

**CARRASCO Y
CASAVALLE**
Más de 70
emprendedores
tendrán su espacio
de desarrollo

ABC



**Intendencia
Montevideo**

MODELO ABIERTO
El viejo mercado
se llena de fiesta
hasta el 8 de abril

Apoyo Básico a la Ciudadanía

Cuidado intensivo de los cursos de agua

La Gerencia de Gestión Ambiental de la Intendencia cuenta con áreas que trabajan de manera continua en el mantenimiento, monitoreo y estudio de los cursos y cuerpos de agua. Ellas realizan el monitoreo de humedales del Río Santa Lucía, Río de la Plata, agua de playas, lagos urbanos, arroyos Pantanoso, Miguelete, Carrasco, Las Piedras, Malvín y del Molino, así como sus afluentes.



Finales del Torneo Jr. NBA en el Antel Arena, 14 de marzo de 2022. Foto: Artigas Pessio/ IM

Explotó el Antel Arena con la alegría del Jr. NBA

Un cierre inolvidable: el Antel Arena fue testigo del final del Torneo Jr. NBA. El certamen tuvo un broche de oro con una jornada memorable en el Antel Arena, que fue visitado por miles de personas y atestiguó la alegría de jugadores y jugadoras.

**La NBA destacó el Torneo Jr. en Montevideo:
"El impacto social ha sido increíble"**

**Fuerte apuesta por la generación
de empleos en los Cedel de la IM**

El cuidado de los cursos de agua es clave para un Montevideo más Verde



Día Mundial de los Humedales, en el Río Santa Lucía, 2 de febrero de 2022. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

El 22 de marzo es el Día Mundial del Agua, fecha establecida para crear conciencia sobre su importancia en la búsqueda de un desarrollo sostenible. La Intendencia de Montevideo trabaja de manera continua en el monitoreo y estudio de los cursos de agua y sus ecosistemas.

Es clave promover el sentido ambiental en la ciudadanía para pensar una Montevideo sostenible y más verde. Con este fin, la Intendencia de Montevideo trabaja en el diseño de estrategias innovadoras para la gestión integral de los cursos y cuerpos de agua.

Es por ello que, comprendido en Montevideo Más Verde, uno de sus objetivos es fomentar y concientizar a las vecinas y vecinos sobre la importancia de sus ac-

ciones para el cuidado del ambiente y particularmente de los cursos de agua.

Para conocer en profundidad las estrategias que se llevan adelante, el Semanario ABC entrevistó a Gimena Bentos Pereira, directora de la Unidad Gestión Integral de Cuerpos de Agua; Jimena Risso, directora de la Unidad de Calidad de Agua, y Verónica Piñeiro, gerente de Gestión Ambiental.

Las entrevistadas explicaron que

la Gerencia de Gestión Ambiental del Departamento de Desarrollo Ambiental cuenta con áreas que trabajan en el mantenimiento, monitoreo y estudio de los cursos y cuerpos de agua. "Desde esas áreas se desarrollan acciones para la protección y gestión de los ecosistemas fluviales que están asociados a los cursos de agua".

¿Cómo se realiza la gestión de los cursos de agua en el departamento?

La Unidad de Gestión Integral de Cuerpos de Agua se conformó en 2020 y cuenta con un equipo interdisciplinario que realiza estudios específicos de minimización de inundaciones y mejora de los ecosistemas fluviales con un abordaje integral.

La Unidad de Mantenimiento de Cursos de Agua realiza el mantenimiento de los cauces, taludes y márgenes de los cursos de agua, para asegurar el correcto escurrimiento del flujo, evitando inun-

daciones y minimizando la contaminación con residuos sólidos. La Unidad de Calidad de Agua y la Unidad Analítica realizan el monitoreo y evaluación de los diferentes cuerpos de agua de Montevideo: Humedales del Río Santa Lucía, Río de la Plata, agua de playas, lagos urbanos, arroyos Pantanoso, Miguelete, Carrasco, Las Piedras, Malvín y del Molino, así como sus afluentes. La Unidad de Efluentes industriales es la responsable de controlar que las empresas cumplan

con la normativa departamental y nacional relativa a la disposición final de sus efluentes. Desarrolla las tareas de monitoreo y fiscalización de efluentes, y fiscalización de las plantas de tratamiento de efluentes industriales.

¿Cómo se realiza el monitoreo permanente de los cursos de agua?

Desde hace más de 30 años la Intendencia de Montevideo realiza en forma ininterrumpida el monitoreo y evaluación de la calidad del agua de las playas de Montevideo con el objetivo de asegurar a la población su aptitud para baños. Este programa incluye la evaluación bacteriológica (coliformes fecales, *Escherichia coli* y enterococos fecales), ecotoxicológica, fisicoquímica (pH, oxígeno disuelto, nitrógeno, fósforo) y de pigmentos que permiten conocer la presencia de algas y cianobacterias, (clorofila a, y ficocianina).

En 1997, el Servicio de Evaluación de la Calidad y Control Ambiental, que depende del Departamento de Desarrollo Ambiental, inició, dentro del Plan de Saneamiento Urbano III, el Programa de Monitoreo de Cuerpos de Agua de Montevideo. Este programa tiene como principal objetivo evaluar la calidad del agua desde el punto de vista microbiológico, fisicoquímico, ecotoxicológico e hidrodinámico, y realizar el seguimiento de indicadores en respuesta a las actividades que se realizan en las cuencas.

¿Es posible acceder a estos datos?

Los datos e informes que se generan a partir del programa de monitoreo están disponibles en el Observatorio Ambiental de Datos Abiertos, <https://ambiental.>

montevideo.gub.uy/. Allí, quienes lo deseen pueden acceder a las bases de datos de monitoreo y visualizar la evolución de los parámetros controlados en las diferentes cuencas hidrográficas del departamento.

Recientemente se sistematizó el monitoreo y evaluación de los lagos urbanos y los cursos asociados. En este programa se evalúa la calidad del lago del Prado, el lago del Jardín Japonés, el lago del parque Rodó y el lago del parque Rivera.

¿De qué manera influyen en el ecosistema fluvial los parques que rodean los cursos de agua?

Bordeando los cursos de agua existen numerosos parques públicos, a través de los que se favorece la convivencia ciudadana en consonancia con el ambiente. Muchos de los parques del departamento son espacios verdes que albergan diferentes especies de fauna y flora y que permiten el disfrute de esos espacios públicos por parte de la ciudadanía.

Los parques asociados a cuerpos de agua urbanos (ríos, arroyos, cañadas o lagos) son importantes para las ciudades ya que ofrecen lugares de descanso y esparcimiento para los vecinos y vecinas. Son espacios de integración, convivencia, y disfrute de la naturaleza. Pero también son fuente de recursos y servicios ambientales que mejoran la calidad del aire, controlan la temperatura y la humedad, y favorecen la biodiversidad.

¿Cuál de los parques resulta emblemático para visitar?

Un parque que te invitamos a recorrer es el Parque Baroffio, un parque lineal que es recorrido por el arroyo del Molino desde Aveni-

Montevideo Más Verde implica acciones innovadoras que buscan construir una nueva realidad ambiental, con una fuerte apuesta a la participación y el compromiso de vecinas y vecinos con esta transformación.

da Italia hasta su descarga en la Rambla O' Higgins. En la zona cercana a la descarga se encuentra el Molino de Pérez, construido en 1780 y adquirido en 1836 por Juan María Pérez para construir un molino de agua, que comenzó a funcionar como industria de molienda en 1840.

Los cursos de agua atraviesan espacios públicos y privados,

¿existe conciencia de parte de la comunidad de la importancia de su preservación? ¿Cómo se trabaja para generar esa conciencia?

La vinculación de las comunidades con los cursos de agua y el sentimiento de "apego" a los ecosistemas fluviales, depende de diversos factores e incide mucho la cercanía que tenemos a los arroyos y cañadas del departamento. Esta cercanía no es solo territorial, sino también a través de cómo desarrollamos los ciudadanos una conciencia ambiental que nos conecta con nuestro entorno.

