

# ABC

Apoyo Básico a la Ciudadanía



Intendencia  
Montevideo

**RESPUESTA A LA VIOLENCIA DE GÉNERO**  
La Asesoría de Género duplicó su presupuesto y multiplicó la respuesta a la violencia.



**AUTONOMÍA ECONÓMICA**  
El énfasis está puesto en ayudar a la autonomía económica de la mujer.



**GABINETE PARITARIO**  
La IM es el primer organismo del Estado con un gabinete paritario.



**POLÍTICAS SOCIALES**  
Se procura llegar con los servicios a todas las mujeres.



**PLAN ABC**  
Un plan de acción con perspectiva de género.



**CAMBIO CULTURAL**  
Se asumió el desafío de abordar el tema con toda la sociedad.



**CONQUISTA DE DERECHOS**  
Se han logrado avances significativos.

# MONTEVIDEO más igualitaria

# “Se avanzó muchísimo, pero aún hay quienes niegan la desigualdad de género”



Directora de Asesoría para la Igualdad de Género Solana Quesada, 23 de julio de 2021. Foto: Agustín Fernández/ IM

## Solana Quesada, directora de la Asesoría para la Igualdad de Género de la IM, habló sobre la importancia del 8M, las metas alcanzadas y las barreras que quedan por derribar.

La lucha de las mujeres ha redundado en la conquista de múltiples derechos y lugares en espacios que les habían sido vedados. Sin embargo, el camino por recorrer es aún largo. Solana Quesada, directora de la Asesoría para la Igualdad de Género de la Intendencia de Montevideo, habló con el Semanario ABC sobre los logros obtenidos y los obstáculos que aún quedan por sortear.

“Se ha avanzado muchísimo, pero todavía hay algunos núcleos duros que se siguen resistiendo a entender que la desigualdad de género existe y que todos la protagonizamos en nuestra vida cotidiana y todos la sostenemos”, consideró. Además de recordar los trabajos realizados en la materia desde la comuna, que “es el primer orga-

nismo del Estado que tiene un gabinete paritario y ha dado señales muy potentes de su compromiso con la igualdad de género”, se refirió a los cambios estructurales que se tornan imprescindibles para seguir encaminándonos hacia una sociedad más igualitaria. En esa búsqueda, tanto hombres como mujeres tienen un rol clave, pues “para salir adelante y construir una sociedad más igualitaria, todos nos tenemos que comprometer”.

**¿Cuáles consideras que han sido los principales logros conseguidos en el último tiempo?**

En el marco del Plan ABC y de esta administración, el énfasis está puesto en la autonomía económica de las mujeres y en el ac-

ceso y la mejora de la respuesta en violencia. Eso ha sido realmente una apuesta importante a nivel de recursos: la Asesoría duplicó su presupuesto, se creció muchísimo en los servicios y en la respuesta a la violencia. Eso es muy bien valorado.

Se trata, además, de una Intendencia liderada por dos mujeres. Claramente por Carolina Cosse como Intendenta, pero también la Secretaría General. Los dos cargos más importantes de la IM son ocupados por mujeres, y eso simbólicamente es muy importante. Claro que no es solo simbólico, porque al mismo tiempo se trata de un hecho contundente y real. A su vez, la comuna tiene un gabinete paritario. Es el primer organismo del Estado que tiene un ga-

binete paritario. Son señales muy potentes del compromiso con la igualdad de género de esta administración. Si bien la IM lleva muchos años trabajando este tema, cada vez el desafío a profundizar la respuesta y las políticas de género es más importante.

**¿Cómo definirías la situación de las mujeres montevideanas en general?**

Claramente se ha visto complejizada por la pandemia y la crisis, que nos afectó a todos como sociedad pero a las mujeres en particular aún más. Hay un tema que tiene que ver con el desempleo, donde hay determinados colectivos de mujeres que están en situación de mayor nivel de desempleo. La carga de los cuidados

y de la vida doméstica: la pandemia implicó que nos quedemos en nuestras casas, y si no hay educación pública o escuela, muchas veces las madres que están a cargo de sus hijos no pueden ir a trabajar.

Esto agudizó las situaciones de violencia intrafamiliar. Cuando ya había una situación, la pandemia lo agravó. También hay muchísimas mujeres que viven en la pobreza y en situaciones de exclusión y vulnerabilidad. El Plan ABC claramente está llegando a esa población. Entonces es bien importante que podamos hacerlo desde una perspectiva de género.

Otro elemento que también se expresa mucho tiene que ver con las distintas formas de violencia que se visibilizan más que antes.

# “El 8M es un día de reivindicación”

Ante la consulta de qué significa el 8 de marzo para la Asesoría de Género y para la IM, Solana Quesada respondió: “es una fecha de reivindicación, de lucha, del movimiento feminista. Para la IM, como organismo del Estado, es importante que ese día se le de el protagonismo a la participación de la sociedad civil y a las mujeres. Por supuesto que nos sumamos como activistas a esa conmemoración”.

Luego, agregó: “En los últimos años, el 8M ha tomado muchísima fuerza en relación a un movimiento feminista amplio, consolidado, diverso, que realmente permea las distintas organizaciones, participaciones individuales, distintas edades, distintas situaciones socioeconómicas y distintas identidades de género. Claramente el 8M es el espacio privilegiado para la expresión del movimiento feminista”.

No es porque antes no estuvieran, sino porque ahora se pone más arriba de la mesa. No solo la violencia en las relaciones de pareja, sino en los espacios públicos, en el espacio de trabajo y el ámbito cultural.

Si bien hemos avanzado mucho en la conquista de derechos, en el acceso a los servicios y las respuestas, hay determinadas situaciones de exclusión que siguen siendo estructurales y que hay que transformarlas.

**¿Cómo afrontan el desafío de lidiar con un tema que requiere atención constante y no tiene un final a la vista?**

Es como la utopía de que habla Galeano, aquello de que “es lo que nos permite caminar”. Claramente implica una transformación profunda en la forma de relacionarnos, implica un cambio cultural, un cambio profundo en la forma de entender los vínculos y cómo nos relacionamos. Se ha avanzado muchísimo, pero todavía hay algunos núcleos duros que se siguen resistiendo a entender que la desigualdad de género existe y que todos la protagonizamos en nuestra vida cotidiana y todos la sostenemos.

Muchas veces implica también el desafío de trabajar con las masculinidades. Las mujeres hemos avanzado mucho en poner los problemas arriba de la mesa, en problematizarlos, organizarnos, participar e incidir. Pero necesariamente este cambio implica a todas las partes, y capaz que es el momento donde los varones también puedan tener esos espacios de preguntarse a sí mismos qué tengo para cambiar, qué tengo que ver yo con esto. Saliendo un poco de este enfrentamiento hombres-mujeres, o el señalamiento de que todos los hombres son violentos o no. Esto es un tema complejo, que nos atraviesa a hombres y mujeres, que todos tenemos que transformarnos. Para salir adelante y construir una sociedad más igualitaria, todos nos tenemos que comprometer. Todos tenemos algo para hacer. Todos tenemos un gesto para dar. En particular esto de poder problematizarlo desde la construcción de la masculinidad, de poder romper los pactos de silencio entre varones, y de poder transformar nuestra forma de vincularnos en la vida cotidiana.

**¿A qué objetivos apuntan en el corto plazo?**

En el marco del Plan ABC y de esta gestión estamos haciendo énfasis en la respuesta a la violencia de género. No solo en lo que hace a las relaciones de pareja, sino en el espacio público, el ámbito cultural y el espacio de trabajo. Ahí aparece también el desafío de abordar estos temas con niños, niñas y adolescentes. Abordar el tema de las masculinidades, también las situaciones de explotación sexual comercial y todo lo que hace a la violencia sexual que se expresa en esos ámbitos. Esos son los desafíos.

También trabajar mucho en relación a la prevención. Vamos a empezar un programa de agentes de formación comunitarios para la prevención de la violencia de género. Consideramos que parte de este cambio cultural profundo es, además de mejorar la respuesta, también tenemos que mejorar la previa. Cómo hacemos y trabajamos en ese cambio cultural para llegar antes de que sea necesario cubrir un servicio, sabiendo que igualmente es importante reforzarlos.

Otra de las cosas que trabajamos muy fuertemente tiene que ver

con esto de la participación de las mujeres, y el acceso a recursos y espacios de formación.

