capacita a los beneficiarios del programa para obtener sus licencias de conducir e iniciar una nueva actividad laboral.

Comenzó esta semana la capacitación de las personas que recibieron sus motocarros por parte de la Intendencia, para que logren obtener sus licencias de conducir.

Las tareas se llevan adelante con la asistencia del Centro de Educación Vial, que trabaja intensamente con los beneficiarios del Programa de Reversión Laboral de Clasificadoras y Clasificadores de Residuos Sólidos Urbanos.

A través del mismo, se brinda la oportunidad de acceder a un trabajo formal como monotributistas a decenas de personas.

La Intendencia trabaja para contar con 100 motocarros a fin de año. Para ello lleva adelante la sustitución de carros con caballos por motocarros.

Un equipo integrado por 5 inspectores del CEVI capacita a los beneficiarios del programa, para que puedan obtener su licencia de conducir.

Edison Carballo coordina este grupo que viene trabajando desde el año pasado con más de 60 hombres y mujeres que entregaron sus caballos para acceder a un motocarro.

El proceso tiene diversas eta-

pas. Se inicia con una preselección, de la que el CEVI participa realizando una evaluación de los aspirantes, y dándoles nociones básicas de las reglas de tránsito.

"Allí se observa la situación de cada uno, porque algunos de ellos no saben leer ni escribir, o han perdido la costumbre de hacerlo y hay que trabajar de una manera diferenciada. Por lo tanto, se establecen pautas individualmente, según la situación de cada uno", explicó Carballo.

Esto determina que el proceso tenga una duración diferente según los casos, aunque se estima que en tres meses logren completar las diferentes etapas para poder aspirar a la licencia.

"El año pasado, debido a las restricciones impuestas por la pandemia, este tiempo fue mayor, pero a pesar de ello, los resultados obtenidos fueron muy buenos. Esperamos que con el nuevo grupo que ahora comienza, la situación pueda normalizarse", agregó.

El trabajo comienza con la parte teórica, y poco a poco se van realizando las primeras prácticas.

"Algunos tuvieron vehículos en determinado momento de su

vida, otros solamente solo se dedicaron a la conducción de los carros con caballos, por eso la práctica es muy diferente. Tenemos dos motocicletas para este fin".

El trabajo continuo y en equipo permite lograr resultados sorprendentes, que llenan de satisfacción a los integrantes del CEVI.

"Algunas personas llegan con mucha inseguridad, y se procura ante todo crear con ellos un ritmo de trabajo que no les provoque frustraciones, para que no bajen los brazos y puedan ir avanzando paso a paso. Es muy alentador para el grupo en general, ver como al final del proceso, todos pueden alcanzar el objetivo. Algunos en el primer o segundo examen, pero finalmente logran salvarlos y obtener su anhelada licencia para comenzar a trabajar".

Una vez que obtienen la licencia. El equipo del CEVI inicia su última etapa de capacitación y los entrena para adaptarse al manejo de los motocarros. La etapa final, la que los habilita para comenzar a trabajar.

Paso a paso, con la misma estrategia del primer día, y con un claro objetivo como meta.

Walter Ferreira, integrante del Proyecto Trayectorias Integrales de UDELAR

"La IM ha sido precursora a la hora de convocar a las personas en situación de calle para un trabajo conjunto"

El colectivo Ni Todo Está Perdido recordó esta semana el Día de las Luchas de Personas en Situación de Calle de Latinoamérica y el Caribe.

Las personas en situación de calle tienen, por primera vez, una voz que canaliza sus demandas. Se trata del colectivo Ni Todo Está Perdido (NITEP), que esta semana realizó una concentración para recordar el Día de las Luchas de Personas en Situación de Calle de Latinoamérica y el Caribe.

Walter Ferreira, integrante del Proyecto Trayectorias Integrales de UDELAR, destacó la importancia que tiene el trabajo que realiza NITEP a la hora de volcar las experiencias del colectivo en la opinión pública y lograr incidencia en las políticas sociales.

