



ABC

PLAN V

**El trabajo por una Montevideo
Más Verde, más limpia y saludable
no se detiene**

PLAN V

El trabajo por una Montevideo Más Verde, más limpia y saludable no se detiene



Conferencia de prensa sobre préstamo BID para limpieza y saneamiento, 21 de abril 2022. Foto: Agustín Fernández/ IM

Pese a que el programa del BID no podrá ejecutarse dado que los ediles del Partido Nacional, del Partido de la Gente y dos ediles del Partido Colorado decidieron no dar sus votos para aprobar el crédito, la Intendencia de Montevideo refuerza su compromiso de construir una nueva realidad ambiental en la ciudad.

Si bien el conjunto de medidas que estaban previstas con el préstamo del BID no podrán ejecutarse en su totalidad, la IM no está dispuesta a detenerse, y tiene un Plan V, porque la vocación por una Montevideo Más Verde, más limpia y ambientalmente saludable, no se detiene.

Se ejecutará entre todos. Con los montevideanos y montevideanas, con apoyo de las funcionarias y los funcionarios, de las clasificadoras y clasificadores, las cooperativas, las organizaciones sociales, con cada uno de los barrios, juntos y juntas, para avanzar en la construcción de una nueva realidad ambiental en la ciudad.

Aún cuando el programa que fue rechazado por parte de la oposición integraba la estrategia de Montevideo Más Verde, no era la única acción prevista, porque se complementa con la aplicación de ideas innovadoras que apuestan a un cambio cul-

tural y a una mayor integración con los vecinos y vecinas. Y este objetivo, no se negocia.

Tampoco el saneamiento que esperan varios sectores de la ciudad. Es por ello que, con la firme convicción de que lo importante es el bienestar de la gente, la IM comenzará a trabajar desde cero con el Banco Interamericano de Desarrollo en un nuevo programa.

Convencidos de que lo importante son las vecinas y vecinos de todos los barrios de Montevideo que esperan estas obras, a las que todos los sectores políticos representados en la Junta Departamental deberán garantizar su voto, se empezará de inmediato con el BID la elaboración de un nuevo programa, buscando acortar todo lo posible un proceso que en el programa anterior implicó más de un año de evaluación y análisis.

El programa deberá tener pri-

mero la autorización del Ministerio de Economía y Finanzas para que puedan elaborarse los proyectos incluidos, con el consecuente análisis ambiental, social, económico y financiero del BID, por lo que el proceso que comienza llevará varios meses de trabajo.

En este momento no es posible definir, por esa misma razón, cuáles obras se incluirán, pero, visto el mensaje claro de parte de la oposición en la Junta Departamental, no se incluirá la limpieza de Montevideo. Seguimos pensando que esto implica reducir notoriamente la visión ambiental de futuro del Departamento, pero no por ello dejaremos de intentar lograr propuestas que beneficien a los y las vecinas de Montevideo y cuenten con los votos necesarios.



Lanzamiento del programa "Reciclando Barrio a Barrio" en la explanada de la Intendencia de Montevideo, 9 de febrero de 2022. Foto: Artigas Pessio/ IM

Se ejecutará la obra del arroyo Mataperros

La obra de Mataperros no puede esperar. Por este motivo, respondiendo a la urgencia planteada por los vecinos, se ha resuelto asumir el costo del entubamiento del arroyo Mataperros en El Prado.

Para ello, se utilizarán fondos que se ahorraron de las obras del Programa de Saneamiento Urbano V (montos que estaban disponibles para imprevistos y para un eventual escalamiento de costos de los materiales), además de la suspensión de algunas ampliaciones en la red de saneamiento que se incluirán en el próximo programa.

La etapa V del Programa de Saneamiento Urbano de Montevideo se encuentra en 75% de avance de ejecución por parte de la Intendencia, y se prevé su finalización en diciembre del año 2023.