Tal como dice Rutgerd Boelens, el agua fluye en relación a un ciclo hidrosocial como un proceso en el que sociedad y agua se hacen mutuamente, a lo ancho de territorios y a lo largo del tiempo. El agua fluye por paisajes, tecnologías, ciudades y conecta gente, espacios y sociedades. Comprendido en esto, es clave promover el sentido ambiental en la ciudadanía para pensar una Montevideo sostenible y más verde.

En esa dirección, la Intendencia, dentro de Montevideo Más Verde, tiene como uno de sus objetivos fomentar acciones y concientizar a todas y todos las vecinas y vecinos sobre la importancia de sus acciones para el cuidado del ambiente y, particularmente, de los cursos de agua.

Tal es así que desde el Departamento de Desarrollo Ambiental se fomenta la apropiación de los ecosistemas fluviales por parte de la población con estrategias específicas que incluyen espacios de educación ambiental y procesos de integración de la comunidad.

Se trabaja en la generación de

contenidos que sirven de insumo y dan información que favorezca la valoración de los ecosistemas del departamento. Por ejemplo, este año la Gerencia de Gestión Ambiental, la Unidad de Gestión de Cuerpos de Agua y el Servicio de Áreas Protegidas, junto con el equipo de comunicación del Departamento de Desarrollo Ambiental, elaboraron un librito de divulgación sobre los Humedales del Arroyo Santa Lucía. Se puede descargar de forma digital en el sitio web de la IM y próximamente se distribuirá en actividades.

Trabajar en la mejora del Parque Natural de los Humedales del Santa Lucía es uno de los objetivos de esta administración, para posicionar ese sitio de referencia para que vecinas y vecinos puedan conocerlo, visitarlo y disfrutar un ecosistema fundamental para la vida.

Se trabaja también con las Comisiones de Medio Ambiente de los municipios, que están integradas por concejales/as vecinales y es abierta a la participación de vecinos y vecinas, así como a organizaciones sociales de la zona.

Se han realizado encuentros de concientización ambiental como parte de la Comisión Mixta de Monitoreo Ambiental Ciudadano (COMMACH) y específicamente instancias lúdicas y de divulgación en los municipios para que todos y todas los vecinos nos apropiemos de los cursos de agua, valoremos sus servicios ecosistémicos y su cuidado.

También se está trabajando junto a comisiones de vecinos asociadas a diferentes territorios; por ejemplo, la Comisión de vecinos del arroyo El Molino, para generar un proceso colectivo de síntesis de conocimiento en relación a la historia, al valor urbano y ecosistémico del arroyo El Molino.

¿Cuáles son los objetivos de la IM para este periodo en relación al mantenimiento y preservación de los cursos de agua?

Montevideo Más Verde implica acciones innovadoras que buscan construir una nueva realidad ambiental, con una fuerte apuesta a la participación y el compromiso de vecinas y vecinos con esta transformación.

Las acciones que se desarrollan desde las diferentes unidades y servicios del Departamento de Desarrollo Ambiental, como se detalló en esta nota, van en línea con la conservación y mantenimiento de los cursos y cuerpos de agua, para promover una fuerte asociación con su entorno social, de forma que se puedan disfrutar y sean a la vez un espacio de conservación de la naturaleza.



Humedales del Santa Lucía, 14 de mayo de 2021.

Mujeres emprendedoras

"Las ferias hacen más visible nuestro trabajo"

Como parte del Mes de las Mujeres, 36 emprendimientos participaron de una feria en la explanada de la Intendencia de Montevideo. La intendenta Carolina Cosse participó para ratificar su compromiso y apoyo a las mujeres emprendedoras.



Inauguración de 7ª edición de la feria de emprendimientos liderados por mujeres en la explanada de la IM, 16 de febrero de 2022. Foto: Santiago Massarovich/ IM

Marzo, mes de las Mujeres, llega con una agenda repleta de actividades en las que ellas son las protagonistas. Siguiendo la línea de trabajo que impulsa la Intendencia de Montevideo en la promoción de una mayor autonomía económica para las mujeres, se realizó en la explanada de la Intendencia la séptima edición de la feria de emprendimientos.

En total participan 36 emprendimientos liderados por mujeres, que ofrecen una amplia variedad de productos, que va desde trabajo con lana, madera, cuero, vidrio, piedras del Uruguay, plantas, sublimación, talabartería, hasta la venta de libros.

El Semanario ABC recorrió la feria y conversó con algunas de las mujeres emprendedoras que se encontraban allí.

"Estos espacios te hacen más visible"

Yeni lleva a cabo "Andina de alimentos", un emprendimiento que elabora ajo en pasta para utilizar como condimento sazónador para la preparación de comida. Para ella, las ferias permiten mayor visibilidad. "Estos espacios te hacen más visible, hacen que puedas conectar con las demás personas para que en algún punto de Uruguay vean que existís y conozcan tus productos", explicó.

Yeni participa del Programa Fortalecidas Emprende y destaca su importancia: "realmente es un programa muy bueno, que te brinda dinero, que es lo que buscamos realmente para que el emprendimiento siga el camino que queremos, que crezca. Ellos aportan un dinero que es sin retorno, te lo dan y lo inviertes en lo que amerita para continuar emprendiendo. Todavía estoy activa con el Programa de Fortalecimiento de la Intendencia de Montevideo, básicamente es lo que me permitió estar acá, hoy, en esta feria".

A pesar de los desafíos que encuentra a la hora de emprender, sostiene que uno de los impulsos mayores es el crecimiento personal: "Emprender representa un crecimiento personal, tener esa libertad de poder mandar y ser mi propia jefa. Lo que hago, lo hago para mí".

"Tengo un trabajo"

Catalina vende plantas y libros, participa desde la ONG "Grupo de La Esperanza". Es una iniciativa en convenio con la Intendencia que le permite poder trabajar. "La mitad de la ganancia de los libros es para nosotras y la otra va para producir más libros. Generalmente participo de las ferias. Es agradable, lindo el espacio y sacamos unos pesos.", cuenta.

Resalta que lo que más le gusta de emprender es la satisfacción personal que le produce: "Estar acá me hace sentir útil, que sirvo, que tengo un trabajo. Eso me hace sentir bien", sostiene.

Iniciativas que ayudan a emprender

Chiara tiene un puesto de lecturas feministas. Resalta el espacio de las ferias como incentivo para que su emprendimiento tenga mayor alcance y pueda conocerse más sobre lecturas de algunas escritoras, "para mí es una manera de que se puedan conocer más. Que se puedan ver más autoras mujeres, feministas. A veces leemos pero no tenemos conocimiento de las autoras feministas. No hay editoriales, no hay distribuidoras. Es una manera de que sea algo más visible para acercar las lecturas de mujeres."

Al momento se encuentra con la tutoría de Fortalecidas Emprende, resalta la propuesta y el abordaje que tuvo el programa: "Aprendí muchísimas cosas. Creo que es importante seguir fortaleciendo ese tipo de proyectos, para nosotras que los necesitamos".

El desafío de emprender

Silvia lleva a cabo "Camelia Crochet". Cuenta que los espacios de feria son fundamentales para

las emprendedoras, "son súper importantes, no solo por la venta, sino también por la visibilidad que tienen. Entregás tarjetas, mucha gente te sigue en las redes. Salen encargos a partir de lo que ven acá. Hay mucho público en este punto". Este año participa del programa Fortalecidas. "Me parece fantástico, el proyecto impulsa justamente el fortalecimiento de los emprendimientos; para mí sería fantástico, realmente necesario. Me ayudará a ampliar el rubro".

Agrega que se encuentra agradecida con el apoyo que ve desde la Intendencia de Montevideo y que le gustaría que este siguiera creciendo: "La Intendencia siempre impulsa a los artesanos", señaló.

"Para todos los públicos"

Megan trabaja en el emprendimiento "Laura Cueros", "que es de mi madre, yo la ayudo.", dice y sonríe. Habla sobre la importancia de los espacios como las ferias para generar mayor visibilidad: "está bueno, porque generarás más reconocimiento, vas a distintos lugares, te conoce más gente, distinto tipo de público, con distintas características".