"Esta voz propia de las personas en situación de calle se inspira en experiencias de la región, particularmente en Argentina y en Brasil, donde desde hace ya varios años este colectivo logró reunirse, organizarse y permear a las políticas sociales", expresó al Semanario ABC.

Ferreira consideró que la existencia de NITEP es todavía algo novedoso en Uruguay y permitirá ayudar a dar vuelta la visión que se tiene acerca de las personas en situación de calle. "Por eso, es importantísimo que tengan su propia voz y su propia organización", indicó.

Para el especialista en situación de calle, es fundamental ver cómo las instituciones estatales toman en cuenta la experiencia del colectivo NITEP y rápidamente comienzan a generarse una serie de proyectos en conjunto, tomando en cuenta las demandas y las necesidades que enuncian las propias personas.

El aporte de la IM

"En ese sentido, la Intendencia de Montevideo ha avanzado y ha sido precursora a la hora de convocar a las propias personas a que participen del Consejo Consultivo de Calle, para generar proyectos de trabajo en conjunto". Como ejemplo, la experiencia del proyecto baños públicos de la Intendencia de Montevideo, en conjunto con una cooperativa social y en acuerdo con la NITEP, es una de las buenas noticias.

Ferreira consideró que "el proyecto baños, en el que trabajan en conjunto la Intendencia, la NITEP, la Universidad y otros actores, se vincula también con posibles soluciones en vivien-



Hogar diurno La Estación, 16 de junio de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

das sociales o en casas comunitarias".

"Cuando las personas comienzan a recibir un sueldo, ya se puede pensar en una experiencia que se mantenga a largo plazo y que se vincule a estos y otros proyectos, que posibilitarán la salida del drama social en el que se encuentran", aseveró.

Mencionó que, además de esto, también hay proyectos con el Municipio B, con la Universidad y con cooperativas, en relación a otros campos a explorar. "Además de los baños públicos, existen otras alternativas que se están manejando como, por ejemplo, las panaderías, el tema de confección de prendas en conjunto con el Sindicato de la Aguja y otras posibles salidas laborales".

"Todo el esfuerzo en este momento, cuando ya se cuenta con una experiencia básica y un grupo de personas consolidado, está en empezar a pensar realmente en las posibles salidas habitacionales. Esto no significa trabajar por la propiedad privada, sino tener proyectos de vivienda particulares, posibles y sostenibles, y para eso es su-

"La mayor parte de las personas en situación de calle están en refugios nocturnos, y tienen que salir a la calle durante el día, por eso, contar con centros diurnos en condiciones acordes a los derechos humanos, es un gran acierto"

mamente necesario contar con las instituciones estatales, particularmente con la Intendencia de Montevideo y con los municipios", añadió.

Ponderó la trascendencia de los Centros Diurnos de la IM, "ya que la mayor parte de las personas que están en refugios nocturnos tienen que salir a la calle durante el día y hay mucha gente que no accede a los centros nocturnos por un montón de variantes; entonces, tener centros diurnos en condiciones acordes a los derechos humanos, es un gran acierto", concluyó.



Olla popular, 23 de abril de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Principales demandas

Walter Ferreira remarcó que, en la actualidad, según el último conteo de MIDES, hay más de 3.000 personas en situación de calle. Y si bien la mayoría accede a refugios nocturnos o diurnos, también hay una parte importante que continúan en la calle.

"Por lo tanto, las principales demandas vienen por el lado de la atención en las cuestiones más urgentes que sufren las personas, y tienen que ver, fundamentalmente, con el tema de la vivienda y el trabajo, la atención digna en salud, especialmente lo que refiere a la salud mental, además de otras cuestiones relacionadas con la convivencia y con la ciudadanía".

El Museo Blanes se prepara para cumplir el sueño de la restauración

El museo Blanes recibirá US\$ 250.000 para financiar un proyecto de conservación de su casa, tras resultar seleccionado en el Fondo del Embajador para la Preservación del Patrimonio Cultural.

