

2021

ABC

2022

Apoyo Básico a la Ciudadanía

UN GRAN EQUIPO

• Finaliza un año con mucho aprendizaje recogido y en una etapa de crecimiento para poder profundizar la estrategia. "Se ha formado un equipo grande y muy potente entre los vecinos y la IM", señaló el director de Tierras y Hábitat Sebastián Moreno.

• "Estamos en un cambio de estrategia que apunta a fortalecer la comunicación con los vecinos, teniendo en claro que no se trata de un departamento o una división, sino que es la Intendencia la que entra en contacto con ellos", explicó.

Salud, trabajo, igualdad, territorio. Montevideo Más Verde es un plan ambiental para transformar y valorizar nuestra ciudad donde a través de un conjunto de acciones innovadoras se busca construir una nueva realidad ambiental. Este plan propone soluciones adecuadas para cada situación promoviendo experiencias colectivas de inclusión y participación con la ciudadanía. Comuna Mujer es un espacio de participación, encuentro y propuesta entre las mujeres para potenciar el desarrollo de iniciativas, fortalecer sus derechos y dar respuesta a necesidades específicas. El Plan ABC ha logrado proveer, de forma directa, capacitación y empleos a más de 8.000 personas. La Intendencia implementó tres iniciativas de empleo transitorio durante este año: programas "Yo estudio y trabajo Montevideo" y "ABC Oportunidad Trabajo", y "Plan Laboral ABC". El Plan Laboral ABC es una ampliación del programa de empleo temporal estatal (Ley 19.952), brinda trabajo aproximadamente a 4.000 personas en Montevideo. El programa "Yo estudio y trabajo en Montevideo", está dirigido a estudiantes de educación formal (nivel terciario o bachillerato técnico de la educación pública) que tengan entre 18 y 29 años de edad y se encuentren en situación socioeconómica vulnerable. Siguen avanzando las obras que realiza el Plan de Apoyo Básico a la Ciudadanía (ABC) de la Intendencia en el barrio Las Cabañitas, ubicado en Emilio Ravignani y Pantaleón Pérez. La Intendencia de Montevideo realizó un operativo especial de limpieza en el barrio padre Cacho, donde también se están ejecutando obras de mejoramiento a través del Plan ABC. Suministramos alimentos a las organizaciones barriales y a las redes de Ollas Populares. También nos proponemos brindar orientación nutricional y acondicionar las infraestructuras necesarias para que su funcionamiento tenga las garantías y condiciones adecuadas para la preparación y distribución de alimentos. Llevamos adelante acciones contra la violencia de género junto con la promoción de la autonomía económica de las mujeres. La Intendencia en este periodo continuará con su larga trayectoria en políticas de igualdad a través de Planes de Igualdad de Oportunidades y Derechos, que confirman el compromiso de toda la institución en sus diferentes áreas en lo estrategia para la igualdad de género de Montevideo para este quinquenio. Implementamos medidas para aliviar la problemática crítica de empleo que actualmente se vive en Montevideo. Hoy tenemos un mercado laboral sumamente deprimido; con estrategias específicas lograremos mejorar la calidad de vida con más trabajo y oportunidades. Salud, trabajo, igualdad, territorio. Montevideo Más Verde es un plan ambiental para transformar y valorizar nuestra ciudad donde a través de un conjunto de acciones innovadoras se busca construir una nueva realidad ambiental. Este plan propone soluciones adecuadas para cada situación promoviendo experiencias colectivas de inclusión y participación con la ciudadanía. Comuna Mujer es un espacio de participación, encuentro y propuesta entre las mujeres para potenciar el desarrollo de iniciativas, fortalecer sus derechos y dar respuesta a necesidades específicas. El Plan ABC ha logrado proveer, de forma directa, capacitación y empleos a más de 8.000 personas. La Intendencia implementó tres iniciativas de empleo transitorio durante este año: programas "Yo estudio y trabajo Montevideo" y "ABC Oportunidad Trabajo", y "Plan Laboral ABC". El Plan Laboral ABC es una ampliación del programa de empleo temporal estatal (Ley 19.952), brinda trabajo aproximadamente a 4.000 personas en Montevideo. El programa "Yo estudio y trabajo en Montevideo", está dirigido a estudiantes de educación formal (nivel terciario o bachillerato técnico de la educación pública) que tengan entre 18 y 29 años de edad y se encuentren en situación socioeconómica vulnerable. Siguen avanzando las obras que realiza el Plan de Apoyo Básico a la Ciudadanía (ABC) de la Intendencia en el barrio Las Cabañitas, ubicado en Emilio Ravignani y Pantaleón Pérez. La Intendencia de Montevideo realizó un operativo especial de limpieza en el barrio padre Cacho, donde también se están ejecutando obras de mejoramiento a través del Plan ABC. Suministramos alimentos a las organizaciones barriales y a las redes de Ollas Populares. También nos proponemos brindar orientación nutricional y acondicionar las infraestructuras necesarias para que su funcionamiento tenga las garantías y condiciones adecuadas para la preparación y distribución de alimentos. Llevamos adelante acciones contra la violencia de género junto con la promoción de la autonomía económica de las mujeres. La Intendencia en este periodo continuará con su larga trayectoria en políticas de igualdad a través de Planes de Igualdad de Oportunidades y Derechos, que confirman el compromiso de toda la institución en sus diferentes áreas en lo estrategia para la igualdad de género de Montevideo para este quinquenio. Implementamos medidas para aliviar la problemática crítica de empleo que actualmente se vive en Montevideo. Hoy tenemos un mercado laboral sumamente deprimido; con estrategias específicas lograremos mejorar la calidad de vida con más trabajo y oportunidades. Salud, trabajo, igualdad, territorio. Montevideo Más Verde es un plan ambiental para transformar y valorizar nuestra ciudad donde a través de un conjunto de acciones innovadoras se busca construir una nueva realidad ambiental. Este plan propone soluciones adecuadas para cada situación promoviendo experiencias colectivas de inclusión y participación con la ciudadanía. Comuna Mujer es un espacio de participación, encuentro y propuesta entre las mujeres para potenciar el desarrollo de iniciativas, fortalecer sus derechos y dar respuesta a necesidades específicas. El Plan ABC ha logrado proveer, de forma directa, capacitación y empleos a más de 8.000 personas. La Intendencia implementó tres iniciativas de empleo transitorio durante este año: programas "Yo estudio y trabajo Montevideo", y "Plan Laboral ABC". El Plan Laboral ABC es una ampliación del programa de empleo temporal estatal (Ley 19.952), brinda trabajo aproximadamente a 4.000 personas en Montevideo. El programa "Yo estudio y trabajo en Montevideo", está dirigido a estudiantes de educación formal (nivel terciario o bachillerato técnico de la educación pública) que tengan entre 18 y 29 años de edad y se encuentren en situación socioeconómica vulnerable. Siguen avanzando las obras que realiza el Plan de Apoyo Básico a la Ciudadanía (ABC) de la Intendencia en el barrio Las Cabañitas, ubicado en Emilio Ravignani y Pantaleón Pérez.

Plan ABC 2.0

Trabajo con vecinos y vecinas, no tendrá pausa en 2022



Inicio de obras en Padre Cacho, 14 de diciembre de 2020. Foto Santiago Mazzarovich/ IM

"La coordinación del Plan ABC salió muy bien. Se ha formado un equipo potente y el trabajo planificado con los vecinos y las vecinas fue la base de un programa exitoso".

La estrategia del Plan ABC ha logrado resultados muy importantes en este último año. La crisis provocada por la pandemia provocó la necesidad de organizar un plan de emergencia que brinde respuestas rápidas y efectivas a los sectores más afectados. Los resultados alcanzados "fueron extraordinarios".

Así lo ve uno de los referentes que tuvo la IM trabajando en los asentamientos y en los barrios más vulnerables de la ciudad.

El director de Tierras y Hábitat, Sebastián Moreno, evaluó con el Semanario ABC los logros alcanzados por el programa y los cambios que se vienen para adecuarlo a la nueva realidad que planteará el 2022.

"Estamos preparando desde hace un par de meses una transición de lo que es el Plan de Emergencia a una estrategia

de trabajo más estructural. La intendenta lo ha llamado el ABC 2.0", explicó el jerarca.

La idea es aprovechar la experiencia del trabajo realizado a lo largo de este año y potenciar el vínculo con los vecinos organizados para impulsar mucho más las líneas de trabajo.

¿Cómo se planifica esta nueva instancia del Plan ABC?

Hace un año se arrancó con el Plan ABC en un contexto de crisis gravísimo, y es algo que nos va a acompañar todo el período, porque esta situación no se recupera en seguida ni con cualquier política.

La coordinación del plan de emergencia salió muy bien. No era fácil, porque había una cantidad de directores, departamentos y unidades involucrados. Se trabajó coordinando esfuerzos,

porque la intendenta siempre nos dice que no es el trabajo de una dirección o una división sino de toda la Intendencia.