"Quienes más emprenden son mujeres"

Para Chiara, quien lleva a cabo un emprendimiento de venta de lecturas feministas llamado "La Salvaje", son las mujeres quienes emprenden más, por una cuestión de necesidad. "En general, emprendemos por necesidad. No solo porque queremos. Emprendemos porque tenemos que pagar cuentas; emprender es una manera viable de poder lograr algo. Hay una parte de autonomía, la dignidad de poder sentirnos útil, pero sin olvidar la cuestión de que si existieran más oportunidades, muchas no tendrían que emprender."

Fuerte apuesta por la generación de empleos

El trabajo en territorio y cerca de la gente son claves para el desarrollo y la generación de empleos. Esta es la estrategia que lleva adelante en todas sus áreas el Departamento de Desarrollo Económico, según explicó al Semanario ABC su director, Gustavo Cabrera.

La Intendencia de Montevideo trabaja intensamente en la generación de nuevas oportunidades de empleo y negocios, desde la participación y la integración ciudadana. Lo hace a través de diferentes políticas socioeconómicas de carácter integral.

En ello trabaja el Departamento de Desarrollo Económico, cuyo director, Gustavo Cabrera, explicó al Semanario ABC que todas las áreas del departamento tienen como lineamiento central la promoción y generación de empleo, ya sea directo o indirecto. "Nuestro eje es el empleo, en su formación y en su desarrollo, ya sean unidades productivas o emprendimientos. Por lo tanto, todas las líneas que desarrollamos tienen que contribuir a esto", remarcó.

A lo largo de la entrevista, el jerarca puso de relieve los criterios centrales con que el equipo de Desarrollo Económico lleva adelante su tarea, que no es otro que "el trabajo en territorio, asociado a la participación y el vínculo con la gente".

"En los hechos, la idea es trabajar de manera directa con las diferentes instituciones, ya sea del tercer nivel de gobierno, concejos vecinales, centros comunales zonales, sindicatos, clubes y todas las organizaciones sociales que se desenvuelven en cada zona", agregó.

El objetivo central de esta estrategia es poder ayudar a los trabajadores y trabajadoras a tener un sostén y desarrollo de empleo que les permita enfrentar las consecuencias de la crisis económica y social generada por la pandemia.

¿Cuál fue el primer paso que se tomó para la concreción de esa estrategia?

Nuestro primer paso fue ver en territorio las estructuras de que disponíamos y determinar la mejor manera de articularlas. Teníamos un área que se llamaba Desarrollo Local, que en el periodo pasado no tuvo responsable. Por lo tanto, los Centros de Desarrollo Económico Local (CEDEL), dependían directamente de la dirección general. Cuando desarrollamos los diferentes ejes del ordenamiento programático, el tema del territorio ocupó un lugar central. Concretamente, el trabajo en territorio, asociado a la participación y el vínculo con la gente, fueron elementos centrales.



Por lo tanto, entendimos que era necesaria una coordinación de los CEDEL de Carrasco y Casavalle, enfocada sobre el trabajo y el desarrollo local. Para ello se designó a Pablo Balea, que en el periodo anterior fue director de la Unidad Mypes, para que coordinara los CEDEL y los centros públicos de empleo.

¿Cuál fue la línea de trabajo establecida?

Planteamos que todas las áreas del departamento tienen como lineamiento central la promoción y generación de empleo. Ya sea directo o indirecto. Por lo tanto, todas las líneas que nosotros desarrollamos tienen que contribuir a esto.

Obviamente no somos el Ministerio de Trabajo ni el de Industria, por lo tanto nuestra acción es limitada, lo que no significa que no podamos hacer muchas cosas. Además, se trabaja en articulación directa con la Unidad Mypes. Todas estas áreas, la Unidad de Desarrollo Local, los Cedel y la Mypes, están todas nucleadas dentro de la División Promoción Económica.

¿Cómo es la filosofía de trabajo que se impulsa en ambos Cedel?

Tanto en Casavalle como en Carrasco trabajamos en dos grandes líneas. Una está vinculada a la formación para el empleo. Tanto en la enseñanza de ofi-

cios como en la identificación de aptitudes y la formación para el mundo del trabajo. El objetivo es enseñar a las personas a moverse dentro de ese mundo.

La otra línea con la que trabajamos tiene que ver con la gente que se acerca para proponer unidades productivas o emprendimientos. Allí ayudamos a ver cómo se incuban esos emprendimientos y de qué manera podemos ayudar a fortalecerlos. Muchas veces tratamos de vincular ambos mundos, es decir conectar los emprendimientos con gente que se capacitó y se formó en nuestros cursos.

En el caso de la gente que busca una salida laboral, ¿qué clase de formación se brinda?

Hay una parte de formación laboral, que no es exclusivamente teórica, porque contamos con los elementos para el trabajo práctico, que se hace a través de convenios en articulación con otras instituciones, como la UTU, pero también con el sector formación y estudios de la propia Intendencia de Montevideo, que cuenta con los docentes apropiados. Aquellos que hacen los cursos salen con un certificado que los habilita y acredita sus saberes.

Entre los emprendimientos se desarrolla también una actitud asociativa, colaborativa, porque cooperando entre sí pueden tener mejores condiciones de desarrollarse.

¿Cómo es el vínculo con la comunidad?

Los CEDEL tienen comisiones administradoras, es decir que el territorio a través de sus instituciones trabajan estrechamente con el Cedel, pero además pensando, administrándolo y desarrollándolo. Estamos proyectando una revitalización de esos espacios con consejos consultivos que permitan, programáticamente, involucrar a las instituciones del territorio para poder llevar adelante el programa que las montevidéanas y montevidéanos votaron y que es nuestra guía. Tampoco estamos inventando nada. Hubo más de 20 años atrás gente que estuvo trabajando en esto y que nos permitió estar parados aquí para poder desarrollarlo.

Estamos dándole continuidad a ese trabajo e incorporando algunos cambios que se lograron, parando mucho la oreja e intercambiando con los propios trabajadores y trabajadoras.

¿Cómo se medirán los resultados?

Estamos trabajando para saber cómo medimos los logros y resultados, para saber cuál ha sido el impacto real que alcanzamos. Se trata de una rendición de cuentas, en primer lugar, a la ciudadanía, respecto al propio programa de gobierno que votó. Después, a la propia

Junta Departamental, como lo hacemos todos los años. Y, por último, a nuestro propio equipo, para saber si estamos haciendo la tarea como corresponde. En ese marco, no basta con definir si hicimos las actividades planeadas; queremos saber cuánto empleo se generó a través de lo que hicimos. Saber si lo que hicimos en un territorio es replicable en otros, y cuál fue el impacto de nuestras políticas públicas.

¿Cuál es la proyección que se visualiza para el trabajo realizado?

En proyección entendemos que hacen falta otras estructuras en otros territorios, que van más allá de los municipios D y el E, y para ello venimos trabajando en algunas zonas para establecer espacios de desarrollo local, no necesariamente Cedel. Muy pronto vamos a inaugurar, por ejemplo, la cocina comunitaria del Cedel Casavalle.

El objetivo, entre otros, es tener cocinas comunitarias con una comida de calidad para crear una red de proveedores que permita que haya un impacto en el precio de los alimentos, para hacer un aporte al bolsillo de los montevidéanos y montevidéanas.

Más de 70 emprendedores tendrán su espacio de desarrollo

Los CEDEL funcionan como espacios articuladores de iniciativas, donde interactúan actores multisectoriales, al mismo tiempo que se brinda apoyo al fortalecimiento de micro y pequeños emprendimientos con posibilidades de expandirse y crear nuevas fuentes de trabajo.



Más de setenta emprendedores estarán desarrollando actividades este año en los Centros de Desarrollo Local (CEDEL) de Carrasco y Casavalle, lo que representará en la práctica más de 200 personas trabajando simultáneamente en diferentes emprendimientos.

Este número podrá crecer en la medida que sus iniciativas vayan potenciándose y obteniendo buenos resultados.

"El objetivo es que puedan utilizar las instalaciones de una

manera tal que el desarrollo económico sea integral, es decir que abarque todas las áreas y que tenga siempre un aspecto comunitario y social", explicó Pablo Balea, coordinador de la Unidad de Desarrollo Local de la que dependen ambos organismos".