Dado el estado de avance, y a partir de la buena planificación realizada, así como el comportamiento de variables externas, se espera contar con disponibilidad de U\$S 6.500.000

La limpieza ya ha mejorado en la ciudad y continuará mejorando

Si bien muchas de las obras de infraestructura previstas, que significaban la construcción de un nuevo modelo ambiental para

la ciudad, no podrán realizarse en este momento, los resultados alcanzados hasta ahora por las estrategias de Montevideo Más Verde permiten afirmar que la limpieza ya ha mejorado en la ciudad.

El conjunto de medidas aplicadas está dando resultados. Se ha mejorado la capacidad de recolección, lo que pudo comprobarse claramente en las fiestas de fin de año y se reafirma actualmente en las gráficas que se publican todos los días en la página web de la Intendencia.

El programa de bolsones, que busca promover y profundizar la clasificación y valorización de los residuos, se está multiplicando y extendiendo paulatinamente, así como los niveles de satisfacción de los vecinos con el servicio Montevideo Más Verde en Línea para reclamos por residuos fuera del contenedor (WhatsApp 092 250 260).

Debido al éxito logrado, se profundizarán las iniciativas que ya están en marcha a través de Montevideo Más Verde, como el programa Reciclando Barrio a Barrio, que pondrá énfasis en cooperativas y complejos de viviendas para maximizar beneficios, incluyendo la separación en origen.

También se multiplicará el número de motocarros para extender las tareas que realizan, se extenderá el sistema de bolsones y se cambiará progresivamente los contenedores actuales.

Se doblará la apuesta por los ecocentros móviles que fueron muy bien recibidos por la ciudadanía y comenzarán a operar próximamente los dos que se están construyendo, así como la planta de transferencia de residuos que se construye en el oeste de Montevideo.

Se erradicarán los vertidos en cursos de agua, serán áreas liberadas

Se aplicarán multas a quienes incumplan la normativa y se implantará una tasa a los generadores de residuos.

Montevideo Más Verde, tiene como uno de sus objetivos fomentar y concientizar a las vecinas y vecinos sobre la importancia de sus acciones para el cuidado del ambiente y particularmente de los cursos de agua.

Por este motivo, se trabaja en el diseño de estrategias innovadoras para la gestión integral de los cursos y cuerpos de agua, que prevé la inspección tramo a tramo de los cauces y los márgenes, y una campaña para que todas y todos los vecinos se apropien de ríos, arroyos, cañadas o lagos, valoremos sus servicios ecosistémicos y su cuidado.

Los parques asociados a cuerpos de agua urbanos son importantes para las ciudades, ya que ofrecen lugares de descanso y

esparcimiento para los vecinos y vecinas. Son espacios de integración, convivencia y disfrute de la naturaleza.

Pero también son fuente de servicios ambientales que mejoran la calidad del aire, controlan la temperatura y la humedad, y favorecen la biodiversidad.

Convencida de la importancia de cuidar y proteger estos recursos, la Intendencia lleva adelante el monitoreo y evaluación de los diferentes cuerpos de agua de Montevideo: Humedales del Río Santa Lucía, Río de la Plata, agua de playas, lagos urbanos, arroyos Pantanoso, Miguelete, Carrasco, Las Piedras, Malvín y del Molino, así como sus afluentes.

Por tal motivo, además de crear conciencia en la población, se controlará el cumplimiento de la normativa Departamental y Nacional y se aplicarán fuertes multas a quienes viertan residuos, así como la implantación de una tasa a los generadores de residuos, especialmente empresas.

Esto implica un intenso trabajo con clasificadores para la reconversión, y refuerzos de control con brigadas de inspectores.

Un gran llamamiento a voluntarios por el ambiente al Plan V

La construcción de una nueva realidad ambiental para Montevideo solo puede hacerse con el

aporte y la cooperación de todos y todas.

Por ello, se trabajará intensamente con la comunidad, especialmente con los jóvenes, fuerte apuesta al voluntariado.

Para ello, se les presentará con claridad la nueva propuesta ambiental y se escucharán todas las propuestas e ideas para mejorar la iniciativa.

