

ABC

Apoyo Básico a la Ciudadanía



Intendencia
Montevideo



Torneo Jr. NBA:
la IM se unió a la liga
de básquetbol más
popular del mundo

Actividades deportivas en el Complejo Sacude, 14 de
enero de 2020. Agustín Fernández / IM

El carnaval llega al corazón de los barrios

- Luego del desfile inaugural del viernes 20, comenzará a funcionar una vasta red de escenarios populares impulsados por la IM, organizaciones sociales y el trabajo voluntario de cientos de personas. El Concurso Oficial honrará la memoria de Tabaré Vázquez. El desfile se muda para dar garantías sanitarias.



Desfile de llamadas, 16 de febrero de 2020. Foto: Agustín Fernández / IM

IM proyecta cambios que impactarán en la vida de más del 90% de los vecinos

- Saneamiento, drenaje pluvial y optimización de la recolección de residuos son algunos de los pilares de un proyecto que cambiará la vida de miles de montevideanos.

“Monteverano”, una variada oferta para disfrutar al máximo de la ciudad

Festival Montevideo de las Artes Teatro
brindará 97 funciones gratuitas

Programa de la IM y el BID proyecta cambios que impactarán en la vida de más del 90% de los montevideanos

Saneamiento, drenaje pluvial y optimización de la recolección de residuos son algunos de los pilares de un proyecto que cambiará la vida de miles de montevideanos.

La Intendencia de Montevideo ya tiene definido el plan que desarrollará en la ciudad a partir del momento en que la Junta Departamental apruebe el préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Este trabajo permitirá realizar una millonaria inversión que tendrá por consecuencia la mejora de la calidad de vida de miles de personas que habitan en la capital.

El programa tiene varios pilares básicos, entre los que se destacan los profundos cambios proyectados en materia de gestión de limpieza y valorización de residuos y extensión de redes de saneamiento y drenaje pluvial, alineados con la estrategia Montevideo Más Verde de sustentabilidad ambiental definida para este período de gobierno.

Que la tecnología se ponga al servicio de la gente para facilitar aspectos de su rutina diaria es un desafío constante. En ese sentido se avanzará también haciendo que los dispositivos inteligentes sean una parte importante para optimizar diferentes procesos de recolección y limpieza.

Un cambio con impacto

El plan es que el modelo de recolección de residuos sea integral, adaptándose a las necesidades de cada barrio. Para ello se realizará una actualización de la tecnología utilizada, lo que, sumado a la inclusión social y la limpieza urbana, impactará directamente en más de nueve de cada diez habitantes de Montevideo.

Los barrios más poblados tendrán contenedores más robustos en las calles, así como otros especialmente pensados para recibir materiales reciclables y vidrios.

En el caso de los edificios, se continuará con el sistema de bolsones para materiales reciclables, así como mecanismos adicionales con contenedores rígidos.



Presentación del nuevo equipamiento de Montevideo más verde, 14 de mayo de 2021. Agustín Fernández / IM

Otros puntos de la ciudad tendrán un sistema híbrido, en el que los contenedores robustos para residuos mezclados en la calle convivirán con otros para materiales reciclables de edificios.

En partes de barrios como Lezica, Malvín y Carrasco se planea impulsar un programa de contenedores intradomiciliarios, donde las personas puedan clasificar los residuos mezclados, reciclables y orgánicos.

En aquellas zonas donde se mantengan los contenedores metálicos para residuos mezclados se incorporarán otros específicamente para materiales reciclables, así como bolsones en edificios. Habrá, asimismo, recolección intrapredial en cooperativas y manual en pequeños barrios de la capital.

Drenajes sostenibles, plantas clasificadoras y ecocentros

La instalación del "Centro Inteligente de Gestión" es otro de los puntos importantes del plan diseñado con el BID. Este tendrá "tecnología de avanzada" con el fin dar respuestas rápidas a las

demandas de limpieza y recolección. Un observatorio posibilitará mejorar la planificación y el proceso de recolección de residuos, así como la centralización de otros datos ambientales relevantes.

Los "Ecocentros" y "Centros de recuperación" cumplirán también una función importante. Los primeros contribuirán a la correcta disposición de los materiales reciclables, así como los artículos en desuso para facilitar su valorización. De este modo, mientras optimizan el sistema de limpieza, colaboran con la educación ambiental, elemento indispensable para cualquier cambio profundo.

Los "Centros de recuperación" serán espacios destinados a la restauración que permita reutilizar electrodomésticos y muebles en desuso. Esto permitirá formalizar el trabajo de clasificadores, repercutiendo así en la inclusión social y la economía circular.

Los sistemas de drenajes sostenibles que se instalarán en varios puntos de la ciudad son otra de las novedades del proyecto. Por ejemplo, los jardines

de lluvia apuntarán a regenerar el ciclo del agua y revalorizar el paisaje urbano.

Novedades en Casabó, Rincón del Cerro y Mataperros

En la zona de Casabó norte y Rincón del Cerro la Intendencia de Montevideo planea extender las obras de saneamiento y drenaje. De este modo, la construcción de casi nueve kilómetros de redes y 654 conexiones beneficiará a más de 2.200 personas que habitan en un área de 67 hectáreas, y habilitará en el futuro realojos y construcción de nuevas viviendas en la zona.

Algo similar pasará en la cuenca del arroyo Mataperros, donde se reforzará el colector para evacuar las aguas pluviales. De este modo, las inundaciones que hoy son un problema de quienes allí residen serán cosa del pasado.

El recorrido de los múltiples cambios proyectados culmina con lo que se piensa hacer en la red de saneamiento Arteaga, la más antigua de Latinoamérica.

Será recuperada rehabilitando 18,5 kilómetros de colectores con intervenciones en 180 tra-

mos, evitando así posibles roturas de pavimento y contribuyendo a la mejora de la movilidad en Montevideo.

Este plan, parte de la estrategia Montevideo Más Verde, incluye muchas acciones ambientales adicionales y contribuirá en dar un paso más hacia la Montevideo que queremos.