Cristina Bausero, directora del Museo Blanes, explicó al Semanario ABC la importancia del logro alcanzado y la enorme responsabilidad que significa llevar adelante el trabajo de restauración del edificio patrimonial.

El Fondo del Embajador para la Preservación del Patrimonio Cultural es otorgado por la Embajada de los Estados Unidos; el proyecto del Museo Blanes fue primero seleccionado entre los 32 que se presentaron a nivel nacional y finalmente elegido a nivel mundial, como uno de los siete seleccionados en América Latina.

El proceso de postulación llevó meses y fue muy competitivo, ya que estuvo abierto a todas las embajadas de los Estados Unidos y las propuestas de sus respectivos países.

"Nos presentamos en 2020 junto a otros 32 proyectos de todo el país, ganamos en una competencia muy fuerte y pasamos a concursar en el mundo entero", explicó Cristina Bausero.

"Nosotros concurrimos a esta convocatoria con un proyecto más ambicioso, que consistía en la restauración del edificio y de la obra de arte. Pero una vez seleccionados, se nos pidió elegir entre la restauración de las obras de arte o la del edificio. Elegimos restaurar el edificio, porque primero hay que tener buenas condiciones edilicias para después restaurar las obras", agregó.

Finalmente se presentó un anteproyecto de restauración, por un monto de 250.000 dólares, que comprende la fachada y la terraza frontal del edificio.

"El edificio está en muy mal estado, se ha ido deteriorando en una relación proporcional a su antigüedad y, en determinado momento, todo pasó a ser mucho más rápido. Tenemos que terminar de hacer un relevamiento total del estado edilicio; lo que agregamos es restaurar un altílo, que está en la azotea, y que tiene problemas muy graves de humedad y aberturas. A ese lugar queremos transformarlo en un laboratorio, como no existe en Montevideo; un laboratorio de restauración, que implica el estudio científico de pigmentos de materialidad de cómo incidir en la restauración de la obra patrimonial. Además, pensamos que se puede llegar a tener la posibilidad de diagnosticar las obras con aparatos e implementos de nueva tecnología, para hacer estudios más profundos de los que se hacen normalmente", indicó.

La directora es consciente de la enorme responsabilidad que se abre a partir de ahora. "No esperábamos competir a nivel internacional y ganar, pero estamos orgullosos de que, en América Latina, ganaran solo siete proyectos y que nosotros seamos uno de ellos".

"Estamos muy contentos y con cierta preocupación, porque se

nos viene un trabajo muy importante encima. Una tarea que tiene que ser sumamente cuidadosa y respetuosa del edificio patrimonial y un trabajo correctamente resuelto desde el punto de vista estructural".

A partir de ahora, lo que sigue es continuar con la parte burocrática en la embajada de Estados Unidos y pasar el anteproyecto presentado a un proyecto ejecutivo, donde se van a definir todos los detalles, para luego poder licitar, conseguir los precios e intervenir el edificio.

En cuanto al tiempo que llevará la obra, Bausero dijo que se prefirió actuar con cautela.

"Fuimos bastante conservadores con los plazos, porque hay dos gestiones en paralelo, una con la embajada de EEUU y otra en la Intendencia, más la licitación y el proyecto definitivo. Todo eso lleva un buen tiempo. Propusimos un plazo de dos años para quedar cubiertos y no estar después pidiendo prórrogas".

Los trabajos se hacen completamente con empresas del país y también se está evaluando usar personal de la Intendencia, "porque es una experiencia muy linda, de gran aprendizaje", concluyó.



Museo Juan Manuel Blanes, 3 de octubre de 2020. Foto: Claudio Di Mauro / IM.



Museo Juan Manuel Blanes, 26 de noviembre de 2009. Foto: s/d.

Restaurar la fachada y mejorar la accesibilidad como objetivos centrales

¿Qué representa este primer paso de la restauración?