Se pondrán todas las herramientas para trabajar en esa línea confiando en el valor de la solidaridad, del esfuerzo, y de la voluntad por el bien común de la población más comprometida.

Los 8 ejes

que incluía el Programa del BID

Saneamiento en Casabó Norte y Rincón del Cerro



#programaBID

Incluía 67 hectáreas de cobertura, 8,8 km de redes y 654 conexiones.

Acceso al saneamiento y drenaje de hogares que no cuentan con el servicio, mejorando la calidad de vida y la salud pública de más habitantes, habilitando espacios para nuevas viviendas, realojos y regularizaciones.

Recuperación de la Red Arteaga



#programaBID

Implicaba la rehabilitación de la red de saneamiento más antigua de Montevideo, construida entre 1856 y 1913.

Se proponía restablecer su infraestructura, reparar las fallas y monitorear de manera preventiva la red y su entorno. Se reducirían las roturas de pavimento en la zona de cobertura de la red.

Cuenca Arroyo Mataperros (Prado Norte)



#programaBID

A partir de la construcción de 616 metros de refuerzo del colector que eliminarían la inundación actual de un área de 20 hectáreas.

Las obras brindarían una solución definitiva al problema de las inundaciones que sufren muchas familias. Los trabajos se realizarían sin necesidad de reubicar viviendas.

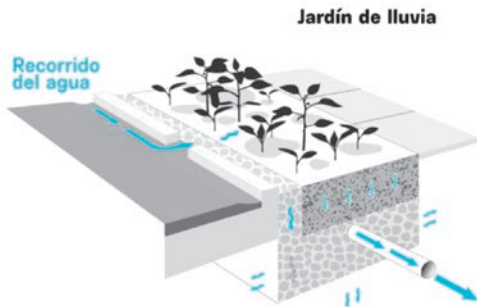
Centro de gestión de limpieza



#programaBID

Implicaba la incorporación de nueva tecnología para conocer en tiempo real la ubicación, carga diaria y última recolección de los contenedores, así como la capacidad y estado de la flota. Esto permitiría tomar acciones de respuesta inmediata de limpieza y recolección.

Sistemas de drenaje sostenible



#programaBID

Implicaba la instalación de sistemas de drenaje que colaboran con el escurrimiento pluvial. A su vez permitían aumentar la biodiversidad del ambiente urbano, otorgando más espacios verdes al paisaje de nuestra ciudad.

Ecocentros en los barrios



#programaBID

Se crearían ecocentros en los barrios para recepcionar materiales reciclables y extender la educación ambiental a toda la ciudad, brindando una solución alternativa y complementaria a los servicios de recolección disponibles en la actualidad.

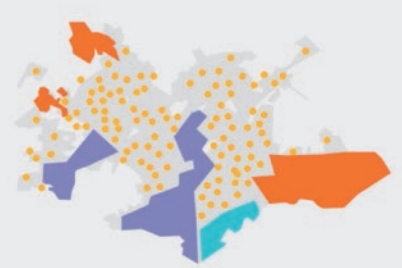
Plantas de clasificación



#programaBID

El programa BID incluía el mejoramiento de la infraestructura de las cuatro plantas de clasificación y la construcción de una nueva planta semiautomática. Esta infraestructura permitiría aumentar la capacidad de recepción, separación y clasificación de residuos.

Nuevo modelo de recolección



#programaBID

El programa incluía la mejora de los niveles de limpieza de la ciudad. Lo que se realizaría a través de un sistema de recolección adaptado a cada barrio e incentivando la clasificación en origen.

En zonas donde las casas tienen retiro, como Lezica, Malvín y Carrasco se proponía cambiar el sistema actual de contenedores en la calle por contenedores intradomiciliarios para la clasificación de residuos húmedos, secos y orgánicos.

En barrios con mayor densidad de población se proponía instalar con-

tenedores antivandálicos en la calle y contenedores para residuos secos en áreas custodiadas. A su vez, en los edificios se incluía la colocación de bolsones para residuos reciclables. En otras zonas de la ciudad se proponía combinar contenedores antivandálicos en la calle, con contenedores para residuos secos en edificios.