Además, estaba muy claro el objetivo y, más allá de las correcciones y los aprendizajes que se fueron recogiendo, pudimos aplicarlo con una excelente coordinación en los temas operativos vinculados al plan.

¿Cuál es el siguiente paso?

Nos planteamos cómo seguir interviniendo para que no se trate solo de apagar incendios en plena emergencia, sino ver cómo generamos capacidades más profundas de cambio. Una de las líneas más fuertes radica en el tema de la participación comunitaria.

Cómo generamos organización y reforzamos el diálogo con las organizaciones vecinales y los

colectivos barriales. Se procura lograr esa confianza y esa gimnasia de ida y vuelta para poder generar políticas que sean más sostenibles.

¿El diálogo con los vecinos seguirá siendo lo que defina la estrategia?

Para la Intendencia es fundamental tener interlocutores organizados, para poder definir su línea de acción cotejándola con los vecinos.

Estamos en un cambio de estrategia que apunta a fortalecer esa comunicación, teniendo en claro que no se trata de un departamento o una división, sino que es la Intendencia la que entra en contacto con los vecinos.

¿Desde dónde parte esta nueva etapa?

Estamos hoy, un año después,

con mucho aprendizaje recogido y en una etapa de crecimiento para poder profundizar la estrategia. Se ha formado un equipo grande y muy potente.

Debemos trabajar en conjunto desde el funcionamiento interno, para que la respuesta a los problemas planteados sea coherente y efectiva.

¿Cómo están organizados los vecinos de Montevideo?

En Montevideo hay barrios populares que tienen una organización que ya es histórica, pero también hay otras formas de agruparse que han surgido a causa de la pandemia. El caso más emblemático es el de las ollas populares, nucleadas en la red de ollas, y las cosas que han empezado a surgir a partir de esas organizaciones, donde existe un potencial de solidaridad y pensamiento colectivo espectacular.



Encuentro entre barrios, 20 de noviembre de 2021. Fotos: Desarrollo Urbano

Esto se nota en los barrios de la periferia, que presentan mayores problemas. La idea es aprovechar esa organización para poder trabajar en conjunto.

Se trabajó intensamente en algunos asentamientos, ¿hacia dónde se enfocará ahora la estrategia?

Tenemos líneas de acción en zonas más grandes, no solo de asentamientos, sino zonas formales e informales que comparten problemas y preocupaciones, aunque la diferencia sea la formalidad de la tenencia o la adecuación del servicio de infraestructura; pero en realidad, hay una lógica territorial social y nos parece fundamental trabajar en una mirada de integración.

Para ello estamos armando una estrategia de trabajo que comprenda una mirada integral de los temas de infraestructura, los temas sociales, culturales, espacios públicos.

Toda esa línea de intervención, adecuándola a cada territorio.

¿Cuáles serán los ejes principales?

La idea es poder trabajar en cada uno de ellos adecuando la respuesta a los problemas planteados por los vecinos de cada barriada. En algunos casos, el tema principal será el ambiente, en otros será la integración y la

convivencia, o bien temas de infraestructura pura y dura, como por ejemplo la necesidad de espacios públicos.

Dependiendo de la zona donde estemos trabajando será la adecuación de la respuesta y flexibilidad para quedarse a trabajar, porque la línea no es entro y me voy.

La experiencia de trabajo realizado es un gran potencial y si a ello le agregamos el aporte de los vecinos organizados se fortalece mucho más la línea de trabajo.

Además de IM y vecinos, ¿habrá otros actores involucrados?

Una vez identificados los problemas, hay que salir a buscar socios externos para promover soluciones. Desde el gobierno nacional hasta sindicatos y todo aquel que se quiera acercar.

Es decir: a las obras del ABC en infraestructura, en salud, en lo social y cultural darles un giro para poder generar estrategias más estructurales y adecuadas al territorio.

No se trata de adecuar el territorio al programa que ya existe, sino al revés, adecuar el programa a lo que pasa en el territorio. Es el paso de maduración y crecimiento a lo que fue el plan de emergencia.

"Nos encontramos con un pueblo organizado"

El director de Tierras y Hábitat, Sebastián Moreno, explicó que la pandemia hizo agudizar la creatividad, utilizar la tecnología y fortalecer la coordinación entre diferentes áreas de trabajo," pero al llevar a la práctica las políticas sociales, nos encontramos con un pueblo organizado, con vecinos que ya estaban trabajando en conjunto o que querían hacerlo, y que nos ayudaron a llevar adelante las intervenciones".

"Su aporte fue fundamental, tanto advirtiendo errores, como prestando asistencia", explicó.

"Se fue aprendiendo de ellos, observando cómo se organizan para salir adelante en cualquier circunstancia, y nosotros no nos podíamos quedar atrás".

"La línea ahora es seguir con lo que ya teníamos proyectado, en el caso del ABC Territorio las intervenciones en los 35 barrios, el apoyo a las ollas que también seguirá, pero el paso siguiente es cómo hacemos para avanzar más en el trabajo conjunto con la población organizada.

Escuchándola y cambiando cuando hay que cambiar para poder ir hacia adelante. Escuchar propuestas y construir entre todos", concluyó.

“

"Estamos hoy, un año después, con mucho aprendizaje recogido y en una etapa de crecimiento para poder profundizar la estrategia. Se ha formado un equipo grande y muy potente".

Montevideo Más Verde:

La Intendencia actualiza cada 24 horas los datos sobre el estado de la recolección de residuos, para tener un control permanente y tomar las medidas que correspondan. Para esta época del año se puso en práctica un plan de acción especial para reforzar la estrategia de limpieza.

Un cambio cultural para que vecinos y vecinas contribuyan a una ciudad más limpia



Presentación del nuevo equipamiento de Montevideo más verde, 14 de mayo 2021. Foto: Agustín Fernández/IM

La idea central del programa Montevideo Más Verde en lo que tiene que ver con la gestión de residuos que lleva adelante la Intendencia de Montevideo radica en generar un cambio cultural con una participación ciudadana más activa.

"Es una transformación que estamos realizando junto a los vecinos y vecinas de Montevideo por una ciudad más limpia", explicó el director de Limpieza, Ignacio Lorenzo.

En esta época del año el incremento considerable de basura exige un trabajo especial, por lo que la IM puso en práctica un plan de acción en fiestas, "generando algunas medidas específicas de limpieza y fortaleciendo otras que ya se vienen implementando dentro de la estrategia de limpieza que se presentó en mayo".

"Este plan es un refuerzo enmarcado en una política que ya tenemos establecida para todo el quinquenio, de transformación de la gestión de residuos", agregó el jerarca.

¿En dónde está enfocada esta estrategia?

En particular en lo que tiene que ver con el manejo y gestión de datos. Estamos actualizando cada 24 horas el estado de la recolección y eso es público para la ciudadanía, porque hay un visualizador en el Observatorio Ambiental.

Por otra parte, tenemos tres acciones que estamos desplegando, asociadas a la participación ciudadana, para generar un cambio cultural. Por un lado, el

sistema de bolsones que ya está implementado en unos 1.800 lugares y hemos alcanzado unos 10.000 vaciados de bolsones, unas 350 toneladas de cartón y plásticos recuperadas, que tiene valor y no generan problemas de olor ni sanitarios dentro del domicilio. Eso nos permite aliviar la carga de los contenedores.



Entrega de Motocarros, 15 de noviembre 2021.
Foto: Santiago Mazzarovich/IM



Retiro de papeleras en Plaza Santa Mónica, 11 de agosto 2021. Foto: Santiago Mazzarovich/IM

¿Cómo sigue la campaña de bolsones?

En diciembre estamos haciendo una campaña para ampliar los bolsones. Se puso en la feria Ideas + un stand para distribuir y captar nuevos pedidos. También se creó la "Comunidad bolsón", en la que un vecino, adjuntando cuatro firmas más, puede disponer de uno para una vivienda unifamiliar. Antes era solo para edificios, ahora se sumaron las viviendas unifamiliares.

¿Qué otra estrategia se puso en marcha?

Se amplió la cobertura de Montevideo más verde en línea a través del WhatsApp 092250260, donde los vecinos pueden tomar una foto del contenedor si está desbordado y se genera una acción rápida de limpieza en promedio por debajo de las dos horas, yendo a limpiarlo.

¿Cómo ha funcionado este servicio?

Ya logramos alcanzar más de 30.000 respuestas en los seis meses que se lleva aplicándolo, contra las solo 6.000 generadas en todo el año pasado; es decir que estamos multiplicando por

diez la capacidad anual y velocidad de respuesta.

Lo que se hizo fue ampliar el área de la ciudad: antes estábamos solo en algunos municipios (CH, B y C completos y una parte del G y el F), ahora ampliamos a casi todo el E, se extendió más en el F, el G, el B y una parte del A también, lo que permite llegar al 60% del área con contenedores de Montevideo.