Es iniciar la restauración que el Museo exige. Es un edificio de 1875 que ha tenido muy pocas intervenciones. Esto es empezar realmente a restaurarlo. Vamos a comenzar por la fachada, pero después hay que proseguir restaurándolo y agregarle la accesibilidad, que está pensada por la Comisión Nacional del Patrimonio y que consiste en un ascensor que permite comunicar los distintos niveles del edificio. Además de la accesibilidad, permite mover la obra pesada, que hoy se desplaza a través de las escaleras y constituye una exigencia exorbitante.

En una segunda etapa, es ineludible encarar lo que son las fachadas laterales, más el ascensor.

¿Con cuántas obras cuenta hoy el museo?

El museo está terminando en este momento la digitalización y eso implicó ingresar obras que no estaban incorporadas. Estamos hablando de 4.500 obras. Es un gran acervo de obra nacional, muy importante para nuestro país, una colección muy valiosa.

¿Por qué se eligió comenzar a restaurar por la fachada?

La fachada estaba en una situación muy fea por el paso de los años. A esta altura ya tiene muchísimas patologías: hongos líquenes y fisuras, nidos de horneros y un montón de cosas que la han deteriorado. Es una restauración sumamente delicada porque es un revoque París, símil piedra, que requiere un trabajo muy especial y muy delicado.

¿Qué otras refacciones se han venido haciendo?

Hemos venido trabajando en la creación en nuevas reservas, que es donde se guardan las obras. Estamos esperando que se nos entregue un galpón que se prestó por unos años, que es aledaño al

museo, donde haremos la reserva de arte contemporáneo. Hoy se trabaja con materiales orgánicos, biológicos, y eso puede contaminar el resto de las obras, por eso hay que colocarlo en otro lugar.

En un momento especial, con la reapertura de los espacios artísticos y culturales, el Museo Blanes es uno de los atractivos más importantes del país.

El museo tiene un gran reconocimiento a nivel regional e internacional y tiene mucha convocatoria turística. Es valorado en toda la región. Es un museo que, en circunstancias, normales siempre tiene visitas, nacionales o extranjeras. Y tiene un alto concepto en el imaginario público. Abrimos hace pocos días y continuamente la gente entra y sale. Y los turistas extranjeros lo tienen agendado cuando vienen a visitar el país.

¿Será necesario cerrarlo al público durante la restauración?

Está previsto que se mantenga abierto durante el tiempo que se realicen las obras. La restauración no afectaría en nada el funcionamiento del museo.

“

Estamos muy contentos y con cierta preocupación, porque se nos viene un trabajo muy importante encima. Una tarea que tiene que ser sumamente cuidadosa y respetuosa del edificio patrimonial y un trabajo correctamente resuelto desde el punto de vista estructural”

Museo Blanes áreas a restaurar

Laboratorio



Fachada lateral

Fachada lateral

Fachada principal

Losa Terraza



Cristina Bausero, 11 de agosto de 2021. Foto: Verónica Caballero / IM.

Cursos y oportunidades

DESAFÍO MONTEVIDEO

¿Tenés una idea innovadora para la ciudad?

Concurso de proyectos de innovación abierto a toda la ciudadanía. Aquí te contamos cómo participar.

La IM presentó el Desafío Montevideo API 2021. Se trata de un concurso de propuestas y proyectos de innovación abierto a toda la ciudadanía.

Para ello, la comuna cuenta con un catálogo de datos abiertos que ha puesto a disposición pública para el desarrollo de aplicaciones, emprendimientos o investigaciones.

Cómo acceder

Para acceder a la plataforma hay dos mecanismos de identificación. A través de ID Uruguay o mediante el registro personalizado para quienes no residen en el país.

Cada usuaria/o registrado recibirá una llave virtual de ingreso. Actualmente Montevideo API cuenta con dos servicios disponibles: el primero vinculado al transporte público y el segundo al estado sanitario de las playas.

¿Quiénes pueden participar?

Habrán dos categorías de participación: la 1, dirigida a equipos de una hasta cinco personas de todo el país; y la 2, dirigida a equipos de una hasta cinco personas de todo el país con conocimiento de desarrollo de software.