En barrios en los que se proponía mantener los contenedores metálicos para residuos húmedos, el programa BID incluía agregar contenedores para residuos secos en áreas custodiadas y bolsones para residuos reciclables en edificios.

¿Qué proyectos NO se van a poder hacer?

En principio, todo lo planificado en el Programa BID y que se describió anteriormente, sin el préstamo, no se va a poder hacer.

1. Todas las obras de infraestructura importantes que generarían puestos de trabajo para cientos de personas, no podrán hacerse: Saneamiento en Rincón del Cerro, planta semiautomática, reparación de la red Arteaga.

2. No se podrá pasar a recolección domiciliaria en

doble fracción en Buceo, Malvín, Carrasco, y Lezica, ya que sin la infraestructura necesaria (más camiones y contenedores diferentes) no se puede hacer, y los esfuerzos presupuestales se centrarán en puntos más densamente poblados, tales como cooperativas de vivienda, donde puede recogerse más material en menos tiempo y con menos infraestructura.

3. No se podrá cambiar la infraestructura de recolección en doble fracción en Pocitos, Punta Carre-

tas y el Cerro como estaba previsto. Se pretendía llegar a todas las viviendas con recolección interna de reciclable y cambiar todos los contenedores en calle y sustituirlos por un nuevo sistema más adaptado a las características de la zona.

4. No se podrá construir una planta de clasificación semiautomática, ni reforzar las capacidades de las plantas actuales, ni dar posibilidades de reconversión para unos 400 clasificadores.

Los 15 proyectos a los que se dijo NO

- 1** Saneamiento en Rincón del Cerro y Casabó
- 2** Refuerzo del colector del Arroyo Mataperros, que permite evitar las inundaciones en la zona que se vienen dando desde los años 60
- 3** Reparaciones en la red Arteaga, el sistema de saneamiento en el Centro, Cordón, Aguada, Goes, Jacinto Vera y Ciudad Vieja
- 4** - Jardines de Lluvia en varios puntos de la ciudad, para mitigar los efectos de lluvias intensas y de corta duración
- 5** Cambio en la modalidad de recolección, pasando a recolección domiciliar y con clasificación en origen en barrios como Malvín, Carrasco, y Lezica
- 6** Cambio del sistema de contenedores antivandálicos en barrios como Pocitos y el Cerro
- 7** Contenedores especiales y otros mecanismos para clasificación en origen en todo el departamento llegando a un 94% de cobertura de clasificación para valorizar más.
- 8** Construcción de nuevos Ecocentros en todos los municipios, o sea sitios especialmente diseñados para que integrados al barrio aumenten significativamente la capacidad de clasificación de vecinas y vecinos.
- 9** Desarrollo de Ecocentros móviles, para llevar la clasificación a todos los barrios, el reciclaje a todo Montevideo.
- 10** Mejora de las condiciones edilicias y maquinaria en las plantas de clasificación existentes, generando nuevos procesos de mayor valor agregado en valorización.
- 11** Construcción de una planta semiautomática de clasificación, para recibir y procesar de forma eficiente un incremento de más de 10 veces la cantidad de materiales reciclables que se recuperan en la actualidad.
- 12** Construcción de dos centros de recuperación y valorización de residuos voluminosos como muebles y electrodomésticos.
- 13** Programa de fortalecimiento de la gestión de mantenimiento de vehículos de recolección y maquinarias de la Intendencia.
- 14** Programa de sensibilización y participación ciudadana para el cambio cultural ambiental.
- 15** - Programa de fortalecimiento de las capacidades en excelencia de la gestión basada en evidencia y datos para limpieza y residuos.



