

ABC

Apoyo Básico a la Ciudadanía



Intendencia
Montevideo



María Inés Obaldía:
La cultura fue una herramienta fundamental durante la pandemia

María Inés Obaldía, 31 de agosto de 2021. Foto: Artigas Pessio / IM.

Orgullo montevideano

Reconocimiento Internacional a la estrategia del Plan ABC

Montevideo fue elegida finalista de los Latam Smart City Awards por su proyecto sobre "Tecnología al servicio del Plan ABC". La nominación, reconoce a la ciudad que haya implementado "una estrategia global, con notables avances en la calidad de vida de sus ciudadanos".



Carolina Cosse en la Unidad Agroalimentaria Metropolitana (UAM), 28 de agosto de 2021. Foto: Agustín Fernández / IM.

La UAM está de fiesta

Con la presencia de la intendenta, Carolina Cosse, se presentó el ciclo de actividades Sábados del Polivalente, una iniciativa abierta al público que funcionará todos los sábados en el Mercado Polivalente de la Unidad Agroalimentaria Metropolitana.

MES DE LA DIVERSIDAD
Una ciudad diversa
para todos los montevidianos

"LATE CIUDAD VIEJA"
Programa de transformación
urbana en marcha

Editorial

Trabajo:
todo tiene que sumar.

Carolina Cosse,
intendente
de Montevideo.

Intendente de Montevideo Carolina Cosse, 9 de diciembre de 2020. Foto: Verónica Caballero / IM

Nuestra querida Montevideo se nos presenta cada vez con más claridad como una enorme oportunidad para generar trabajo, necesidad urgente de nuestra gente, de nuestra sociedad.

Por eso, la mirada sobre todos los temas tiene que ser nueva, innovadora, sin autolimitarse.

Animarnos a esquemas de solución de las cosas que sean nuevos, ambiciosos en términos de objetivos, resuelvan para más personas y más rápido.

Como contrapartida, las y los montevideanos tenemos que participar y, para eso, la Intendencia de Montevideo a su vez tiene que hacer fácil la comunicación entre la institución y las y los vecinos. Tenemos que ensayar nuevas formas de participación, que a su vez estén a la altura de los ritmos que Montevideo necesita.

Cada tema que nos hemos planteado ha sido construido alrededor de una columna vertebral: generar trabajo.

Y así, avanzar un poquito más en la búsqueda de la felicidad colectiva, porque para eso, primero hay que comer.

Plan ABC: más de 150 acciones desde que comenzó, cubriendo un vasto sector geográfico y social.

ABC Veredas: reparar todas las veredas de Montevideo; un nuevo encare, una financiación diferenciada, proyecto generador de puestos de trabajo.

Estrategia 100% digital: sigue avanzando; sustantivas mejoras en permisos de construcción, más novedades a fines de setiembre. Esto también genera trabajo, miles de puestos de trabajo, porque habilita el comienzo de obras de forma más eficiente.

Además, estamos trabajando y pronto haremos anuncios en todas las habilitaciones que da la Intendencia, en la misma línea: más transparencia, más rapidez, una mirada nueva.

Más altura de la edificación en avenidas: incrementamos las alturas permitidas en unas 95 cuadras a lo largo de vías como Av. Italia, Av. 8 de Octubre, Bv. Batlle y Ordóñez, Av. Centenario, Av. Larrañaga y Av. J. P. Varela. Adicionalmente, como estímulo a la inversión y el trabajo, durante un período de 18 meses se exonerará el pago del precio compensatorio.

El proyecto, que ya fue enviado a la Junta Departamental, con-

tiene una propuesta atractiva para inversores a la vez que cuida el entorno urbano y barrial: las plantas bajas deberán ser de cuatro metros y sin grandes superficies comerciales; se establecen disposiciones con relación a las áreas, frentes y cruces de avenidas. La habilitación de estas alturas permitirá originar oportunidades de construcción de 23.000 m2 por cuadra. De concretarse proyectos en un 10% del área total de actuación, podrían generarse 2.500 puestos de trabajo. Más altura es más oportunidades de inversión y más trabajo.

Ciudad Vieja: construcción de peatonales, recuperación de fachadas de 15 edificios históricos, facilidades para reparación de casas. Primer proyecto de alquiler social para unas 80 viviendas, cartera de tierras de la Intendencia para 200 viviendas adicionales en formato de cooperativas.

Universidad de la República: acuerdos para financiar proyectos de investigación científica en temas de movilidad y ambiente, acuerdos de acompañamiento con Facultad de Arquitectura y muchos más proyectos.

Nueva estrategia de limpieza, nuevo proyecto de Saneamiento VI.