También trabajamos muchos desde la interseccionalidad. Estamos trabajando con mujeres trabajadoras sexuales, con mujeres privadas de libertad, con mujeres afro, migrantes, mujeres con discapacidad, con todas las identidades y orientaciones sexuales. Debemos saber que las mujeres somos muy diversas y que esas situaciones de exclusión se acentúan con la raza, la pobreza y todas estas otras identidades. Por lo tanto, eso también nos desafía a que pensemos una política que esté de puertas abiertas, centrada en las personas, y que de alguna manera podamos estar cerca a esas realidades y a las mujeres en los barrios para saber qué tenemos que adaptar o mejorar en nuestra propuesta para ser efectivas en las respuestas concretas a las necesidades concretas de las mujeres. Creo que ese es el desafío principal que tenemos: tenemos una cantidad de servicios y sabemos que las mujeres pueden venir, pero también nosotros como institución tenemos que ir y estar, escuchar, intercambiar, construir con. En ese proceso estamos.

## Trazando la hoja de ruta

Otro de los desafíos en que está embarcada la Asesoría para la Igualdad de Género es la elaboración de “la hoja de ruta que la Intendencia y los municipios va a tener con la igualdad de género de manera transversal. No solamente esas políticas específicas que damos a la violencia, la autonomía y la participación de las mujeres, sino cómo cada vez que pensamos o diseñamos una política incorporamos la perspectiva de género. En Montevideo Más Verde, en el diseño del espacio público, en la movilidad, en la gestión humana en la interna de la IM”.

Quesada explicó que se trata de un proceso “que estamos haciendo de manera participativa con los departamentos, con los municipios y con los actores de la sociedad civil”.



# “Tenemos mucho que aprender de las mujeres que trabajan en sus barrios por el bien de la comunidad”



Presentación de la segunda etapa del programa ABC Oportunidad Trabajo, 14 de setiembre de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

## La Intendencia de Montevideo tiene una larga y muy rica historia de aprendizaje institucional en la aplicación del enfoque de género en todas sus áreas de acción.

La mirada de igualdad de género está presente en las metas y objetivos de todos los departamentos de la Intendencia. Es por ello que las políticas sociales buscan generar el equilibrio necesario para contribuir a un desarrollo igualitario de montevidéanas y montevidéanos.

La directora de Desarrollo Social, Mercedes Clara, destacó el esfuerzo que se hace en ese sentido desde la IM para contribuir a un cambio cultural que mejore las condiciones de vida desde una perspectiva de género.

“Cuando la balanza está tan desalineada, hay que sumar todos los esfuerzos, de todos los actores de la sociedad, en pos de la igualdad”, explicó.

Puso como ejemplo el “liderazgo natural” de muchas mujeres que

trabajan en los barrios por el bien de la comunidad.

“Tenemos mucho que aprender de ellas”, y por eso desde la Intendencia se busca “acompañar y fortalecer, ese liderazgo y ese tejido comunitario que sostiene la vida”, recalzó.

La jerarca habló con el Semanario ABC y detalló lo que se hace en el trabajo cotidiano de la Intendencia para luchar contra la desigualdad de género que persiste en la sociedad.

**¿Cuál es la importancia de que las políticas sociales tengan enfoque de género?**

El enfoque que tenemos desde la Intendencia es que las políticas sociales contribuyan a un desarrollo igualitario en la ciudadanía en su conjunto. Para eso inter-



*“En una sociedad que se caracteriza por la feminización y la infantilización de la pobreza, la pobreza tiene cara de mujer y de niño. Por lo tanto, la crisis impactó, sobre todo, en las mujeres jefas de hogar y pobres”.*

viene frente a las desigualdades que existen en nuestra sociedad, y la de género es una de las más importantes que vivimos. Viene desde hace mucho tiempo y, lamentablemente, afecta la vida de muchas mujeres.

**¿Cómo hacer para que mujeres y varones puedan vivir en relaciones de igualdad?**

Eso es lo que nos desvela y requiere múltiples acciones porque implica una transformación cultural que se está logrando, pero son procesos lentos y requieren políticas específicas que colaboren y tensionan en este sentido.

Cuando la balanza está tan desigual, hay que sumar los esfuerzos de todos los actores de la sociedad en pos de la igualdad.

La Intendencia tiene una larga y muy rica historia de aprendizaje institucional. Que hoy haya una Asesoría de Género transversal a toda la IM y que todos los departamentos tengamos metas y objetivos en este sentido, habla del esfuerzo que se viene haciendo para diseñar las políticas con

mirada de igualdad.

**¿Cómo fue el impacto del covid y la crisis en las mujeres?**

El covid dejó al descubierto todas las fragilidades que tenemos como sociedad. Si bien nos conectó con la vulnerabilidad de la condición humana, quedó claro que algunos sufren más que otros, y eso no tiene que ver con una condición individual, sino con las condiciones en las que viven algunas personas, producto de la desigualdad existente en la sociedad.

Es una sociedad que se caracteriza por la feminización y la infantilización de la pobreza: la pobreza tiene cara de mujer y de niño. Por lo tanto, la crisis impactó, sobre todo, en las mujeres jefas de hogar y pobres.

“

*"Las ollas son el oído del barrio, porque ahí llegan primero los problemas, las necesidades, las preocupaciones, las angustias; y ahí están las vecinas para sostener, acompañar y buscar recursos".*

Por ejemplo, tuvimos que encerrarnos en nuestras casas, y el cuidado doméstico recayó sobre todo en las mujeres. El encierro implicó una sobrecarga extra e incrementó las situaciones de violencia. A esta realidad tuvimos que responder desde la IM, por lo cual uno de los componentes centrales del Plan ABC tiene que con la perspectiva de género y el cuidado de las mujeres que la estaban pasando peor.

#### ¿Qué políticas ha desarrollado la IM en este sentido?

Me parece que vital que haya una Comuna Mujer en cada municipio, con servicio abierto los 365 días del año, con equipos especializados, multidisciplinarios, para acompañar a estas mujeres y asesorarlas. Se amplió una capacidad muy necesaria y se hizo presente en todos los territorios, todos los días.

Hay que destacar la especialización en mujeres con discapacidad, algo completamente nuevo. Son personas que sufren mayor vulneración de sus derechos, por lo que ampliar esa perspectiva y trabajar con acciones específicas me parece muy valioso. Son avances muy importantes.

#### ¿De qué manera se involucró Desarrollo Social?

En nuestro departamento hay programas históricos, como barrio inclusivo, pero en el contexto reciente fue fundamental incorporar más cuotas en los programas laborales del Plan ABC.

En oportunidad de Trabajo ABC se ampliaron los cupos para mujeres que sufren violencia. También se integró, por primera vez, cupo para trabajadoras sexuales y para mujeres privadas de libertad.

En la División Salud se está trabajando fuerte en la sensibilización de los equipos de las policlínicas para la atención con perspectiva de género. Estos espacios son fundamentales para garantizar una atención respetuosa, que garantice los derechos de cada mujer.

También se destaca el apoyo a emprendimientos de economía social, que apunta a grupos de mujeres y las ayuda a fortalecer emprendimientos productivos. Todas estas líneas muestran una convicción de la Intendencia y una mirada para impregnar con perspectiva de género todo lo que hacemos.

# Las vecinas fueron el sostén de las ollas populares en la crisis

**Mercedes Clara destacó el papel de las mujeres en la emergencia sanitaria por el covid-19.**

Durante la pandemia, las mujeres han liderado los procesos de sostén y cuidado de la vida en sus comunidades; asumieron naturalmente el rol de referentes comunitarias.

"Lo hicieron con una fuerza impresionante, con una solidaridad que desborda, con la capacidad de estar atentas a las necesidades en sus barrios y actuar rápidamente, dándolo todo, abriendo las puertas de sus casas y poniendo el oído a cada detalle", señaló Mercedes Clara.

La directora de Desarrollo Social destacó que las ollas populares son llevadas adelante, en su mayoría, por grupos de vecinas "que hacen mucho más que encargarse de la alimentación de cientos de personas".

"Las ollas son el oído del barrio, porque ahí llegan primero los problemas, las necesidades, las preocupaciones, las angustias y ahí están las vecinas para sostener, acompañar y buscar recursos. Es por ello que ABC Apoyo Alimentario fortalece esos liderazgos naturales y seguirá trabajando en este sentido", agregó.

**¿La Intendencia está acompañando este trabajo de las mujeres en los barrios?**

Tenemos mucho por aprender



Olla popular en Bella Italia, 1 de setiembre de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

de ellas y de su trabajo por el bien de la comunidad. Me genera muchísima admiración, aprendo infinitas cosas viéndolas moverse en sus comunidades con sensibilidad, sentido práctico, fortaleza, creatividad y solidaridad que realmente es un recurso impresionante. Por eso desde la IM queremos acompañar y fortalecer ese liderazgo natural y ese tejido comunitario que sostiene la vida, promoviendo acciones que se sumen al protagonismo de la comunidad.