Las inscripciones de los equipos se realizan hasta el 30 de setiembre en el sitio web de la intendencia.

¿Qué propuestas se pueden presentar?

Se podrán presentar propuestas por categorías:

Categoría idea innovadora: consiste en describir una idea de aplicación web sobre nuevos servicios digitales a publicar en el portal de servicios abiertos. Está dirigida a equipos integrados por una hasta cinco personas, sin límites de edad.

Categoría prototipo: consiste en proponer un perfil de prototipo de aplicación sobre los datos publicados en el catálogo de datos abiertos de Montevideo. Está dirigida a equipos integrados por una hasta cinco personas mayores de edad de todo el país. Se sugiere que en el equipo participe alguien con conocimientos de desarrollo de software.

DELIVERY

Curso gratuito sobre correcta manipulación de alimentos

La Intendencia de Montevideo ofrecerá un curso dirigido a personal de servicio de entrega de alimentos a domicilio (delivery), para educar y promover la adopción de buenas prácticas en la manipulación de los alimentos e higiene.

Está dirigido a trabajadoras y trabajadores del servicio de delivery.

Se procura brindar herramientas para promover el cuidado de la higiene y reconocer riesgos de contaminación de alimentos y/o transmisión del covid - 19.

El curso será dictado en formato audiovisual a través del sitio web del Centro de Formación Virtual de la Intendencia.

Debido a que el formato se caracteriza por ser asíncrono, las personas pueden cursar en función de sus posibilidades y disponibilidad horaria. Se recomienda completarlo en un plazo de 10 días.

Pueden realizar el curso todas las personas que estén interesadas en adquirir conocimientos sobre el servicio de entrega de alimentos y su recepción.

Para inscribirse se deberá completar un formulario web y posteriormente se recibirá un aviso para acceder al curso.

El curso se divide en tres módulos:

► Delivery, su importancia y relación con la inocuidad del alimento

► Delivery, su rol en la cadena alimentaria

► Buenas prácticas de higiene

¿Querés convertirte en un anfitrión turístico?



Vista aérea de Montevideo, 14 de octubre de 2018. Foto: Claudio Di Mauro / IM.

Están abiertas las inscripciones para participar en el curso de formación como anfitrión turístico, para personas mayores de 16 años residentes en Montevideo.

Los cursos son una iniciativa de la Intendencia de Montevideo, a través de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación y de la División Turismo, en coordinación con los municipios C y E.

La idea es capacitar a vecinas y vecinos para que puedan convertirse en anfitriones turísticos y transmitir sus conocimientos de la zona a turistas uruguayos/os y extranjeras/os.

La actividad se realiza en forma virtual, a través de la plataforma de la Unidad de Capacitación Ciudadana, en modalidad autogestionada (la persona lo puede realizar a su tiempo).

Los contenidos se organizan en cuatro módulos que incluyen una guía didáctica, foros de consulta y aportes, videos, carpetas de materiales teóricos, cuestionarios de evaluación de conocimientos adquiridos y una tarea a realizar.

Quiénes superen la evaluación recibirán un certificado de aprobación. La inscripción se hace vía web.

Talleres en el Castillo del Parque Rodó

Son tres los talleres que se pueden realizar de forma presencial en el Castillo del parque Rodó: Telar y fieltro, Arte y cultura italiana e Historia del arte.

Las personas interesadas en participar en cualquiera de los talleres deben inscribirse enviando un correo electrónico a biblioteca.mariastagnerodemunar@imm.gub.uy

Arte y cultura italiana

Está a cargo de la profesora Rita Lannino y se dicta los miércoles a la hora 11.30, con una duración de una hora y media por clase.

Tiene un costo de \$ 800 pesos uruguayos por mes; se debe ingresar por el subsuelo.

Historia del arte

Está a cargo de la Lic. en Artes Katerina Simeonoff. El curso abarca diferentes momentos de la historia del arte en un formato de puesta en común de información, análisis de obras y posterior análisis crítico de cada movimiento artístico.