No solo se genera trabajo, sino que además se capacita para el trabajo. Para eso, se brindan cursos que son producto de convenios y acuerdos con diversas instituciones, tanto del sistema educativo como de organiza-

ciones privadas o de la propia Intendencia.

Los centros de desarrollo local buscan, además, el intercambio con distintas organizaciones de vecinas y vecinos de la zona, no solamente desde una mirada económica sino también desde una perspectiva social.

"A lo largo del tiempo, la comunidad se ha ido apropiando de estos centros de desarrollo, gracias al trabajo en red, que es muy importante. Uno de los objetivos que se está potenciando

es la articulación en territorio con organizaciones o instituciones que tengan una experticia con la que podamos sumar y generar sinergia; es decir, la posibilidad de trabajar en conjunto para generar bienestar en la gente", agregó el jerarca.

Balea, además de la coordinación de la Unidad de Desarrollo Local, ocupa actualmente de manera interina la dirección del Cedel Casavalle.

Uno de los objetivos apunta a generar un trabajo coordinado entre ambos Cedel que son parte de un mismo programa, por lo que se generó un vínculo para el trabajo coordinado.

Un caso concreto es el trabajo articulado que se está haciendo para la próxima inauguración de la cocina del Cedel Casavalle. "Estamos aprovechando la experiencia recogida en Carrasco, donde la cocina comunitaria ya está en pleno funcionamiento, y por lo tanto vamos a hacer talleres para que los funcionarios de allá puedan recibir capacitación de quienes ya vienen trabajando en esto. Una sinergia entre ambos equipos", añadió.

"Durante un tiempo trabajamos con la integración de los funcionarios para que se sintieran parte de un mismo equipo, de un plan de desarrollo local, que si bien tiene un contexto, ejecuta una política de desarrollo económico que lleva adelante la Intendencia de Montevideo en el territorio".

La convocatoria que se realizó para presentar propuestas de emprendimientos productivos interesados en ser apoyados y asesorados en modalidad de incubación, fue realizada de manera conjunta por los Cedel.

"Actualmente estamos en pleno periodo de entrevistas. Todo el que se inscribió está siendo recibido personalmente por los equipos técnicos y por los coordinadores de los eventos. Esto es importante porque hay que darles rostro y visibilidad, ya que detrás de una microempresa siempre hay una historia, un estrés familiar, sueños, un montón de cosas que hay que atender y condimentar".

La idea es que, por abril, aquellos que puedan entrar en el vivero de empresas puedan firmar el contrato y estar todos trabajando. Los primeros seis meses son gratuitos, ya que tienen que ver con la instalación del modelo de negocio.

A partir de esos seis meses entran en otra dinámica hasta que egresen. "Actualmente trabajamos en la instrumentación de un banco del tiempo. Es una experiencia bien interesante, que existe en otros países. y que la hemos estudiado porque tiene que ver con que nos interesa incentivar el trabajo para la comunidad. "Se trata de donar parte de mi tiempo a la comunidad. Es decir, trasladar mi experiencia a los otros, donando parte mi tiempo para transmitir conocimientos", concluyó.





Comunidad Cedel: una aporte al trabajo genuino y al desarrollo integral

El Cedel Carrasco se constituyó como un centro de referencia de formación, orientación laboral y asesoría técnica a iniciativas emprendedoras.

El Centro de Desarrollo Económico Local (Cedel) Carrasco, inaugurado en el año 2005, es una unidad de la División Promoción Económica del Departamento de Desarrollo Económico de la Intendencia.

Su objetivo es contribuir a revitalizar la economía local, haciendo operativas las estrategias de desarrollo local y potenciando el espíritu innovador. Su director, Pablo Oribe, explicó al Semanario ABC que el objetivo final no es solo enfocar el trabajo en el desarrollo económico, sino también brindar capacitaciones que apunten al desarrollo integral de las personas.

"Estamos trabajando fuerte en la idea de la comunidad Cedel. Hay toda una filosofía detrás para capacitarte, para usar el espacio, y también para producir".

"Tenemos dos líneas centrales de trabajo, una es la incubación o vivero de empresas por un lado, y la otra es la capacitación que se hace por medio de acuerdos con instituciones y organizaciones enfocadas principalmente en oficios para la población vulnerable; estas son las dos grandes líneas de trabajo que tenemos en los Cedel", explicó.



"Tanto en el Cedel de Carrasco como en el Cedel de Casavalle, con las diferencias territoriales que cada uno tiene, hemos logrado también trabajar de manera integral y mancomunada entre los dos centros que dependen de la unidad de desarrollo local de la Intendencia", agregó.

"El 31 de enero cerró un llamado que hicimos de manera conjunta para incubar en los Cedel, para poder tener un régimen de vivero de empresas. El llamado fue común, con los mismos criterios para Casavalle y para Carrasco. Las bases fueron de construcción colectiva entre los equipos

técnicos de ambos Cedel, con mucho trabajo horizontal, para poder construir partiendo de la experiencia de las y los funcionarios".

"Ahora estamos en el momento de terminar de hacer las entrevistas, donde tenemos criterios que objetivizan lo más posible la evaluación para que puedan ingresar a la política pública protegida de Cedel".

"Aquí en Carrasco nuestro llamado fue para el rubro gastronómico, para la cocina industrial. Se anotaron unas setenta personas. Tenemos espacio para unos 18 o 19; más los 11 o 12 que te-

nemos actualmente incubando vamos a estar en torno a los 30 emprendimientos incubados en la cocina industrial de Carrasco, dándoles asesoramiento. La idea es acompañarlos en el proceso de formalización, que es lo que siempre buscamos".

"Tienen seis meses para formalizarse, después de que ingresan aquí. También para lograr las habilitaciones. Hay también un acompañamiento contable de los emprendimientos y por dos años van a ser parte de la incubación de aquí".

"Además de los gastronómicos, tenemos otros talleres, donde también va a estar abierta la incubación: está la talabartería, que es otro oficio que nos interesa preservar y que tiene mucho valor agregado porque es muy importante, e incluso va con la identidad de las y los uruguayos".

"Tenemos un taller de carpintería, donde también hay un llamado de carpinteros que están arrancando para que se incuben aquí. También de peluquería, de tapicería y joyería. Esos son todos los oficios que se plantean incubar, y entre todos estamos hablando de 136 emprendimientos en los Cedel".

5

aportes claves de los Cedel

1 Entrar a un Cedel es entrar a un ambiente protegido de trabajo, en equipo con otras y con otros para enriquecerse mutuamente.

2 -Se busca generar trabajo formal, o sea que esto no sea una changa ni para completar ingresos, sino que se puedan desarrollar de manera integral y alcanzar un trabajo formal y genuino.

3 La incubación consiste en asesoramiento, acompañamiento en el proceso, para que formalicen el emprendimiento y puedan mejorar las características de la marca del producto, la presentación, el packaging y también todo lo que es su desarrollo en las redes sociales.

