

ABC

Apoyo Básico a la Ciudadanía



Intendencia
Montevideo



La piel
de la
ciudad,
nueva
apuesta
de
TV Ciudad

MES DE LA DIVERSIDAD

Montevideo LGBTQI+

La IM es la primera institución pública que cuenta con un protocolo de transición de género que garantiza a las personas un proceso libre de discriminación. También se duplicó el cupo para los llamados laborales en el marco del Plan ABC.



Huertas, un camino hacia la alimentación saludable

■ Promover el derecho a la alimentación saludable, es uno de los objetivos que se plantea la Intendencia de Montevideo, el Programa de Huertas forma parte de una estrategia para llevar el verde como producción a la ciudad.

■ Actualmente hay 50 huertas trabajando juntas en un curso técnico-práctico llamado Promotores de Huertas, que está en el marco de la Escuela Abierta de Agroecología que lleva adelante la Intendencia de Montevideo.

Personal del Plan Laboral ABC
ya pintó más de la mitad de
los semáforos de toda la ciudad

IM y Udelar
planifican batería
de acciones

Plan ABC extendió
el transporte a
más de 10 barrios

Programa de Agronomía Urbana

Huertas: producción verde para una **alimentación saludable**

Se busca crear un ámbito entre todos los sectores interesados de la Intendencia, que son Espacios Públicos, Planificación, Montevideo Rural, Desarrollo Ambiental y Cultura.

Promover el derecho a la alimentación saludable, es uno de los objetivos que se plantea la Intendencia de Montevideo, en su plan estratégico.

Con este fin, se creó un equipo integrado por Desarrollo Económico, Desarrollo Social, Planificación y Desarrollo Urbano, y Cultura para trabajar en un Programa de Agronomía Urbana, con la idea de llevar el verde como producción a la ciudad.

Se lo conoce como el Programa de Huertas, y forma parte de una estrategia de Derecho a la Alimentación y a la Nutrición, que lleva adelante la Intendencia de Montevideo.

El programa tiene tres pilares o componentes, explicó Andrea de Nigris al Semanario ABC. Uno de ellos es la producción de alimentos, otro tiene que ver con la distribución y el acceso, y el último, se enfoca en la resignificación de la comida, medianamente un cambio cultural.

"Nosotros nos encargamos de la secretaría técnica de este proyecto, pero no somos los únicos que estamos trabajando en eso. Hay un grupo enorme de gente enfocado en diferentes temas. Lo que estamos haciendo, es ver como juntamos todas las iniciativas que ya existen en la IM, las fortalecemos, e identificamos qué parte necesita valorizarse o no existe todavía, y vemos cuánto aporta, cada una de esas iniciativas a una estrategia mayor", agregó.

El primero de los ejes que comenzó a trabajar es el de Agricultura Urbana, en particular las huertas en pequeños espacios, por ejemplo, los balcones de edificios, el fondo de las casas, el espacio público o las azoteas.

"Puede ser individual o colectiva, o colectiva comunitaria.



Huerta del PTI Cerro, 17 de diciembre de 2020. Foto: Comunicación Desarrollo Económico / IM.

Hay distintos tipos de huertas en la ciudad. Otra línea es el de las huertas agroecológicas, que tiene mayor dimensión y tiene una práctica o forma de operar diferente, por lo general están ubicadas en la zona periurbana, porque se ubican en los alrededores de la ciudad"

¿En qué etapa se encuentra el proyecto?

Lo que estamos haciendo ahora es intentar crear un ámbito entre todos los actores interesados de la intendencia, que son Espacios Públicos, Planificación, Montevideo Rural, Desarrollo Ambiental y Cultura. Un ámbito donde se atienda de una manera integral el tema huertas. Que se establezca una política de huertas, que se asesore y brinde opciones sobre qué opciones tenés, según el lugar del que dispones.

¿Con quiénes se está trabajando además de los equipos de la Intendencia?

Se trabaja con los colectivos interesados en huertas comunitarias, ya sean colectivos o simples grupos, puede ser de un edificio o una escuela, y nos encargamos de asesorar, acompañar, o autorizar si lo que quieren es generar la huerta en un espacio público o cedido por la intendencia.