¿Cómo es el proceso de fiscalización para que el vecino cumpla con su parte del proceso?

La fiscalización es fundamental para generar el cambio cultural que necesitamos; para ello estamos trabajando con diez equipos de convivencia departamental que pueden multar a vecinos o vecinas e informarles sobre el

Se amplió la cobertura de Montevideo más verde en línea a través del WhatsApp 092250260, donde las vecinas y vecinos pueden tomar una foto del contenedor si está desbordado y se genera una acción rápida de limpieza, que está en promedio por debajo de las dos horas, yendo a limpiarlo.

buen uso del contenedor, para evitar que haya podas o escombros voluminosos (muebles o heladeras) a su lado.

Estas son las nuevas herramientas que estamos desplegando en la ciudad.

¿Qué medidas especiales se ponen en práctica en esta época del año?

Se ha trabajado en el fortalecimiento de la capacidad operacional. Hemos creado turnos adicionales de trabajo, en particular para los tres últimos fines de semana del año, con lo que esperamos reforzar el sistema de recolección con más presencia en calle, debido al incremento de residuos.

¿Cuáles son las perspectivas para 2022?

En el primer semestre del año vamos a seguir desplegando nuestra estrategia, la idea es alcanzar nuevos umbrales de bolsones. Se trabajará mucho con las cooperativas, generando la recolección intradomiciliaria en algunos barrios. Hoy estamos pasando algunos barrios que tenían recolección por contenedores a recolección puerta a puerta, con el foco particular en cooperativas de viviendas.

Por otro lado, seguiremos preparando la ejecución del proyecto BID, que está en tratamiento en la Junta Departamental.

Comuna Mujer:

123% de aumento en la atención de casos de violencia de género



Conmemoración de los 25 años de Comuna Mujer, autor: Agustín Fernández Gabard

Igualdad y empoderamiento

El Plan ABC tiene como objetivo contribuir al empoderamiento de las mujeres. En este sentido el Fondo Fortalecidas, impulsado en 2017 por la Asesoría para la Igualdad de Género, desarrolló en 2021 dos nuevas modalidades denominadas Fortalecidas Emprende y Fortalecidas Crece.

La primera está orientada al fortalecimiento de unidades productivas formalizadas y no formalizadas lideradas por mujeres, para su autonomía económica, y otorga préstamos de hasta \$ 100.000. La segunda, tiene como objetivo favorecer la consolidación de unidades productivas de bienes y servicios lideradas por mujeres, que ven limitada su capacidad de inversión o capitalización, y otorga préstamos de hasta \$ 200.000, con un subsidio de 75%.

Ambas iniciativas se desarrollan conjuntamente con la Unidad Mypes del Departamento de Desarrollo Económico. Fortalecidas Emprende tuvo un total de 161 unidades productivas inscriptas, 70 de las cuales fueron seleccionadas según criterios de interseccionalidad, encontrándose en etapa de capacitación en un ciclo de seis talleres. Para Fortalecidas Crece se recibieron 124 formularios, de los cuales 62 ingresan a tutorías para revisión de plan de negocios

Lo que viene en enero 2022

Los servicios Comuna Mujer mantendrán sus horarios habituales de atención. Se pueden consultar en el siguiente link: <https://montevideo.gub.uy/areas-tematicas/igualdad-de-genero/comuna-mujer>

La Asesoría para la Igualdad de Género concretó la inauguración de dos comunas nuevas en los municipios C y Ch, completando la atención en los ocho municipios.

Durante 2021 y mediante el Plan ABC la Intendencia de Montevideo incrementó 123% los días y horarios en las Comuna Mujer, servicios especializados de atención para mujeres en situación de violencia de género.

A través de su Asesoría para la Igualdad de Género se concretó la inauguración de dos comunas nuevas en los municipios C y Ch, completando la atención en los ocho municipios de Montevideo con 14 servicios.

-Además, se crearon dos nuevos servicios de atención que contemplan situaciones más específicas:

-Un dispositivo de atención disponible los 365 días del año para recepción y atención de las situaciones de violencia con funcionamiento a contrahorario de las Comunas Mujer (marzo 2021).

-Servicio para mujeres con discapacidad en situación de violencia de género, en convenio con la Facultad de Psicología.

Otros avances de Comuna Mujer

Mejora de la infraestructura locativa y de conectividad

Realización de patrocinio jurídico integral incorporando asuntos de familia común: pensión alimenticia, tenencia de hijos/as y divorcios, facilitando el acceso de las mujeres a la justicia. Abordaje de todas las formas de violencia de género estipuladas en la ley 19.580

Diseño e implementación de rincones infantiles en cinco Comunas Mujer.

Incorporación del recurso de intérprete de lengua de señas para la atención de mujeres sordas en las Comunas Mujer



Museo de la Memoria, autor: Martín Atme

Montevideo cuenta con dos nuevos sitios de la memoria

El Museo de la Memoria (Mume) y el Centro Zelmar Michelini fueron señalizados como sitios de la memoria.

Se consideran sitios de memoria los espacios físicos donde se verificó alguno de los siguientes hechos:

Violaciones a los derechos humanos por parte del Estado, entre las que se encuentran delitos de lesa humanidad como tortura, desaparición forzada, homicidio político, prisión indebida, violaciones y otros delitos sexuales contra mujeres y hombres, persecución política, destituciones o exilio.

Actos de resistencia y lucha por la construcción o recuperación democrática.

Otros sitios a los cuales las víctimas, familiares o las comunidades los asocian con esos acontecimientos y que han sido creados para construir y transmitir memoria (museos y memoriales, entre otros) así como

forma de homenaje y reparación a las víctimas.

El Mume fue declarado sitio de memoria el 19 de febrero del año 2020 y el Centro Zelmar Michelini el 4 de marzo de 2020.

Montevideo cuenta actualmente con 57 sitios. Las declaratorias son realizadas por la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria, en aplicación de la Ley N° 19.641.

El Mume fue creado por la Intendencia de Montevideo el 17 de octubre de 2006 como espacio para la promoción de los Derechos Humanos y la memoria de la lucha por la libertad, la democracia y la justicia social. Abrió sus puertas al público el 10 de diciembre de 2007.

El Centro Zelmar Michelini (Cnel. Raíz 1058 bis) es la sede de la fundación que lleva el nombre del exlegislador uruguayo, asesinado en la ciudad de Buenos Aires el 20 de mayo de 1976.

El Museo de la Memoria fue declarado Sitio de Memoria el 19 de febrero de 2020, y el Centro Zelmar Michelini lo fue el 4 de marzo de 2020, por la CNHSM, en aplicación de la ley N° 19.641 de Sitios de Memoria Histórica, que en su artículo 4 define los Sitios de Memoria:

"Se consideran sitios de memoria aquellos espacios físicos donde se verificaron alguno o algunos de estos acontecimientos:

a) La ocurrencia de violaciones a los derechos humanos por parte del Estado, comprendiendo delitos de lesa humanidad tales como la tortura, desaparición forzada, homicidio político, prisión indebida, violaciones y otros delitos sexuales contra hombres y mujeres, persecución política, destituciones o exilio.

b) La realización de actos de resistencia y lucha por la construcción o recuperación democrática.

c) Otros sitios a los cuales las víctimas, familiares o las comunidades los asocian con esos acontecimientos y que han sido creados para construir y transmitir memorias, tales como memoriales, museos y otros espacios, y que son utilizados como espacios abiertos al público para la recuperación, construcción y transmisión de memorias, así como forma de homenaje y de reparación a las víctimas y a las comunidades."



Museo de la Memoria, autor: Martín Atme



Conferencia de prensa sobre Género, 12 de octubre de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

Departamento de Desarrollo Económico

La IM puso el foco en generar y sostener fuentes de trabajo

Gustavo Cabrera explicó al Semanario ABC las diferentes acciones que se implementaron para "ayudar a la gente a parar la olla", tomando siempre los recaudos de prevención sanitaria para evitar riesgos.

El Departamento de Desarrollo Económico ha definido objetivos y metas tendientes a la promoción de la autonomía económica de las mujeres y la corresponsabilidad de los cuidados como uno de sus principales ejes de trabajo.

La crisis provocada por la pandemia obligó a agudizar la creatividad para ayudar a los sectores más golpeados de la sociedad. Generar empleo fue uno de los principales objetivos en los que se enfocaron las políticas públicas de la Intendencia.

El Departamento de Desarrollo Económico trabajó durante todo el año con este objetivo, en procura de paliar los efectos negativos de la pandemia sobre el trabajo de los montevideanos en áreas muy sensibles como el turismo, las ferias y la promoción

de los artistas y actores culturales.

El director del área, Gustavo Cabrera, explicó al Semanario ABC las diferentes acciones que se implementaron para "ayudar a la gente a parar la olla", tomando siempre los recaudos de prevención sanitaria para evitar riesgos.