Bolsones especiales, 15 de abril de 2022. Foto: Agustín Fernández/ IM

El paso a paso de una frustrada negociación

1- Presentación de propuesta de Programa del BID

Luego de un trabajo de más de un año de profesionales nacionales e internacionales, con la participación del Ministerio de Ambiente, y en conjunto con el Banco Interamericano de Desarrollo, la Intendencia de Montevideo puso a consideración de la Junta Departamental de Montevideo una propuesta de Programa para la etapa VI del Plan de Saneamiento Urbano de Montevideo, que se viene ejecutando desde 1981.

2-Diversas etapas de la negociación

En mayo se presentó una propuesta por U\$S 120 millones al Ministerio de Economía, que incluía propuestas para Saneamiento y Limpieza, y que habían sido acordadas con los técnicos del BID como acep-

tables para un préstamo de estas características. El MEF respondió que la Intendencia podía endeudarse hasta U\$S 70 millones, por cuestiones fiscales.

Cuando se construyó una nueva propuesta por este monto, hubo comunicación oportuna, clara, transparente, con todas las bancadas en la Junta desde agosto de 2021, así como con la ciudadanía en cuatro audiencias públicas, para recibir modificaciones. Nunca hubo observaciones del Partido Nacional.

3-Envío a la Junta Departamental

Cuando se envía el Programa, ya aprobado por el BID a la Junta, el Partido Nacional presentó una propuesta para ampliar obras de saneamiento por un total de U\$S12 millones. La Intendencia respondió al mo-

mento de recibir la propuesta que precisaba estudiarlo para identificar fondos propios para hacer frente a esos adicionales. La Intendencia aceptó la propuesta y así lo informó públicamente comprometiéndose a incluir en el próximo presupuesto para 2023-2025 U\$S 12: anuales para obras de saneamiento. Sin embargo, el Partido Nacional no quedó conforme.

4- Marchas y contramarchas

Recordemos que la Junta Departamental aprobó una resolución dando un nuevo plazo para avanzar en las negociaciones y en ese contexto el Partido Nacional presentó la propuesta de agregar U\$S 52: en obras de Saneamiento al programa, U\$S40: más de lo que había planteado en noviembre. El problema es que es imposible cubrir esa dife-

rencia con fondos presupuestales. La Intendencia propuso entonces trabajar en la elaboración de un programa adicional dedicado exclusivamente a saneamiento, como se había solicitado originalmente al Ministerio de Economía, cosa que no fue autorizada, en su momento, por el MEF. También en la Junta Departamental se aceptaron propuestas del Partido Colorado.

5-Rechazo al Programa

Finalmente, y a pesar de todas estas concesiones, la bancada en bloque del Partido Nacional, dos ediles del Partido Colorado y uno del Partido de la Gente, decidieron no votar el programa.

Las peatonales barriales llenan las calles de



Peatonal barrial Casavalle, 2 de mayo de 2022. Foto: Bruno Gutiérrez / Desarrollo Urbano / IM



Peatonal barrial Casavalle, 2 de mayo de 2022. Foto: Bruno Gutiérrez / Desarrollo Urbano / IM

Las calles Arroyo Torres (Punta Gorda) y Chicago (Casavalle) se revitalizaron el pasado fin de semana, cuando se transformaron en peatonales por varias horas. Durante ese lapso, vecinos y vecinas se apropiaron del espacio, disfrutándolo al máximo gracias a las múltiples propuestas deportivas y recreativas. Básquetbol, tejo, exhibiciones de artes marciales,

ajedrez, venta de tortas y partidos de pingpong colorearon la ciudad. Todo esto ocurrió en el marco del programa “Peatonales barriales”, que trata de que las personas disfruten al máximo lo que sus calles tienen para ofrecerles. A lo largo del mes habrá 24 calles peatonalizadas para fomentar el intercambio entre la gente y las instituciones locales.



Peatonales barriales

Casavalle y Punta Gorda fueron los primeros en recibir una propuesta que recorrerá 24 puntos de Montevideo para democratizar el uso de los espacios públicos.



Peatonal barrial Punta Gorda , 2 de mayo de 2022. Foto: Bruno Gutiérrez / Desarrollo Urbano / IM



Peatonal barrial Casavalle, 2 de mayo de 2022. Foto: Bruno Gutiérrez / Desarrollo Urbano / IM

¿Dónde serán las próximas instancias?