Cada proyecto lo hemos compartido y lo seguiremos haciendo con las y los vecinos, con los concejales vecinales, con los concejos municipales. Entendemos que esa es la forma de hacer más sólidos los despliegues sobre la realidad, porque las personas quieren ser parte de la solución.

No nos dejemos decir que no nos importa nada; no es así, las y los vecinos quieren a su ciudad.

Podría continuar listando acciones, porque seguimos generando proyectos para concretarlos y para mirar Montevideo con el amor, el respeto y el cuidado que merece. Los vamos anunciando después de meses de trabajo muy intenso y en conjunto de muchas áreas de esta Intendencia, en equipos, en muchos de los cuales tengo el gusto de participar.

Hoy sentimos que teníamos que decir que seguimos trabajando en proyectos que aún no están en condiciones de ser anunciados, porque las cosas llevan su tiempo, porque no podemos improvisar y porque queremos muchísimo a Montevideo; hoy sentimos que teníamos que decir "Late Montevideo".

Un importante reconocimiento a la estrategia del Plan ABC



Hogar diurno La Estación, 16 de junio de 2021. Foto: Santiago Mazarovich / IM.

Montevideo fue elegida finalista por el uso de "una estrategia global con notables avances en la calidad de vida de sus ciudadanos".

El trabajo de la Intendencia de Montevideo con el Plan ABC y su apuesta a la Innovación al servicio de la ciudadanía, fue reconocido internacionalmente al ser elegida entre las tres ciudades finalistas de los Latam Smart City Awards.

La nominación, en la categoría Ciudad Latam, reconoce a la ciudad o territorio Latinoamericano que haya implementado una estrategia global, con notables avances en la calidad de vida de sus ciudadanos.

Montevideo fue elegida junto a las ciudades de Curitiba (Brasil) y Bucaramanga (Ecuador).

El proyecto "Tecnología al servicio del Plan ABC", fue presentado por la Intendencia en julio de este año, en el I Foro Metropolitano de Ciudades Inteligentes.

La presentación estuvo a cargo del director de Tecnología para Ciudades Inteligentes del Departamento de Desarrollo Sostenible de la Intendencia, Juan Prada.

En su exposición ante el Foro, Prada explicó los usos tecnológicos que han fortalecido al Plan ABC.

El Plan ABC lleva realizadas más de 150 acciones, muchas de las cuales utilizan la tecnología como soporte, e incluyen el uso de datos para el análisis y toma de decisiones institucionales.

"El Plan ABC lleva realizadas más de 150 acciones, muchas de las cuales utilizan la tecnología como soporte, e incluyen el uso de datos para el análisis y toma de decisiones institucionales", explicó.

De esa forma se lleva a cabo "una gestión basada en evidencia digital e inclusiva, con centro en las personas".

Orgullo montevideano

La directora de Relaciones Internacionales, Fabiana Goyeneche, recaló que para la Intendencia de Montevideo, es un gran orgullo que la propuesta de innovación que lleva adelante el Plan ABC, como respuesta a la pan-

demia y en beneficio de la ciudadanía, sea considerada para ser premiada en este importante encuentro internacional.

"Es algo realmente muy relevante. Montevideo tiene una gran trayectoria y un fuerte prestigio como ciudad inteligente. La intendenta Carolina Cosse ha sido invitada a participar de distintos espacios para contar nuestra experiencia, y el Plan ABC ha sido reconocido y compartido por distintas ciudades a lo largo de todo el ecosistema de las redes de ciudades de la que Montevideo participa", agregó.

Gracias a este reconocimiento, la implementación del Plan ABC desde su perspectiva innovadora y la aplicación de la tecnología para su desarrollo, será presentada en el Congreso que se realizará en Mérida.

"Estamos invitados a presentarlo también en el Smart City Expo, a realizarse en Barcelona en noviembre. Se trata del evento más importante de ciudades inteligentes organizado a nivel mundial, lo que es un gran orgullo y una ventana más al mundo, para hacer conocer el trabajo de la Intendencia de Montevideo en su respuesta a la pandemia y a la crisis sanitaria", subrayó.



Rodrigo Rugnitz: "Es una gran oportunidad de que se conozca el mercado".



Luis Martínez: "Este es el mejor shopping de Montevideo".



Silvana y Lourdes: "Esta es una gran noticia para los emprendedores".

Unidad Agroalimentaria Metropolitana (UAM),
28/8/2021. Fotos: Agustín Fernández / IM.

Con clima de fiesta, la UAM celebró la reapertura del Mercado Polivalente

Un clima de fiesta se vivió en la Unidad Agroalimentaria Metropolitana (UAM) durante el lanzamiento formal de un ciclo que abre las puertas al público del Mercado Polivalente.