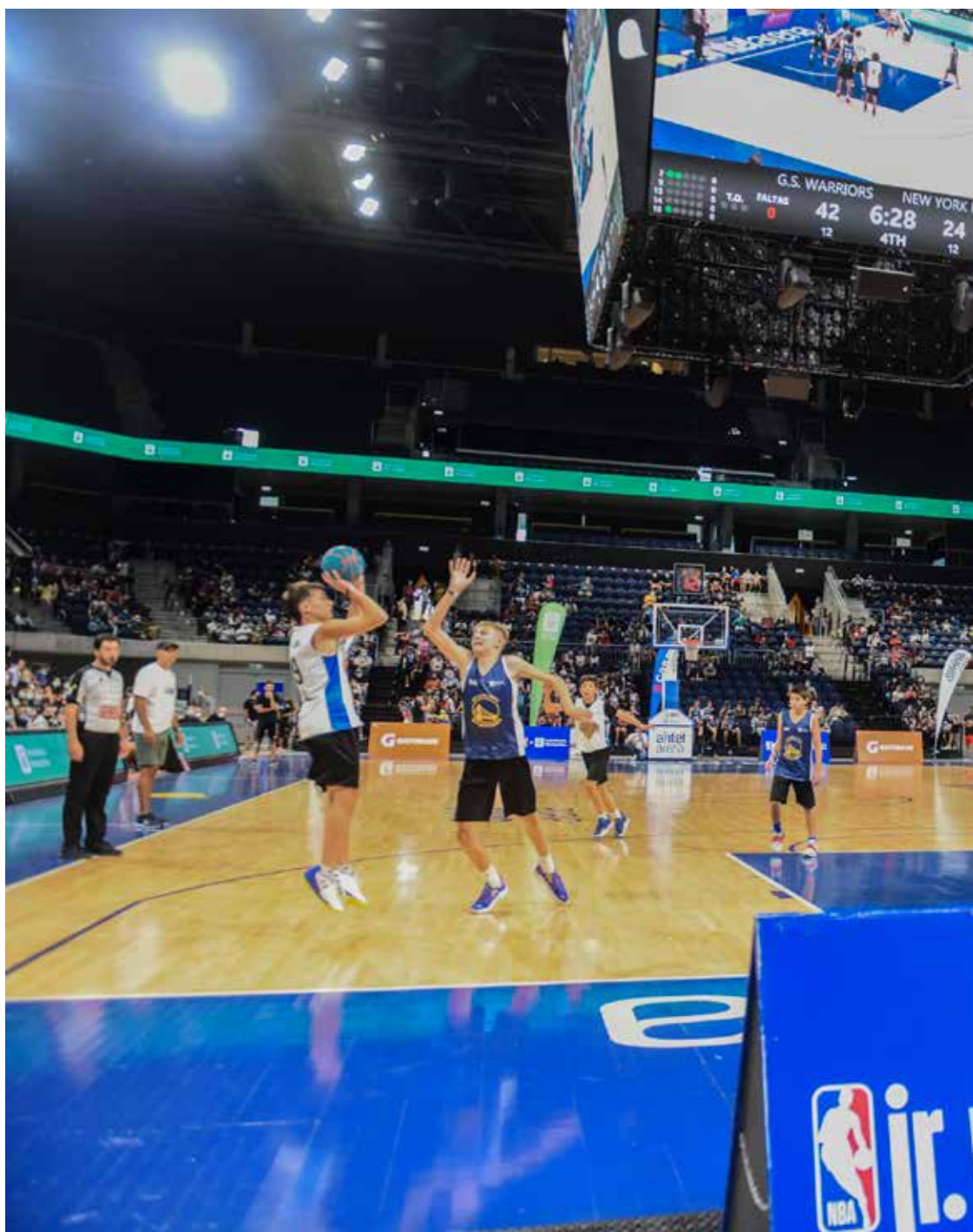
4 Ser parte de la comunidad Cedel implica también generar sinergia con otros emprendimientos, por eso se habla de la filosofía que hay detrás del Cedel: una forma de producir, de pensarse con otros, de trabajar juntos, en equipo, construir redes.

5 También hay un acompañamiento en la parte contable, asesoramiento técnico, para todos los trámites que tengan que hacer para poder transformarse y tomar decisiones de cuándo escalar, cuándo contratar un recurso, de qué tipo de empresa abrir, cuándo dar esos pasos que hacen que realmente puedan terminar generando trabajo formal.

La NBA destacó al Torneo Jr. NBA

“El impacto social”

Nicolás Loureiro, Líder de Operaciones de la liga de básquetbol, compartió en el Semanario ABC sobre la huella que dejó el campeonato.



La realización del Torneo Jr. NBA generó una enorme movida en Montevideo. Además de los cientos de jóvenes que participaron, estuvieron implicadas sus familias y una inmensa cantidad de trabajadores que hicieron posible que los espacios públicos de la ciudad recibieran los partidos. El argentino Nicolás Loureiro, Líder de Operaciones de Básquet en Latinoamérica de la NBA, le contó al Semanario ABC cómo fue la experiencia desde la perspectiva de la liga de básquetbol más importante del mundo.

No solo detalló cuál fue “el triunfo más importante del torneo”, sino que además expresó el in-

terés de la NBA por “seguir colaborando con el desarrollo de jugadores, entrenadores y árbitros en Uruguay”. Además, no dudó en calificar el evento final en el Antel Arena como “algo increíble e histórico”.

¿Qué evaluación hacen del Torneo Jr. NBA 2022 en Montevideo?

Creo que el triunfo más importante del Torneo Jr. NBA presentado por la Intendencia de Montevideo ha sido poder llevar el deporte y el básquetbol a todos los estamentos sociales y económicos, fomentando la integración en la sociedad. El torneo estuvo presente en 8 municipios

de Montevideo por medio de 37 canchas, que es un número altísimo. Tuvimos una participación de 30 equipos masculinos con 380 jugadores, y 16 equipos femeninos con 160 jugadoras. El impacto social ha sido increíble. Estamos muy contentos y esperamos poder seguir adelante con esto por muchos años más.

¿Qué cambió a partir del acuerdo con la Intendencia de Montevideo?

La Intendencia nos permitió continuar nuestra misión global de promover el básquetbol en diferentes estamentos sociales y económicos,

y asimismo inculcar valores de vida en los jóvenes. Estamos muy contentos con la organización y el compromiso que mostró la IM. Queremos agradecer a su equipo de trabajo y voluntarios, que hicieron que esto fuera un éxito. Nuestro objetivo es seguir presentes en Uruguay y en toda Latinoamérica.

La NBA lleva tiempo siguiendo los pasos de América Latina. ¿Qué hace que particularmente Uruguay les resulte un punto atractivo?

Uruguay tiene mucho potencial y queremos poder ayudar a impulsar el desarrollo del básquet en el país. Jugadores como Es-

Las chicas se hicieron sentir

Otro de los puntos celebrados por la NBA fue que “el número de participación de chicas fue muy alto, y estamos muy contentos. Esto es algo que estamos fomentando: la participación de chicas y entrenadoras. Desde que llegó la pandemia, uno de nuestros objetivos principales es promover el básquet femenino. Quedamos felices con la cantidad de participantes femeninas”.

neio Jr. en Montevideo: ha sido increíble"

a estadounidense en Latinoamérica, habló con
rtamen organizado junto a la IM.



Finales del Torneo Jr. NBA en el Antel Arena, 14 de marzo de 2022. Fotos: Artigas Pessio/ IM

teban Batista, Santiago Vesco-
vi y Camila Kirschenbaum son
algunos ejemplos del talento
nacional. Queremos ayudar a
masificar la base y al mismo
tiempo poder identificar futuros
talentos. En Uruguay hay mucha
pasión y dedicación, por lo cual
queremos que la NBA pueda ser-
vir como un incentivo y vehículo
de desarrollo para los jóvenes.

**¿Cuáles considera que son los
principales valores que adquie-
ren las chicas y chicos que par-
ticipan del programa?**

El respeto, el esfuerzo, el com-
promiso, el trabajo en equipo y
hábitos saludables de la vida
son algunos de los muchos valo-

res que el básquetbol como de-
porte nos permite promover por
medio de las ligas Jr. NBA.

**¿La NBA proyecta un vínculo
extenso con Uruguay? ¿Puede
pensarse que el Torneo Jr. llegó
para quedarse?**

Estamos entusiasmados en
tener la posibilidad de seguir
colaborando con el desarrollo
de jugadores, entrenadores y
árbitros en Uruguay. Realmen-
te esperamos poder mantener
el vínculo con la IM por mucho
tiempo más, y seguir ayudando
al crecimiento del deporte, in-
culcando valores de la vida para
mejorar la comunidad.

"Fue algo histórico"

Para Laureiro, "poder celebrar las finales en el Antel Arena, con aproximadamente 2.500 espectadores, demuestra el impacto positivo que nos dio la liga. Fue algo increíble e histórico".

El escenario "es una infraestructura de primer nivel. Haber podido integrar jugadores, entrenadores, árbitros, voluntarios, espectadores y familiares en un mismo complejo para darle cierre a la liga 2022 de Jr. NBA en Montevideo ha sido inolvidable, y esperamos que se pueda repetir en un futuro cercano".