Sábado 7/5

Orinoco entre Michigan y Amazonas de 13 a 19 horas.

José Cañas (calle 20) entre continuación Austria y continuación Rusia de 15 a 19.

Circunvalación de plaza Cagancha entre Av. 18 de Julio y Av. Gral. Rondeau de 12 a 18 horas.

Domingo 8/5

Carlos Gardel entre Río Negro y Julio Herrera y Obes de 13 a 18 horas.

Salerno entre Villa Masnou y Verona de 14 a 18 horas.

Antonio Martínez entre Lacio y José Piendibene de 11.30 a 15.30.

Viernes 13/5

Picaflor entre Confederada y pasaje D de 10 a 18.

Sábado 14/5

Durazno entre Ejido y Lanza de 11 a 19 horas.

Pérez Gomar entre José M. Espinosa y Solano López de 14 a 18 horas.

Carlomagno entre camino Maldonado y Abipones de 14 a 18 horas.

Domingo 15/5

José Cañas (calle 20) entre continuación Austria y continuación Rusia de 15 a 19 horas.



Peatonal barrial Punta Gorda , 2 de mayo de 2022. Foto: Bruno Gutiérrez / Desarrollo Urbano / IM



Peatonal barrial Casavalle, 2 de mayo de 2022. Foto: Bruno Gutiérrez / Desarrollo Urbano / IM



Concierto de la Orquesta Filarmónica de Montevideo en el Centro Cultural Artesano, 28 de setiembre de 2021. Foto: Agustín Fernández/IM

La Filarmónica sigue repartiendo “caricias para el alma” por los barrios

Martín García, director de la Orquesta, contó las expresiones de agradecimiento y felicidad que reciben de vecinos y vecinas durante los conciertos gratuitos por todo Montevideo.

La Orquesta Filarmónica de Montevideo juega un papel importante como difusor de la cultura por los más diversos rincones de la ciudad. A través de sus conciertos gratuitos en distintos barrios se transforma en uno de los principales embajadores de la Intendencia en su afán por democratizar el acceso al arte.

Martín García, director artístico y musical de la Filarmónica, conversó con el Semanario ABC sobre la importancia de estas instancias, que consideró “fundamentales”. Además, relató las reacciones de los vecinos y las vecinas que disfrutaron de los espectáculos y no dudaron en manifestar abiertamente “sobre todo, agradecimiento”. Y contó: “Un comentario que recibimos muy a menudo es ‘esto es una

caricia para el alma’. Se percibe una gran emoción del público al experimentar manifestaciones artísticas que de otra forma no llegan a su barrio”.

“Es un derecho de todas y todos”

Abrir una puerta que de otro modo permanecería cerrada es sin dudas la gran virtud de esta iniciativa, que forma parte de las muchas que la Intendencia de Montevideo realiza para descentralizar las actividades culturales. Por eso, García consideró: “Entendemos que es fundamental. Acercar la cultura a los barrios no solo es uno de los cometidos de la Orquesta Filarmónica de Montevideo y del gobierno municipal, sino que lo es también de la actual direc-



ción”. Es que “el disfrute de la música orquestal es un derecho de todos y todas, que redundará en mejor calidad de vida para la ciudadanía”.

Pero, ¿las presentaciones ofrecidas en los espacios públicos son las mismas que pueden disfrutarse en teatros y centros culturales? Al respecto, el director manifestó: “Procuramos llevar a los barrios propuestas de idéntica calidad a la del resto de los espectáculos. Por lo demás, intentamos adaptarnos a las realidades espaciales de cada lugar y brindar programas que sean disfrutados por el público más amplio posible”.

El mapa se ensancha

Aunque hace tiempo la Filarmónica recorre los barrios de

Montevideo, son cada vez más los lugares a los que llega. Que el programa que desparrama la música orquestal por toda la ciudad esté cada vez más afianzado “es muy importante”, dijo García y agregó. “Celebramos la incorporación de nuevos espacios culturales municipales que cubran todo el territorio, lo que nos permite desarrollar cada vez más estas propuestas”.