Con la presencia de la intendenta, Carolina Cosse, el director de la UAM, Daniel Garín, y autoridades departamentales y nacionales, un importante marco de público, cumpliendo con las medidas de protocolo sanitario, acompañó esta apertura del ciclo de lanzamiento del mercado.

"Este 28 de agosto hicimos el lanzamiento de un ciclo que vamos a llevar adelante durante catorce sábados hasta los primeros días de diciembre. Es una enorme alegría para la UAM, poder presentar este lugar al público ahora que nos empieza a dar un poquito de tregua la pandemia", expresó al semanario ABC, Daniel Garín.

"Queremos ofrecerle a la ciudadanía, especialmente del área metropolitana, la posibilidad de identificar este lugar como una oportunidad para la economía doméstica, con una muy buena oferta de alimentos de excelente calidad y precio. No solo frutas y hortalizas, sino un listado que se extiende a dieciséis rubros alimenticios", agregó.

El director de la UAM consideró un paso trascendente para el organismo "el lanzamiento de una nave especializada que se diseñó para ofrecer servicios de mediano a largo plazo y que, en ocasión de inaugurar las instalaciones el 20 de febrero en plena pandemia, se tuvo que poner en pausa la difusión comercial para presentar este lugar al público".

"Esperamos que este lanzamiento sea la oportunidad para que nos visite buena parte del área metropolitana y después que identifique las oportunidades que les ofrecemos, nos pueda incorporar en sus decisiones cotidianas", concluyó Garín.



Carolina Cosse en la Unidad Agroalimentaria Metropolitana (UAM), 28 de agosto de 2021. Foto: Agustín Fernández / IM.

Alegría de emprendedores

"Estamos muy contentos. Esperábamos ansiosos este momento para que la gente conozca este lugar. Tenemos muchas ofertas, muy buenos precios y gran variedad para las compras de la canasta familiar. Además, es un hermoso paseo para salir del centro de Montevideo", comentó Miriam De León, propietaria de un local dedicado a las comidas saludables preparadas con las verduras del mercado.

Para Luis Martínez, con larga experiencia en el rubro de las frutas y verduras "este es el mejor shopping de Montevideo".

"Tenemos una estructura enorme al servicio de la gente. Para

Las actividades se realizarán todos los sábados, de 10 a 14 horas, hasta el 4 de diciembre, en el Mercado Polivalente, ubicado en la nave C de la UAM. Cuenta con zona de servicios y plaza de comidas abierta al público.

nosotros representa la seguridad de que no nos faltará trabajo, y para el público que viene, la oportunidad de contar con mejor precio y calidad en un hermoso lugar".

Quienes visiten el Mercado Polivalente podrán disfrutar una feria de Emprendimientos del Departamento de Desarrollo Económico de la Intendencia.

Una de las 50 emprendedoras es María de Lourdes Bacardá, quien valoró esta oportunidad para poder mostrar el trabajo que realizan. "Han sido momentos difíciles para todos, y este ciclo que comienza en la UAM, es una gran noticia para los emprendedores que tenemos la oportunidad de participar con

nuestra propuesta artesanal".

"Esta es una gran oportunidad para que se conozca el mercado. Estos meses, era muy poca la gente que venía, y ahora tenemos expectativas de que haya más público para hacer conocer nuestra marca. Somos productores de dulces de frutas y estamos desde que abrió la UAM", explicó Rodrigo Rugnitz, al Semanario ABC.

María Inés Obaldía: La cultura fue una herramienta fundamental durante la pandemia

La cultura acompañó a todos los montevideanos en el momento más duro de la pandemia, ayudando a mitigar sus efectos sociales, culturales y de trabajo.

Fue una de las herramientas fundamentales del Plan ABC para ayudar a uno de los sectores más afectados por la crisis, y a la vez, para aportar inspiración y esperanza en la sociedad.

La directora de Cultura de la Intendencia, María Inés Obaldía, habló con el Semanario ABC en la entrevista de la semana, para explicar el paso a paso de un proceso que aún no termina, pero que comienza a transitar una nueva etapa.

¿Cómo se sumó la cultura al Plan ABC?

La cultura forma parte del plan ABC porque se trata de un plan que mitiga a través de las ollas populares y de la asistencia en salud en la precariedad de este momento.

Sentimos que la salud y el alimento tienen que venir en un marco cultural, para no ser solamente una propuesta que se agote en la ingesta del alimento, o el usufructo de la salud. Creemos en una compañía permanente motivadora e instigadora de lo cultural.

Por eso desarrollamos en profundidad un plan que cuando llegamos significaba un aporte para las canastas solidarias de un libro. En las canastas iba un libro. No sabíamos que tendríamos que enfrentar una pandemia como la que enfrentamos y en el marco del crecimiento de las ollas populares pasamos a generar canastas, no de alimentos sino de libros.