**¿Cómo se aporta desde el Departamento de Desarrollo Social en esa estrategia?**

Venimos trabajando mucho con la Asesoría para la Igualdad de Género, proyectando líneas para la autonomía de las mujeres. Estamos pensando en fortalecer las oportunidades de traba-

“

*"El compromiso es grande, la vulneración de derechos de las mujeres es mucha y queremos que todos los recursos que tenemos estén a disposición".*

jo, de emprendimientos, para lo cual pensamos en la dimensión de los cuidados, justamente para que las mujeres puedan incluirse en espacios laborales, garantizando el cuidado de sus personas a cargo.

Trabajamos en la sensibilización de nuestros equipos, tanto de políticas sociales como de salud. Y también con los distintos grupos en territorio; por ejemplo, en las ollas populares y organizaciones que plantean la necesidad de deconstruir formas de vincularse.

Trabajamos con la red de trabajadoras sexuales, para ver cómo transversalizar en la Intendencia esa mirada.

## Los 20 años de Barrido Inclusivo

Barrido Inclusivo es un programa muy valioso para el Departamento de Desarrollo Social, que tiene una historia de mucho aprendizaje en su tarea de aportar a la autonomía y el empoderamiento de las mujeres.

Que se haya sostenido veinte años habla de la importancia y la necesidad de que exista este programa.

"Cuando uno conoce las experiencias que viven las mujeres que se suman a Barrido Inclusivo, descubre que realmente son muchas, muy fuertes, y operan como transformadoras de la vida cotidiana", indicó Mercedes Clara.

La directora de Desarrollo Social destacó que el trabajo "es un

eje vertebrador de nuestra vida y dignifica", porque implica un "reconocimiento social necesario; además permite autonomía vital y el derecho de las mujeres a una vida digna".

**¿Qué se ha podido recoger al cabo de veinte años?**

Se ha aprendido mucho, tenemos un programa con muchas fortalezas, con propuestas que se han pulido a lo largo del tiempo y se abrieron nuevas oportunidades para alrededor de cien mujeres. Este año, el desafío que tomamos con fuerza es qué pasa después de esos nueve meses en los que las mujeres viven esta experiencia tan transformadora que les posibilita el sostén de su vida familiar.

Nos planteamos el desafío de

“

*"Vamos avanzando, pero aún queda mucho por hacer, con la luz encendida de la autovigilancia".*

fortalecer ese después y lograr que puedan participar de acciones que generen autonomía económica a mediano y largo plazo.

**¿Qué significó la transversalización de las políticas de género en la IM?**

Es fundamental la transversalización del enfoque de género en toda la IM. Se están haciendo muchos esfuerzos en este sentido en la Intendencia en su conjunto. Hay que estar atentos a que no se vaya a diluir ese enfoque y que podamos visualizar con claridad las acciones específicas que materializan esta opción.

# La IM apuesta por una salud con perspectiva de género

**“Ser mujer es muy diverso y esa diversidad tiene que poder ser atendida de forma integral, comprometida, humana y empática”, explicó Virginia Cardozo, directora de la División Salud de la Intendencia.**

**A**cercar la salud a todos y todas es uno de los compromisos de la Intendencia de Montevideo. Es por ello, que una de las estrategias fundamentales apunta a pensar la salud desde una perspectiva de género, para garantizar un abordaje serio, comprometido y de calidad.

La IM tiene una larga trayectoria de desarrollo de políticas de género y ha sido pionera de iniciativas que se han trasladado al gobierno nacional. Es por ello que la División Salud se ha trazado un fuerte compromiso, impulsando acciones que van desde lo educativo, la prevención, la detección precoz de enfermedades, la atención en métodos anticonceptivos, la prevención de embarazos no deseados, la interrupción voluntaria del embarazo y todo lo que tiene que ver con el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos.

Para profundizar en estos temas, el Semanario ABC habló con Virginia Cardozo, directora de la División Salud de la Intendencia, quien ahondó en los servicios, desafíos y estrategias que se han impulsado con el compromiso de garantizar un acceso integral a la salud, para todas y todos.

**¿Qué servicios con enfoque de género lleva adelante la división salud?**

En esta etapa pretendemos duplicar el trabajo que ya viene haciendo la Intendencia desde hace mucho tiempo. Es por ello que apostamos a garantizar no solo el acceso a métodos anticonceptivos, sino el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos para todas y todas: mujeres, varones, disidencias sexuales de todas las edades. Con una apuesta en dos ejes: educación y atención sexual y reproductiva.

**¿Qué implica el eje educación?**

Educación implica hacer actividades educativas con talleres, visita a liceos, y actividades que tienen que ver con la enseñanza por medio de lo lúdico. Aprender de nuestros derechos sexuales y reproductivos, con la detección temprana, con el testeo de infec-



Programa de Apoyo Alimentario ABC para niñas, niños y madres, 29 de julio de 2021. Foto: Artigas Pessio/ IM

ciones de transmisión sexual. Esta es una política con la que las policlínicas de la Intendencia se han embanderado.

Realizamos testeos rápidos para sífilis y para HIV en todas las policlínicas y se lo hace a cualquier usuario y usuaria de salud ya sea de Asse o sea de un prestador privado. Muchas gente a veces no sabe que puede acercarse y hacerse un test rápido y tener en pocos minutos el resultado, y poder acceder al asesoramiento y a la consejería adecuada.

**¿Cómo se se pone en práctica la atención?**

Además de las actividades de enseñanza, se desarrolla también la atención a nivel sexual y reproductiva en distintas áreas. Tenemos cinco equipos de interrupción voluntaria del embarazo, lo que hace que hoy las policlínicas de la Intendencia dentro de la red asistencial del primer nivel en el sector público de Montevideo, puedan garantizar este derecho.

**¿Hay un trabajo especial con los adolescentes?**

Hay un trabajo muy fuerte en lo que tiene que ver con vínculos afectivos libres de violencia en la adolescencia y lo que tiene que ver con los espacios adolescentes, que son espacios que se crean para la atención específica de adolescentes y donde la salud sexual y reproductiva tiene un foco muy fuerte. Acercar la salud a todos y todas: el compromiso de la Intendencia.

**¿Cómo fue la experiencia de este trabajo con perspectiva de género?**

Muchas mujeres se nos han acercado para decirnos que realmente ha sido la primera vez que alguien las miraba y trataba empáticamente, poniendo su salud en el centro, como personas valiosas que necesitan el cuidado de la salud como cualquier otra.

**¿Cuánto han aportado en este sentido las policlínicas?**

Por la impronta de la Intendencia hay una participación de los usuarios y usuarias que ha logrado sentir que pueden acceder a sus derechos en las policlínicas. Porque, por un lado, hay campañas y acciones para promover y hacer visibles sus derechos, por lo tanto, hace que sea fácil preguntar o animarse a hablar de esas cosas.

Ese trabajo ha hecho que las personas puedan animarse más a preguntar temas que son un poco tabú. O hablar de temas que durante mucho tiempo se silenciaron. Hace que la gente se empodere más en los temas y vaya construyendo camino que les permita transitar un ejercicio de esos derechos.

**¿Hubo que capacitar al personal?**

Tenemos personal muy comprometido con estos temas. Y que realmente han desarrollado estrategias de todo tipo, y apuesta por atender la diversidad de forma comprometida e integral, incluso

“

*“Pusimos el foco en entender que ser mujer es muy diverso, y que esa diversidad tiene que poder ser atendida de forma integral, comprometida, humana, empática. De una forma que no genere estigmatizaciones ni prejuicios, sino que garantice el derecho a la salud de todas y todos”.*

funcionarias, y vamos dando más pasos. El objetivo ha sido avanzar en dar más servicios, por ejemplo, hacer las ecografías necesarias para la interrupción del embarazo necesario. Hay equipos que se desafían para seguir viendo qué más pueden hacer para garantizar que en ese proceso pueda darse de la mejor manera posible.

**¿Qué otra especialización fue necesaria en las policlínicas para garantizar estos derechos?**

Hay policlínicas que se han formado específicamente para el abordaje a personas que ejerzan trabajo sexual. Poner el foco en entender que ser mujer es muy diverso, y que esa diversidad tiene que poder ser atendida de forma integral, comprometida, humana, empática. De una forma que no genere estigmatizaciones ni prejuicios, sino que garantice el derecho a la salud de todas y todos.

en lugares donde uno pensaría que no está tan vinculados al tema.

**¿Esto se ha transversalizado a todas las policlínicas?**

Nosotros tenemos policlínicas que son polivalentes, pero tenemos dos policlínicas que son odontológicas y, sin embargo, los odontólogos de esas policlínicas se formaron para también poder hacer los test rápidos de infecciones de transmisión sexual que si alguien va por un problema de salud bucal pueda informarse ya que está ahí de cómo prevenir el HIV y pueda hacerse un test rápido para la detección precoz si desea.