La capacidad de reciclaje se multiplicará por 20

Este será el resultado de la mejora de las cuatro plantas de clasificación existentes, a lo que la Intendencia de Montevideo le sumará la construcción de una quinta -semiautomática-, que tendrá la capacidad de procesar diez toneladas de residuos por hora. Con estas mejoras, la capital pasará a reciclar casi 20 veces más de lo que hace actualmente.



Deportes náuticos en Escuela de Mar de Playa Honda, 10 de enero de 2022. Agustín Fernández / IM

Llegó “Monteverano”, una variada oferta para disfrutar al máximo de la ciudad

Propuestas culturales, deportivas, gastronómicas y turísticas están a disposición de quienes quieran sacarle el jugo al verano en la capital.

El programa “Monteverano”, que apunta a que los uruguayos dispongan de una oferta variada y de calidad para disfrutar de la temporada estival en la capital, está distribuido en varios ejes temáticos. Actividades deportivas para todas las edades, propuestas culturales, ofertas turísticas y gastronómicas, recomendaciones para cuidar la salud en tiempos de calor extremo y playa son solo algunos de los pilares que sostienen el proyecto de la Intendencia de Montevideo.

No hay tiempo para aburrirse

La ciudad tiene mucho que ofrecer. Platos tentadores para degustar, una enorme lista de lugares para visitar y diversos festivales culturales forman parte del variado menú.

En el capítulo destinado a la cultura, los meses veraniegos albergan algunas de las actividades más importantes del año. Uno de los grandes atractivos es el Carnaval, que aparecerá en todo su esplendor: además del inicio del Concurso Oficial, previsto para el 24 de enero, se realizarán los desfiles (de Carnaval, Escuelas de Samba y Llamadas,

podes encontrar todos los detalles en la nota central de este número del Semanario ABC) y comenzará a realizarse la actividad de los escenarios populares en los barrios, con entradas accesibles.

Por si esto fuera poco, festivales de música, teatro y cine diversifican la oferta que plantea Montevideo. La Intendencia está organizando los tradicionales Montevideo de las Artes, que generan diversas presentaciones gratuitas y de alto nivel en varios puntos de la capital. Además, el ciclo “Cine de Verano” presenta una tentadora oferta para quienes deseen ver una película al aire libre. Los detalles de la agenda los encontrarás tanto en las páginas de este número como en la web de la IM.

En la parte dedicada a “Turismo y Gastronomía”, la Intendencia desarrolló un detallado repaso de sitios de interés como museos, mercados y ferias, además de brindar datos sobre algunos de los paseos más emblemáticos que tiene para ofrecer, como la plaza Independencia, el Obelisco y la Puerta de la Ciudadela, por mencionar algunos de ellos.

Otra propuesta atractiva es la posibilidad de disfrutar de una vista inmejorable en el mirador panorámico.

Un dato importante para la última propuesta mencionada es que las reservas son personales para cada uno de los visitantes mayores de 5 años interesados en visitar las instalaciones. Se deberá realizar una reserva de hora para cada persona interesada en visitarlo.

A no descuidarse

En su tramo destinado a la salud, “Monteverano” apunta a que los montevideanos dispongan de todos los conocimientos necesarios para proteger su salud durante la temporada estival. Esto incluye, por ejemplo, las medidas a tomar para protegerse del sol, la importancia de la hidratación, de llevar una alimentación balanceada y de las precauciones a tomar para realizar ejercicio en una época en que el calor se hace sentir.

Una de las recomendaciones para reducir el impacto del sol es, por ejemplo, evitar la exposición entre las 11 y las 16 horas, franja en que la radiación solar

alcanza su punto más alto. Resulta clave usar protector solar mayor a 30 y UVA alto, así como evitar los cambios bruscos de temperaturas. Los gorros y los lentes de sol son otros de los importantes aliados para reducir el impacto del verano en la salud.

Actividades de todo tipo

Uno de los tramos más abarcativos de “Monteverano” es la gama de actividades deportivas que ofrece a los habitantes de la ciudad, pasando de los niños a los ancianos y las personas con discapacidad.

Entre las opciones encontramos la Escuela de Mar, programa que apunta a enseñar nociones básicas y disfrutar a pleno de varias actividades. Deportes náuticos, surf (ambos tanto para menores como para adultos) y guardavidas juniors son algunas de las posibles actividades en playas como Buceo, Honda, Brava, Los Ingleses, (Oeste) Santa Catalina, Cilindros, Pajas Blancas, Colorada, Humedales de Santa Lucía y Plaza de Deportes N° 11.

Quienes se inscriban deben presentar el carné de adolescente, carné de salud y/o carné de

aptitud física al momento de su primera clase.

Hay también actividades físicas, deportivas y recreativas para personas con discapacidad, que se realizan en espacios y centros deportivos en convenio con la Intendencia de Montevideo a cargo de docentes de Educación Física, en prácticamente todas las playas capitalinas. Están la del Cerro, Ramírez, Pocitos, Malvín, Verde. También habrá actividades disponibles en el parque Batlle, Prado, parque de la Amistad y parque Rivera, entre otros. La inscripción se realiza en el momento, y cada participante debe concurrir con fotocopia de cedula, fotocopia de carné de salud del niño/a, adolescente, carné de aptitud física y/o certificado médico que autoriza a realizar ejercicio físico.

Los mismos requisitos para las actividades de personas mayores, que se realizan en diversas playas y parques de Montevideo. Está a la vista que la ciudad tiene muchísimo para darle a quienes, por elección o no, pasan sus días de verano en ella.

Se viene el carnaval: “la fiesta del país” se instalará en

Tras el desfile inaugural del viernes 20, comenzará a funcionar una vasta red de escenarios populares impulsados por la IM, organizaciones sociales y el trabajo voluntario de cientos de personas.

La espera está a punto de terminar. Y esta vez sí que fue larga: hace prácticamente dos años que la fiesta del carnaval no ilumina la ciudad. El desfile inaugural del viernes 20 subirá oficialmente el telón de la movida cultural y popular “más importante del país”, como la definió Luis Guerreiro, de la Red de Escenarios Populares, en su charla con el Semanario ABC.