De literatura infantil, juvenil y de adultos, que se prestan y se siguen prestando en los distintos barrios donde se comparte el pan y el libro.

¿Cómo funcionó la campaña de las canastas de libros?

A esta altura podemos hacer una evaluación muy positiva porque la gente los devuelve, los respeta. Cuando se lo va a quedar una semana más avisa o pide autorización. Esto para nosotros es muy saludable.

Hemos generado con Desarrollo Ambiental una serie de buzones que pusimos en la explanada de la IM en el Día del Medioambiente y en el Día del Libro.

Hoy están en una cooperativa porque nos los han pedido para ellos donar y de allí sigue nutriéndose ese sistema de canasta de libros.

Durante la pandemia se los guarda en cuarentena, se los higieniza y a las tres semanas vuelven a la cancha.

La gente participó, compró libros para donar. A veces vació sus bibliotecas, pero no para deshacerse de algo que les molestaba, sino para compartir aquello que lo ha nutrido.

¿Cuáles fueron los libros más leídos?

Increíblemente, en tiempo de crisis, uno de los libros más leídos ha sido la historia de Ana Frank, su diario. Uno diría que no es una lectura para levantar ánimos en tiempos de pandemia y de estar aprisionado en una casa, limitado de movimiento y, sin embargo, la gente ha tenido una mirada privilegiada sobre la historia de Ana Frank.

Otros nombres muy solicitados fueron, por supuesto, Benedetti; Idea Vilariño en poesía; el Principito, Saint-Exupéry, estuvo volando por estos pagos, y creo que todos estamos agradecidos de su historia.

También los museos hicieron su aporte

Paralelamente hemos abierto algunos de nuestros museos, concretamente el de las Migraciones, en la Ciudad Vieja. Lo hicimos para dar cabida a la olla popular que no tenía un lugar físico con la comodidad y la dignidad necesaria.

Allí se hizo presente nuestra Banda Sinfónica, para acompañar ese plato de comida con música. La idea es generar en la circunstancia del alimento un momento fermental, cultural y gratificante.

En el Centro Cultural Goes han generado ellos mismos esta dinámica.

Este sábado tienen un festival de circo. No es el primero y, además, han compartido la olla, y allí también han estado nuestros músicos.

La olla es gestionada por los vecinos. Es decir que, a los distintos formatos, nos hemos podido ir adaptando y en cada uno de ellos hemos estado cerca de la necesidad cultural que pueda tener la gente.

¿Cómo se administró la ayuda a los artistas?

Por un lado nos quedamos sin carnaval, que tiene muchas connotaciones, pero desde el punto de vista laboral, es la vida de mucha gente. Que quedara todo ese grupo humano sin fuente de trabajo significaba que nosotros debíamos agudi-



María Inés Obaldía, 31 de agosto de 2021. Foto: Artigas Pessio / IM.

zar el ingenio para generar, por lo menos, una mitigación de los daños sociales, familiares, culturales y también laborales.

Generamos un fondo que lleva el nombre de una de las figuras más importantes de nuestro candombe en los últimos años y que falleció de covid, una semana o dos después de venir a hablarnos en esta oficina, para decirnos que debíamos suspender las llamadas porque nos íbamos a morir. Es una historia imponente.

Por eso, con el nombre de Waldermar "Cachila" Silva, se organiza ese fondo que se reparte entre todos esos carnavaleros y carnavaleras que ya estaban con posibilidades de haberse clasificado habiéndose inscripto.

Después vino "la cultura va por barrios"

Así es. Nos quedaban los artistas, los músicos, los actores, los plásticos y los convocamos a una movida que llamamos "La cultura va por barrios", con apariciones de apenas diez minutos que no podían ser anunciadas para no generar una concentración de gente. En la medida que las cosas se fueron aliviando, ya actuaban un poco más y ahora ya lo hacen con una dinámica de un relacionamiento diferente.

Gracias a esto tenemos un enorme banco de actores, de músicos, de plásticos que trabajan en esta suerte de caja de herramientas que estamos desplegando en los distintos territorios.

También se ayudó a los escenarios populares

Los escenarios populares han tenido un aporte muy importante.

También es una decisión de la intendenta, para que puedan mantener las instalaciones y hacer las convocatorias.

Todo con un presupuesto muy austero, porque esto no significa que estemos gastando el presupuesto, lo estamos redireccionando. No estamos generando nuevos fondos sino utilizando los que ya teníamos comprometidos y adjudicados, con mucha sobriedad, en nuevas direcciones, dentro de las poblaciones que ya lo recibían. En lo que hemos sido creativos ha sido en generar nuevas maneras de que les llegue el dinero.