**¿Cómo se manejó el tema de la interrupción voluntaria del embarazo?**

Cuando hablamos de que queríamos formar equipos de interrupción voluntaria del embarazo fue muy sencillo porque había un compromiso de los funcionarios y



Donación de termómetros en policlínica CRECE Flor de Maroñas, 24 de mayo de 2021. Foto: Artigas Pessio/IM

## El 66% de las pacientes de las policlínicas son mujeres

**“Ponernos los lentes de género implica entender la vida de las personas con otra complejidad que requiere trabajo interdisciplinario porque mucho de lo que afecta la vida no pasa dentro del consultorio”.**

Según datos aportados por la División de Salud de la Intendencia de Montevideo respecto a las atenciones realizadas durante el año 2020, del total de personas que se atienden en policlínicas, el 66% son mujeres y solo un 33% son hombres.

Además, quienes más se atienden, en un 32% de los usuarios, tienen entre 20 y 44 años de edad, seguido de un 26,40% que se encuentra en un rango etario entre 0 y 15 años de edad.

“Atendiendo a la clara feminización de los usuarios, así como haciendo hincapié en los rangos de edad predominante en la atención de las policlínicas, es fundamental que la salud integre perspectiva de género para atender las necesidades puntuales de quienes asisten”, explicó la directora de la división de Salud de la Intendencia.

**¿Por qué es importante que la salud tenga un enfoque de género?**

Venimos haciendo un trabajo importante en lo que tiene que ver con policlínicas para dar pasos en pasar de políticas que eran dirigidas específicamente hacia mujeres a pensar que toda la atención debe de tener perspectiva de género.

Este mes de febrero se creó la Unidad de género dentro de la división de salud justamente para trabajar en que esa mirada pueda permear en toda la división salud, en todas nuestras acciones. Porque la salud de las personas está influida por el género. El género como determinante social de la salud y eso es algo que se tiene que tener muy en cuenta, por un lado en la atención a la salud porque los estereotipos

de género nos afectan, por ejemplo en la sobrecarga de cuidados, en la salud mental, a veces en cosas que no nos damos cuenta como son prejuicios que hay en la salud, un ejemplo es lo que tiene que ver de las enfermedades cardiovasculares que son asociadas al hombre, mientras que los dolores en el pecho de las mujeres se los adjudicaba a problemas emocionales y eran menos estudiados por eso el diagnóstico era mucho más tardío y lento.

Muchas veces se le dice a las mujeres que es necesario que hagan actividades deportivas para el cuidado, pero las mujeres tienen no solo el trabajo remunerado, sino que también la sobrecarga del trabajo de cuidados y la triple carga que le decimos, porque son muchas mujeres las que se comprometen con su comunidad.

**¿Qué tiempo libre tiene la mujer y cómo trabajamos eso como un factor para el cuidado de la salud de las personas?**

El género atraviesa todo. Incorporar la perspectiva de género ayuda a contemplar las necesidades específicas y permite un abordaje que ayude realmente a cada una y a cada uno.

**¿Qué implica transversalizar la perspectiva de género en la salud?**

Cómo Intendencia de Montevideo es fundamental el trabajo con otras áreas. La salud de las personas está afectada por un montón de factores que no son solo la atención médica, para abordar la integralidad de la persona hay que trabajar fuerte con la división de asesoría de género, con la secre-

taria de diversidad, de adolescencia y juventud, desarrollo social, etc.

Ponernos los lentes de género implica entender la vida de las personas con otra complejidad que va a requerir trabajar con otros actores porque mucho de lo que afecta la salud de la vida de las personas no pasa dentro del consultorio.

El trabajo conjunto con otras áreas de la Intendencia ha sido una apuesta que venimos haciendo muy fuerte porque nos ha permitido dar pasos. Cuando hablamos de la violencia de género, abordar el tema desde la salud, desde la división de género, desde el territorio. Poder pensar en la salud cada vez con más capas de complejidad.

**¿Cuál fue el resultado de este enfoque multidisciplinario?**

Hay un diálogo muy eficiente porque en lo que coincidimos es en que queremos responder a los mismos problemas. Pensar desde la realidad de las personas, desde el territorio y el conocimiento que las personas transitan, esa es la metodología que nos hizo ponernos de acuerdo rápidamente.

## La crisis sanitaria ha sobrecargado a las mujeres y profundizado la desigualdad

**“Mirar críticamente cuál es nuestra realidad para dar pasos en querer cambiarla, es un trabajo muy fuerte que se ha dado”**

Una de las consecuencias de la crisis sanitaria desatada en el mundo a raíz del Covid-19 fue la necesidad de reorganizar los recursos para priorizar su atención, como consecuencia de esta decisión, otras necesidades se pospusieron, y quienes sufrieron las consecuencias, principalmente, fueron las mujeres.

Virginia Cardozo habló con el Semanario ABC sobre el rol de la mujer en la pandemia y cómo a partir de la crisis sanitaria se hizo evidente la necesidad de poner sobre la mesa la temática de desigualdades de género.

**¿Cuál es el rol que las mujeres han jugado en la emergencia sanitaria?**

La pandemia aumentó muchísimo la necesidad de cuidarse y el hecho de que quienes más cuidan sean las mujeres hizo que las mujeres tengan mayores necesidades de estar pendiente del cuidado de todos los demás. Hay una sobrecarga en ese sentido. También hay una sobrecarga que se ha dado en intentar dar una respuesta comunitaria, muchas ollas sostenidas por mujeres, muchas organizaciones barriales que han trabajado para dar respuesta a las situaciones y muchísimas mujeres en lo que tiene que ver con cuidar a otros.

Nos ha permitido a nosotros poner sobre la mesa las desigualdades de género como de alguna forma vimos cómo golpea a las mujeres y nos mueve como policlínicas a poder organizar las respuestas. poder pensar con ellas como generamos procesos. Apostar al diálogo grupal alrededor de la policlínicas donde ellas son quienes se juntan y hablan, construyen, aprenden. Y desde las policlínicas acompañar y problematizar todas estas cosas. Mirar críticamente cuál es nuestra realidad para dar pasos en querer cambiarla, es un trabajo muy fuerte que se ha dado.

Quiero destacar que el trabajo que las policlínicas hicieron de conocer el territorio es lo que permite que la Intendencia de Montevideo tenga una pata muy firme hoy en los territorios.

**¿Qué estrategias se han desarrollado para dar respuesta?**

Hay una preocupación muy grande vinculada a todos esos estudios, procesos diagnósticos que se retrasaron con la pandemia. Disminuyó la cantidad de Paps, de mamografía, las consultas, controles, todas son preocupaciones en las que estamos desarrollando estrategias que nos permitan hacer jornadas para captar a las usuarias para que vuelvan a realizarse estudios, realizarse el PA. Tenemos policlínicos móviles que nos permiten ir a distintos barrios y captar la población que no ha desarrollado estudios y en particular poniendo énfasis en lo que es el papanicolau y mamografía que fueron estudios que observamos retrasos en la pandemia.

Hay una especial preocupación porque los avances en derechos en el acceso a la salud y en particular a la salud sexual y reproductiva no sean amenazados por la reorganización de los recursos para atender el COVID y, por otro lado, por el alejamiento de la gente de los servicios de salud por eso de “quedarte en casa”, cuarentenas y medidas de distanciamiento.

Hay un trabajo muy fuerte de los equipos, hacer jornadas de estudios, ir al territorio a captar a la población, de difusión e información. Opciones que permitan hacer una actividad más proactiva de ir a buscar y no esperar a que las personas vengan.

En el mes de febrero se creó la Unidad de género dentro de la División Salud justamente para trabajar en que esa mirada pueda permear en toda la División Salud, en todas nuestras acciones. Porque la salud de las personas está influida por el género.

“

Hay una especial preocupación porque los avances en derechos en el acceso a la salud y en particular a la salud sexual y reproductiva no sean amenazados por la reorganización de los recursos para atender el COVID”.

# Las respuestas de la IM a

La Intendencia de Montevideo ha puesto soluciones a uno de los problemas

✓ Las Comuna Mujer llegaron a todos los Municipios

Con la inauguración en diciembre de 2021 de la del barrio Buceo, el número de las Comuna Mujer en Montevideo ascendió a 14. Ya todos los municipios tienen la suya. Cosse dijo que estos centros "tienen experiencia y los brazos abiertos queriendo ayudar, queriendo acompañar a mujeres en el camino por la libertad, la independencia y en la búsqueda de la felicidad", dijo Carolina Cosse.

✓ Se duplicaron las horas de funcionamiento

Otro de los pasos dados en el marco del Plan ABC fue la duplicación de los días y horarios en que las Comuna Mujer ofrecen atención. Esta situación se produjo en los 14 establecimientos de la ciudad, lo que supuso "un incremento del 123% en las horas de funcionamiento", según detalló la intendenta de Montevideo.