Se busca generar un espacio donde se converse y reflexione conjuntamente sobre el devenir del arte y los cambios trascendentales

que modificaron el rumbo de la historia del arte.

El curso tiene una duración de una hora por clase y se dicta los viernes a la hora 13. Cuenta con cupos limitados y para participar no se requieren conocimientos previos.

Tiene un costo de \$ 800 por mes; se debe ingresar por el subsuelo.

Telar y fieltro

Está a cargo de la Lic. en Artes Katerina Simeonoff. El curso busca generar una aproximación de ambas técnicas. Destinado a público adulto, tiene duración de una hora y media por clase. Se dicta los viernes a la hora 14.

Tiene cupos limitados y las inscripciones se realizan hasta agotarlos. Para participar no se requieren conocimientos previos.

Tiene un costo de \$ 800 por mes; se debe ingresar por el subsuelo.

POR LOS MUNICIPIOS

Municipio A

“Aquí se respetan mis derechos”

Conversatorio sobre derechos de niños y niñas en el Municipio A
Sábado 4 de setiembre, 16 horas en el Centro Cultural Alba Roballo (José Llupes esq. Turubi)

Participan: Cristina Lustemberg (diputada), Adriana Cabrera (Grupo de Títeres La Gotera), Paola Palacio (Comisión Plaza 10), Álvaro Amarilla (Esquinas de la Cultura), Mercedes Lukin (Apex Cerro - UDELAR) y el alcalde del Municipio A, Jorge Meroni.

Municipio F



Día del niño/a en el Municipio F

El alcalde Juan Pedro López y su equipo recorrieron este sábado 14 de agosto, distintos barrios entregando juguetes a los niños/as en el marco de la campaña de recolección realizada por el municipio en el presente mes. Los juguetes fueron donados tanto por particulares como por empresas llegando así a decenas de chicos.

La recorrida comenzó en Chacarita de los Padres, siguió en Don Márquez, Santos Dumont para finalizar en el barrio Los Sueños. Niños/as de entre 2 y 10 años recibieron juguetes a la vez que vivieron un momento diferente aportado por los payasos que acompañaron la actividad.

Municipio B

Mi escuela, mi barrio

El Municipio B puso en marcha el programa “Mi escuela, mi barrio”, una iniciativa que busca contribuir al ejercicio pleno del derecho a la ciudad de los niños y las niñas.

Durante el transcurso del pre-

sente año se estará colaborando con las comunidades educativas de la Escuela Chile (Maldonado 773), Escuela N°5 (Guayabos 1741) y la Escuela Haití (Paraguay 1182). En este marco, cuadrillas del Programa Oportunidad Laboral estarán trabajando para aportar al mantenimiento y mejoramiento edilicio y de los entornos

de estos tres centros educativos.

Desde “Mi escuela, mi barrio”, el Municipio B coordina los distintos proyectos, iniciativas y propuestas vinculadas a las escuelas que compartan el objetivo de avanzar en pro de barrios más amigables con las infancias desde la participación territorial.

Municipio E



Celebramos el #DíaDeLaNiñez

Este fin de semana volvimos a encontrarnos con nuestros vecinos en el territorio para celebrar el Día de la Niñez en el Parque de la Juventud.

Respetando las medidas de prevención propuestas por el gobierno, distintas familias del municipio pudieron reencontrarse en una jornada divertida y festiva al aire libre en Malvín Norte.

Los más pequeños disfrutaron de una tarde de juegos, guiada por los profesores de Educación Física de nuestras áreas sociales y otros funcionarios; muchos se maquillaron y todos recibieron regalos y meriendas.

Municipio D

De festejos

El 14 de agosto celebramos la niñez con la inauguración de la plaza Toledo Chico. Con este evento finalizó la primera etapa del proceso de obras pensadas para este espacio, y es fundamental destacar el trabajo que llevaron a cabo vecinas y vecinos de la zona.