"En el caso de turismo, fue un año muy complejo. Con las fronteras prácticamente cerradas, no participamos de las ferias internacionales para hacer la pro-

moción correspondiente, aunque ahora sí lo hicimos en la de Colombia y, recientemente, en la de Buenos Aires".

Es por ello que uno de los objetivos principales estuvo centrado en respaldar al área hotelera, una de las más importantes del turismo. Lo que se hizo fue diferir la contribución inmobiliaria de los hoteles, sin recargo alguno, para lo que se llevó adelante un trabajo consensuado con Recursos Financieros.

También se trabajó mucho el

tema de los protocolos y en ese sentido se concretó una reapertura progresiva de los distintos hoteles. Esto finalizó el 15 de noviembre, con la reapertura del Hotel Carrasco.

"Peleamos mucho para que esto se diera, porque es uno de los hoteles más importantes junto con el Hyatt, el Radisson; son de los más importantes del país", observó.

En turismo, la IM tiene un ámbito de actuación limitado, "porque no somos el gobierno nacional".

"También procuramos que el bus turístico pudiera llegar a lugares a los que no lo hacía, y a un precio mucho más accesible. El costo era de casi 900 pesos, porque estaba pensado para extranjeros, y lo pusimos en \$150, para que también los propios uruguayos y uruguayas fueran turistas de su propia ciudad, que es algo que antes no se daba".

Otra actividad que fue muy importante fue la denominada Montevideo amiga del fútbol, que se organizó en ocasión de las tres finales de la Conmebol que se disputaron en la ciudad.

"Llegaron cerca de 50.000 visitantes, y fue muy importante. Pensar que íbamos a salvar la situación de la pandemia por tres finales era algo ilógico, pero sí creo que, en algunas áreas vinculadas a la gastronomía y la hotelería tuvieron un repunte interesante. De hecho, la reapertura de Sofitel se hizo justo tres días antes de las finales y ya con una capacidad hotelera bastante colmada".



Bus turístico, 11 de setiembre de 2021. Foto: Daniela Stanisich / IM

Escuela Abierta de Agroecología

"Finalmente, después de varias idas y vueltas para poder armarla, logramos la conformación y apertura de la Escuela Abierta de Agroecología, esto es un aporte de Montevideo al plan nacional de agroecología y para nosotros es un elemento muy importante", explicó Gustavo Cabrera. "Ahora estamos trabajando en un acuerdo con la cocina del Sofitel para que los productores vinculados a Montevideo Rural sean proveedores de la cocina del hotel", remarcó.

"Creo que hubo un impacto importante, no el que algunos creían, que los brasileños venían a comprar todo, pero sí uno que implicó para algunos sectores comenzar a recuperarse y adelantar la temporada de verano. Hasta los campings pidieron abrir antes", agregó.

Más paseos y museos

Cabrera ahondó en las diferentes actividades que se vienen desarrollando desde el área y mencionó Montevideo más paseos y Montevideo más museos, que es el trabajo que se viene realizando de forma conjunta con la Asociación Turística de Montevideo.

"Montevideo más paseos lo lanzamos en la Fortaleza del Cerro, porque nos parecía que era un lugar emblemático e icónico para hacerlo", indicó.

También se trabajó con la línea de desarrollo vinculada al enoturismo. En noviembre fue el mes del vino y Montevideo participó en las mesas nacionales de la actividad, "pusimos ómnibus gratuitos a disposición para la visita de bodegas, hecho que fue muy bienvenido por los productores".

En esa misma línea, en el Mercado Agrícola de Montevideo se realizó el mercado del vino.

Un aporte a las y los artistas

Gustavo Cabrera recordó que la Intendencia fue la primera que aplicó la ley del artista en 2010 y la aplicación de esa norma ayudó a un sector que también fue muy golpeado por las consecuencias de la pandemia.

"Buscamos que lo artístico esté presente en las diferentes actividades que se organizaron este año. No solo para cumplir con el derecho de acceso a la cultura, sino también para que los artistas puedan tener un nuevo espacio de trabajo. Y que además los contratemos bajo el marco de la ley del artista permitió que estén amparados en la legislación laboral y social. Esta ley permitió que, por primera vez en la historia del Uruguay, una actriz tomó la licencia por embarazo, la licencia maternal, y fue porque fue contratada por la Intendencia en el marco de la ley", concluyó.

Pese a la crisis, se mantuvo la cadena de pagos

"Hemos tenido un trabajo importante vinculado al sostenimiento de la cadena de pagos, lo cual no es un tema menor. La Intendencia realiza el 30% de los procedimientos de compra de todo el país, por lo tanto, tiene un vínculo directo con muchísimos proveedores", explicó al Semanario ABC el director de Desarrollo Económico, Gustavo Cabrera.

"Aún con la restricción impuesta desde el punto de vista presupuestal, se hizo un enorme esfuerzo por ayudar a mantener determinadas actividades. Gracias al esfuerzo de los funcionarios, aún con teletrabajo, se logró mantener todos los procesos de adquisición con la transparencia correspondiente, y la Intendencia no tuvo que cortar la cadena de pagos, de adquisiciones. Por lo tanto, vaya el reconocimiento a los trabajadores involucrados", aseveró.

OBSERVATORIO AMBIENTAL

Datos abiertos para ver en línea los indicadores ambientales de Montevideo

Esto es parte de una política de transparencia que tiene la IM, que ya cuenta con una cultura de publicación de datos que le permite un mejor diálogo con la ciudadanía.

El observatorio ambiental es un espacio de datos abiertos que permite realizar "en línea" visualizaciones de indicadores ambientales de Montevideo. Esto permite un seguimiento de la gestión ambiental en general y el acceso público al estado de los ecosistemas, calidad del agua, aire y suelo.

blican indicadores de la calidad del aire y radiación solar.

Lo propio ocurre con los datos de recolección de residuos y hasta se pueden ver las distintas fechas de recolección de todos los contenedores y hasta se puede hacer un análisis de frecuencia de un contenedor determinado.

El asesor del Departamento de Desarrollo Ambiental, Damián Pintos, destacó la importancia de visibilizar en tiempo real la información ambiental que maneja la IM.

En la red de saneamiento, es más fácil con los datos poder contar historias, ver lo que llovió en una fecha determinada y cómo funcionó la red de saneamiento y eso permite entender la toma de decisiones.

"Esto es parte de una política de transparencia que tiene la IM, que ya cuenta con una cultura de publicación de datos que le permite un mejor diálogo con la ciudadanía", explicó al Semanario ABC.

Si bien los datos se cargan de forma manual y puede tener un margen de error, "siempre es preferible mostrar lo que estamos haciendo para que la ciudadanía tenga la misma información que maneja la Intendencia", concluyó.

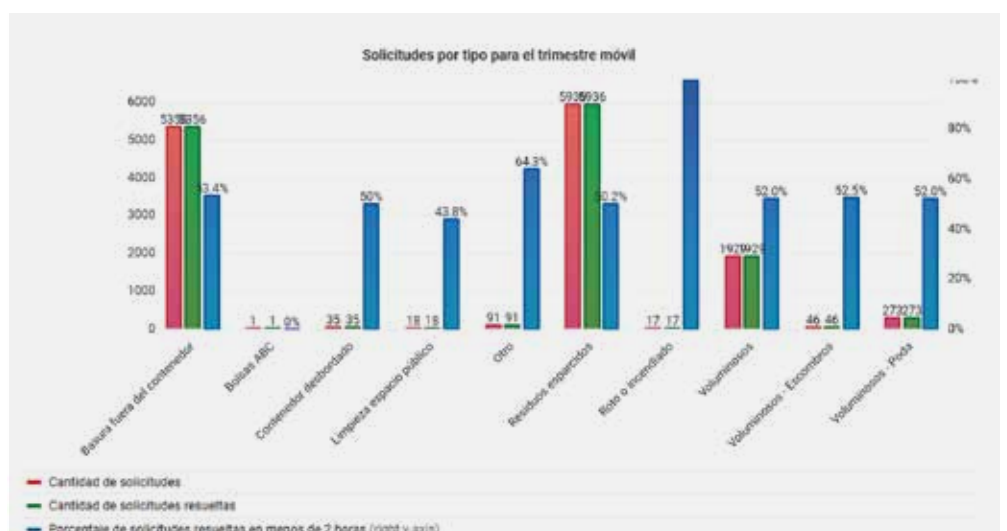
"Esa comunicación es mucho mejor si ella maneja la misma información que nosotros. Se construye mucho más y se mira a los ciudadanos y ciudadanas como sujetos de los cambios", agregó.

Otro de los aspectos clave es que esta información ayuda a la toma de decisiones, basadas en la información que se está suministrando en línea.

"Publicamos datos e indicadores en tiempo real relacionados con la recolección de residuos, la red de saneamiento y los estudios de calidad y control ambiental.