✓ Asistencia todos los días y a toda hora

La IM generó un espacio de atención de emergencias vinculadas a la violencia de género. Situado en el edificio anexo (Soriano 1426 esquina Santiago de Chile), funciona todos los días, sin excepciones: de lunes a viernes de 18 a 21, sábados de 12 a 20, y domingos y feriados de las 9 a las 20. A esto se suma el 0800 4141 que brinda orientación y apoyo las 24 horas durante todo el año.

✓ Patrocinio jurídico para las víctimas

El refuerzo de los servicios a las mujeres que sufren violencia de género incorporó una pata fundamental: la asistencia jurídica. Esto implica que quienes asistan a la Comuna Mujer recibirán ayuda profesional para tramitar la tenencia de hijas e hijos, pensiones alimenticias, divorcios o regímenes de visitas.

✓ Un servicio específico para mujeres con discapacidad

Con el impulso del Plan ABC, las mujeres con discapacidad que sufren violencia de género pasaron a tener un servicio de respuesta especialmente diseñado para ellas. Funciona en el anexo de la IM de la calle Soriano 1426 (lunes de 10 a 14, martes de 8 a 12, segundo y cuarto jueves de cada mes de 8 a 12) y en la policlínica Luisa Tiraparé, situada en Uruguay 1936 (primer y tercer jueves de cada mes entre las 8 y las 12). Pueden también llamar al 1950 8809, donde recibirán asistencia psicosocial.

✓ Expulsar el acoso de los espacios públicos

Una de las líneas de trabajo en la que se está poniendo énfasis actualmente es el combate al acoso callejero. Vale recordar que casi el 50% de las mujeres mayores de 15 años lo experimentaron en algún espacio público de Montevideo durante su vida. Con apoyo de ONU Mujeres, la comuna está trabajando en diferentes programas interdisciplinarios que apuntan a cambiar esa realidad.



# Ante la violencia de género

En marcha diversos mecanismos para dar  
respuesta a los más complejos de la sociedad.

## ✓ Hacia la independencia económica

Que las mujeres logren cada vez más autonomía y empoderamiento es otra de las búsquedas de los programas de la IM. En ese marco fue que se desarrolló "Fortalecidas", que busca que las mujeres montevideanas incorporen "el desarrollo de capacidades para incidir en sus propias vidas y su entorno". De los 35 proyectos presentados por diversos colectivos, 17 recibieron un premio económico del Fondo Empoderamiento de las Mujeres para hacerlos realidad.

## ✓ La transversalidad como bandera

Uno de los desvelos de la comuna para generar un cambio profundo es llevar a cabo políticas que superen las barreras de un área en particular. Se continúan dando paso para que la transversalidad diga presente, haciendo que la perspectiva de género sea incluido en las decisiones de los más variados organismos municipales. La intención es que esta esté presente tanto en la evaluación como la ejecución.

## ✓ El Barrido Inclusivo le dio trabajo a 105 mujeres

El programa que desde 2002 desarrolla la Intendencia de Montevideo se enmarca en la búsqueda de la independencia económica para las mujeres. Durante el año que pasó, "Barrido Inclusivo" les dio trabajo temporal a 105 montevideanas (95 fueron designadas titulares y 10 suplentes).

## ✓ Una ayuda para los violentos que buscan cambiar

Continúa brindándose la atención a hombres que deciden dejar de ejercer violencia de género. Pueden solicitar una entrevista a través de los números 091 207 512 y 2707 2868, de lunes a viernes de 13 a 18 horas. Se puede escribir al mail [infomasculinidades@gmail.com](mailto:infomasculinidades@gmail.com). La Secretaría de la Mujer es otra de las vías para asesorarse. Puede hacerse a través de los teléfonos: 1950 3496 / 1950 2039 de lunes a viernes 10 a 16 horas o por mail, a la casilla [secretariadelamujer@imm.gub.uy](mailto:secretariadelamujer@imm.gub.uy).

# Mujeres en las ollas: mucho más que un plato de comida



Olla popular en Bella Italia, 1 de setiembre de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

**Las ollas populares cumplen un rol social fundamental en la crisis que generó la pandemia. El trabajo solidario de vecinas y vecinos, permite que miles de personas tengan cada día un plato de comida asegurado. Y mucho más que eso.**

En algunos barrios, fueron las mujeres las que tomaron el desafío de sostener con su trabajo el funcionamiento de las ollas. Auténticas líderes comunitarias que encabezaron el trabajo colectivo sin otro fin que el de ayudar a sus pares a sostener a sus familias.

El Semanario ABC fue a buscar a algunas de estas protagonistas silenciosas de cientos de historias de entrega solidaria y abnegada, que voluntariamente pusieron sobre sus hombros la enorme responsabilidad de alimentar a cientos de personas cada día.

## ANDREA

Andrea Rodríguez es la referente de la olla popular Esperanza. Su propio nombre es un reflejo del sueño que inspiró este emprendimiento.

“Nuestra inquietud nació al ver la necesidad del vecino. Todos comenzamos como voluntarios por diferentes razones, pero nos unimos por un mismo fin, que era poder ayudar al que más lo necesitaba. Muchos tuvimos la necesidad de poder brindar lo que en el pasado no tuvimos”.

“Más allá de un plato de comida, la gente precisa palabras de aliento. Que les digan que todo va a estar bien, que todo va a pasar. Para algunos, estas pueden ser palabras simples y sencillas, pero para nosotros, son palabras muy importantes que al vecino le hacen bien”.

“También tenemos que alentarlos entre nosotras, para poder seguir. Tenemos una compañera que cuando empezó la pandemia no estaba bien emocionalmente y necesitaba escapar de su

realidad. ¿Qué mejor manera de escapar de los problemas que brindándole apoyo a diferentes familias? Te toca acompañar situaciones increíbles, que te marcan para siempre y que pensábamos que nunca íbamos a tener que manejar en nuestras vidas”.

“Por eso nosotros siempre nos enfocamos en que la olla es mucho más que un plato de comida. Son esas palabras que hacen la diferencia y permiten que la otra persona se sienta bien, al menos por un ratito”.

“Hubo momentos en que no teníamos voluntarios varones, éramos solo mujeres llevando adelante todo el trabajo. Sabíamos que el alimento de 400 personas dependía de nosotras y que al momento de servir la cena íbamos a tener que enfrentarnos a diferentes realidades. Venían

vecinos a plantearte diferentes situaciones, vecinas que estaban sufriendo violencia, niños que emocionalmente no estaban bien y tratábamos de que al final de la jornada tuvieran una palabra de aliento y un plato de comida”.

“Hubo momentos en los que éramos cuatro o seis mujeres llevando adelante una olla popular. Nos mirábamos por la mañana y sabíamos que estábamos solo nosotras para sacar adelante una jornada que iba a ser súper larga, estresante, agotadora, pero al final del día, cuando se entregaba la comida, la sensación del deber cumplido nos dejaba una respuesta gratificante y ese era el mejor pago que podíamos recibir”.

“El aporte de las mujeres es de suma importancia. Nosotras tenemos ese don de poder poner-

nos en el lugar del otro, tenemos la empatía a flor de piel, y podemos brindar un tipo de contención que el compañero varón no lo puede hacer. Es una cuestión de sensibilidad, de sentir la necesidad del otro como propia”.

“Esa solidaridad está siempre a flor de piel y resulta clave para que una olla funcione y se mantenga unida, porque no solamente se trata de entregar un plato de comida, es un intercambio que va mucho más allá”.

“Para lograr la igualdad todavía queda un montón de cosas para cambiar, creo que recién estamos comenzando. Se necesita un poco más el reconocimiento del extenso trabajo de las mujeres y la lucha constante que todas tenemos. Me parece que falta un poco más de sensibilidad por ese lado y que el hombre, cada

día que pasa, nos reconozcan con más igualdad”.

**IVANA**

Ivana Katerine Oliveira Esteva, es la referente de la Red Solidaria Casavalle e integra la olla Cancha del Rosario. Su sueño es “que las personas que hoy van a la olla puedan en algún momento sustentar su propia comida y alimentarse junto a su familia”.

“Mi inquietud por participar en las ollas nació a través de una compañera que arrancó con una olla en su casa. Comencé ahí ayudando. Después, fuimos de a poquito consiguiendo insumos, pedíamos ayuda y nos acercábamos a algún sindicato, Y así, de a poco, se fue haciendo la olla”.

“Las mujeres tenemos un rol fundamental en este trabajo. Por eso, casi siempre, somos las que estamos al frente de las ollas. Nos toca organizar todo, no solo estar al frente de la cocina sino también somos las que ponemos la oreja para escuchar a los vecinos que se acercan y te cuentan sus inquietudes, sus problemas y necesidades”.