En la recta final de la entrevista, Martín García dio algunos detalles del futuro, haciendo hincapié en los planes para los próximos meses vinculados con las presentaciones gratuitas. “Tenemos muchos y variados. Por ejemplo, diversos conciertos tradicionales, un espectáculo infantil con escena y magia, ‘Tristán, una misión Filarmónica’, un programa dedicado a Piazzolla, y un espectáculo con el prestigioso clarinetista uruguayo Gervasio Tarragona Valli”.

Por todo esto, queda claro que la música de la Orquesta Filarmónica continuará mucho tiempo inundando los barrios que la seguirán recibiendo de brazos abiertos y con una sonrisa.

►► **Nunca se detiene.** La Orquesta Filarmónica combina su recorrido por los barrios montevideanos con la programación habitual que durante mayo tendrá varias propuestas atractivas. Como parte de la temporada de ópera, “Dido y Eneas”, de Henry Purcell y Nahum Tate, se presentará el 19, 21 y 23 a las 20.00 horas en el teatro Solís. La dirección musical estará a cargo de Cristina García Banegas y la escénica dependerá del español Igor Yebra.

Además, el jueves 26 el Solís será escenario de un homenaje al recordado Federico García Vigil. Martín García dirigirá un espectáculo que comenzará a las 19.30 horas, con Martín Jorge como director invitado.

Las entradas pueden comprarse a través de Tickantel o en la boletería del teatro, que funciona de 15 a 19 horas.



Concierto descentralizado de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, 28 de octubre de 2021. Foto: Verónica Caballero/IM



Concierto de la Orquesta Filarmónica de Montevideo en el Complejo Crece Flor de Maroñas, 26 de abril de 2022. Foto: Agustín Fernández/IM

Capacitación en habilidades laborales para personas trans y no binarias

Podrán acceder a la capacitación personas trans y no binarias mayores de 18 años que residan en Montevideo. Las clases serán de mayo a setiembre de este año.

La Secretaría de la Diversidad de la Intendencia lleva adelante este programa de formación, cuyo objetivo es brindar herramientas para la inserción laboral de personas trans y no binarias que habitan la ciudad de Montevideo.

Los cursos, que comienzan el 17 de mayo y se extienden hasta setiembre, constan de tres módulos:

Nivel 1: autoempleo, emprendedurismo, ventas y marketing
 Nivel 2: autogestión personal
 Nivel 3: asociatividad
 Cada módulo tiene una duración distinta, con clases presenciales de tres horas, dos veces por semana, en las salas Roja y Dorada del centro de conferencias de la Intendencia. Se impartirán martes y jueves de 17.30 a 20.30.

A las personas participantes se les pagará el traslado para llegar a los cursos.

Para inscribirse se debe enviar un correo electrónico a secretaria.diversidad@imm.gub.uy con la siguiente información: Nombre (uso social). Pronombre que prefiere: él / ella / elle. Cédula de identidad. Identidad de género: hombre / hombre trans / mujer / mujer trans / identidad no binaria / otras identidades. Ocupación. Teléfono. Correo electrónico.

Las inscripciones se recibirán hasta el lunes 16 de mayo a la hora 12.

Por consultas comunicarse con la Secretaría de la Diversidad por el teléfono 1950 interno 8678.

Comenzaron las obras de saneamiento en rambla Tomás Berreta



Recorrida por Obras en Red Arteaga, 11 de febrero de 2020. Foto: Intendencia de Montevideo/ Mónica Riet

En su apuesta por seguir construyendo una Montevideo más Verde, la IM inició el lunes 2 de mayo un proyecto que demandará una inversión de unos \$4.000.000.

La obra forma parte del trabajo de la División de Saneamiento de la Intendencia que lleva a cabo el mantenimiento y reparación de la red de colectores de Montevideo a lo largo de 3.000 kilómetros. Está previsto que este trabajo insuma aproximadamente un mes y se vaya desarrollando desde la costa hacia la línea de edificación lado norte. La inversión será de aproximadamente \$4.000.000.