Además del Desfile de Carnaval (viernes 20), Escuelas de Samba (sábado 21) y Llamadas (jueves 3 y viernes 4 de febrero), se pondrá en marcha el Concurso Oficial y se activará una nutrida red de tablados barriales. Habrá 18 distribuidos en la capital (a esto hay que sumarle los escenarios móviles) que, gracias al impulso del Carnaval ABC de la Intendencia de Montevideo y el esfuerzo voluntario de cientos de personas, permitirá que la fiesta se instale en el corazón de los barrios una vez más.

“La gente está ansiosa”

Que la cultura se democratice ganando espacios en todos los barrios fue uno de los elementos que destacó Guerreiro, quien desde hace años trabaja en los programas que lo hacen realidad.

“Que el programa ‘Tablado de Barrio’ pueda, a través de un fondo público, acercar a conjuntos que hacen carnaval en el concurso oficial a toda la gente a través de organizaciones sociales, culturales o deportivas es fundamental”, valoró.

Además, destacó “la calidad de los espectáculos y el trabajo que tienen detrás durante todo el año para ser presentados en el desfile, el concurso y los escenarios. Es importantísimo que existan estas líneas de políticas culturales de democratizar y que llegue a la mayor cantidad de gente posible”.

Claro, en tiempos de pandemia y de aumento de casos, se torna lógico que las condiciones no sean idénticas a las que existían cuando el coronavirus no estaba entre nosotros.

“Hay cosas que van a cambiar. Las normas de comportamiento que estamos manejando para poder llevar adelante la fiesta en estas instancias en las que estamos implica que ese vínculo que se daba en la bajada de la murga, de la foto y el abrazo, va a quedar medio relegado. Pero estará la cercanía del público en un lugar mucho más popular, lo que es fundamental. Lo han manifestado los propios artistas del carnaval”, contó Guerreiro.

Sobre la postura de la gente, relató: “Está ansiosa. En cada lugar que forma parte de la Red de Escenarios han manifestado la necesidad y el ansia con que están esperando que llegue el 20 para que se dé el desfile inaugural y empiecen a funcionar los tablados populares.”

Es importantísima la decisión política de democratizar la cultura, pero también el tablado termina siendo un lugar de encuentro, de mirarse con el otro. Nos dará la posibilidad de notar a los que nos faltan, pero también a los que tenemos al costado. Las personas están ansiosas por reencontrarse y sentir la posibilidad de identificarse con lo que se dice y lo que no se dice arriba del tablado”.

Las entradas se mantendrán a \$70

Sobre la fecha de inicio de la fiesta en los distintos barrios de Montevideo, el entrevistado dijo: “Los escenarios populares estarán habilitados para comenzar a funcionar el viernes 21, al día siguiente del desfile inaugural.”

Varios escenarios arrancarían ese mismo viernes, aunque la mayoría lo haría el 22. Serían viernes, sábado y domingo hasta completar la cantidad de fechas que el presupuesto tiene mercado. Son entre 15 y 16”.

Guerreiro enalteció el esfuerzo realizado por todas las partes para que las entradas continuaran al mismo precio que la última vez que se realizó: \$70.

“Por una definición de la Red de Escenarios se decidió mantener el precio de \$70. El decreto de la



Murga Los Pepinitos, Carnaval de las Promesas 2020, 9 de enero de 2020. Foto: Agustín Fernández / IM

creación del programa Tablado de Barrio habla que la entrada debe ser el precio de dos boletos. Con esa tesitura, debería ser un poco más cara la entrada. Pero entendimos que salíamos de una pandemia, y que la situación socio-económica no es la mejor para los trabajadores y trabajadoras del país, que son quienes participan de estos eventos. Era necesario mantener la entrada a \$70”, dijo. Invitaciones para usuarios de ollas populares y policlínicas barriales

Uno de los aportes del Carnaval ABC a la fiesta popular fue la decisión de que tanto quienes asisten a las ollas populares como a las policlínicas municipales tengan acceso a cierta cantidad diaria de entradas gratuitas.

“Como contrapartida a todo el trabajo que hacen los escenarios populares durante todo el año, y sumándose a las invitaciones que ya se dan en la zona a merenderos y diversas organizaciones, se llegó a un acuerdo con la Intendencia de Montevideo y se van a brindar un promedio de entre 20 y 30 entradas por día en cada escenario para que sean distribuidas en la Red

de Ollas Populares, merenderos y policlínicas municipales”, explicó Guerreiro.

“Además, los propios escenarios tienen una red solidaria de invitaciones que hacen normalmente. Es interesantísima la sensibilidad política de la IM, que se viene a sumar a lo que hace más de 20 años vienen realizando los escenarios populares. El carnaval llega así a personas que de otra manera quedarían excluidas”, agregó.

“Es importantísimo que haya fondos públicos destinados a esto”

Otra pata importante del trabajo conjunto entre la Intendencia de Montevideo y las organizaciones sociales y culturales es la colaboración de la comuna para garantizar los cuatro espectáculos en cada tablado, para lo que desembolsará una partida extra de fondos.

Detalló el entrevistado: “A la iniciativa de la política cultural que la IM viene realizando con los Tablados de Barrio se le suma la realidad en que está el país. A través del Plan ABC surge esta interesante posibilidad. Nosotros desde los escenarios

populares tenemos un fondo destinado por la IM con un costo menor manejado por Daecpu de conjuntos. Con eso podemos contratar tres conjuntos, y un cuarto que debe ser pagado con lo generado en el escenario. Ante la posibilidad de que se bajaran los aforos, la Intendencia una vez más definió que en caso de no llegar a los aforos, no sean los escenarios los que deban pagar el cuarto conjunto”.