“Después intentamos ayudar y buscar soluciones de la manera que esté a nuestro alcance, pero no siempre es posible y buscamos ayuda”.

“El trabajo en la olla es cansador. Todas las compañeras arrancamos bien temprano, porque no se trabaja solo a la hora de la cocina; primero hay que limpiar, lavar, hervir y preparar todo lo necesario para que no falte nada. Para eso hay que estar involucradas durante todo el día”.

“Hoy en día creo que se ha avanzado bastante en la igualdad de género, pero todavía nos queda un largo camino por construir entre todos. Tenemos que aprender que en realidad somos todos iguales y que una persona no es más que la otra por su género”.

“Mi sueño es que las personas que vienen a la olla puedan, en algún momento, sustentar su propia comida. Necesitaríamos hacer cursos en la olla, para que la gente aprenda oficios y el día de mañana tengan un ingreso que les permita llevar el alimento a sus casas, sin necesidad de ir a la olla”.

“Si eso no fuera posible, estaría bueno poder hacer alguna olla comunitaria o algo de eso entre todas las ollas, para ayudarnos entre todas”.



# “Son como un radar, están en todos los detalles en todo momento”



Olla popular en Bella Italia, 1 de setiembre de 2021. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

## Alejandro Riveiro participó de la charla con el Semanario ABC para comentar lo que pasó en la Olla Esperanza.

“En un momento, por diferentes razones, la olla se quedó sin hombres: unos renunciaron y otros tuvieron distintos problemas. Entonces, un grupo de mujeres se la puso al hombro”.

“Desde entonces, ellas son un pilar dentro de la olla, y solo por eso sigue funcionando. Ellas son la fuerza que sigue fir-

me, no importa cuál sea el problema, son como un radar que está en todos los detalles todo el tiempo”

“Por eso creo que hasta ahora ha funcionado, la fuerza que ellas le pusieron no la puede negar nadie”.

Que el letrista no se olvide que no hay carnaval sin inclusión

# La voz de las mujeres en el carnaval



Escenarios móviles de la Intendencia de Montevideo en el parque Idea Vilariño, 17 de febrero de 2022. Foto: Verónica Caballero/ IM

**La lucha de las mujeres que forman parte del carnaval busca construir, desde adentro, un espacio inclusivo, de oportunidades y seguro para todas.**

Cada año en febrero las calles se visten de colores, los tabladillos encienden sus bombitas amarillas y suenan las lonjas que repiquetean al ritmo del candombe para dar aviso de que llegó una de las fiestas más esperadas del país: el carnaval. Repleto de historia, de colores y de alegría, el carnaval es un ícono de Uruguay. Sin embargo, para las mujeres la historia del carnaval es bastante diferente. La violencia de género y la desigualdad de oportunidades ha sido una constante para las que han tenido que abrirse paso en la conquista de un espacio en el que su rol ha sido forzosamente secundario.

Si bien sus primeros recuerdos de acercamiento a esta fiesta fue distinta, Jimena, Emilia y Valentina tienen en común que las tres forman parte del Carnaval. Valentina Carrara lleva ya tres años formando parte del cuerpo de baile de la comparsa La Fabini, sin

embargo, su historia no se cruzó con el candombe hasta grande. "No me crié rodeada de candombe para nada, a mis padres no les gustaba así que no íbamos. Empecé hace tres años por impulso, y ahí me quedo. Yo no sabía bailar y enseguida me enseñaron, me hicieron sentir como en casa. Me motivó aprender de la otra, vuelvo siempre a elegir ser parte de un grupo humano de compañeras así", cuenta.

Jimena Márquez forma parte de la murga Queso Magro y, aunque está en el carnaval hace ya muchos años, sus primeros recuerdos arrancan en un tablado de barrio con una niña que buscaba volver a subirse al escenario del Club Tabaré, juntar lentejuelas entre conjunto y conjunto, y ensayar en un espejo los pasos de murguista que, sin tener idea, iba a poner en práctica algunos años después. "Yo estoy enamorada del carnaval en sí, no del

funcionamiento del carnaval y del concurso, etcétera, sino de la manifestación artística que es, la conexión con el público. Incluso todos los años digo que no salgo más porque no puedo más, pero es como una fuerza misteriosa que me lleva a estar. Que me pide estar. Una inercia enorme que siempre me convocó y me hizo entrar. Y que no me deja salir".

Para Emilia Díaz, quien vuelve al carnaval después de veinte años con la murga Doña Bastarda, su primera memoria de esta fiesta fue del año 1997, cuando acompañó por primera vez en carnaval a la murga Araca la Cana. Fue impulsada a volver por sus hijos y para tener un lugar donde exteriorizar emociones a través del arte. "Primero mis hijos, quería que ellos vivan la fiesta desde adentro a una edad que ya pueden disfrutarla con cierta madurez. Además, también necesitaba expresar muchas de las cosas

que dice Doña Bastarda con las que concuerdo. Transformar lo que una quiere decir en un hecho artístico es un desafío increíble, estético y ético lindo que tenía ganas de volver a vivenciar", dice Emilia.

**Que no quede en el tintero lo que falta por hacer**

Después de casi dos años de no haber carnaval, este año trae nuevamente la fiesta, sin embargo, el nuevo escenario parece ser distinto al de antes de la pandemia. Las tres coinciden en que este año tiene características particulares. La pandemia no solo trajo consigo las medidas sanitarias, sino que también contribuyó a la visibilización de las desigualdades de género en el carnaval "A partir de Varones de Carnaval se generó un cambio muy positivo, lo charlamos con mis compañeras, lo charlamos mucho y se siente la diferencia enorme en todo ni-

vel. No solo por el mayor número de mujeres, sino porque a los compañeros varones los vemos cuidarse en sus formas, en sus maneras, ha cambiado el tipo de humor en los ómnibus, se han generado charlas en los grupos que antes no se generaban”, sostuvo Jimena.

Si bien cada vez son más las murgas que cuestionan sus conductas y que incluyen la temática en sus presentaciones, las entrevistadas sostienen que todavía queda mucho por construir para hacer del carnaval un espacio más igualitario “Yo espero con ansias el día en que ya no me pregunten qué es ser mujer en una murga, porque ese día se habrá naturalizado la presencia femenina. Este año hubo un carnaval muy protagonizado por mujeres que hacen reír. Porque siempre se puso en duda la capacidad de la mujer para hacer reír y, de a poco esa barrera se va rompiendo, se va flexibilizando cada vez más, cuando estoy arriba del escenario haciendo el cuplé de Graciela Bianchi no siento esa barrera, esa capa de gelatina que había que atravesar para llegar a la respuesta”, agrega Jimena Márquez.

Por su parte, este año, el desfile de las Llamadas no se quedó afuera en denunciar la desigualdad de género. Para Valentina una de las sorpresas más lindas fue encontrarse con que las primeras en desfilan en ambas jornadas fueron la Organización de Mujeres de Negro, quienes pusieron sobre Isla de Flores el tema la violencia de género “Antes no pasaba porque no se hablaba, era tabú. Hoy estamos rompiendo eso, se está visibilizando las situaciones de violencia de género. Hay cuentas que dan nombres, hablan, eso me parece fantástico y es un paso gigante. Nos queda muchísimo, sí. Pero ya todo este movimiento hizo que bajaran un montón de varones, y eso me parece un pasito. Es un gran avance”, dice, y sostiene que para ella el motor del Carnaval está en el compañerismo entre mujeres. “Hay que bancarnos entre todas, es la herramienta que tenemos: estar juntas. Ver que la de al lado es compañera, es amiga. Que hay que darle la mano y darle para adelante. Ese es el sentido del carnaval para mí, ese es el carnaval del que yo formo parte”.

Para Emilia, volver al escenario en este panorama tan diferente al que dejó hace veinte años es un acto de coraje. “Volver a los escenarios en esta época es de valientes y quizá hasta algunos pueden decir que es un acto kamikaze, no tanto ahora que bajaron los niveles del virus, pero en enero pensé qué valiente abrazar el miedo y salir. Lo mismo me pasó con el tema de género, algunos de los acusados por violencias incommensurables, inadmisibles, algunos más que valientes al salir me parecen de una caradurez y una falta de respeto importante. Tiene de todo esta fiesta”. Y sostuvo que percibe un espacio de mucho más respeto y responsabilidad al que dejó hace tantos años atrás, particularmente respecto a temáticas de género. “Vuelvo y me encuentro con una responsabilidad que hace veinte años no había, en todo, en los temas de género en especial. Desde lo que se dice arriba del escenario hasta

los chistes en la bañadera, y el respeto y la mirada hacia el laburo de las mujeres artistas, desde maquilladoras, utileras, arregladoras, conductoras, todas. Ese cambio que siento tiene mucho a partir de Varones de Carnaval donde se hizo visible una realidad”.