En la web se pueden ver indicadores y conclusiones sobre los datos, "y siempre van a estar descargables en línea los indicadores que generaron esas conclusiones para que la ciudadanía pueda sacar las suyas", indicó.

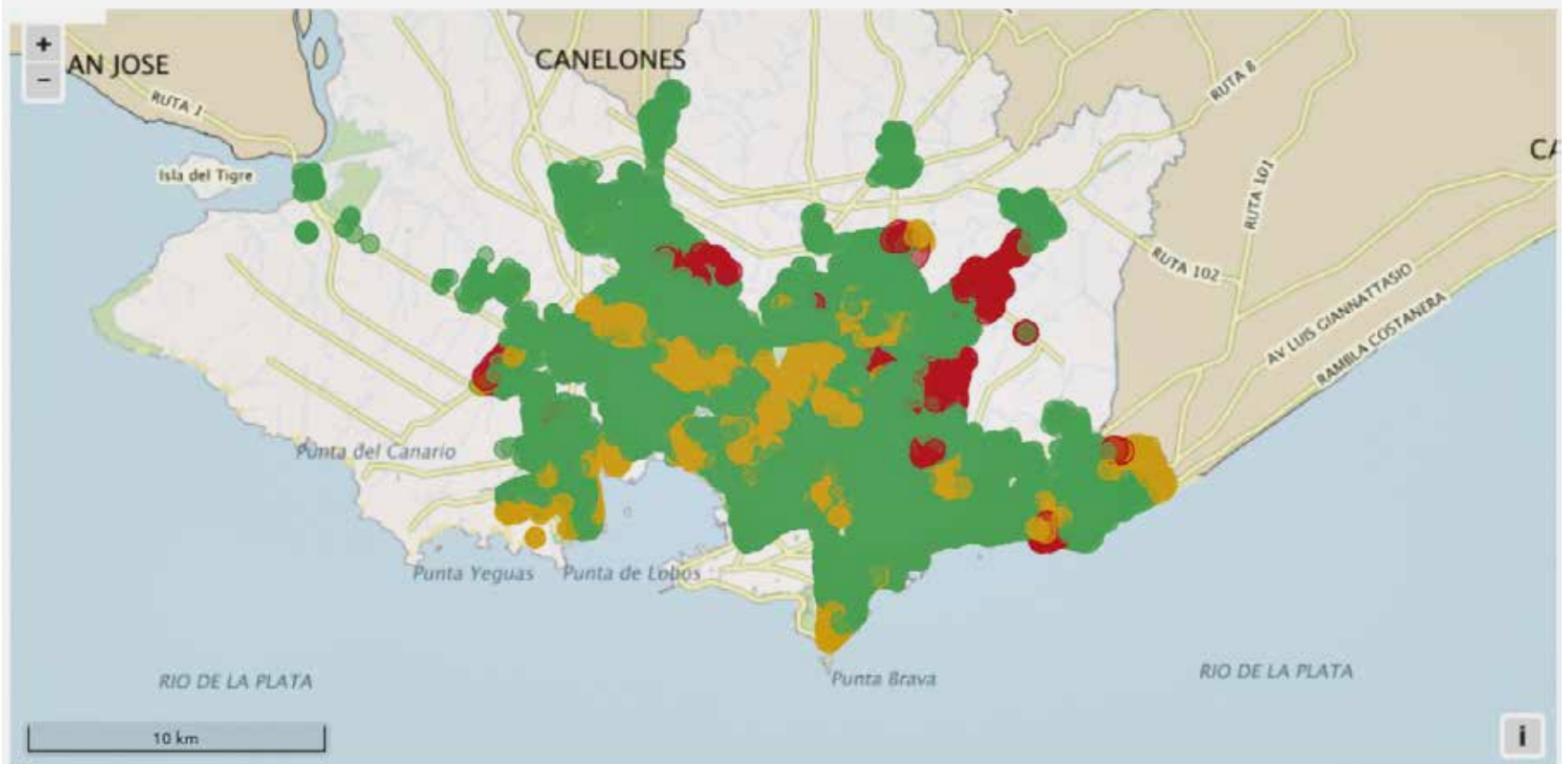
En cuanto a los estudios de calidad y control ambiental, se puede brindar la información de las playas en cuanto se registra el dato y así de todas las playas de Montevideo. También se pu-



"El sistema de motocarros para contribuir a la limpieza de la ciudad implica a la vez limpieza e inclusión social. Con el observatorio se pudo demostrar que además se trata de un servicio eficiente".

Datos abiertos ambientales

Últimos levantes.



Verde: menos de tres días sin recolección. Amarillo: menos de cinco días si recolección. Rojo: más de cinco días sin recolección.

Cursos de agua. La Intendencia de Montevideo monitorea la calidad de agua del sistema hídrico de Montevideo, relevando periódicamente parámetros físicoquímicos y biológicos en ríos, arroyos, cañadas y humedales.

Playas. Para monitorear la calidad de las playas y prevenir riesgos para la salud de los bañistas la Intendencia de Montevideo realiza de forma permanente estudios de calidad del agua en veintiún playas de Montevideo, desde Punta Espinillo hasta Miramar.

Calidad de aire. El Servicio de Evaluación de la Calidad y Control Ambiental (SECCA) de la Intendencia de Montevideo, realiza el control y evaluación de la calidad del aire de forma continua. La Red de Monitoreo opera con seis estaciones distribuidas en diferentes lugares en Montevideo.

Sistema de saneamiento y drenaje urbano de Montevideo: Comprende la infraestructura para recibir, conducir y alejar las aguas servidas, hasta su punto de disposición final. Del mismo modo se encarga de alejar las aguas pluviales de las calles encausándolas hacia los cursos de agua.

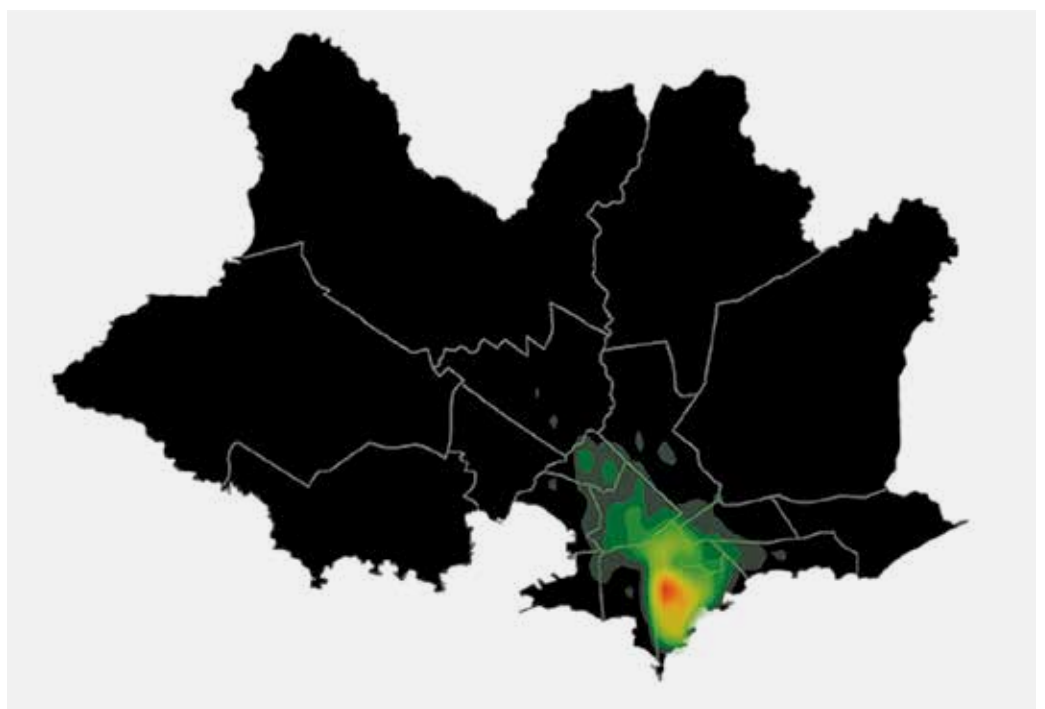
Red Hidrometeorológica de Montevideo (RHM). La Red está compuesta por 18 equipos, entre pluviómetros y estaciones meteorológicas, distribuidos en distintos puntos de Montevideo.

Limpieza y gestión de residuos: La gestión implica recolección de residuos de la ciudad, planificación de la ubicación de los contenedores en vía pública, recuperación de espacios públicos (limpieza de basurales), limpieza de playas y ramblas, levante de residuos especiales (voluminosos, podas y escombros) y barrido de avenidas, bulevares y limpieza de ferias, entre otros.