¿Está previsto trabajar con cooperativas, por ejemplo?

Ese ámbito es el que se está

La Unidad Ejecutiva de Resiliencia, trabaja en planificación y su área de expertise está en planificar, juntar, articular.

generando en este momento, como iniciativa temprana. Estamos viendo cómo hacemos para la articulación, hay muchas que han manifestado interés, entonces se analiza la posibilidad de iniciar como colectivos, primero con ellos. Y después, tenemos otros sitios posibles, algunos que ya vienen trabajando con huertas comunitarias desde Montevideo Rural. Incorporar todo ese saber de cómo se trabaja con huertas a todos esos colectivos que aún no habían llegado hasta eso.

¿Qué otras organizaciones manifestaron interés?

Otro camino son las ollas populares que manifestaron el interés de tener su propia huerta, como para complementar sus necesidades de alimentos. También estamos viendo de trabajar con ellos.

¿Cuál es el paso siguiente?

Después está la construcción del componente de la distribución y el acceso, que no es igual para toda la ciudad, ni para toda la gente que tiene necesidad de consumir frutas y verduras o alimentos de calidad.

Lo que se estaba trabajando en este aspecto es ir visualizando nuevos mercados o nuevas posibilidades de cercanía o mercados virtuales, para ver como damos acceso a esa producción. Y la última pata que es muy importante es saber comer. Ha-

cerlo adecuadamente, entender qué significa saludable. Como cocinar.

¿Cómo se manejaría ese cambio cultural de propiciar una nueva forma de alimentación?

Hay antecedentes muy valiosos en la IM en ese sentido. Por ejemplo, en Desarrollo Social, hace años que trabajan con un programa que se llama Cocina Uruguay. Integrar estas valiosas iniciativas que ya están operativas a la estrategia Derecho a la Alimentación Adecuada y Nutrición es parte de la propuesta de trabajo del equipo.

¿Cuál es el método de trabajo de la Unidad Ejecutiva de Resiliencia?

Nosotros recibimos las iniciativas, y diseñamos un sistema. La estrategia ya está presentada. Lo que se hará de acá a fin de año, es establecer el plan de acción, identificar las iniciativas que se van a desarrollar en este año y en los próximos. En este momento, estamos trabajando en este primer componente de las huertas urbanas, y exploramos la incorporación de distintas líneas de trabajo, para asesorar, acompañar y autorizar el uso de algunos espacios, a los colectivos interesados en integrar esta iniciativa.



Hogar diurno La Estación, 16 de junio de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

50 huertas de Montevideo trabajan en un curso anual

Se anotaron 70 huertas, pero por una cuestión de cupo solo se pudieron aceptar 50 inscripciones.

La directora de Montevideo Rural, Isabel Andreoni, explicó al Semanario ABC que actualmente hay 50 huertas trabajando juntas en un curso llamado Promotores de Huertas, que está en el marco de la Escuela Abierta de Agroecología.

"Compartimos con múltiples actores, la Udelar, la Red de Huertas, la Red de Semillas, y la de Agroecología. Las tres son de carácter nacional. Además, específicamente se está haciendo para los departamentos de Canelones, Colonia y Montevideo. Es un curso anual con dos semestres y estamos atendiendo a 50 huertas de Montevideo".

"En realidad, se anotaron 70 pero por una cuestión de cupo solo pudimos aceptar 50 inscripciones. Son huertas variadas, hay huertas comunitarias, de centros educativos, están participando los maestros que están a cargo de ellas", explicó.

También existe una relación estrecha con Canelones. "Seguimos manteniendo relación con las 14 huertas de Canelones. Son padres o abuelos de todas las huertas que están desde un peaje al otro, pero también damos talleres a nivel nacional, por lo que participan huertas comunitarias de otros departamentos, como Paysandú, y Lavalleja por ejemplo".