A esta instancia asistieron diversas autoridades entre ellos; el alcalde del Municipio de Toledo, José Luis Gini; el director de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación de la Intendencia de Montevideo, Federico Graña; la presidenta de la Junta Departamental de Montevideo, Sandra Nedov; el alcalde nuestro municipio, Gabriel Velazco; concejales/as municipales y vecinales.

Además se pudo disfrutar de la actuación desopilante de “OPA Payasos”. Al finalizar se entregaron sorpresitas a las niñas y niños adelantando el festejo de su día.

Control de salud de niños, niñas y adolescentes en Casavalle

Se realizaron controles médicos que estaban pospuestos por la pandemia, y otros en enfermería, odontología, y vacunación.

Se desarrolló una actividad de atención a la salud para niñas, niños y adolescentes en la policlínica Casavalle, que incluyó control de enfermería, odontología y vacunación.

Para la jornada de control de salud en la policlínica Casavalle el martes 17 de agosto se agendaron 70 niñas y niños de entre 3 y 12 años de edad.

La actividad tuvo por objetivo ofrecer a esa población los controles médicos que fueron pospuestos debido a la emergencia sanitaria.

El personal de salud de la policlínica de la Intendencia realizó controles en enfermería, odontología, y vacunación.

Una partera brindó asesoramiento en el área de salud se-

xual y reproductiva, y estudiantes de Trabajo Social junto con una profesora de educación física de la plaza Casavalle, personal de la biblioteca Villademoros, del Socat Obra Ecuménica y del área social de la Unidad Agroalimentaria Metropolitana desarrollaron actividades recreativas.

Primer nivel de atención
Las policlínicas persiguen el objetivo de contribuir a la construcción de un Sistema de Atención en el Primer Nivel en Montevideo con desarrollo de una estrategia de Atención Primaria en Salud (APS), como elemento clave del Sistema Nacional Integrado de Salud.

Entre los objetivos proyectados, se trabaja para promover la participación comunitaria en salud con un enfoque de derechos hu-

manos, de equidad e inclusión social, y de construcción de ciudadanía.

Profundizar la coordinación de las políticas de salud con el conjunto de políticas vinculadas con la calidad de vida de los montevideanos. Apuntar en esta coordinación a su integralidad, a la gestación de mecanismos permanentes de integración social, coherentes con principios de justicia social y democratización de la sociedad y el Estado.

Y fundamentalmente, promover el derecho de todas las personas a acceder a servicios de salud libres de discriminación, en los que se respete su identidad de género y puedan expresarse abiertamente sobre su orientación sexual.

Mirador reabre sus puertas

A partir del 21 de agosto el Mirador Panorámico de la Intendencia reabre sus puertas los sábados, domingos y feriados en el horario de 10 a 18.

El Mirador está ubicado a casi 80 metros de altura y tiene una de las vistas más completas de la ciudad. Se constituye en uno de los paseos que tanto la ciudadanía como los visitantes no se pueden perder.

Para visitar el Mirador es necesario agendarse vía web a través de este sitio, teniendo en cuenta que estará abierto los sábados, domingos y feriados.

Se deberá usar tapaboca para la visita y respetar la distancia física recomendada. Además, quienes asistan solo podrán permanecer allí no más de una hora, con el objetivo de evitar aglomeraciones y que la mayor cantidad posible de personas tengan oportunidad de visitar este lugar.

Antes de ingresar se tomará la temperatura y cada visitante deberá realizar una correcta higiene de manos.

En este espacio las y los visitantes encontrarán una cafetería con productos artesanales aptos para personas celiacas y un espacio de venta de souvenirs, donde se ofrecen artesanías de pequeños y medianos emprendimientos vinculados a la Unidad Mypes.

También recibirán atención personalizada y podrán utilizar una pantalla touch de autoconsulta que permite navegar sobre el menú disponible, acceder a la información que necesitan y enviarla a su correo electrónico de forma inmediata.

A lo mencionado, se le suman los servicios de:

- Préstamo de paraguas
- Acceso a Wi-Fi
- Dispositivos para cargar celulares

Cocinemos, una nueva apuesta de TV Ciudad

Con recetas fáciles y económicas, es el primer programa de educación alimentaria de acceso libre y gratuito.