A continuación, Guerreiro completó la explicación diciendo: “Frente a esto, a través del Plan ABC, la Intendencia nuevamente dispone de una cantidad de dinero importante para que los escenarios podamos tener el cuarto conjunto pago por la IM de un fondo extra. Es importantísimo que haya fondos públicos destinados a todo esto. Tanto como que haya organizaciones sociales que asuman la responsabilidad de gestionarlos con la transparencia que está intentando hacerlo la Red de Escenarios”.

“El trabajo honorario de los vecinos es fundamental”

Uno de los condimentos indispensables para que la receta resulte exitosa es, sin dudas, las

fiesta más importante el corazón de los barrios



Todos los escenarios populares

Museo del Carnaval (Rambla 25 de Agosto 218) - Club Sauce (Federico Capurro y Filipinas) - Arbolito Tejano (Carlos M. Ramírez esq. Rivera Indarte) - Anfiteatro Canario Luna (Dámaso Antonio Larrañaga s/n esq. José Serrato) - Molino del Galgo (Timoteo Aparicio 4026) - Teatro Rincón del Cerro (Cno. Cibils y La Boyada) - Espacio Cultural Las Duranas (Pedro Trápani 1350 esquina Bayona) - Las Acacias (Bage 3790 esq. Gral Flores) - Escenario Julia Arévalo (Camino Tomkinson esq. Luis Batlle Berres) - Teatro Flor de Maroñas (Manuel Acuña esq. Marcos Salcedo) - Club Salus (Dr. Pena 5378 entre Aldao y Faramiñan) - Parque de los Fogones (Avenida Millán 5109) - Teatro Barrio Lavalleja (Av. De las Instrucciones 1435) - César Gallo Duran (Plaza Manga, Av. De La Aljaba esq. Cipo) - Teatro de Barrio Punta de Rieles (Camino Maldonado 6086 esquina Aries) - Teatro de Verano Monte de la Francesca (Lanús 5913 esquina Iturbé) - Almacén Cultural Macanudos (Gualconda 3327 esquina Magalona) - Centro Cultural Alba Roballo (José Llupes 5350)

El Concurso Oficial honrará la memoria de Tabaré Vázquez

A partir del lunes 24 de enero, el Teatro de Verano albergará el Concurso Oficial de Carnaval. La competencia llevará el nombre de Tabaré Vázquez en honor al dos veces presidente de la República, fallecido en diciembre de 2020.

Hace algunas semanas, la Intendencia de Montevideo determinó que el Teatro de Verano podrá recibir el 100% de su aforo, siempre y cuando los asistentes presenten certificado de vacunación contra el Covid-19. Como habitualmente ocurre en tiempos de pandemia, habrá protocolos sanitarios que buscan reducir a la mínima expresión la posibilidad de contagios.

El Teatro de Verano tendrá espacios de lucha contra la violencia de género

Dentro del recinto que será escenario del Concurso Oficial, el Teatro de Verano, la Intendencia de Montevideo ejecutará parte de su programa Carnaval ABC.

Pensando en el eje Igualdad fue que la comuna decidió continuar con la instalación de puntos violetas en el mencionado escenario. Se trata de espacios pensados para la lucha contra la violencia de género. Allí se le ofrecerá información, apoyo y atención a quienes así lo requieran, en un servicio comparable al que ya ofrecen las Comuna Mujer en el marco del Plan ABC.

El Desfile de Carnaval se muda para dar garantías sanitarias

Las instancias del jueves 20 y el viernes 21 serán por la avenida Cachón del parque Rodó. Las Llamadas, como tradicionalmente ocurre, serán por Isla de Flores.

El Desfile de Carnaval, que da por iniciada formalmente la fiesta, se realizará el jueves 20 de enero. Un día más tarde será el de las Escuelas de Samba. Las autoridades municipales tomaron la decisión de que ambos se mudaran de la Avenida 18 de Julio al Parque Rodó. Las Llamadas, por su parte, serán los días jueves 3 y viernes 4 de febrero de 2022 por la calle Isla de Flores.

Sobre el cambio de su lugar habitual, Luis Guerreiro, de la Red de Escenarios Populares, le dijo al Semanario ABC: "Es una decisión que se toma ahora, pero que se venía conversando desde la administración anterior con los responsables de Daecpu y de la Intendencia. La idea era ir buscando lugares para poder fortalecer el espectáculo y el propio desfile.

El tema de la pandemia contribuyó también a tomar esta decisión, que fue resistida en algún momento. Todo cambio genera resistencia hasta que se puede instrumentar".

No dudó en afirmar que se trata de "una decisión importantísima en la situación en la que estamos. Parecía que estábamos saliendo de la pandemia, pero ahora volvemos a tener dificultades. En ese contexto, es importante que la gente pueda tener un espacio para encontrarse y reencontrarse con la fiesta más importante del país, que es el carnaval, de forma segura. El tiempo dirá si fue acertado o no. Como vecinos, nos parece que todas las posibilidades de cambio que tiendan a favorecer lo que se está haciendo y tratar de mejorar es bienvenido. Es una decisión acertada que se tomó dentro de una gran deliberación entre los responsables".

"Será un desfile especial"

La pandemia que continúa entre nosotros hizo que en 2021 no hubiera carnaval. Sin embargo, el nuevo año trajo consigo la reaparición de la más popular de las fiestas. La prolongada ausencia hace que la expectativa de la gente esté a tope.

Para Guerreiro, el que se viene "sin dudas será un desfile especial. No olvidemos que estuvimos un año encerrados. Hemos perdido a un montón de seres queridos, y necesitamos encontrarnos para disfrutar de estar con el otro. La pandemia fue un impedimento para mostrar enojos, descontentos y otro tipo de sensaciones. Lo que hace carnaval es canalizar todo eso".

horas de trabajo que cientos de voluntarios dedican para colaborar con la llegada del carnaval a todos los barrios de Montevideo.

"Es fundamental el trabajo honorario de vecinos y vecinas para que estas cosas salgan. Hace un par de años hicimos un trabajo al respecto. Hay una falta de visibilidad de lo que se hace en los barrios para que esto llegue a verse en carnaval. Porque para que tengamos un tablado, hay un trabajo previo de vecinos en cada uno de los espacios durante todo el año.