"Los aportes que hacemos -indicó la Directora de Montevideo Rural-, son fundamentalmente en la formación, a través de diferentes talleres. El taller de agricultura en pequeñas áreas, de producción de semillas, de producción de compost que tiene un nivel básico; y con la Facultad de Agronomía, estamos dando un taller en forma conjunta, que tiene una carga horaria importante, que se llama Introducción al Compostaje y Maestro Compostero. Por último, damos también talleres

sobre Construcción y Manejo de Invernáculo, manejo de riego y manejo de huertas".

"De esta forma, atendemos las necesidades de algunas huertas comunitarias a las que les aportamos formación, a través de todos estos talleres, asistencia directa, intercambios de conocimientos entre las huertas, y en algunos casos, también entre vecinos. Porque en Municipio D estamos atendiendo vecinos, lo mismo que hicimos en Parque del Plata bajo el rótulo de Mi barrio, mi huerta".

"También aportamos compost de la Planta Tesoro para nosotros es fundamental por el apoyo que brinda a todas las huertas. Estamos armando invernáculos para poder tener mayor aporte de plantines y semillas", concluyó.

“

Se atienden las necesidades de algunas huertas comunitarias a las que les aportamos formación, a través de todos estos talleres, asistencia directa, intercambios de conocimientos entre las huertas, y en algunos casos, también entre vecinos".



MES DE LA DIVERSIDAD

La IM es la primera institución pública que cuenta con un protocolo de transición de género

El director de la Secretaría de la Diversidad, Sergio Miranda, explicó que, mediante distintas acciones concretas, la Intendencia de Montevideo, reafirma su compromiso con la población LGBTIQ+ en su reconocimiento, respeto y en la celebración de la diversidad humana.

"La IM aborda el tema con una mirada transversal e interseccional, las banderas que visten 18 de Julio, no están allí solo por lo ornamental, sino que es una señal de esta Montevideo diversa, inclusiva e igualitaria, para que todas las personas que la visitan, puedan vivir y expresarse como realmente son", señaló.

Al enumerar las acciones que se llevan adelante, destacó que una de las más importantes, es que "se duplicó el cupo para los llamados laborales en el marco del Plan ABC, y se va a volver a hacer en este próximo llamado".

También se están llevando adelante las primeras aplicaciones del protocolo de transición. "La IM es la primera institución pública que cuenta con un protocolo de transición de género que garantiza a las personas un proceso de transición libre de discriminación. Reafirmamos así el compromiso con los derechos humanos de todas las personas, con el reconocimiento, respeto y celebración de la diversidad", agregó.

Primer paso

Lo primero que hicimos en esta gestión, comentó Miranda, fue incorporar al equipo de la Secretaría, a representantes de las poblaciones objetivo, porque era "fundamental", que la gestión, la coordinación, y la decisión respecto a la temática de la población trans, fueran atendidas por una persona trans.

"De esa manera, la participación de personas trans está presente en la gestión, en los equipos y en la toma de decisiones", señaló.

En coordinación con otras áreas de la Intendencia, se realizaron muchas actividades y se seguirán realizando. "Comenzamos con un conversatorio académico sobre diálogos entre cuerpos legítimos, que aborda el tema trans. Es la primera vez que la IM realiza un evento académico en el que las personas a cargo del conversatorio eran personas trans hablando desde la academia".

Se habló con todas las instituciones a nivel departamental y nacional, la Udelar, Ministerio del Interior, Mides y otras articulando una de las medidas que estamos tomando desde el primer día, que es el trabajo en territorio.

En articulación con la División Género, en marzo en el mes de la Mujer se hizo la primera mesa interinstitucional sobre el trabajo sexual, con especial hincapié desde la Secretaría en el Trabajo Sexual trans, que contó con la presencia de referentes territoriales. Ese trabajo continúa desarrollándose en este momento,

articulando con la Asesoría para la Igualdad de Género.

Miranda explicó además que se está trabajando por otro sector específico, que corresponde a la "L" de la población, LGBTIQ+.

"La primera letra de la sigla, corresponde a la mujer lesbiana, que está bastante invisibilizada. Es por eso, que en coordinación con la Udelar, y el Fondo de Naciones Unidas, se está elaborando una investigación para tener insumos que permitan diseñar las políticas públicas para esta población. Hay muchos temas que tienen que ver con salud, trabajo, derecho reproductivo, y otros problemas que involucran a esta población en específico y queremos identificarlos debidamente", indicó.