#### Crece desde el pie

Las tres hacen referencia al carnaval como un sentimiento que las atraviesa, las motiva a volver y a apostar a seguir construyendo desde adentro un espacio seguro y libre de violencia de género. “En los lugares donde estoy y amo, como es el carnaval, creo fundamental eso de construir desde adentro. Cuando todo está enfermo o contaminado poder contribuir con un poco de amor a la construcción de la fiesta. Y cambia charlando, poniendo los temas en la mesa, reflexionando con compañeras y compañeros”, indicó Jimena, quien además hizo referencia a que ante situaciones de violencia es necesario empezar a construir redes y dejar de hacer caso omiso a una realidad tan naturalizada. “Cuando salieron las denuncias de Varones de Carnaval, para la gente que estaba adentro, como yo, lo más impactante fue decir ‘yo lo veía’ y qué nos pasaba que no lo miramos, no lo habíamos visto con ese filtro, con ese lente”.

Valentina, por su parte, destaca la importancia de sus compañeras en todo momento. “Compartir con las demás mujeres, el compañerismo que atraviesa es algo hermoso. Siento que el candombe es algo que nos une a todas y por algo estamos en esta comparsa. La de al lado no es competencia, es una mujer que siempre te va a estar dando para adelante y te va a bancar en lo que necesites. Yo sé que miro para el costa-



*“La primera memoria que tengo del Carnaval fue en el año 1997 cuando acompañé en ese carnaval por primera vez con Araca la Cana. La familia del Catusa Silva fue para mí una referencia importante y comprendí el compromiso de determinadas familias con la fiesta y como sostienen ese legado y esa herencia de patrimonio cultural”.*  
Emilia Díaz.

do y tengo una sonrisa, un ‘dale’, un aguante, un abrazo”, sostiene. Para ella el candombe tiene fuerza y es memoria colectiva que se construye en grupo. “Es algo que te eriza la piel, que te recorre el cuerpo, es indescriptible. Es una fuerza inmensa por todo lo que estás representando, por todo el pasado y la historia que tiene el candombe. Ahí estás vos, representando lo que es la cultura, es algo fuertísimo. No solo Isla de Flores, el candombe en sí, lo que te transmite el tambor es algo que te eriza. Nosotras somos un cuerpo de baile, somos todas, miro al lado y las tengo porque son mis compañeras. Es lo maravilloso de esto”.

Jimena destaca que si bien queda mucho por construir, percibe que existe un sentimiento de fraternidad entre mujeres mucho mayor en este carnaval. “Algo que está pasando es que estamos mucho más hermanadas. Nos hablamos más, nos juntamos más, no es ‘yo estoy sola’, dejan de jugar las camisetas en pro de una causa común que es la apertura de las puertas”, dice, y subraya la importancia de que las mujeres hayan hablado y se encuentren en construcción constante del carnaval como espacio seguro. “Las mujeres en carnaval nos hemos charlado, nos hemos contado experiencias, nos hemos emocionado, nos abrazamos. Siento que si bien el concurso sigue existiendo yo lo siento más amoroso, mucho más fraterno al encuentro con las compañeras mujeres que están atravesando el carnaval”.

#### Intendencia comprometida con la igualdad de género

Construir un carnaval libre de

violencia de género, inclusivo y seguro para todas es un compromiso de todos y todas. La Intendencia de Montevideo lleva adelante distintas acciones para combatir la violencia de género en ámbitos culturales como el carnaval. En noviembre del año 2020 lanzó la campaña “Cambiá la cultura”, con el objetivo de promover cambios en las conductas que deriven en formas más sanas de vincularse en los espacios de la cultura. También se instalaron puntos violetas en ensayos de Murga Joven, ediciones 2020 y 2021. Se trata de una iniciativa de la Asesoría para la Igualdad de Género y el Departamento de Cultura de la comuna, en coordinación con Mujeres del Carnaval. Consiste en espacios de referencia donde se brinda información y asesoramiento ante situaciones de violencia de género en espacios culturales.



Escenarios móviles de la Intendencia de Montevideo en el parque Idea Vilarriño, 17 de febrero de 2022. Foto: Verónica Caballero/ IM

# ¿Qué hay para hacer el fin de semana?

Especial marzo **Mes de las Mujeres**



En el mes de las mujeres, la agenda montevideana se llena de opciones culturales y recreativas para poder disfrutar intensamente de la ciudad el fin de semana. Actividades que van desde muestras de obras, visitas a bibliotecas, exposiciones, música y cine, son algunas de las variadas opciones que ofrece la ciudad para disfrutar de una Montevideo con perspectiva de género.

En el sitio web de la intendencia, en su sección de agenda cultural, es posible conocer otras actividades disponibles <https://montevideo.gub.uy/ciudad-y-cultura/agenda-cultural>

## Actividades viernes 11 de marzo

### Muestra de obras de mujeres uruguayas

En el horario de 9:00 a 13:00 se encuentra disponible la muestra de obras de mujeres uruguayas. La biblioteca Francisco Espínola, camino Maldonado 6850 esquina Aries, recibe a quienes quieran visitar la exposición con todas las obras de cada una de las autoras uruguayas que tenemos en nuestro local. Es una iniciativa gratuita y organizada por el servicio de Bibliotecas y Letras

### Feria de autoras uruguayas

En el horario de 10:00 a 16:00, en la biblioteca Amado Nervo, José Enrique Michelena 1500, habrá una mesa de obras de autoras uruguayas, incentivando especialmente la lectura a usuarias y usuarios

### Seguirle los pasos a las grandes mujeres: Circuito urbano/rural en ómnibus

De 10:00 a 11:00 y de 11:00 a 12:00, en la Intendencia de Montevideo, se llevarán a cabo dos circuitos de "Mujeres Pioneras", para puesta en valor de la vida y trayectoria de las siguientes mujeres: Delmira Agustini, Anita Garibaldi, China Zorrilla, Marta Gularte y María Eugenia Vaz Ferreira, con paradas en la Biblioteca Nacional, parque Rodó, barrio Sur y Punta Carretas, finalizando en el parador de Punta Espinillo, donde habrá una feria de emprendimientos a cargo de mujeres rurales de la zona.

El paseo tiene una duración de cuatro horas, es una actividad gratuita pero para su participación es requerida inscripción previa.

### Volver a recordar la lucha feminista: stand de memoria

Desde las 11:00 hasta las 19:00, en Av. Uruguay 1932, se llevará a cabo la muestra del stand de memoria del EFLAC 2017, que reúne hitos de la lucha feminista en América Latina y mujeres de relevancia en esta. Esta iniciativa es de carácter gratuito y organizada por Casa de las Ciudadanas.

### Lo innombrable, Teresa Puppo

De 19:00 a 20:00 horas, en la exposición en salas Dumas Oroño y Figari e impulsado por el Museo Juan Manuel Blanes, Teresa Puppo exhibe este proyecto que forma parte de una investigación sobre la formación de la subjetividad en los Estados-nación rioplatenses, los genocidios de los pueblos indígenas, la identidad y la problemática del colonialismo interno y la discriminación, los traumas transgeneracionales y las heridas familiares que devienen heridas sociales. La entrada es gratuita



**Una de nosotras: cine de la mano de mujeres**

En el horario de 20 a 21 en la Escuela Experimental de Malvín, se presentará "Realizadoras", un ciclo de cine que nació en el año 2019, impulsado por MVD Audiovisual. Su objetivo es visibilizar las películas creadas por mujeres uruguayas y de la región. Impulsado por MVD Audiovisual - Red de Salas Municipales. La entrada es gratuita.

**Actividades sábado 12 de marzo**

**Volver a recordar la lucha feminista: stand de memoria**

De 11:00 a 19:00 en Av. Uruguay 1932, se llevará a cabo la muestra del stand de memoria del EFLAC 2017, que reúne hitos de la lucha feminista en América Latina y mujeres de relevancia en esta. Es una iniciativa gratuita impulsada por Casa de las Ciudadanas

**Club de las uruguayas fantásticas**

En el horario de 14:00 a 15:00 horas, en la biblioteca María Stagnero de Munar, castillo del Parque Rodó, se llevará a cabo "El club de las uruguayas fantásticas", con la presencia de la autora Verónica Lecomte y la ilustradora Lourdes Medina. Es una iniciativa gratuita impulsada por servicio de Bibliotecas y Letras

**Diane Denoir en concierto**

De 19:30 a 20:30 en el museo Juan Manuel Blanes, Av. Millán 4015, se presentará Diane Denoir. Debido al éxito del realizado en el mes de enero, se repite el concierto de Diane Denoir en el mes de la mujer. Las entradas son gratuitas, debiendo reservarse a través del correo: [tienditamuseoblans@gmail.com](mailto:tienditamuseoblans@gmail.com)

En homenaje a compositoras latinoamericanas, Coralinas se presenta con "Corteza"

De 21:00 a 22:00 en el teatro Solís, Reconquista(\*) S / N esq. Bartolomé Mitre, se presentarán Coralinas, con su espectáculo Corteza.