Esta forma de construir cultura, ¿llegó para quedarse?

Tiene que ser así. Primero, porque ahora vivimos una realidad donde el espacio público es saludable y el aire libre nos habilita a interactuar de una manera más plena. Además, hemos crecido en peatonales.

Hemos trabajado con los comerciantes del centro, y hemos inaugurado nuevamente las peatonales sobre 18 de Julio, por lo menos dos veces al mes.

Esas peatonales convocan artistas y van a seguir convocando.

Vamos a tener también la peatonalización de la rambla y la intendenta Cosse anunció esta semana nuevas peatonales en la Ciudad Vieja: las calles Rincón, Colón y Reconquista serán semi peatonales, y de alguna manera, allí estará el espíritu de la música, de la actuación, del circo y la presencia de lo artístico.



"Tendremos el carnaval que sea posible"

María Inés Obaldía aseguró que el carnaval será una realidad este verano. La intendencia trabaja intensamente, siempre atenta a los informes científicos. "Estuvimos trabajando con la intendenta y va a haber carnaval si las cifras no cambian; todo está condicionado al informe científico. Si las cifras van en la línea que tienen ahora, tendremos carnaval. ¿Qué carnaval? El que sea posible".

"Seguramente tendremos concurso y podremos habilitar el Teatro de Verano, no sabemos todavía si todo el teatro o solo una parte. No sabemos aún qué podemos hacer por los desfiles, por eso trabajamos sobre la idea de ir día a día, obteniendo certezas científicas para ver qué carnaval tenemos como posible. Pero ya hay gente ensayando", concluyó.

Lo que viene...

- "Queremos convertir la explanada de la IM en un gran patio colectivo donde habrá espectáculos y movidas gratis para que sea un paseo más".
- "Estamos trabajando para mejorar el Jardín Botánico, para reabrir el parque Lecocq, para generar una App para que este año se pueda honrar a Juan Enrique Rodó con su grupo escultórico en el Parque Rodó, que es el parque escultórico con mayor cantidad de piezas que tiene el país".
- "Estamos trabajando para generar espacios para todos aquellos que se sientan alternativos y no han tenido un lugar en nuestras salas, para que sientan que son de ellos".
- "Queremos que el Solís sea el teatro de todos los uruguayos y por lo tanto todos los uruguayos lo conozcan, lo disfruten y se sienten en sus butacas para aplaudir y sentirse en casa".

La reapertura de espacios públicos incluye al parque Villa Dolores.

Así es. Estamos reabriendo el parque Villa Dolores, que fue un histórico zoológico victoriano, con un cambio total de paradigma, donde ahora los animales no se

exponen a menos que ellos quieran. Es decir, no están obligados a estar en un metraje corto y cercano. Si de ellos parte la voluntad, lo veremos.

Hemos mejorado los espacios, los hemos llenado de flora y fauna nuestras.

"Hay una gran avidez por el teatro y la cultura"

La paulatina reapertura de los teatros y espacios culturales ha provocado un fuerte auge de las movidas culturales en Montevideo.

"Hay una gran avidez, la gente ha colmado nuestros teatros. En cada uno de ellos hubo una enorme demanda del público. Hemos tenido, por ejemplo, el pedido de repetir, cuanto antes, el concierto que dio la Banda Sinfónica el 24 de agosto, en honor a Raffaella Carrá. Esto surgió por la noche de la Nostalgia y el reciente fallecimiento de Raffaella, cuando la banda propuso hacer ese concierto que se agotó. Todas nuestras obras se han hecho a público completo", explicó la directora de Cultura, María Inés Obaldía.

¿Qué otro evento especial se prepara?

Tenemos ahora la llegada a nuestro país, para trabajar en la Filarmónica, de uno de nuestros pianistas más importantes que vive fuera del país. Ya lo hemos tenido con nosotros en un primer concierto y todavía falta otro.

La llegada de Homero Francesch augura una vuelta a casa de uno de los artistas más reconocidos a nivel mundial y que nació entre nosotros. En un concierto maravilloso, del que ya hizo un adelanto con la maestra Ligia Amadio.

Eso para el Solís, pero también vamos a volver a recorrer los barrios. Ahora regresamos a la plaza Idea Vilariño, que funciona en el parque de cemento quizás más grande que tengamos abierto,

sobre lo que fue el histórico cantegril de Isla de Gaspar, y allí se ha generado una plaza con un parque de juegos y pistas de skate y queremos inaugurarla.

Lo hicimos en el cumpleaños de Idea para no dejarlo pasar, pero ahora queremos inaugurarla con un concierto con los vecinos.

También vamos a seguir proveyendo de espectáculos a la UAM, todos los sábados de setiembre, para que el arte forme parte de la compra del fin de semana.