Hicimos un cálculo, y alrededor de los 18 escenarios populares que hoy forman parte de la red, hay unas 600 personas que durante todo el año brindan horas de su tiempo y su familia para mantener en pie centros culturales, guarderías, escuelas y policlínicas. El superávit se genera gracias a ese trabajo, que luego es volcado a la comunidad a través de apoyaturas de policlínicas, clubes de baby fútbol, escuelas y muchos otros lugares", declaró Guerreiro.

Consideró importante, asimismo, "reconocer la forma horizontal de trabajo que venimos

manteniendo con la Intendencia, con la diferenciación de roles. Se lleva a cabo un trabajo de reconocimiento del trabajo de vecinos y vecinas. Los acuerdos se respetan y se mantienen.

Nosotros en un ejercicio le pusimos el precio a la 'hora hombre' de las vecinas y vecinos que trabajan de forma honoraria para que esto salga. La Intendencia está poniendo en este momento \$18.000.000 para la fiesta del carnaval. La cuantificación de horas de vecinos de forma honoraria son más de \$24.800.000. De modo que todos los aportes son fundamentales".

Y el esfuerzo de todos tendrá premio: cada rincón de la ciudad se encenderá con las luces de las bombitas amarillas y permitirá que los vecinos disfruten de la más popular de las artes nacionales.

“Cine de Verano” una opción para disfrutar de películas al aire libre

El acceso será gratuito para ver los filmes que recorrerán los ocho municipios de la capital. Las dimensiones de los lugares permitirán evitar las aglomeraciones.



Cine en el Botánico, 14 de diciembre de 2019. Foto: Artigas Pessio / IM

El inicio de 2022 trajo consigo el ciclo “Cine de verano” que, durante enero y febrero, les brindará a los montevideanos la posibilidad de disfrutar del séptimo arte al aire libre en varios puntos de la ciudad. Espacio Campo, Crece Flor de Maroñas, Centro Cultural Casa Pueblo y los parques de la Amistad, Idea Vilariño y Capurro recibirán las fechas que quedan por delante.

“Cada zona tiene sus particularidades. Cuando este año empezamos a planificar el ciclo buscamos lugares que se adaptaran a lo que necesitamos. Hubo que pensar muy bien dónde se realizaría el ciclo, considerando que lo evaluamos en pandemia”, explicó Melina Sicalos, coordinadora de exhibiciones de Montevideo Audiovisual, que gestiona el programa organizado por el Departamento de Cultura de la

Intendencia, que cuenta además con el apoyo del Programa Esquinas de la Cultura, los municipios y múltiples organizaciones vecinales.

En tiempos en que la situación sanitaria sigue generando preocupación, Sicalos dejó en claro que todos los aspectos fueron considerados. Dijo: “Ahora que ha vuelto el tema de esta nueva cepa, no queríamos estar en lugares que permitieran aglomeraciones. Son todos espacios abiertos de los ocho municipios de la ciudad”.

¿Qué hay para ver?

Serán tres las películas que se proyectarán en Montevideo. Se trata de “La Teoría de los vidrios rotos”, “Rodencia y el diente de la princesa” y “El libro de Lila”. La última está recomendada para mayores de 6 años, pero las demás son aptas

para todo público.

Un aspecto importante es que las funciones, por ser al aire libre, estarán sujetas a las condiciones climáticas. Pueden llegar a suspenderse en caso de lluvia o viento fuerte. Si esto ocurre, será reprogramada para el viernes de la misma semana.

Tené en mente, si pensás acercarte a ver alguna de las películas, que se recomienda llevar silla plegable, reposera o de lona para disfrutar plenamente de la experiencia del cine al aire libre.



Monitoreo de calidad del agua en playas, 5 de enero de 2017. Foto: Agustín Fernández / IM

Se toman muestras semanales para estudiar la calidad del agua de las playas

Con los datos recolectados se realiza un informe semanal que resulta clave para conocer la situación en Montevideo.

La Intendencia de Montevideo recolecta información sobre la calidad del agua de las playas capitalinas a través de la Unidad de Calidad de Agua, que depende del Servicio Evaluación de la Calidad y Control Ambiental (SECCA) del Departamento de Desarrollo Ambiental.

Aunque la práctica se extiende durante todo el año y permite obtener datos relevantes que luego son compartidos en la página de la IM, esta se intensifica durante la temporada estival. El habitual muestreo semanal queda de lado para que se realicen entre 2 y 4 en igual lapso.

Esto ocurre en 22 puntos de las playas Ramírez, Pocitos, de los Ingleses, Punta Espinillo, La Colorada y Punta Yeguas, por citar algunos ejemplos.

Importante es recordar que la información recolectada en los muestreos deriva en un informe semanal que la División Salud de la Intendencia de Montevideo emplea para conocer en profundidad las condiciones de cada playa para los bañistas.

El agua es siempre extraída entre las 8 y las 13 horas, tras lo cual se traslada a un laboratorio ubicado en el faro de Punta Carretas. Allí se realizan múltiples estudios para determinar el grado de turbidez, oxígeno disuelto, pH, clorofila, fósforo y nitrógeno total, salinidad, conductividad y coliformes fecales, por mencionar algunos.

Ante aumento de casos, la IM fomenta el teletrabajo sin afectar servicios

La situación sanitaria llevó a que la comuna tomara medidas para prevenir los contagios. Quienes trabajan de forma presencial se apegan a un protocolo claro.

La llegada de la variante ómicron ha hecho que aumenten considerablemente los casos de covid-19 en todo el país. Con ese escenario en mente fue que la Intendencia de Montevideo decidió fomentar el teletrabajo entre sus funcionarios, siempre y cuando esto no redunde en un perjuicio a la atención de la ciudadanía, de modo que los servicios y el diálogo con los montevideanos no se verán afectados en absoluto.