Corteza es el más reciente espectáculo de Coralinas, en el que homenajean a compositoras latinoamericanas. El grupo vocal junta sus voces, bajo la dirección de Carmen Pi, en un concierto que recorre la música de la región. Las entradas tienen costo y se pueden adquirir en boletería del

teatro Solís.

**Actividades domingo 13 de marzo**

**Volver a recordar la lucha feminista: stand de memoria**

De 11:00 a 19:00 en Av. Uruguay 1932, se llevará a cabo la muestra del stand de memoria del EFLAC 2017, que reúne hitos de la lucha feminista en América Latina y mujeres de relevancia en esta. Es una iniciativa gratuita impulsada por Casa de las Ciudadanas

**Dos mujeres, dos propuestas musicales:**

Jazmín, de la mano de Clarisa Roldán y Dani Mágica

De 20:30 a 21:30 en la sala Zavala Muñiz se llevarán a cabo dos propuestas musicales, llevadas adelante por dos artistas uruguayas: Clarisa Roldán y Dani Mágica. En formato banda y entrelazadas en un mismo show, comparten y expanden la escena con la frescura y fuerza de sus voces y decires, versatilidad musical y entrega que las caracteriza, para brindar un espectáculo único: Jazmín. La actividad tiene costo y es organizada por el teatro Solís.

**Alfonsina y Lu Ferreira se presentan en el Ciclo MAREA**

De 21:00 a 22:00 horas en la sala Zitarrosa, Av. 18 de julio 1012, Julio Herrera y Obes, se presentarán Alfonsina y Lu Ferreira en el marco del ciclo MAREA. Las entradas tienen costo y pueden adquirirse en Sala Zitarrosa o vía web.

MAREA es el Ciclo de la Sala Zitarrosa que busca visibilizar a las mujeres y disidencias de la música y el audiovisual. Es un espacio de relevancia donde damos valor a estas artistas a nivel nacional y regional, a lo largo de todo el año, promoviendo una programación paritaria(\*2)

# El Torneo Jr. NBA tendrá su despedida en el Antel Arena



Partido de la Liga Jr. NBA Conferencia Oeste en la Plaza Seregni, 28 de enero 2022. Foto: Artigas Pessio/ IM

**Las finales masculina y femenina del domingo 13 serán parte de un "mega día espectacular de deportes" que marcará el cierre de un evento que involucró a cientos de jóvenes.**

Se acerca el final del Torneo Jr. NBA, cuyo desarrollo no le pasó inadvertido a la ciudad. Además de los cientos de jóvenes nacidos entre 2008 y 2011 que integraron los equipos femeninos y masculinos, estuvieron involucrados los entrenadores y referentes de cada cuadro, así como los padres de los chicos y los trabajadores de la Intendencia de Montevideo implicados.

Es que no hay que olvidarse que cada partido requirió un esfuerzo enorme. "Es como armar un gimnasio en cada plaza. Hay tableros electrónicos, tablero de 24 segundos, planilleros, jueces. Las canchas se acondicionaron, fueron más de 25 en todo Montevideo. Se arreglaron tableros, aros y lu-

ces. La gente de UTAP ha sido formidable en esto de ofrecer iluminación de tipo Estadio Centenario en cada una de las canchas. La gente de operativa realiza un esfuerzo impresionante", le contó Luis Silveira, integrante de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación al Semanario ABC.

Finalmente, los partidos decisivos del certamen se llevarán a cabo en el Antel Arena el domingo 13. Esto supone un cambio al cronograma original, que establecía que las finales tendrían lugar en la explanada de la IM.

**No faltará nada**

La jornada que desplomará el telón del certamen "va a ser un mega día espectacular de deporte. No solo van a estar los finalistas, sino que se va a invitar a todos los participantes del torneo y se va a buscar hacer un campeonato de habilidades para que todos participen. Bien NBA".

El éxito que la experiencia ha tenido en Uruguay plantea inevitablemente una pregunta: ¿llegó para quedarse? Al respecto, Silveira dijo: "En principio, si bien esto es un programa que está instaurado hace años en varias partes del mundo, lo que ha hecho la Intendencia es democratizarlo. Había que ver de qué manera podíamos acoplarlo, y creo que se hizo de una manera excelente. A partir de ahí se van a tomar decisiones para el futuro".

Luego, detalló: "Ya está conversado para que esto siga el año que viene. Obviamente, si sigue teniendo el impacto que vemos que tiene, ojalá se transforme en un programa de verano. Porque la idea también es darle a los chicos y las chicas de los barrios la posibilidad de disfrutar de las vacaciones con este tipo de propuestas, que normalmente le llegan a quienes tienen la posibilidad económica de irse al este o al exterior. La Intendencia hace posible que estos niños tengan unas vacaciones diferentes".

**Que no pare la pelota**

La IM pretende que las personas alcanzadas con el Torneo Jr. NBA continúen ligadas al deporte. "Tenemos muchas escuelitas que identificamos e invitamos a participar del certamen. Varias se terminaron inscribiendo por interés propio. Hay chicos de Aldeas Infantiles que están participando con una escuelita de varones y otra de nenas, que a su vez estamos intentando conectarlos con otros clubes de la zona para que tengan la posibilidad de seguirse desarrollando".

Sobre el nivel de los jugadores, dijo: "a medida que el torneo va avanzando es dónde realmente se van a ver esos talentos que está buscando la NBA. Está claro que no es el objetivo primario de la IM, pero dentro de esta doble pata de la competencia, se ha dado de forma natural".

# Marzo se vistió de violeta



**La Intendencia de Montevideo organiza en marzo una variada programación de actividades para celebrar el Mes de las Mujeres.**

La agenda para el Mes de las Mujeres incluye propuestas que apuntan a la igualdad de género, que se desarrollarán en diferentes barrios y serán abiertas a todo público.

Habrán espectáculos musicales, funciones teatrales, ciclos de cine, ferias de emprendimientos liderados por mujeres y encuentros de concientización, entre otras. Como antesala de esta celebración, el viernes 25 de febrero funcionarias del Departamento de Desarrollo Urbano de la Intendencia pintaron de color violeta el letrero de Montevideo ubicado en Kibón. El violeta es el color que identifica al movimiento internacional por la igualdad de derechos.

**Estas son algunas de las actividades destacadas:**

**Feria de autoras uruguayas**

Funcionará del 2 al 11 de marzo, en el horario de 10 a 16, en la biblioteca Amado Nervo (E. Michelena s/n entre Santiago Rivas y G. de Gouveia). El objetivo es promover la lectura de obras de autoras uruguayas.

**Festi Riot**

Será el 5 de marzo en la ex estación Goes (Gral. Flores y Domingo Aramburú). Se trata de un evento musical donde se encontrarán músicas y disidencias, para visibilizar la cultura feminista.

A nivel internacional estos festivales son un lugar de expresión para el rock, punk y rap realizados por mujeres y disidencias. También funcionará una feria de emprendedoras.

**Homenaje a Renée Pietrafesa Bonnet y concierto por el Día Internacional de la Mujer**

Será el 9 de marzo a la hora 19.30 en el teatro Solís. La Orquesta Filarmónica de Montevideo será la responsable de este espectáculo, bajo la dirección musical de la maestra Natalia Salinas (Argentina). Participarán la solista vocal Adriana Mastrángelo (mezzosoprano, Uruguay) y Claudia Rossi (Comedia Nacional).

**Feria de emprendedoras de la Unidad Mypes de la Intendencia**

Se realizará del 14 al 18 de marzo en la explanada de la comuna, con la participación de 36 emprendimientos.

**Feria de emprendedoras de la economía social "Mujeres autogestionando el futuro sustentable"**

Se desarrollará del 15 al 18 de marzo en la plaza de los Treinta y Tres Orientales, en el horario de 10 a 19.

Es organizada por la Unidad de Economía Social y Solidaria de la Intendencia en conjunto con organizaciones de la sociedad civil: coordinadora de Economía Solidaria y colectivo Plaza Bonita.

**Ciclo Realizadoras en salas culturales de la Intendencia**

Realizadoras es un ciclo de cine impulsado por Montevideo Audiovisual, unidad de la comuna. El objetivo de esta propuesta es visibilizar las películas creadas por mujeres uruguayas y de la región.

Durante marzo habrá funciones en sala Lazaroff, complejo Sacude, Centro Cultural Artesano, PTI Cerro, sala Experimental de Malvín, Centro Cultural Florencio Sánchez, complejo Crece Flor de Maroñas y Centro Cultural Alba Roballo. La entrada será gratuita.