¿Los elencos estables tendrán salidas frecuentes?

Sí. Más el año que viene, porque este año tenemos un presupuesto más acotado. Pero es nuestra política cultural que nuestros elencos estables viajen al interior del país y también al exterior. Hemos estado ya en contacto con el ministro de Cultura de la ciudad de Buenos Aires, para generar la posibilidad de intercambiar nuestros elencos. Para que el nuestro viaje y el de ellos pueda venir a Montevideo.

También estuvimos este año en Miami en el Festival de las Artes, con la obra sobre Mario Benedetti Nocións básicas para la construcción de puentes, festival que inauguró Uruguay, fue el país invitado para su inauguración y era la primera vez que se hacía teatro en Miami, después de la pandemia. Queremos también que la Comedia Nacional vaya a Europa, a España, donde sabemos que hay avidez porque se presente.



Concierto de la Banda Sinfónica de Montevideo en la reapertura del Teatro Solís, 1 de agosto de 2021. Foto: Agustín Fernández / IM.



Intervención espontánea de la Kompania Romanelli en plaza Las Pioneras, 23 de febrero de 2021. Foto: Agustín Fernández / IM.

Movida Joven: récord de inscripciones desde su comienzo, 20 años atrás

Más de 6.000 jóvenes artistas se inscribieron para participar. Este número supera lo alcanzado en todas las ediciones anteriores.

El martes 31 de agosto finalizaron las inscripciones para participar en la Movida Joven 2021 en las categorías: Teatro, Danza, Música, Canto, Cuerdas de tambores, Fotografía, Ilustración, Literatura, Freestyle y Adolescentes en escena.

Esta edición de Movida Joven registró 720 inscripciones en su diez categorías que implica la participación directa de más de 6.000 jóvenes artistas. Esta cifra es récord en la convocatoria respecto a todas sus ediciones anteriores.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

El sábado 18 de setiembre a la hora 18 en la sala Zavala Muniz del teatro Solís se realizará un conversatorio con las y los jóvenes participantes de la Movida con el objetivo de generar un espacio de análisis e intercambio

con las/os referentes culturales y artísticos, y las/os coordinadores del programa.

Para participar en la actividad hay que inscribirse mediante un formulario web que estará habilitado en los próximos días. Además, durante setiembre habrá charlas informativas y talleres. El lanzamiento oficial de la Movida Joven 2021 será en octubre.

DOS DÉCADAS DE IMPULSO A LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA JUVENIL DEL PAÍS

Movida Joven es un evento multidisciplinario organizado por la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud de la Intendencia de Montevideo que convoca a jóvenes de todo el país a participar en diversas propuestas artísticas. El objetivo es que las y los artistas crezcan y trabajen para mejorar sus productos y conocimientos



Desfile de Cuerdas de Tambores de la Movida Joven, 1 de marzo de 2019. Foto: Artigas Pessio / IM.

en las áreas que más les interesen. Para ello, se promueve el trabajo con tutoras/es destacados en cada disciplina y se realiza una muestra final con devoluciones de jurados de reconocida trayectoria.

Manteniendo los mismos objetivos que en sus comienzos, la Movida Joven continúa siendo un proyecto que busca generar espacios de intercambio entre jóvenes artistas.

Si bien se ha adaptado a lo largo del tiempo, se ha logrado establecer como un lugar de encuentro que año tras año convoca a artistas jóvenes de todo el país que comparten sus obras en destacados escenarios de la ciudad.

POR LOS MUNICIPIOS

Municipio F



CONVERSATORIO "La realidad a través de la afrodescendencia en el municipio F"

El jueves 26 de agosto tuvo lugar el tercer conversatorio organizado por el municipio F.

Participaron el alcalde Juan Pedro López; la senadora del PN Gloria Rodríguez; Sandro Baptista, concejal vecinal CCZ9, Noelia Maciel, integrante de la Organización Social Salvador y el maestro Javier Silva como moderador.

En la oportunidad el alcalde Juan Pedro López se refirió a la importancia de contar con espacios participativos como el de los conversatorios, que permiten abrir el diálogo con los vecinos/as del territorio.

El concejal Sandro Baptista destacó la relevancia de la temática afro en el territorio, cediendo la palabra a Noelia Maciel, que comenzó su alocución haciendo hincapié en los datos de desigualdad propios de la población afrodescendiente y cómo estos sirven de insumo para el desarrollo de políticas públicas.

Por su parte, la senadora Gloria Rodríguez se refirió al avance en materia de derechos afro. "Acá no se va a retroceder, vamos a avanzar, mejorar lo que se pueda mejorar", indicó la legisladora y agregó que "hay un compromiso de un cambio de paradigma, una apuesta a la educación y a los derechos adquiridos".