Un cierre inolvidable: el Antel Arena fue testigo del final del Torneo Jr. NBA

El certamen tuvo un broche de oro con una jornada memorable en el Antel Arena, que fue visitado por miles de personas y atestiguó la alegría de jugadores y jugadoras.



Finales del Torneo Jr. NBA en el Antel Arena, 14 de marzo de 2022. Foto: Artigas Pessio/ IM

Un evento de esta magnitud reclamaba una despedida así. La edición 2022 del Torneo Jr. NBA bajó su telón en el Antel Arena, que albergó una jornada a la que no le faltó nada. A la alegría e incredulidad pintada en los rostros de chicas y chicos que jugaron los partidos decisivos en un recinto que suele alojar grandes citas, se sumó el torneo de habilidades basquetbolísticas y los momentos de encuentro entre los cientos de jóvenes que participaron del certamen. Todo esto, acompañado por los miles de personas que se hicieron presentes en las tribunas.

“Se disputaron las finales del Torneo Jr. NBA que desde la Intendencia organizamos junto a NBA Latam por todo Montevideo. Emociona ver niñas y niños de distintos barrios y contextos disfrutando del Antel Arena”, valoró Carolina Cosse. La intendenta estuvo presente en el evento, vio ambas finales y entregó los diplomas que la organización otorgó a los referentes de cada equipo, que los hicieron llegar a las manos de jugadores y jugadoras.

“El foco donde debe estar”

Totalizaron más de 500 los jóvenes nacidos entre 2008 y 2011 que fueron parte del certamen. La mayoría de ellos estuvieron en el Antel Arena, donde Golden State Warriors (categoría masculina) y Phoenix Suns (rama femenina), se consagraron campeones tras ganar sus duelos ante New York Knicks y Cleveland Cavaliers, respectivamente.

Como a lo largo del torneo, no faltó la presentación olímpica, que esta vez tuvo el agregado de un marca inédito. Es que las tribunas le hicieron sentir su calor a los chicos y las chicas, que fueron presentados individualmente antes de salir a la cancha. A muchos se les veía la felicidad impresa en la cara, como no llegando a creer del todo la posibilidad de estar jugando en el Antel Arena.

“Por cosas como estas, todo esfuerzo es poco. Todo lo que está bien. El foco donde debe estar: en los niños y niñas y en el deporte”, comentó Luis Silveira. El “Bicho” forma parte de la Secretaría de Educación Física, Deportes y Recreación, por lo que estuvo íntimamente ligado a la organización del evento.

“Es gigante esto”

La posibilidad de jugar en el Antel Arena fue muy disfrutada por las chicas y chicos que participaron de la jornada final. “Es gigante esto”, le comentó una niña a una compañera de equipo en un video compartido por TV Ciudad, que realizó una amplia cobertura de la jornada. “Tremendo”, le respondió otra, ilustrando a la perfección lo que significó para ellos pisar uno de los escenarios más importantes del país.

Además, dicha Secretaría estuvo representada por su directora, Silvia Pérez. También dijeron presente otras autoridades comunales como el director de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación, Federico Graña.

“Fue una gran experiencia”

Durante varias semanas, el Torneo Jr. NBA recorrió los más diversos espacios públicos de Montevideo. El ecoparque Idea Vilariño, el Centro Cultural del

Barrio Peñarol, la plaza Liber Segni y el parque Capurro, fueron solo algunos de los puntos que vieron a los y las jóvenes montevideanos en acción. Uno de los lugares que albergó más encuentros fue el Complejo Sacude de Casavalle. Victoria González, coordinadora del área deportes de dicho establecimiento, habló con el Semanario ABC e ilustró lo mucho que significó la realización del campeonato que movilizó a miles de personas.

“Allá por los primeros días de

enero, tuvimos una reunión inicial con el ‘Bicho’ y con Germán, director de Sacude, y otros dos profes de la institución. Para nosotros fue una gran experiencia, riquísima para los niños y niñas, las familias y el Sacude todo, el equipo de trabajo, el Comunal”. El testimonio de Victoria demuestra lo mucho que se involucraron los diferentes barrios con el desarrollo de la actividad en las canchas. Dijo: “La zona estuvo muy comprometida. Cuando llegó el momento de ser locales fue todo un desafío. Trabajamos



Finales del Torneo Jr. NBA en el Antel Arena, 14 de marzo de 2022. Foto: Artigas Pessio/ IM

en el espacio comunitario, el polideportivo que hicimos con todo el barrio con el Presupuesto Participativo. Todos y todas en Sacude hicimos un trabajo en equipo para hacer esta localía y recibir a otros y otras del barrio, lo que nos parecía muy importante”.

A continuación, siguió contando de qué maneras el evento organizado por la NBA y la IM repercutió en el barrio: “A partir de la participación y de haber sido locales muchas veces, inclusive cuando nuestros equipos ya no eran parte del torneo por haber quedado eliminados, vimos todo el proceso. La idea fue muy buena. Nosotros hicimos cantina muchos partidos, aprovechamos la localía para presentarle al barrio otras propuestas lúdicas y recreativas.

Eso nos potenció como espacio comunitario”.

“Las familias quedaron encantadas”

Una mochila cargada de experiencias y aprendizajes les quedó a todos quienes de una forma u otra estuvieron involucrados en el desarrollo del Torneo Jr. NBA. La referente del Sacude relató: “Como lecciones nos dejó la importancia del trabajo en equipo y también la necesidad de fortalecer el básquetbol femenino dentro de la institución. Teníamos solamente dos niñas para presentar, que lo hicieron individualmente. Eso nos llevó a pensar lo importante que es generar un espacio de básquetbol solo para mujeres. De momento solo teníamos dos horarios mixtos.

A partir de esta situación invitamos a las mujeres a ser parte. Nos pasó que niñas y adolescentes se acercaron para decirnos que les encantaba, que querían jugar también. Eso ayudó a potenciar”.

Por todo esto, “la evaluación es sumamente positiva. Sacude es una familia y esto ayudó a potenciar un espacio comunitario al que le importa el trabajo con la comunidad, para la comunidad y de la comunidad. Las familias están encantadas con esto de volver a tener el deporte al aire libre, donde todos y todas con una sillita pudimos disfrutarlo. Le agradezco mucho a la organización, a los vecinos y a todo el equipo de Sacude que hizo que esto fuera posible”.

El alcance del Torneo Jr. NBA fue mucho más amplio de lo que invita a imaginar una primera impresión. No en vano, Luis Silveira dijo hace un tiempo en estas mismas páginas que dejaría “una huella imborrable” en muchas personas.

“

“La evaluación es sumamente positiva. Sacude es una familia y esto ayudó a potenciar un espacio comunitario al que le importa el trabajo con la comunidad, para la comunidad y de la comunidad”.
Victoria González, complejo Sacude.

Cosse destacó “un evento internacional”

Durante la jornada con que se cerró el evento, la intendenta de Montevideo se tomó un momento para agradecerles a vecinas y vecinos, municipios, concejos vecinales y voluntarios y voluntarias que fueron parte del certamen. Mencionó especialmente a las jugadoras, “las principales protagonistas de esta liga Jr. NBA”, así como a jugadores, las técnicas y los técnicos.

Además, Carolina Cosse enalteció el hecho de que “un evento internacional” de tanta relevancia se haya desarrollado en la ciudad.



Finales del Torneo Jr. NBA en el Antel Arena, 14 de marzo de 2022. Foto: Artigas Pessio/ IM

Entrenadores del Torneo Jr. recibieron capacitación de NBA

La Intendencia de Montevideo fue escenario de una clínica a la que asistieron unos 70 entrenadores, que se llevaron herramientas para su desarrollo y el de chicas y chicos que practican el deporte.



Finales del Torneo Jr. NBA en el Antel Arena, 14 de marzo de 2022. Foto: Artigas Pessio/ IM

Aunque la naranja había dejado de picar algunos días antes, esto no impidió que el vínculo entre la Intendencia de Montevideo y la NBA se extendiera. Es que la etapa final del Torneo Jr. tuvo lugar en la sede departamental, donde el martes 15 y el miércoles 16 miembros de la liga estadounidense ofrecieron una clínica para los aproximadamente 70 entrenadores que formaron parte del certamen que se cerró en el Antel Arena.