Los trabajadores que pueden desempeñar su tarea a distancia son aquellos que pertenecen a áreas en los que esto sea posible sin perjudicar los múltiples servicios que ofrece la IM.

Asimismo, se reafirma el compromiso y el apego a las normas sanitarias vigentes para quienes sigan trabajando presencialmente. Se le presta especial atención a la ventilación adecuada de los espacios de trabajo así como a la obligatoriedad de usar tapaboca en todos aquellos lugares compartidos, y a la desinfección.

La Intendencia de Montevideo insistió en la importancia de vacunarse, por lo que instó a que el personal que aún no lo haya hecho se agende para inmunizarse. Siguiendo esta recomendación, los efectos del coronavirus se aplacan considerablemente.

Programación

Enero

Martes 18: La teoría de los vidrios rotos (ATP) en el Espacio Campo, hora 20:30.

Martes 25: La teoría de los vidrios rotos (ATP) en el complejo Crece Flor de Maroñas, hora 20:30.

Febrero

Miércoles 2: El libro de Lila (+6 AÑOS) en el Centro Cultural Casa Pueblo - Santiago Vázquez, hora 20:30.

Martes 8: Rodencia y el diente de la princesa (ATP) en el parque de la Amistad, hora 20:30.

Martes 15: Rodencia y el diente de la princesa (ATP) en el parque Idea Vilariño, hora 20:30.

Martes 22: La teoría de los vidrios rotos (ATP) en el parque Capurro, hora 20:30.

Sigue en marcha "el fenómeno cultural más importante del teatro"



Jornada de Adolescentes en Escena de la Movida Joven 2021, 10 de noviembre de 2021 Foto: Agustín Fernández / IM

El festival Montevideo de las Artes Teatro continuará llenando los barrios de obras hasta el 30 de enero. Al finalizar el mes se habrán ofrecido 97 funciones gratuitas.

Montevideo de las Artes es un programa que busca que las disciplinas artísticas lleguen a todos los rincones de la ciudad. Desde principios de mes está desarrollándose el festival dedicado al teatro, lo que hace que diversas obras estén siendo interpretadas de forma gratuita en siete salas de la Intendencia de Montevideo y una independiente.

El festival continuará hasta el 30 de enero. Para entonces, se habrán representado 97 funciones de 26 espectáculos diferentes. Podrán verse en los centros culturales Florencio Sánchez, Artesano, La Experimental y Terminal Goes, así como en el Complejo Sacude, el Teatro de la Candela y las Salas Verdi y Lazaroff.

Carlos Viana, coordinador del Programa de Fortalecimiento de las Artes, habló con el Semanario ABC sobre la trascendencia de lo que está ocurriendo. "Creo que este es el logro cultural más importante que tiene el país, que se hace solo en Montevideo porque los apoyos son de la Intendencia y su Departamento de Cultura. Ojalá esto desbordara Montevideo y pudiera llegar a todo el país. Sin dudas es el fenómeno más importante que tiene el teatro y la cultura

en Montevideo", sostuvo quien coordina un programa en el que, además de la IM, están involucrados la Sociedad Uruguaya de Actores y la Federación Uruguaya de Teatros Independientes.

"La democratización de la cultura es importante"

Viana cree que uno de los aspectos fundamentales del festival es su contribución a la democratización de la cultura. Esta "viene por el lado de los espectáculos, de que toda la gente que quiera venir pueda acceder a ellos. Consideramos, desde el Programa de Fortalecimiento de las Artes, que una pata muy importante es llevar a los barrios los espectáculos. Hemos llegado a espacios alternativos o culturales. Al tener salas propias, podemos acceder a los municipios con salas teatrales. Es importante que la gente pueda ir a teatros de su zona de manera gratuita y libre. También es una linda oportunidad de recorrer salas céntricas".

"La grilla es amplia y variada"

La obra infantil "Boticario, pequeñas historias de payasos de hospital", los "Malevos" de Juceca y la pieza juvenil "Los soplados" serán interpretadas en diferentes puntos de Montevi-

deo. Esto demuestra lo ecléctico de la oferta, elemento también destacado por Viana.

Le dijo al Semanario ABC: "La grilla es muy amplia y variada. Hay muchas obras infantiles, hay para jóvenes y adolescentes, y también espectáculos clásicos como Ricardo III. Hay obras más enfocadas a la investigación, otras de títeres. Realmente tiene mucha riqueza el festival. Hay de todo para ver, y con mucho nivel. La mayoría de los espectáculos han sido nominados para los Florencio Sánchez. Tenemos actores de reconocida trayectoria como César Troncoso, Moré y muchos artistas más".

"El arte mejora al ser humano"

La importancia del esparcimiento y del arte como alimento del alma ha sido mencionado más de una vez desde el Departamento de Cultura y por la propia intendenta Cosse. En esa misma línea se expresó Viana, que consideró que "siempre el arte es maravilloso. Algo te llega con una obra. No te mejora la vida económica, pero te da una visión distinta de la vida. Te hace reflexionar, te interroga. Siempre el arte mejora al ser humano".

¿Cómo se consiguen las entradas?

El sistema varía dependiendo de cada lugar. En el caso de la Sala Verdi, el Complejo Sacude y el Centro Cultural Terminal Goes, la entrada será libre y por orden de llegada hasta completar el aforo. Las puertas se abren media hora antes que comience la función.

En el caso de la Sala Lazaroff, se debe reservar en sala.lazaroff@imm.gub.uy, o bien llamando al 1950 9075. También puede asistirse el día de la función hasta completar el aforo.

Algo similar ocurre con el Teatro La Candela, pero la reserva se hace dejando un mensaje en el 2712 32 27. Un sistema idéntico se aplicará en el Centro Cultural La Experimental (reserva a través del WhatsApp al 098 762595 o el mail cclaexperimental@gmail.com).

En el caso del Florencio Sánchez, se reserva por el teléfono 1950 8921 y las invitaciones se retiran en la sala de 9 a 19 horas. El Centro Cultural Artesano recibe las reservaciones al mail centroculturalartesanoinm.gub.uy o presencialmente en las boleterías, de martes a sábado entre las 10 y las 20 h.