Municipio D

Tarde de la Nostalgia

Desde hace varios años la Red de Personas Mayores se reúne para festejar la Tarde de la Nostalgia.

Por segundo año consecutivo, a raíz de la pandemia de covid-19, no se pudo realizar un evento tan masivo. Para no perder la tradición, la Red de Personas Mayores encontró una forma de reunir al grupo a la distancia con una propuesta diferente.

La Red realizó un video en el que se ve a sus integrantes disfrutando del baile y los disfraces, con la banda sonora en homenaje a la recientemente fallecida Raffaella Carrá.

Este material fue compilado por estudiantes de trabajo social que integran esta red para generar un encuentro a la distancia. Pueden disfrutar del video en el Facebook del Municipio D.

Municipio E

La Escuela 268 tiene huerta propia

La semana pasada estuvimos en la inauguración de la huerta de la Escuela 268 en Malvín Norte.

Al día de hoy el municipio apoya esta iniciativa y otras cinco huertas del territorio. Se realizaron jornadas de limpieza y plantación, junto a alumnos, maestros y padres y se facilitaron materiales para la construcción y el mantenimiento de las huertas.

El apoyo a políticas ambientales sostenibles que incorporen una conciencia ecológica en los niños es fundamental para el desarrollo educativo de los más pequeños.

En las próximas semanas, funcionarios se reunirán con más escuelas para seguir extendiendo el proyecto de huertas.

Municipio A

Conversatorio sobre derechos de niños y niñas

El Municipio invita a participar de "Conversando sobre derechos de niñas, niños y adolescentes en el Municipio A" (Desafíos cotidianos para el mundo adulto), conversatorio enmarcado dentro de las actividades realizadas en el oeste durante el mes de agosto bajo la consigna "Aquí se respetan mis derechos".

Desde los ámbitos político, académico, artístico, recreativo y de la sociedad civil expondrán distintos adultos que, con su formación y experiencia, realizan aportes sustanciales para la reflexión sobre esta temática.

Les invitamos a participar de esta charla debate para comenzar a construir un mejor presente

para nuestra infancia.

Participarán Adriana Cabrera (Titeres La Gotera), Álvaro Amarilla (Equipo Coordinador de Esquinas de la Cultura), diputada Cristina Lustemberg, Paola Palacios (Comisión Administradora Plaza 10), Mercedes Lukin (Universidad de la República - Apex) y el alcalde Jorge Meroni (Municipio A).

La actividad se desarrollará el sábado 4 setiembre a las 16 horas en el Centro Cultural Alba Roballo (José Llupes esq. Turubí) y será con entrada libre y gratuita.

Les pedimos confirmación de asistencia por aforo sanitario al mail municipioa@imm.gub.uy

Late Ciudad Vieja

"La Ciudad Vieja merece estar a la altura de su historia"

Así lo expresó la intendenta Carolina Cosse al presentar el programa en la sala Ernesto de los Campos. Su ejecución se sustenta en tres pilares: equidad, diferenciación y evidencia.

► **¿QUÉ ES?** Es una iniciativa de la Intendencia de Montevideo mediante la cual se llevarán adelante propuestas de transformación urbana relevantes, para mejorar la transitabilidad y habitabilidad de este sector de la ciudad.

► **ACUERDO VECINAL.** Previamente se realizará una instancia de diálogo con vecinas y vecinos organizados de la zona y el Concejo Vecinal, para articular con el tercer nivel de gobierno. Esto se efectuará en conjunto con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad de la República (Udelar), mediante una agenda propuesta por la Intendencia.

► **NUEVOS ESPACIOS PÚBLICOS.** En primera instancia se ampliará la circulación peatonal mediante la creación de nuevos espacios públicos. Además se fortalecerá el anillo de circulación en el transporte público y se creará un nuevo borde sur.

► **PRÉSTAMOS Y SUBSIDIOS.** Late Ciudad Vieja incluye también acciones de mejora de la vivienda: Para ello se concretará el otorgamiento de préstamos sin intereses para mejora de vivienda y subsidios para arreglos de fachadas en el barrio.

► **REFACCIÓN DE VIVIENDAS.** Se promoverá la rehabilitación de viviendas mediante el otorgamiento de préstamos sin intereses -en UI- de hasta \$200.000, con máximos ingresos entre 30 y 100 UR; y se otorgarán bonos enajenables para propietarias/os.

► **NUEVAS FACHADAS.** También mediante este programa la Intendencia financiará las obras de recuperación de fachadas históricas en 15 edificios patrimoniales.

► **COOPERATIVAS.** En materia de cooperativas de vivienda, se estima que unas 212 unidades ya tienen en custodia terreno adjudicado por la Intendencia, lo que implica un 5% de la población que reside en Ciudad Vieja.