Abordó también el tema de la Cultura, y se refirió específicamente a las intervenciones que se están haciendo con el teatro Solís a través del programa Solís Inclusivo, que tiene que ver con una mirada de la diversidad en toda su programación y en toda su gestión.

También se articuló con la Dirección de Turismo lo que se va a realizar durante todo el mes, que es Montevideo +LGBT, con paseos por el centro y tours por lugares que tienen que ver con la diversidad. Además de exposición de fotogalerías en las plazas.

"Se está remodelando la Plaza de la Diversidad, una acción concreta para el derecho a la ciudad y al espacio público para toda nuestra población.



Lanzamiento del Mes de la Diversidad, 6 de setiembre de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.



Lanzamiento del Mes de la Diversidad, 6 de setiembre de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

"La primera letra de la sigla, corresponde a la mujer lesbiana, que está bastante invisibilizada. Es por eso, que en coordinación con la Udelar, y el Fondo de Naciones Unidas, se está elaborando una investigación para tener insumos que permitan diseñar las políticas públicas para esta población".

Somos conscientes de que hay mucho para trabajar y que el espacio público es un tema sensible para nuestra comunidad", explicó y lamentó que todavía llegan a diario denuncias que tienen que ver con agresiones, y situaciones que no son deseadas.

"Estamos trabajando en eso y lo vamos a seguir haciendo porque lo que queremos es una Montevideo Igualitaria para todos, todas y todes", añadió.

Vejez LGBT

Miranda se detuvo por un momento en la situación de las personas mayores. "Es un tema del que no se habla, es como que la cuestión LGBT solo tiene que ver con personas de entre 20 y 40 años, antes no existe y después se evapora".



Lanzamiento del Mes de la Diversidad, 6 de setiembre de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

"Eso no es así. En una sociedad tan envejecida como la uruguaya, es curioso que no se hable de las personas grandes LGBT, es un tema que está en nuestra agenda y más en este momento, en este siglo XXI donde quizás el de las personas mayores sea la etapa más larga del a vida".

Con la secretaria Étnico Racial Población Migrante y Pueblos Originarios, estamos realizando la segunda edición de los fondos Mariel, que tienen que ver con proyectos que involucren ambas miradas, la diversidad y el tema étnico racial con colectivos afro y articulaciones con la población migrante que es un tema que nos ocupa.

Con Educación Ciudadana estamos realizando acciones que tienen que ver con la formación

y capacitación para la población trans, sobre todo, con capacitación en manipulación de alimentos, para darles herramientas de trabajo.

Por último, con Relaciones Internacionales, estamos trabajando con Unesco un proyecto que tiene que ver con jóvenes LGBTIQ+ pensando en la ciudad del futuro.

"Estamos atendiendo las urgencias, que es lo que tenemos que hacer, pero también necesitamos reflexionar y pensar sobre el futuro de la Montevideo que queremos", concluyó.

Duplicación de cupos en llamados laborales para personas trans

Esto se puso en marcha con el Plan Laboral ABC. Aquí presentamos otras acciones implementadas en las diferentes áreas.

■ Incorporación al equipo de la Secretaría de la Diversidad una activista trans y afro para gestionar y coordinar temas referidos a la población trans.

■ Convocatoria de radioteatros sobre diversidad sexual y género Ficciones diversas del teatro Solís, con participación de artistas independientes.

■ Lanzamiento de fondos de apoyo a proyectos artísticos con perspectiva LGBTIQ+ en el espacio público. Fueron seleccionados ocho proyectos que se realizarán entre setiembre y diciembre de este año.

■ Realización de Diálogo entre cuerpos legítimos, primer conversatorio académico sobre despatologización trans.

■ Ciclo de entrevistas a artistas LGBTIQ+ en el programa En Tertulia, que estará disponible dentro de la temporada de podcasts 2021 de

Escuchá lo que ves, en el canal de teatro Solís en Spotify, semana a semana durante setiembre.