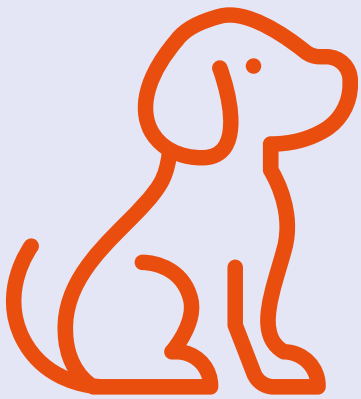
Centro Operativo de Montevideo: Su objetivo es funcionar como una herramienta de procesamiento y gestión transversal de solicitudes y/o reclamos de residuos fuera de contenedores, solicitudes de bolsones para materiales reciclables, recolección de residuos especiales (voluminosos, podas y escombros), entre otros.

El sistema de motocarros para contribuir a la limpieza de la ciudad implica a la vez limpieza e inclusión social. Con el observatorio se pudo demostrar que además se trata de un servicio eficiente.

Sistema único de Respuesta: Es el sistema por el cual la ciudadanía registra y la Intendencia de Montevideo gestiona los reclamos, denuncias, solicitudes de servicios, quejas, sugerencias, entre otros servicios.



Espacio para paseo de perros en Parque Rodó



La Intendencia de Montevideo estableció un nuevo espacio, en el parque Rodó, donde los perros pueden estar sueltos bajo responsabilidad de sus dueñas y dueños.

Montevideo cuenta con muchos parques y plazas ideales para el disfrute de la ciudadanía. Por eso la Intendencia habilitó en estos varios espacios para que las y los ciudadanos puedan llevar a sus perros a jugar, pasear y disfrutar del aire libre.

El más reciente está ubicado en parque Rodó (calle José Requena y García y Julio Herrera y Reissig) y cuenta con cartelería alusiva.

La nueva incorporación se suma a otros 23 espacios que se encuentran listos para recibir a estos animales.

Se recuerda que al visitar cada lugar junto a su perro se debe llevar bolsita para recoger los residuos que este genere.

Los espacios habilitados son:

- Parque Segunda República Española, en Santiago Vázquez.
- Plaza Tres Ombúes, Pedro Giralt y Groenlandia.
- Parque Vaz Ferreira, Rambla del Cerro.
- Parque Tomkinson, Paso de la Arena.
- Canteras del parque Rodó, sector en Av. Sosa, frente a Facultad de Ingeniería.
- Rambla Sur - Palermo, rambla Rep. Argentina y Dr. J. B. Amorín.
- Rambla Sur - Ciudad Vieja, rambla Francia y Pérez Castellanos.
- Parque Rodó, en la calle José Requena y García y Julio Herrera y Reissig.
- Parque Prado, Hugo Balzo y Vasco da Gama.
- Parque Capurro, frente a accesos a Montevideo.
- Punta Brava, rambla Mahatma Gandhi y bulevar Artigas.
- Plaza Daniel Muñoz, Trouville, rambla Mahatma Gandhi y 21 de Setiembre.
- Parque Batlle, calle Alfredo Olivera (detrás de pista de atletismo).
- Playa Puerto del Buceo.
- Casavalle, Aparicio Saravia y senda 16 (detrás del Cementerio del Norte).
- Villa Española, avenida José Pedro Varela y Calle Lateral.
- Parque Baroffio, avenida Rivera y Fausto.
- Parque Rivera, ingreso por calle Zum Felde.
- Playa Miramar.
- Parque Alba Roballo, rambla Blanco Acevedo y Pasaje 13.
- Parque Villa García, Daniel García Acevedo y Selene.
- Parque Andalucía, ingreso por avenida José Batlle y Ordóñez.
- Monte de la Francesa, continuación Aparicio Saravia y Caacupé.

Ferias Mypes de Navidad: un paseo de compras para ayudar a los emprendimientos

La Feria Mypes de Navidad funciona en la explanada comunal, hasta el 24 de diciembre de 10 a 18 horas, y en Kibón, hasta el 23 de diciembre de 17 a 23 horas.

En la explanada participan 30 emprendimientos. La feria funciona del 9 al 24 de diciembre inclusive, de lunes a sábado en el horario de 10 a 18.

En Kibón son 70 los emprendimientos, que están abiertos del 10 a 23 de diciembre, de lunes a domingo en el horario de 17 a 23.

Los participantes de ambas ferias han pasado por los programas de capacitación y apoyo de la Unidad

Mypes, Cedel Casavalle y Carrasco, y Secretaría de Discapacidad de la Intendencia de Montevideo.

El público puede adquirir productos de una amplia variedad de rubros:

Marroquinería, cueroTextiles, vestimenta, artículos para mascotas, madera, joyería, pinturas y esculturas, agendas, plantas, abono orgánico, artesanías en pasta modelada Artículos de sublimación.

En Kibón también hat venta de alimentos. Se exhorta al público a concurrir con barbijo que cubra nariz y boca permanentemente y a mantener el distanciamiento interpersonal.

Llamados a emprendimientos en los Cedel Carrasco y Casavalle

Se pueden presentar emprendimientos productivos interesados en realizar sus operaciones en los Centros de Desarrollo Local (Cedel) de Carrasco y Casavalle.

Los Centros de Desarrollo Local (Cedel) de Carrasco y Casavalle trabajan en el desarrollo económico y social de cada zona, y procuran atender la demanda de formación del barrio a través de educación gratuita y de calidad.

En esta convocatoria se busca la presentación de emprendimientos productivos interesados en ser apoyados y asesorados en modalidad de incubación por los Cedel en el programa "Vivero de Empresas".

Los rubros convocados por centro son:

Cedel Carrasco

Talabartería, joyería, carpintería, peluquería, gastronomía, tapicería y telares.

Cedel Casavalle

Herrería, serigrafía, gastronomía

Las y los interesados deben completar el este formulario de inscripción con sus datos y los del emprendimiento. Cada emprendimiento debe presentarse teniendo en cuenta el Centro en que el existe lugar disponible para su rubro.

REQUISITOS

No contar con talleres o espacios de producción propia.

Estar formalizados o en proceso.

Ideas de negocios viables o pequeñas unidades productivas actualmente en funcionamiento, con necesidad de ser incubadas para desarrollarse y lograr escalabilidad.

Contar con un bosquejo de plan de negocio o planilla Canva con flujo de fondo, la idea de negocio desarrollada, o documentación que avale su viabilidad.

Estar al día con las normas laborales vigentes en caso de contar con dependientes en la unidad productiva.

Al emprendimiento que resulte seleccionado se le proveerá de un espacio de producción y/o maquinaria en los casos que corresponda, de acuerdo a la que posea el Centro. Además, contará con el acompañamiento técnico por el equipo del Cedel tanto en el área social como contable.

El tiempo de incubación del emprendimiento será de dos años máximo, sujeto a dos evaluaciones anuales. Al ser seleccionados, los emprendimientos también asumen compromisos y obligaciones, los cuales pueden ser consultados en las bases generales del llamado.

CALENDARIO

Diciembre y enero: inscripción de emprendimientos interesados en ser incubados.

Febrero: entrevistas entre los inscriptos y los equipos técnicos del Cedel.

Marzo: definición de emprendimientos que ocuparán los espacios, firma del contrato, ingreso a la incubación.

Centro de Gestión de Movilidad: Se llegará al 82% del total de la red de semáforos de Montevideo



Centro de Gestión de Movilidad, 15 de agosto de 2016. Foto: Artigas Pessio/ IM

Fase III incluye, además de la centralización semafórica descrita, la instalación de 50 nuevas cámaras de monitoreo, 140 nuevos sensores de medición de volúmenes vehiculares.

Durante el primer semestre del próximo año 2022, se estará iniciando la Fase III del proyecto Centro de Gestión de Movilidad.

La misma consiste, en su totalidad y hacia fines del año 2022, en la incorporación a la red semafórica centralizada de 90 intersecciones, con lo que se estará llegando al 82% del total de la red de semáforos de Montevideo, gestionada y coordinada desde el CGM.

Esta Fase III incluye, además de la centralización semafórica descrita, la instalación de 50 nuevas cámaras de monitoreo, 140 nuevos sensores de medición de volúmenes vehiculares, 4 nuevos paneles de mensajería variable (VMS) y 10 nuevos equipos de fiscalización electrónica para control de excesos de velocidad y violación de luz roja.

Para el primer semestre del próximo año, teniendo en cuenta que se deberán ejecutar obras civiles previas para la instalación de los dispositivos, y que el nuevo contrato para la ejecución de estas tareas comenzará el 1° de abril de 2022 (de acuerdo a la licitación correspondiente), se estima que se tendrá un avance del 25% de la centralización semafórica de los nuevos cruces a incorporar (incluyendo controladores, cámaras y sensores) y el 100% de los nuevos equipos de Fiscalización Electrónica, instalados y en operación.