Dos entrenadores que trabajan

en las oficinas de la NBA en New York y que se desempeñan como enlace con las operaciones del organismo con América Latina, ofrecieron una charla que apuntó a darles a los participantes herramientas para ayudar a mejorar su desarrollo y crecimiento dentro del básquetbol juvenil. Planificación, gestión de grupos y formación de futuros líderes dentro y fuera de la cancha, fueron algunos de los tópicos abordados.

Durante el último día del evento

se hizo presente la intendenta de Montevideo, Carolina Cosse, que destacó el importante rol que desempeñaron los entrenadores durante "un proceso lleno de alegrías y de emoción".

La formación como bandera

Hace un tiempo, el integrante de la Secretaría de Educación Física, Deportes y Recreación de la IM, Luis Silveira, le contó al Semanario ABC los ejes sobre los que se movería la academia para entradores. Fue pensada

para "todas estas personas que han hecho esto posible. Lo que se busca es darles herramientas a los educadores, sobre todo a los sociales, para que puedan inculcarles a los chicos, en su iniciación, todas estas enseñanzas que hay a través del básquetbol. Nosotros decidimos no orientar hacia la parte competitiva, sino hacia la formativa".

Sobre el importante papel que tuvieron reservado los referentes de los clubes, el "Bicho" no dudó: "Jugaron un rol clave. Estuvimos

todo el tiempo interactuando con ellos, y sin su colaboración esto no sería lo mismo. Hay muchos entrenadores o referentes sociales que no son entrenadores deportivos, pero sí les interesa esto de educar a través del deporte. Y después tenemos entrenadores de talla hasta mundial, como Alejandro Gaba, que es uno de los principales entrenadores del país".

JUNTAS

El objetivo es construir un espacio más equitativo

Una construcción constante. Por más igualdad, respeto, derechos, libertad, autonomía, disfrute y participación para las mujeres



Intervención # juntas en el marco del Mes de la Mujer, 11 de marzo de 2022. Foto: Artigas Pessio/ IM

Las actividades comprendidas en el Mes de las Mujeres no se detienen. Una de las varias que se realizaron en la explanada de la Intendencia de Montevideo fue la intervención urbana que terminó con el descubrimiento del cartel con la leyenda "Juntas". Esta palabra fue elegida como lema para reflejar el trabajo colectivo que continúa con un objetivo común: construir una sociedad más igualitaria y equitativa.

La intendenta Carolina Cosse participó del evento, que se centró en un reclamo claro: "Por más igualdad, respeto, derechos, libertad, autonomía, disfrute y participación para las mujeres". Esas leyendas estaban escritas en los cientos de pins que formaron una muralla que, a medida que las mujeres se acercaron al lugar y fueron llevándose el suyo, dio paso al letrero violeta con la palabra "Juntas" escrita en blanco, que fue observado por montevideanas de todas las edades.

La construcción constante

Cosse se refirió a la importancia que este tipo de actividades tienen como transmisoras de un mensaje que la IM considera importante difundir. Explicó: "Bajo la consigna 'Juntas por más igualdad', la Intendencia de Montevideo realizó una in-

tervención colectiva en la explanada comunal por el Mes de las Mujeres. Cada actividad conlleva una profunda reflexión acerca de qué sociedad tenemos y cómo construir un futuro más equitativo".

Sobre la acción realizada, la intendenta detalló: "Es una intervención urbana, en la cual hemos generado un gran panel que tiene una palabra debajo, y lo hemos cubierto de pins. La consigna es 'juntas'. Juntas por la libertad, juntas por la autonomía, juntas por más participación. Es libre, la gente se los puede llevar. Estamos disfrutando del momento, de la música, con esta intervención urbana donde la gente está participando para dejar descubrir un cartel con un mensaje, que es el mensaje de este mes".

El arte dijo presente

Las expresiones artísticas no se perdieron la cita, y en el lugar hubo actuaciones circenses, música y participaron representantes del Carnaval. La máxima fiesta popular tuvo varias embajadoras, pues la intendenta dejó saber que "convocamos a todas las mujeres de todas las comparsas de Montevideo. Están juntas en una comparsa, acompañándonos con nuestro ritmo de candombe. También hay bailarinas".

De este modo, el color se adueñó de la explanada, que también dejó escuchar un mensaje fuerte y claro: la unidad es imprescindible para seguir avanzando hacia una sociedad mejor.

100

Fue la barrera superada de eventos organizados por el Mes de las Mujeres.

Música, teatro, cine, fotografía, ferias y talleres de sensibilización son solo algunos de los componentes de la agenda que la Intendencia de Montevideo diseñó junto a diferentes colectivos de mujeres.

El Semanario ABC estuvo en la explanada

La edición especial del Semanario ABC dedicada al Día de las Mujeres estuvo presente en la actividad organizada en la explanada. La propia intendenta Carolina Cosse se encargó de distribuirla entre algunas de las presentes.



Intervención Juntas, 11 de marzo de 2022. Fotos: Verónica Caballero/ IM

¿Qué hay para hacer el fin de semana?

Especial marzo Mes de las Mujeres

Ferias, visitas a bibliotecas, exposiciones, música y cine, son algunas de las tantas propuestas que la agenda de marzo, Mes de las Mujeres, tiene preparado para poder disfrutar y conmemorar la fecha.



En el sitio web de la intendencia, en su sección de agenda cultural, es posible conocer otras actividades disponibles para disfrutar
<https://montevideo.gub.uy/ciudad-y-cultura/agenda-cultural>

Actividades:

Recuerdo vivo: stand de memoria feminista

Los días viernes, sábado y domingo se encuentra disponible para visitar el stand de memoria feminista, en el horario de 11:00 a 19:00, en Av. Uruguay 1932. Reúne hitos de la lucha feminista en América Latina y mujeres de relevancia en esta. Esta iniciativa es de carácter gratuita y organizada por Casa de las Ciudadanas.

Cine de la mano de mujeres

El ciclo de cine "Realizadoras", nacido en el año 2019, impulsado por MVD Audiovisual con el objetivo de visibilizar películas creadas por mujeres uruguayas y de la región, espera con tres exhibiciones para los días viernes y sábado:

"Porque todas las quiero cantar", se presentará el día viernes 25 de marzo en el Complejo Municipal SACUDE a las 19:00 en el Centro Cultural Florencio Sánchez a las 19.30. De la directora Florencia Núñez, da cuenta del deseo por revivir aquella música que la hizo crecer. Un homenaje a la canción de Rocha a través de la revisión e interpretación

de cinco temas que marcaron su cancionero.

"Historia de Otoño", de las directoras Gabriela Guillermo e Irina Raffo, se presentará el día viernes 25 de marzo a las 18:00 en el Centro Cultural CRECE. La película narra la historia de Jeannette, que se muda en soledad después de 15 años. Mientras recorre su propia vida a través de los objetos que tiene que empacar, aparece María Pía, una fletera que le ofrece ayuda y compañía. Entre ellas se construirá, a través de cinco encuentros, un vínculo de amor que les ayudará a recibir juntas el invierno.

"Una de nosotras" es el nombre del documental de la directora Soledad Castro Lazaroff, que será exhibido el sábado 26 de marzo a las 19:30 en el Centro Cultural Alba Roballo. La película muestra la vida de Belela Herrera, que dedicó su vida a salvar la de otros: perseguidos políticos, desplazados por guerras civiles, refugiados, son su preocupación y vocación. Su historia es también la de una mujer que se inventó a sí misma y torció el destino reservado para ella.

Biblioteca feminista:

El viernes 25 y el sábado 26, la Biblioteca María Stagnero de Munar (castillo Parque Rodó) tendrá un espacio abierto en el horario de 10 a 16. En él se resalta el rol de la niña y la mujer en la sociedad. La biblioteca cuenta con un acervo de obras infantiles con perspectiva de género para promover la igualdad desde la infancia.

Pintura: Agua en movimiento

El viernes 25 de marzo de 9 a 20 es el último día para visitar la exposición "Agua en Movimiento", de Nando Rera, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Terminal Goes.