■ Realización del conversatorio Pandemia disidente. Desafíos y oportunidades en el contexto de la emergencia sanitaria, donde se disertó sobre la historia y presente del movimiento activista.

■ Remodelación de la plaza de la Diversidad en Ciudad Vieja.

■ Campaña Construimos igualdad, defendiendo la diversidad, realizada por la Intendencia para visibilizar las problemáticas que aún atraviesa el colectivo LGBTIQ+.

■ Realización de la primera encuesta sobre mujeres lesbianas en Montevideo, en coordinación con los Fondos de Población de Naciones Unidas y la Universidad de la República. También está en desarrollo una encuesta sobre población no binaria en Montevideo.

Se instalarán carpas para brindar atención de Salud a la población LGBTIQ+

La directora de Salud de la Intendencia, Virginia Cardozo, anunció que, en este Mes de la Diversidad, se instalarán carpas en distintos lugares de Montevideo, donde no solo se realizarán tests para las enfermedades de transmisión sexual, sino también se sensibilizará sobre los derechos en la atención a la salud que tenemos todos y todas, y en particular la población LGBTIQ+.

"Teníamos una gran deuda con la población LGBTIQ+, un sector salud que ha sido históricamente, causa de la estigmatización del diagnóstico. Hemos avanzado, pero es un proceso que tenemos que profundizar más, porque pensar en una Montevideo cada día más inclusiva, que tenga verdadero respeto por la diversidad, no puede hacerse sin salud", explicó.

Son tres las líneas de compromiso que lleva adelante la Intendencia. "Por un

lado, fortalecer la formación, para que los equipos de Salud de las Policlínicas de la IM puedan llevar adelante el proceso y el acompañamiento en la transición a la población trans, brindando una atención adecuada y respetuosa".

"También, ampliando toda la línea de sensibilización de las policlínicas de la IM para garantizar una atención libre de homofobia y de transfobia".

Y por último, una línea que venimos desarrollando en acuerdo con la secretaria de la Diversidad en torno a los derechos sexuales y reproductivos, tiene que ver con las infecciones de transmisión sexual. El 29 de junio hicimos en la Explanada una jornada de tests gratuitos, y en cualquier momento, las 23 Policlínicas de la IM pueden recibir a una persona que quiera acercarse a realizarse el testeo", concluyó.

Personal del Plan Laboral ABC ya pintó más de la mitad de los semáforos de toda la ciudad

Trabajan 40 personas para la pintura, vienen en grupos de 20 por día, con dos funcionarios de Señales Luminosas que se encargan de guiarlos.

Más de la mitad de las columnas de los semáforos de Montevideo quedarán pintadas en los próximos días, en una nueva etapa de trabajos que el Departamento de Movilidad de la Intendencia realiza con personal del Plan Laboral ABC.

El director de la Unidad de Señales Luminosas, Fabián Parada, explicó que de esta manera se da continuidad al mantenimiento y mejora de las columnas que sustentan la red de señalamiento semaforizado de la ciudad.

"En esta etapa 11 se van a terminar 365, de los más de 700 cruces que hay en la ciudad. Se planificó trabajar por etapas, según las calles. Empezamos por la zona centro, y nos vamos alejando hacia la periferia por distintas avenidas", señaló.

"Se trata de un trabajo muy importante para la ciudad, por

la estética y por la seguridad, porque son columnas de hierro y con el paso del tiempo se van oxidando y se pueden picar, por lo que estamos haciendo el mantenimiento y los cambios necesarios", agregó. Parada consideró muy valioso el aporte del personal del Plan Laboral ABC.

"En este proyecto trabajan 40 personas para la pintura, vienen en grupos de 20 por día, con dos funcionarios de Señales Luminosas que se encargan de guiarlos, para ver como se hace la tarea y ayudarlos en lo que haga falta además de preparar la pintura".

"El aporte que hacen ha permitido trabajar a buen ritmo. En esta etapa, la número 11, vamos a estar pasando la mitad de los semáforos de Montevideo. La idea es que el próximo grupo de trabajo que se suma, termine



Limpieza de columnas de semáforos, 2 de agosto de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

con todos los semáforos de la ciudad".