Tránsito: Continuación del proyecto ABC –Pintura de columnas de semáforos, en su fase 2 (que ya está en ejecución) y 3: -Terminar Garzón hasta Menck. Bvar Batlle y

Ordóñez de Marne a Sayago, Gral Flores de Salari a Belloni. Belloni de O. Cruz a Linneo, Cno Maldonado de Roma a Pta Rieles, Agraciada de Gil a C M Ramírez, Cno Carrasco Aguacero hasta Cooper, Av Italia de Gallinal a French, Rambla de San Fructuoso a Barradas, Av Rivera de Soca a Arocena, R. Anador hasta Bvar Batlle y Ordóñez, Av San Martín todo, Av Burgues todo, Av Millán de San Martín a Garzón, Av L A de Herrera de Gral Flores a Millán, C Ma Ramírez todo,

Es un plan general, aunque no necesariamente se hará en ese orden. Faltan en la lista otros cruces aislados. El plan es terminar todos los cruces semaforizados (total 770 cruces). En la 1er etapa se pintaron 396 cruces.

En cuanto a Vialidad:

-Se actuará en los barrios: Cauceglia: cunetas, accesos vehiculares, caminería en balasto

- Los Lotes: Reparación de calles en balasto: Campillos, Congreve, Mazarino, Pedro Michielli. Construcción de sendas peatonales en Bvar. Aparicio Saravia entre Campillos y Pedro Michielli y en Leandro Gómez y Pedro Michielli, Limpieza de la calzada, de modo que se vean los cordones en Leandro Gómez, entre Ricardo Aguerre y Pedro Michielli.

- Colocación de dos lomos de burro en Aparicio Saravia entre Michielli y Campillos

- Colocación de dos pescantes con señales de Escolares en Aparicio Saravia entre Michielli y Campillos

-Colocación de señales de Escolares en columna simple por las calles Michielli y Campillos.

- Los Hornos: El barrio se ubica entre dos asentamientos: Chacarita de los Padres y

- Nuevo Punta Rieles. Se observan calles de balasto en buen o regular estado de conservación. Las cunetas de Zodíaco y Acuario están en aceptable estado, pero presentan aguas servidas, lo que provoca abundante crecimiento de vegetación.

- En la calle Acuario Se plantea perfilar el balasto y revestir el fondo de las cunetas de modo de evitar el crecimiento de la vegetación por la presencia de aguas servidas. En Pasaje B hay una cuneta marcada suavemente que presenta losas en los accesos a los predios que funciona defectuosamente, observándose una "doble cuneta" desde Acuario hasta Géminis del lado izquierdo. En la esquina de Acuario y Zodíaco hay una cuneta profunda sin protección. Se observan cámaras de saneamiento, existiendo en la zona un colector de aguas servidas.

- Construcción de senda peatonal en Ovidio Fernández Ríos (Barrio Santa Teresa)

- Los Milagros: reparaciones con la Unidad de Bacheo Móvil, colocación de una dovela para lograr la conectividad de la calle Leandro Gómez entre Sixtina e Ibáñez

Capra 2: Protección en parte posterior de la plaza de juegos y Arbolado en la plaza nueva.

El Viñedo: Limpieza de cuneta al final de Pasaje E. Caños en la última casa de continuación Pasaje X.

Transporte:

- ABC refugios: limpieza profunda y puesta a punto de refugios peatonales y paradas.

- ABC terminales: limpieza y sanitización de unidades de transporte.

- ABC transporte: Etapa 3, acercamiento de transporte a zonas y barrios con bajo nivel de servicio, con énfasis en áreas rurales del dpto

Unidad de Logística

En el primer semestre del 2022, se comenzará a instrumentar el control del transporte de cargas que circula por el departamento.

El objetivo es fomentar el cumplimiento de la normativa, evitando el tránsito por lugares no habilitados y así preservar los espacios urbanos, la infraestructura y la seguridad vial.

Se construirán 53 viviendas en el barrio La Paloma

La Intendencia de Montevideo y el Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial construirán 53 viviendas en el barrio La Paloma.

Se trata de unidades habitacionales de 1, 2, 3 y 4 dormitorios, que serán entregadas a familias que deben ser realojadas.

La obra integra el Programa de Mejoramiento de Barrios (PMB) que desarrollan ambas instituciones.

El convenio para dar inicio a los trabajos fue firmado el jueves 16 de diciembre en calles Lautaro y Emilio Zapata, por la intendenta Carolina Cosse y autoridades del MVOT.

La comuna también rubricó un contrato con la empresa Clemer, para la ejecución de las obras.

Los predios destinados a las viviendas se ubican en el sector Martori.

Entre los años 2019 y 2020 la Intendencia realizó obras de infraestructura de los lotes en los que se construirán los realojos.

Los motivos de las relocalizaciones corresponden a inundaciones, apertura de calle, hacinamiento en lote y refraccionamiento.

Un logro que llena de orgullo: equipo de la IM aplicó más de 82 mil vacunas en plena pandemia

La Intendencia de Montevideo cumplió un rol fundamental en el desarrollo del primer nivel de atención y en la participación en las campañas de vacunación. Se aplicaron más de 40 mil dosis contra el Covid-19.



Lanzamiento de policlínica móvil en el marco del Plan ABC, 15 de octubre. Foto: Artigas peggio/IM

El equipo de vacunación de la Intendencia de Montevideo aplicó más de 82 mil dosis en lo que va de 2021, correspondientes al Plan Nacional, la campaña contra la gripe y las vacunas aplicadas contra el Covid-19.

En plena pandemia, el sistema de salud de la IM potenció su trabajo en las 20 Policlínicas ubicadas en diferentes barrios de Montevideo, y de las 54.999 dosis colocadas en 2020, en diez meses de 2021 se pasó a 82.258 dosis.

De ellas, 20.887 corresponden al Plan Nacional de Vacunación, 21.345 fueron de la campaña contra la gripe, y 40.026 se aplicaron contra el virus del Covid-19.

La directora del Servicio de Atención a la Salud de la IM, Alicia Guerra, explicó que la Intendencia cumple un rol fundamental en el desarrollo del primer nivel de atención y en la participación en las campañas de vacunación.

Esto ha quedado en evidencia durante la actual pandemia de Covid-19.

"Tenemos una trayectoria muy importante en lo que es la vacunación en el primer nivel de

atención, ya que prácticamente todas las policlínicas de la Intendencia tienen puestos", explicó al Semanario ABC.

"Hemos trabajado siempre en las campañas contra la gripe en jornadas muy importantes. También, contribuimos con efectores con la Comisión Honoraria de la Lucha Antituberculosa y Enfermedades Prevalentes (CHLA-EP). Por eso para nosotros fue muy importante el desafío de contribuir, en esta oportunidad, a frenar el avance del Covid-19, a través de las vacunas".

Guerra explicó que, ante la grave crisis sanitaria desatada, la IM interpretó que podía contribuir facilitando la accesibilidad de las personas que, por distintos motivos, no lograban acceder a las vacunas.

"Lo primero que hicimos fue conformar un equipo de trabajo desde el primer día. Para que nuestros vacunadores, algunos con mucha experiencia, pudieran colaborar en los puestos instalados por el Ministerio de Salud Pública para aplicar las primeras dosis. Colaboramos en el Hospital de Clínicas y en el Antel Arena, donde destinaron a un puesto y hacíamos guardias, y ese fue el primer empuje para

ayudar a fortalecer la campaña", agregó.

La capacitación y preparación se realizó en conjunto con la Facultad de Enfermería de la Universidad de la República, que tuvo un protagonismo muy importante aportando docentes para la formación de los vacunadores, junto con la CHLAE-EP.

"Luego de esa primera experiencia, comenzamos a trabajar para abrir nuestros propios puestos vacunatorios, cumpliendo requisitos muy específicos en cuanto al frío, el uso de la heladera, la ventilación, la disposición de la sala de espera, el control de ingresos, y los 15' o 30 minutos de espera, (si la persona era alérgica)".

Se buscó contar con equipos firmes, que pudiesen técnicamente brindar una respuesta de calidad, cumpliendo con todos los requisitos.

Fue así que se conformaron tres puestos de la Intendencia, al principio con horarios acotados. Uno en el Complejo Crece, en Flor de Maroñas, en la Policlínica Solidaridad Francisco Pucci. Otro en la Policlínica Zully Sánchez, en Peñarol. Y el último, en Paso de la Arena (Camino Tomkinson). Allí se consiguió, en

coordinación con el municipio, el salón cultural Julia Arévalo, que cumplía los requisitos exigidos por el MSP.

Se trabajó en coordinación permanente con el Ministerio de Salud, y el apoyo del Ministerio del Interior con la Guardia de Seguridad.

Además, el Laboratorio Calmette, a través de la CHLAE-EP, asesoró sobre los requisitos de la cadena de frío y acercaba las distintas partidas para su uso.