En todos los casos puede asistirse al momento de la función y, en caso de que queden lugares, acceder.

Programación:

-Centro Cultural Artesano (Aparicio Saravia 4697)

*Miércoles 19 hora 20:30 - Casi Dahiana
Dir. Anthony Fletcher - De Leonor Chavarría
*Jueves 20 hora 20:30 - Triunfo molecular
Dir. Valentina Britos - De Valentina Britos
*Viernes 21 hora 19 - Abelardo, el hombre que jugaba (todo público)
Dir. Ausonia Conde - De Javier Peraza
*Sábado 22 hora 20:30 - El tiempo sin libros
Dir. Cecilia Caballero - De Lene Therese Teigen
*Miércoles 26 hora 20:30 - El circo olvidado
Dir. Alejandra Weigle - De Alejandra Weigle
*Jueves 27 hora 19 - Boticario, pequeñas historias de payasos de hospital
Dir. Sebastián Baéz - De Opa! Payasos (infantil-todo público)
*Viernes 28 hora 20:30 - Malevos
Dir. Juan González Urriaga - De Julio César Castro (Juceca)
*Sábado 29 hora 20:30 - Nuestro hermano
Dir. Javier Iglesias - De Alejandro Melero

-Centro Cultural Florencio Sánchez (Grecia 3281 esq. Norteamérica)

*Miércoles 19 hora 20:30 - Era como que bailaba
Dir. Raquel Diana - De Raquel Diana
*Jueves 20 hora 20:30 - Como si pasara un tren
Dir. Virginia Marchetti y Álvaro Correa - De Lorena Romanin
*Viernes 21 hora 20:30 - Triunfo molecular
Dir. Valentina Britos - De Valentina Britos
*Sábado 22 hora 19 - La cueva de los monstruos (infantil)
Dir. Willy Quimpos - De Joaquín Doldán
*Domingo 23 hora 19 - Abelardo, el hombre que jugaba (toda la familia)
Dir. Ausonia Conde - De Javier Peraza
*Miércoles 26 hora 20:30 - El loco y la triste
Dir. Fernando Rodríguez Compare - De Juan Radrigán
*Jueves 27 hora 20:30 - Doméstica realidad
Dir. Florencia Dansillo - De Creación Colectiva
*Viernes 28 hora 19 - Las aventuras de Serafín (infantil)
Dir. Claudio Dive - De Susana Anselmi
*Sábado 29 hora 20:30 - El tiempo sin libros
Dir. Cecilia Caballero - De Lene Therese Teigen
*Domingo 30 hora 19 - Boticario, pequeñas historias de payasos de hospital
Dir. Sebastián Baéz - De Opa! Payasos (infantil-todo público)

-Centro Cultural La Experimental (Decroly 4971 esq. Michigan)

*Viernes 14 hora 20:30 - Vida en tres cuadros
Dir. Gente sin nombre - De Federico Machín y Sergio Gorfain
*Jueves 20 hora 20:30 - Los Soplados (jóvenes - todo público)
Dir. Ausonia Conde - De Florencio Sánchez
*Viernes 21 hora 19 - Boticario, pequeñas historias de payasos de hospital
Dir. Sebastián Baéz - De Opa! Payasos (infantil-todo público)
*Jueves 27 hora 20:30 - Como si pasara un tren
Dir. Virginia Marchetti y Álvaro Correa - De Lorena Romanin
*Viernes 28 hora 20:30 - Collar de perro
Dir. Andrea Treszczan - De Andrea Treszczan
-Centro Cultural Terminal Goes (Gral. Flores y Dgo. Aramburú)
*Jueves 20 hora 20:30 - Casi Dahiana
Dir. Anthony Fletcher - De Leonor Chavarría
*Viernes 21 hora 20:30 - Casi Dahiana
Dir. Anthony Fletcher - De Leonor Chavarría
*Sábado 22 hora 20:30 - Como si pasara un tren
Dir. Virginia Marchetti y Álvaro Correa - De Lorena Romanin
*Domingo 23 hora 20:30 - Como si pasara un tren
Dir. Virginia Marchetti y Álvaro Correa - De Lorena Romanin
*Jueves 27 hora 20:30 - Nuestro hermano
Dir. Javier Iglesias - De Alejandro Melero
*Viernes 28 hora 20:30 - Nuestro hermano
Dir. Javier Iglesias - De Alejandro Melero
*Sábado 29 hora 19 - Las aventuras de Serafín (infantil)
Dir. Claudio Dive - De Susana Anselmi
*Domingo 30 Hora 19:00 -Las aventuras de Serafín (infantil)
Dir. Claudio Dive - De Susana Anselmi

-Complejo Sacude (Los Ángeles y Curitiba)

*Viernes 21 hora 20:30 - Como si pasara un tren
Dir. Virginia Marchetti y Álvaro Correa - De Lorena Romanin
*Sábado 22 hora 19 - Las aventuras de Serafín (infantil)
Dir. Claudio Dive - De Susana Anselmi
*Viernes 28 hora 20:30 - El tiempo sin libros
Dir. Cecilia Caballero - De Lene Therese Teigen
*Sábado 29 hora 19 - Abelardo, el hombre que jugaba (toda la familia)

-Teatro de La Candela (José Ellauri 308)