Explicó que los vecinos lo han tomado muy bien, "la gente queda satisfecha porque los semáforos quedan nuevos. El trabajo es muy ágil y permite renovar los semáforos de la ciudad y

dejarlos en perfectas condiciones".

"La experiencia fue muy buena para todos. Los funcionarios quedan muy contentos porque se ha podido avanzar mucho, y la gente que se sumó, desde el Plan Laboral ABC, fue un gran

aporte, porque tenía mucha energía y ganas de trabajar. Además, los reconforta saber que están haciendo algo por la ciudad en la que viven", concluyó.

POR LOS MUNICIPIOS

Municipio A



El centenario de Casabó busca logo

El barrio Casabó está cumpliendo 100 años, por este motivo, el Municipio A invita a que, a través de un nuevo concurso, vecinos y vecinas del Oeste elijan el logo de dicho centenario.

Podrán participar de forma individual o en dúos o grupos. Se apela a la participación de la comunidad para que formen parte de este proyecto, para acentuar el desarrollo del acervo cultural y la identidad barrial.

El objetivo es que presenten la creación de un logo. Se evaluarán los siguientes aspectos de la obra: original, creativa, clara e inédita. El plazo de participación será hasta el 15 de octubre del 2021. Bases y condiciones: <https://municipioa.montevideo.gub.uy/>

Municipio E

Fondo de rampas y veredas en ejecución

Correspondiente al fondo de rampas y veredas del Municipio E, en estas semanas se están realizando 240 m² de senda peatonal de hormigón en la calle Zum Felde, entre 17 metros y Agustín Pedroza, correspondiente al Comunal 8.

La ejecución de rampas y veredas tiene como objetivo trabajar la accesibilidad en el territorio para mejorar la circulación de los vecinos. Los próximos trabajos correspondiente al fondo serán en el Comunal 6.

Municipio D

Presentación de la Rendición 2020

El 3 de setiembre el Municipio D presentó su rendición 2020 ante la Comisión de Presupuesto integrada con la de Hacienda y Cuentas de la Junta Departamental de Montevideo.

En representación del Municipio D, y de acuerdo al protocolo sanitario establecido, participaron el alcalde Gabriel Velazco; la directora del municipio Laura Guinovart; la encargada de presupuesto, la técnica administrativa Marta Almada; la contadora Victoria González; el director del CCZ10 Milton Costa; y el director del CCZ 11 José Alvarez. También se hicieron presentes los integrantes del Concejo Municipal, Ana Luisa Fleitas, Héctor Vidal y Bryan Araujo.

La rendición fue presentada en formato audiovisual, y puede verse a través de nuestro canal de YouTube.

Municipio B

Plan de Cuidados del B

De cara al diseño participativo de un Plan de Cuidados a nivel territorial, el Municipio B lanzó una encuesta con el objetivo de conocer la opinión de los vecinos y vecinas y también, de quienes utilizan los diversos servicios de cuidados ubicados en su territorio.

La encuesta está dirigida a conocer el uso del tiempo, la accesibilidad, las necesidades, deseos y representaciones de las vecinas y vecinos en torno a la temática de cuidados en los barrios. Solo requiere de 10 minutos y está disponible en la página web del Municipio B. Cada respuesta contribuirá para avanzar hacia la construcción del Plan de Cuidados del Municipio B, previsto en el Plan de Desarrollo Municipal 2020-2025.

Municipio f

Transparencia en la gestión

Convocados por la Comisión de Hacienda y Cuentas de la Junta Departamental de Montevideo, el Municipio F rindió cuentas de la ejecución presupuestal correspondiente al año 2020.

El Alcalde de nuestro municipio Juan Pedro López acompañado por integrantes de Gobierno, directores, y funcionarios/as técnicos de diferentes áreas participaron de la exposición realizada en la sala de sesiones.

El evento fue anunciado en nuestros canales de comunicación y la presentación realizada puede ser consultada en nuestra web promoviendo la participación activa de nuestra ciudadanía en lo que respecta a las diferentes inversiones realizadas que significaron mejoras sustanciales para el entorno.