Cocinemos es un programa co-producción entre el Programa de Educación Alimentaria "Cocina Uruguay", de la Secretaría de Educación para la Ciudadanía, de la División Políticas Sociales, del Departamento de Desarrollo Social de la Intendencia de Montevideo, el Mercado Agrícola de Montevideo (MAM) y TV Ciudad.

Recetas fáciles, saludables y económicas. La propuesta es promover la alimentación saludable, la utilización de recursos de estación, en pro de una mejora de los hábitos alimentarios, apoyado por el conocimiento del equipo de nutricionistas de Cocina Uruguay.

Cocina Uruguay es el primer programa de educación alimentaria de acceso libre y gratuito para la ciudadanía, que tiene ya 14 años de existencia.



Se apuesta a la cercanía con un fuerte enfoque en lo territorial, dado que llega a todo el departamento a través de su Unidad Móvil Itinerante, diseñada con una

cocina adaptada para la enseñanza experimental, que recorre todos los municipios de Montevideo y área Metropolitana.

La conducción es de Lucila Rada, y la acompañan las nutricionistas del equipo de Cocina Uruguay, MSc. Verónica Olaizola y Lic. Viviana Santín, además de

la cocinera Lic. Agustina Álvarez. Cocinemos se va a emitir de lunes a viernes a las 11, con una repetición en la tarde y, además, repite los fines de semana. Es

un programa de una hora y la fecha de estreno es el lunes 23 de agosto.

SOPA ABC

Encontrá los nombres de 8 calles muy conocidas del centro de Montevideo: Ejido, Cuareim, Colonia, Yi, Yaguarón, San José, Paraguay, Mercedes.

P	G	U	N	R	A	I	R	B	W	A	S	C	M
P	N	C	Q	Z	P	R	R	B	Y	I	A	U	S
A	B	Y	A	G	U	A	R	O	N	A	N	A	M
R	Y	U	L	P	W	X	J	E	M	O	J	R	E
A	I	Q	U	H	M	C	P	C	C	K	O	E	R
G	C	I	D	I	T	H	W	J	R	W	S	I	C
U	J	G	C	O	L	O	N	I	A	R	E	M	E
A	F	Z	Y	I	B	E	A	M	W	H	U	R	D
Y	L	G	A	R	P	J	V	T	S	D	S	N	E
G	H	T	N	W	Q	I	F	C	M	M	X	Y	S
D	X	U	D	A	F	D	X	X	N	J	K	A	P
A	X	M	M	B	I	O	K	O	M	X	I	K	E
U	A	V	M	L	W	T	O	U	W	N	O	Q	R
F	V	X	O	U	K	E	Y	J	Y	N	S	Z	I

Doná plasma

Si tuviste covid, podés ayudar a otras personas

Cuidarnos para volver

Intendencia Montevideo

www.sns.uy
2487 2414

ATENCIÓN A MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO LOS 365 DÍAS DEL AÑO

Lunes a viernes, de 18 a 21 h / Sábados de 12 a 20 h / Domingos y feriados de 9 a 20 h. Te recibimos en forma presencial en el edificio anexo (Soriano 1426, planta baja) o por el teléfono **1950 8888**.

Para ver el mapa de las comunas y policlínicas, podés escanear el QR o entrar al siguiente link: <https://montevideo.gub.uy/node/53066>

APOYO EMOCIONAL DURANTE LA PANDEMIA

0800 1920: el teléfono para recibir apoyo emocional durante la pandemia, habilitado las 24 horas y para toda la población.

UN SERVICIO ESENCIAL PARA EL ADULTO MAYOR

Esta línea brinda información, asesoramiento general y acceso gratuito al servicio de Taxi ABC comunicándote al 1950 5555.

¿TENÉS VIVENCIAS, SUGERENCIAS O DUDAS SOBRE EL PLAN ABC?

Comunicate a través de nuestra casilla de correo electrónico hola.abc@imm.gub.uy.