► **FINCAS ABANDONADAS.** Asimismo, la Intendencia incorporará aquellas fincas que estén abandonadas en este barrio a su Cartera de Tierras, con destino a cooperativas de vivienda.

ALQUILER SOCIAL Y PLAN DE PENSIONES

► **ALQUILERES.** 80 apartamentos podrán ser alquilados a precios accesibles, priorizando a las y los habitantes de Ciudad Vieja.

► **HUERTAS URBANAS.** Por este programa se prevé la instalación de huertas urbanas en los terrenos en custodia de cooperativas.

Bajo porcentaje de detección de restos del virus en terminales

La Intendencia de Montevideo, realizó el sexto análisis para detectar la presencia del virus SARS-Cov-2 en terminales de ómnibus.



Control de Covid-19 en ómnibus de pasajeros. 26 de mayo de 2021. Foto: Agustín Fernández / IM

La toma de muestras fue de 7045 personas, y ya que el virus lleva más de 18 meses en Montevideo, el bajo porcentaje de detección de restos, confirma que las medidas de sanitización aplicadas por las empresas de transporte y la Intendencia, han sido fundamentales para el control de la pandemia.

La inspección se realizó entre el 16 y 18 de agosto, mediante los servicios científicos del Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable.

En esta oportunidad se realizó el estudio a 68 unidades del transporte público que arribaron a terminales de la ciudad, y en ocho de ellas se detectó trazas del virus.

Los resultados obtenidos concuerdan con las expectativas de las y los científicos del Clemente Estable en cuanto a la circulación comunitaria del virus y el porcentaje de personas inmunizadas.

Son compatibles con la circulación comunitaria de este y otros virus -particularmente en esta época del año-, la situación sanitaria actual y los niveles de circulación de pasajeros.

No obstante, es preciso recordar que la detección de material genético viral en el ambiente es un indicador de la presencia previa de partículas virales y, aunque no necesariamente indique niveles con capacidad suficiente para producir infección.

La Intendencia incita a continuar respetando las medidas no farmacológicas dispuestas por esta administración y aplicadas por las empresas de transporte.

Uso obligatorio de barbijo que cubra nariz y boca al viajar.

Higiene de manos con el alcohol en gel dispuesto en las unidades.

Mantener todas las ventanillas abiertas (o al menos dos de cada lado).

No ingerir alimentos ni bebidas durante la permanencia en la unidad de transporte.

En este sentido, el gobierno departamental continuará realizando inspecciones para garantizar el cumplimiento del protocolo único para el sistema de transporte.

Montevideo es diversa

La IM celebra el mes de la Diversidad con iniciativas que reafirman su compromiso con la población LGBTIQ+

Varios edificios icónicos de la ciudad, como el de la Intendencia y el teatro Solís, lucen los colores y la bandera de la diversidad. La semana próxima se anunciará un programa de actividades, que se desarrollarán durante todo el mes.

La Intendencia de Montevideo cuenta con la Secretaría de la Diversidad, que trabaja para que la institución y el departamento de Montevideo sean espacios libres de discriminación por razones de orientación sexual e identidad y expresión de género.

Este compromiso se refleja en acciones concretas, tales como:

- Con el Plan Laboral ABC se puso en marcha la duplicación de cupos en los llamados laborales para personas trans.
- Primeras aplicaciones del protocolo de transición en la Intendencia, que es la Primera institución pública en contar con un Protocolo de Transición de Género que garantiza a las personas un proceso libre de discriminación.



Fachada de la Intendencia de Montevideo, 1 de setiembre de 2021. Foto: Artigas Pessio / IM.

- Atención integral a personas trans en las policlínicas barriales.
- -Remodelación de la plaza de la Diversidad en Ciudad Vieja.
- Campaña Construimos igualdad defendiendo la diversidad realizada por la Intendencia para visibilizar las problemáticas que aún atraviesa el colectivo LGBTIQ+.

- Realización de la primera encuesta sobre mujeres lesbianas en Montevideo, en coordinación con los Fondos de Población de Naciones Unidas y la Universidad de la República. También está en desarrollo una encuesta sobre población no binaria en Montevideo.
- Lanzamiento de fondos de apoyo a proyectos artísticos con perspectiva LGBTIQ+ en el

espacio público. Fueron seleccionados ocho proyectos que se realizarán entre setiembre y diciembre de este año.

- Realización del conversatorio Pandemia disidente. Desafíos y oportunidades en el contexto de la emergencia sanitaria, donde se disertó sobre la historia y presente del movimiento activista.

- Convocatoria de radioteatros sobre diversidad sexual y género Ficciones Diversas del teatro Solís, con participación de artistas independientes.