Acciona Montevideo IM y Udelar planifican batería de acciones

La intendenta Carolina Cosse presentó junto al rector de la Universidad de la República (Udelar), Lic. Rodrigo Arim, "Acciona Montevideo": una batería de medidas articuladas entre ambas instituciones.



Conferencia de prensa Acciona Montevideo, 3 de setiembre de 2021. Foto: Verónica Caballero / IM.

¿Qué es Acciona Montevideo?

Acciona Montevideo propone una agenda de actividades -a corto y mediano plazo- que generen ámbitos y concreten acciones de mejora en la convivencia de la ciudadanía y recalifiquen la vida de quienes habitan esta ciudad.

Algunas de estas iniciativas se vinculan con los ejes de trabajo del Plan de Apoyo Básico a la Ciudadanía de la Intendencia, como es el caso de alimentación, salud y territorio.

Otras dimensiones son incorporadas por Acciona Montevideo: cultura y arte, espacios públicos conectivos, educación y bienestar físico.

¿Cuál es el objetivo?

El lanzamiento de este plan se realizó el viernes 3 de setiembre

en el edificio sede de la comuna y su objetivo es transversalizar conocimientos y saberes entre ambas instituciones, así como teorías y prácticas, métodos y experiencias.

¿Qué acciones están en curso?

Actualmente hay dos iniciativas de este plan en curso: un consultorio de vivienda y hábitat que funciona en Casavalle, en coordinación con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Udelar; y talleres de alimentación para fortalecer el estado de salud y el sistema inmunológico de la población.

En lo que refiere al consultorio, se brinda asesoramiento para mejorar las condiciones edilicias de los locales donde funcionan las ollas populares de Montevideo que reciben apoyo del Plan ABC.

¿Cómo es la asistencia a las ollas?

La Intendencia actualmente brinda alimentos e insumos a 336 ollas que proveen casi 280.000 porciones de comida por semana. Además, a 100 de ellas le entrega materiales para mejorar sus espacios.

En el caso de los talleres de alimentación se enseñan alternativas de menú, formas de preparar los alimentos, optimización de nutrientes y buenas prácticas de manipulación.

También se explica cómo optimizar las preparaciones destinadas a ollas populares a través de la disminución del desperdicio alimentario y el cuidado en su almacenamiento.

Acciona Montevideo



Ómnibus en el Centro de Montevideo, 18 de marzo de 2021. Foto: IM / Agustín Fernández.

Plan ABC extendió el transporte a más de diez barrios

De esta manera, la Intendencia de Montevideo continúa acercando el transporte colectivo a la gente.

Por el Plan ABC la Intendencia extendió el servicio de transporte a más de 10 barrios mediante la creación de nuevas líneas, modificación de recorridos de líneas existentes y mejora de frecuencias.

A los cambios en líneas y frecuencias que se habían instrumentado en marzo de este año se sumarán otros desde el 13 de setiembre.

Estos cambios significan un hito dado que el transporte colectivo llegará a barrios y zonas de Montevideo que durante años no tuvieron acceso directo o la frecuencia de servicios era escasa.

La acción integra el eje Movilidad (fase 2) del Plan de Apoyo Básico a la Ciudadanía (ABC) e implica mejorar la experiencia de viaje para usuarias y usuarios del transporte con la creación de nuevas líneas, extensión de recorridos, modificación de trayectos y aumento de frecuencias.

En la primera fase del plan se instrumentaron más de 10 cambios de líneas y frecuencias, con lo cual desde el 1° de marzo el servicio de transporte llega a los barrios: Santa Catalina, Maracaná, Las Torres, La Tablada, Complejo América, Parque Ambientalista, Torre 8, Urbanización Peñarol, Borro, Nuevos Rumbos, Nuevo Capra, 24 de junio, La Rinconada- El Monarca y Carrasco Norte.

La segunda fase implica la creación de nuevas líneas, modificación de recorridos de líneas actuales y mejora de frecuencia del servicio de transporte público para 17 barrios más.