Los proyectos del autor se sumergen en la búsqueda, investigación y registro de historias sobre que siente que vale la pena expresarse como autor. De gran curiosidad por los temas cotidianos, recopila experiencias de su vida, procurando preservar momentos con la claridad limpia y vívida del arte impresionista.

Castillo del parque Rodó

9 talleres para aprender y formarse

Hasta el 31 de marzo se encuentran abiertas las inscripciones para los talleres que se realizarán en el castillo del parque Rodó



Son de carácter presencial y tendrán comienzo en el mes de abril. Convocan a niñas y niños y personas adultas. Se dictarán en días y horarios específicos, y salvo excepciones, tienen costo. Las inscripciones se pueden realizar hasta el 31 de marzo, y pueden realizarse de forma presencial, de lunes a viernes en el horario de 10 a 15; vía telefónica al 2711 6061 (en el mismo horario que las inscripciones presenciales); y por correo electrónico a biblioteca.mariastagnerodemunar@imm.gub.uy

¿Qué talleres hay?

1 Expresión plástica para personas que cursan enfermedades crónicas: el Proyecto Encontrarte está dedicado a personas que cursan enfermedades crónicas (sin juicio sobre el tipo o la gravedad de esta). El curso se dictará los lunes en el subsuelo del castillo, en el horario de 14 a 15.30. Está dedicado a adolescentes y adultas/os. Tiene un cupo de 20 personas y es gratuito. Las personas interesadas se pueden inscribir directamente por WhatsApp al 099 754 311. Está a cargo de la docente Agustina Roballo y se abordará la expresión plástica como motivo de encuentro y recreación para personas que viven situaciones similares.

2 Arte y cultura italiana para niños y niñas:

se dictará los martes en la sala 2 del castillito, en el horario de 10.30 a 11.30. Tiene un costo de \$800 y el cupo es de 12 personas. Este taller está dirigido a niñas y niños de 7 a 11 años. Comienza el martes 19 de abril. Está a cargo de la docente Rita Iannino. Se abordará el idioma italiano a través del juego y la música. Además, se dramatizan cuentos y situaciones de la vida cotidiana, fomentando la fantasía y la creatividad.

3 Historia del arte: se dictará los martes en el subsuelo del castillo, en dos horarios diferentes: primer grupo de 10 a 11 horas y segundo grupo de 14.30 a 15.30 horas. Tiene un costo de \$800 y el cupo es de 30 personas. Está a cargo de la docente Katerina Simeonoff y se dirige a personas mayores de 18 años. No se requieren conocimientos previos. En el curso se abordarán diferentes momentos de la historia del arte en un formato de puesta en común de información, análisis de obra y posterior análisis crítico de cada movimiento artístico.

4 Percusión: el ciclo va de abril a agosto, con posibilidad de continuar hasta fin de año. Se dictará los días jueves de 14 a 15.45. Es sin costo y el cupo es de 12 personas. No se requiere experiencia previa y se puede llevar un instrumento, en caso de tenerlo.

Está a cargo de la docente Victoria Bonanata y va dirigido a jóvenes, adultas/os y personas mayores interesados en conocer diferentes ritmos populares.

5 Ajedrez: será los sábados en la sala 2, en el horario de 12.30 a 14. Tiene un costo de \$800 y el cupo es de 15 personas. Está a cargo del docente Sebastián Granara Barreto y está dirigido a personas mayores de 8 años que deseen adentrarse en el mundo del ajedrez.

6 De los cuentos al teatro: se dictará los sábados en el subsuelo del castillo, en el horario de 14 a 15.30. Tiene un costo de \$800 y el cupo será de 20 personas. Está dirigido a niñas y niños de 7 a 11 años y está a cargo de las docentes Alejandra Gregorio y Cecilia Placeres. El taller permite un acercamiento a técnicas teatrales y brinda herramientas plásticas para la escena.

7 Arte y cultura italiana (en dos niveles): va los miércoles en el subsuelo del castillo, en dos horarios diferentes (dependiendo del nivel). Tiene un costo de \$800 y el cupo es de 20 personas. Está a cargo de la docente Rita Iannino y se dirige a personas mayores de 18 años. Tiene dos niveles:

Principiantes, en el horario de 13 a 14.30. Se realiza una introducción a la lengua italiana a través de textos sencillos y videos.

Avanzado (para quienes venían cursando), se dictará en el horario de 11 a 12.30. En base a autores ya estudiados, se busca abordar de manera sencilla y clara la historia, la cultura y las tradiciones de Italia, priorizando la participación activa según las necesidades y expectativas de las/os asistentes.

8 Fieltro: se dictará los martes en el subsuelo del castillo, en el horario 13 a 14.30. Tiene un costo de \$800 y un cupo de 25 personas. Es para mayores de 15 años. A cargo de la docente Katerina Simeonoff, en el taller se trabajará con la lana en estado natural para convertirla en una tela y así generar diferentes productos.

9 Telar: los martes en el subsuelo del castillo, en el horario 11 a 12.30. Tiene un costo de \$800 y el cupo es de 25 personas. Es para mayores de 15 años. A cargo de la docente Katerina Simeonoff, en el taller se enseñará la técnica milenaria del telar bastidor y se abordarán conceptos básicos sobre la lana, el hilado y teñido así como su historia en las diferentes culturas.

Modelo Abierto: el viejo mercado se llena de vida

Hasta el 8 de abril se llevará a cabo un festival que incluirá diversos espectáculos y actividades gratuitas.



Vías de acceso

Quienes deseen acceder al festival, que es con ingreso gratuito, pueden hacerlo a través del Espacio Campo (Av. Dámaso A. Larrañaga esquina Thompson), o desde calle Cádiz y Trento.



Fotos: Luis Alonso/ CdF/IM

El Festival Modelo Abierto se instaló en la ciudad. Hasta el viernes 8 de abril, en el ex Mercado Modelo habrá diversas actividades diarias entre las 10 y las 22 horas. Música, talleres, deportes y conferencias forman parte del variado menú del que los montevideanos podrán disfrutar gratuitamente.

Federico Graña, Director de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación, explicó en TV Ciudad que "lo que se va a generar es tratar de empezar a darle un uso transitorio al edificio emblemático del Mercado, donde más de 15 grupos van a desarrollar una cantidad de talleres, que van desde algunos dirigidos a niños, niñas y

adolescentes, como la elaboración de historietas, hasta la discusión sobre el espacio público en sí. Pasando por talleres vinculados al muralismo, entre otras cosas. Habrá acciones vinculadas al desarrollo ambiental y al cuidado del ambiente. Pensar la ciudad".

Para los más chicos

Uno de los atractivos que la propuesta tiene para los integrantes más pequeños de la familia es que de jueves a domingo, entre las 16 y las 20 horas, hay juegos inflables. Otra de las interesantes posibilidades es aprovechar la pista cubierta de skate, que cuenta con la organización del Comité Nacional de Ska-

teboarding. Además, durante todo el festival, la cantina estará a cargo del club Villa Española.

Montevideo Lab

El festival Modelo Abierto tendrá también un espacio coordinado por el Montevideo Lab de la IM. Se trata del laboratorio ciudadano. Para quienes no saben de que se trata, vale aclarar que son lugares que convocan personas con distintos conocimientos y grados de especialización para desarrollar proyectos en conjunto. Es un mecanismo de experimentación y aprendizaje colaborativo.

¿Qué hay para ver en el Festival?

Viernes 25:

Actuación de Luciano Supervielle y Juan Casanova a las 21.00 horas.

Sábado 26:

Desde las 18 horas comienza "Como si fuera el palacio". Se presentarán artistas como Pablo Cocina, Kimba Pintos, Los Negroni, La Cumana con Lalo Torres, y el Dj Alberto Mesa.

Jueves 31

Mocchi y Susy Shock saldrán a escena desde las 20.

Viernes 1:

La banda La Foca tocará a las 21.00 horas.

Domingo 3:

A partir de las 19 horas comenzará una jornada en la que actuarán Hermanos Hernández y La Máquina de Vapor.

Del martes 5 al viernes 8 de abril:

Se desarrollarán debates y conferencias internacionales sobre diseño, arquitectura y ciudad.