"Después se comenzó a trabajar con los móviles, barrio a barrio. En este caso, se prefirió primero compartir el trabajo entre los móviles de la Intendencia y de la CHLAE-EP. Fue una experiencia muy buena, porque mucha gente que no se podía agendar para acceder a la vacunación, finalmente lo consiguió gracias a nuestro trabajo", subrayó.

El aporte más importante que se hizo fue llegar a poblaciones que no iban a poder acceder a la vacuna de otra manera.

Guerra destacó la colaboración interinstitucional con diferentes organismos, en especial con la Comisión Honoraria de la Lucha Antituberculosa con la que se

trabajó codo a codo, y el apoyo de docentes de la Facultad de Enfermería, que participaron en la administración de los puestos.

"Estamos realmente orgullosos de haber logrado estos resultados y haber ayudado a una población muy comprometida. Sentimos el agradecimiento de la gente e hicimos una contribución muy importante para ayudar a frenar la propagación del Covid-19 y, a la vez, participar de la campaña contra la gripe", concluyó la jerarca.

“

"Sentimos profunda emoción porque la Intendencia realizó una coordinación muy responsable y respetuosa, aportando funcionarios, puestos y recursos de locomoción. Y la gente nos recibió con los brazos abiertos".

PRESENTE

TEATRO SOLÍS

La del Manojito de Rosas
Una zarzuela de Pablo Sorozábal
Hasta el 29 de diciembre

La zarzuela de Pablo Sorozábal cierra nuestra temporada 2021 bajo la dirección musical de Martín Jorge y la dirección escénica de Bárbara Lluch, y la Banda Sinfónica de Montevideo y la Comedia Nacional junto a la soprano Sofía Mara en el rol de Ascensión y el barítono Alfonso Mujica como Joaquín.

Un año más, la temporada lírica cierra el año a toda zarzuela: más de 20 artistas en escena, los elencos estables de la Intendencia de Montevideo y la dirección artística de referentes de la lírica internacional como Bárbara Lluch (España) en la dirección escénica, Urs Schoenenbaum (Alemania) en la iluminación y la escenografía de Nicolás Boni (Argentina). La del manojito de rosas ofrece un espectáculo de excelente composición artística para despedir el 2021 a ritmo de zarzuela.

Ficha técnica

Dirección musical: Martín Jorge.
Dirección escénica: Bárbara Lluch.
Escenografía: Nicolás Boni
Iluminación: Urs Schönebaum.
Vestuario: Paula Villalba. Maestra preparadora: Carla Ferreira

Elenco

Ascensión: Sofía Mara, Joaquín: Alfonso Mujica, Espasa: Pablo Varrailhón, Ricardo: Santiago Vidal, Clarita: Sofía Drever, Capó: Andrés Papaleo, Doña Mariana: Cristina Machado, Don Pedro Boter: Daniel Espino Lara, Don Daniel: Juan Antonio Saraví, Amiga de Clarita: Emilia Asteggiante, El del mantecao: Juan Pablo Abreu, Parroquiano: Mauricio Olivera, Parroquiano: Federico Fagúndez.

Último encuentro

Del 26 al 30 de enero 20.30 horas

Obra de teatro escrita en tres actos donde se narra el encuentro de dos seres solitarios; dos seres que por situaciones diferentes de vida se vieron enfrentados a accidentes existenciales. De María Dodera.

Más información

Último encuentro es un encuentro en la periferia de una ciudad de un joven infractor y su ex profesor del internado; el encuentro se da luego de diez años sin saber el uno del otro; es un encuentro donde se debaten a duelo en una lengua que sólo ellos conocen; recuerdos, vivencias y culpas. Ambos han vivido a la espera de este momento, pues entre ellos se interpone un secreto de una fuerza singular

Escrito y dirigido por María Dodera.

Actores:

"El cabeza" (joven infractor): Franco Rilla. "Juan" (el profesor): Horacio Camandulle
Diseño de iluminación: Ivana Domínguez. Diseño de escenografía: Mateo Ponte

Diseño de visuales: Franscesca Crosa. Vestuario: Johana Bresque

Música en vivo: Federico Detusch.
Producción: MaDo_arte 2021

MUSEO BLANES



10 de diciembre 2021 al 28 de febrero 2022, Museo Blanes
"Joven Fotografía Italiana" es un proyecto del municipio de Reggio Emilia dedicado al descubrimiento y la mejora de los talentos emergentes de la fotografía en Italia.

Consiste en la participación de artistas menores de 35 años, que presentan una serie de imágenes en línea con el concepto de la edición. Se centra en un acercamiento a la fotografía dedicado a la investigación artística.

Desde 2012 hasta hoy se ha establecido un archivo de más de setenta fotografías y fotógrafos que, a lo largo de los años, han participado en Joven Fotografía Italiana y que representan una selección de los mejores talentos emergentes de la fotografía en Italia, disponible en el sitio web www.gfi.comune.re.it.

El proyecto está comisariado por Ilaria Campioli y Daniele De Luigi.

Museo Histórico Cabildo

Feminismos en el siglo XX
Género: Artes visuales, Fotografía

Fecha: Hasta el 31 de Marzo de 2022
Costo: Gratuito

Bajo la consigna "Las ideas cambian el mundo", el Museo Histórico Cabildo tiene el placer de invitarlos a la inauguración de la exposición Feminismos en el siglo XX.

Sin ánimo de taxonomizar el feminismo en el siglo XX, es necesario reflexionar acerca de los antecedentes históricos de este movimiento en sus distintos contextos políticos, sociales y culturales. Desde una primera ola, cuando mujeres profesionales e intelectuales lucharon por la obtención de derechos políticos y civiles, en tanto obreras, anarquistas y comunistas lo hicieron por mejores condiciones laborales y salariales, hasta las militantes de los sesenta y setenta que a través de su participación en ocupaciones y asambleas se distanciaban de los espacios femeninos tradicionales. La politización del espacio privado llegó con el retorno a la democracia y con ello el desafío de las feministas a asumirse como tales.

Subte

Anarchitekton, de Jordi Colomer (ES).
Bienalsur
Curaduría: Benedetta Casini (IT)
Horarios de visita: lunes a sábados de 12 a 18 h

Jordi Colomer presenta una adaptación de uno de sus proyectos más representativos, Anarchitekton, pensada específicamente para el espacio del Subte. Tres imágenes a gran escala de los videos que integran la propuesta introducen las deambulaciones de Idroj Sanicne por las calles de Barcelona, Bucarest, Osaka y Brasilia, en las que el artista empuña maquetas de edificios icónicos de cada una de estas ciudades. Las arquitecturas reales y sus simulaciones se superponen en las imágenes fijas encadenadas que se suceden en el monitor, en una invocación al cine mudo y al universo de la animación.

Museo Juan Manuel Blanes

Género: Artes visuales
Martes a domingo | 12 a 18 h.

Fecha: Hasta el 30 de Enero de 2022
Costo: Gratuito

Este proyecto, Encontrarte con Ellos, surgió desde el arte con una idea muy simple: asignar a cada desaparecido un artista para que trabaje su persona, su vida. Nunca pensamos en la magnitud o en las repercusiones que podía llegar a tener. Desde el comienzo se contó con el apoyo de Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos.

Para la mayoría de los artistas fue la primera vez que nos acercamos a este tema de forma profunda y en un contacto directo con uno de nuestros desaparecidos. Para la mayoría de los familiares también fue la primera vez que alguien se acercó desde el arte a preguntarle por quiénes eran sus seres queridos.

Hotel Carrasco celebrará sus 100 años

El histórico edificio pertenece a la Intendencia de Montevideo y se destaca por sus valores arquitectónicos, habiendo sido declarado Patrimonio Histórico Nacional en el año 1975.

Proyectado en 1912 por iniciativa de Alfredo Arocena, su diseño recayó en los arquitectos franco-suizos Jacques Dunat y Gastón Mallet, con la posterior colaboración del arquitecto uruguayo Felipe Elena.

Su estilo arquitectónico sigue una línea ecléctico-historicista con predominio neoclásico y barroco.

En 1915 la Sociedad Balneario de Carrasco S.A. vendió la construcción hecha hasta el tercer piso a la Intendencia de Montevideo, que se hizo cargo de la continuación y culminación de la obra.

Fue inaugurado el 4 de febrero de 1921, transformándose en el ícono del naciente barrio, en plena integración con el diseño urbano que el paisajista francés Charles Thays definió para los espacios públicos de la zona.

A lo largo de su historia alojó a destacadas figuras que visitaron Montevideo, como Albert Einstein y Federico García Lorca, así como a miles de turistas.

Vivió décadas de esplendor, destacándose por sus fiestas y bailes, además del funcionamiento del Casino Municipal.

En 1975 fue declarado Patrimonio Histórico Nacional.

Fue reinaugurado en el año 2013 como hotel y casino tras una concesión y reciclaje a cargo de la empresa Carrasco Nobile y la cadena hotelera Sofitel.