Acercar el transporte a la gente

Cuando en enero de este año la intendenta Cosse anunció estas acciones del Plan ABC, recordó que en sus recorridos por el departamento detectó zonas "en las que había dificultades de movilidad donde para llegar a la parada había que caminar diez cuadras, las frecuencias eran muy bajas e incluso el transporte no llegaba". A partir de ese momento se definió una nueva estrategia para acercar el transporte a la gente.

Festival Solidario en el barrio Lavalleja

El sábado 11 de setiembre de 15 a 18 en el Tablado del barrio Lavalleja, se realizará un Festival organizado por la Red Solidaria. Contará con la actuación de Candomverde, Des Arbres, Murga Joven, A contraluz, Melete que son pasteles, El alemán y La clave.

También habrá una Muestra del taller de costura "Mujeres en los pedales", y una merienda compartida. La entrada y las actividades son gratuitas. El tablado está ubicado en Avenida de las Instrucciones, entre Silva y Edison.

TV Agenda

LA PIEL DE LA CIUDAD

Preguntas grandes, en pequeñas historias



La Piel de la Ciudad, es una de las nuevas propuestas de TV Ciudad, con la conducción de Diego González. Se trata de una producción original que apunta a una mirada filosófica sobre las vivencias que dejan marca en Montevideo.

La Piel de la Ciudad es un programa con pequeñas historias sobre grandes temas de la vida, como la soledad, el trabajo, o los rasgos que nos hacen diferentes.

Diego González, el conductor de esta nueva propuesta de TV CIUDAD habló con Semanario ABC y contó su visión sobre este ciclo que acaba de comenzar.

"La idea es darle al programa un toque filosófico, hacernos algunas preguntas grandes y tratar de responderlas a través de pequeñas historias", cuenta el conductor.

¿Cuál es la idea con la que nace La Piel de la Ciudad?

Yo tenía ganas de charlar con gente, sobre todo con gente anónima o poco conocida popularmente, para tratar de explicar

temas que nos preguntamos siempre, desde la filosofía. En estos primeros programas hemos hablado de la soledad, de los diferentes, vamos a hablar de la muerte, no sé..., de los temas universales, pero pensando que Montevideo es nuestro universo, y cómo algunas pequeñas historias montevideanas pueden, de alguna manera, si bien no responder, por lo menos lograr que la gente se identifique con esas historias, o conocerlas, o empatizar, o buscar por ese lado. Bajar a tierra un poco los grandes pensamientos filosóficos que todos tenemos.

¿Qué objetivos se pusieron en cuanto a la calidad técnica?

Tenemos la premisa que desde el punto de vista de la fotografía el programa debe ser lindo. Soy un convencido de que la televi-

sión tiene que tener una estética trabajada y pensada, porque es un medio audiovisual fantástico que tiene mucha llegada y también creo que Montevideo es una ciudad preciosa, entonces bueno el desafío de los realizadores era ese, destacarse con la fotografía, y lo han logrado diez puntos.

Se hace trabajo de color, de post producción, de audio, y el programa se ve muy lindo. Después, la producción es fantástica, siempre buscando historias que toquen esos temas lateralmente, y nos den de alguna manera. la posibilidad de no ser tan literales.

¿Qué otras particularidades tiene?

Es un programa que rompe con algunas cosas habituales como

hablar a cámara o darle mucha cosa digerida al televidente. En ese sentido capaz que es algo más adulto, de que no se explica todo. Dejamos también un poco el lugar para que la gente también con la narración haga su propia historia, su propia manera de ver y consumir el contenido.

¿Cómo se sienten con el resultado alcanzado hasta ahora?

Quedamos chochos. La piel de la ciudad terminó siendo un contenedor genial para contar historias, y son historias que están buenas, y que merecen ser contadas. Mas o menos por ahí es la intención del programa, que todavía es algo vivo que todavía seguimos sumándole recursos. Estamos muy contentos, porque es un programa muy lindo de hacer.

“ En estos primeros programas hemos hablado de la soledad, de los diferentes, vamos a hablar de la muerte, no sé..., de los temas universales, pero pensando que Montevideo es nuestro universo ”