*Viernes 21 hora 20:30 - El tiempo sin libros
Dir. Cecilia Caballero - De Lene Therese Teigen
*Sábado 22 hora 20:30 - Casi Dahiana
Dir. Anthony Fletcher - De Leonor Chavarría
*Domingo 23 hora 20:30 - Nuestro hermano
Dir. Javier Iglesias - De Alejandro Melero
*Viernes 28 hora 20:30 - Los soplados (jóvenes - todo público)
Dir. Ausonia Conde - De Florencio Sánchez
*Sábado 29 hora 19 - Boticario, pequeñas historias de payasos de hospital
Dir. Sebastián Baéz - De Opa! Payasos (infantil-todo público)
*Domingo 30 hora 19 - Abelardo, el hombre que jugaba (todo público)
Dir. Ausonia Conde - De Javier Peraza
-Sala Lazaroff (Intercambiador Belloni)
*Jueves 20 hora 20:30 - El tiempo sin libros
Dir. Cecilia Caballero - De Lene Therese Teigen
*Viernes 21 hora 19 - Boticario, pequeñas historias de payasos de hospital
Dir. Sebastián Baéz - De Opa! Payasos (infantil-todo público)
*Sábado 22 hora 20:30 - Los soplados (jóvenes -todo público)
Dir. Ausonia Conde - De Florencio Sánchez
*Jueves 27 hora 20:30 - Triunfo molecular
Dir. Valentina Britos - De Valentina Britos
Viernes 28 hora 20:30 - Doméstica realidad
Dir. Florencia Dansillo - De Creación Colectiva
*Sábado 29 hora 19:00 - La cueva de los monstruos (infantil)
Dir. Willy Quimpos - De Joaquín Doldán

-Sala Verdi (Soriano 914 esq. Convención)

*Martes 18 y miércoles 19 hora 20:30 - El tiempo sin libros
Dir. Cecilia Caballero - De Lene Therese Teigen
*Jueves 20 y viernes 21 hora 20:30 - Nuestro hermano
Dir. Javier Iglesias - De Alejandro Melero
*Sábado 22 hora 20:30 - Collar de perro
Dir. Andrea Treszczan - De Andrea Treszczan
*Domingo 23 hora 20:30 - Collar de perro
Dir. Andrea Treszczan - De Andrea Treszczan
*Lunes 24 hora 20:30 - El loco y la triste
Dir. Fernando Rodríguez Compare - De Juan Radrigán
*Martes 25 hora 20:30 - Cock
Dir. Alberto Zimberg - De Mike Bartlett
*Miércoles 26 hora 20:30 - Cock
Dir. Alberto Zimberg - De Mike Bartlett
*Jueves 27 hora 20:30 - Del otro lado del mundo
Dir. Emanuel Sobré - De Camila Diamant y Emanuel Sobré
*Viernes 28 Hora 20:30 - Del otro lado del mundo
Dir. Emanuel Sobré - De Camila Diamant y Emanuel Sobré

Montevideo se tiñe de naranja: recibirá el Torneo Jr. NBA

Participarán jóvenes nacidos entre 2008 y 2011. La competencia comenzará el martes 25.

La Intendencia de Montevideo se unió a la liga de básquetbol más popular del mundo para anunciar que nuestra ciudad será escenario del Torneo Jr. NBA. El certamen es parte de un programa juvenil que la organización estadounidense desarrolla en diversos puntos del planeta con el fin de fomentar los valores asociados al deporte, como el respeto, el sentido de comunidad y la importancia del trabajo en equipo.

Además, el proyecto apunta a dotar a jóvenes y entrenadores de las herramientas para disfrutar al máximo de la disciplina. Pensando en los DT y profesores fue que también se incluyó en el acuerdo la Jr. NBA Coaches Academy Uruguay 2022. Se trata de una clínica de dos días de duración, cuyo objetivo es ofrecerles a quienes les enseñan a los niños las armas para generar una experiencia óptima. Para eso se hará foco en los ejercicios fundamentales, las normas y regulaciones, así como otros saberes que hacen al básquetbol infantil. Quienes estén interesados en asistir pueden anotarse en el sitio web de la IM.

“Más oportunidades para los jóvenes”

El director General de NBA Latinoamérica, el brasilero Arnon de Mello, se refirió a la importancia del paso dado por la institución que representa y el gobierno montevideano.

“Estamos comprometidos a ofrecer más oportunidades para que los jóvenes alrededor de Latinoamérica, incluyendo Uruguay, puedan jugar y aprender sobre el básquetbol, mientras equipamos a los entrenadores con los recursos necesarios para enseñar el juego”, detalló en el documento con el que la NBA oficializó el acuerdo entre las partes.

Imaginó, además, que no sería este el último intercambio entre Uruguay y la popular liga. “Esperamos seguir involucrando a los jugadores jóvenes y entrenadores en Uruguay, a través de estas iniciativas nuevas del Jr. NBA, enfocándonos en hacer crecer la participación a nivel comunitario en la región”, dijo.

¿Cómo será el formato del torneo?

Del esperado certamen participarán los jóvenes nacidos entre 2008 y 2011 que residan en alguno de los ocho municipios de Montevideo y se hayan anotado hasta el 19 de enero, fecha límite establecida, a través del sitio web de la Intendencia. El cupo disponible era de 720 jugadores.

Cada municipio montevideano estará representado por tres o cuatro equipos. Los partidos comenzarán el 25 de enero, pocos días después del draft proyectado para el 21.

Tanto la liga masculina como femenina se dividirán en dos conferencias: Este y Oeste, emulando lo que ocurre en la NBA.

Durante la fase regular, los equipos disputarán seis partidos. Los 16 (8 masculinos y 8 femeninos) que tengan los mejores registros en sus conferencias avanzarán a play offs, que está previsto comiencen el 2 de marzo. Las finales serán el sábado 12 de marzo en la explanada de la Intendencia de Montevideo.

Un premio tentador

Como si todo esto fuera poco, los y las jóvenes que participen del Torneo Jr. NBA tendrán un premio sumamente tentador: ingresar al programa junior NBA Latinoamérica para continuar su desarrollo en el deporte naranja, color del que se pintará Montevideo.

Actividades deportivas en el Complejo Sacude, 13 de enero de 2020. Foto: Agustín Fernández / IM



La ciudad será una cancha

Los espacios públicos de la capital se pondrán al servicio del certamen. En ese marco es que la plaza Líber Seregni, los parques Capurro, Idea Vilarriño y Débora Céspedes, y las plazas 1° de Mayo, Casavalle y Delmira Agustini, así como la playa del Cerro, serán sede de los diversos partidos del Torneo Jr. NBA.