El colector pluvial es un caño de hormigón de un metro de diámetro, que toma la cuneta que viene por Lido y cruza la rambla descargando a la playa Carrasco. Los trabajos que se están llevando a cabo consisten en la sustitución de 41 metros de longitud de ese caño de hormigón de un metro de diámetro por dos tuberías de PEAD de doble pared de 800 mm de diámetro exterior y 693 mm de diámetro interior.

El tránsito será afectado con motivo de las obras

Durante el tiempo que duren las obras, se verá afectada la circulación de una senda, a raíz del hundimiento identificado en esa intersección, por lo que se implementará el pasaje vehicular ida y vuelta por la otra senda.

El primer tramo de obra durará aproximadamente dos semanas: comenzará el lunes 2 de mayo sobre la vereda y se continuará con los trabajos en calzada, que implicarán la afectación de la senda de la rambla hacia el este.

El segundo tramo se extenderá una semana más y afectará la circulación de la senda de la rambla hacia el Centro.

La tercera y última etapa durará otra semana e implica que se trabaje en la acera norte, sin afectar el tránsito.

En todos los casos, mientras los trabajos afecten una senda de circulación, se implementará el tránsito de ida y vuelta en la otra: se habilitarán dos sendas de circulación en el sentido hacia el cual haya más flujo de tránsito.

Se planifica implementar carriles dinámicos en horarios definidos dados por volúmenes de tránsito que se registran en el correr del día: una franja de las 6 a. m. a las 12 p. m. con dos carriles hacia el Centro, y el resto del día con dos carriles hacia el este.

Los dos retornos inmediatos a la zona de obras, que serán

utilizados para implementar el desvío según corresponda al avance de los trabajos, serán en la rambla Tomás Berreta y Dardo Regules, y un corte de cantero ubicado frente a la Escuela Naval.

Se exhorta a conductoras/es reducir la velocidad en la zona próxima a la obra -lo que estará debidamente señalizado- y tener precaución al circular.

Cabe recordar que hay instalado un equipo de fiscalización de velocidad en rambla República de México y Costa Rica, y el máximo de circulación en la zona es de 75 km/h.

Durante el tiempo que duren las obras, se solicita a quienes se desplacen en vehículo que reduzcan ese máximo para que sea adecuado a la circunstancia del desvío.

El Centro de Gestión de Movilidad monitorea el tránsito con las cámaras disponibles en rambla Tomás Berreta y Rafael Barradas; también se ajustarán los planes semafóricos de los cruces del hotel Carrasco y de Tomás Berreta y Rafael Barradas, ambos semáforos centralizados.



Municipio G,9 marzo de 2016. Foto: Intendencia de Montevideo / Mónica Riet

Se realiza la rendición de cuentas de la gestión municipal

Los ocho municipios de Montevideo se reúnen entre el 28 de abril y el 14 de mayo para realizar la rendición de cuentas de su gestión.

Con el objetivo de evaluar la gestión anual, el cumplimiento de los planes de desarrollo y la presentación de nuevos planes de acción, se encuentran estipulados por ley estos encuentros para la evaluación de los gobiernos municipales.

Siguiendo la línea política de transparencia de la Intendencia, las asambleas tienen como objetivo permitir el diálogo directo entre el gobierno municipal y los y las vecinas de la zona.

La instancia es presidida por el alcalde o la alcaldesa del municipio y está abierta a vecinas, vecinos y representantes de organizaciones sociales.

Compartiendo experiencias en materia de igualdad de género

Los gobiernos de las ciudades de Montevideo y de Bogotá se reunieron para compartir experiencias, prácticas y avances en materia de políticas de género y servicios a la población.

El equipo de la Secretaría Distrital de la Mujer de Bogotá presentó el 27 de abril en Montevideo su Sistema de Cuidados, así como la experiencia en transversalidad de género en la planificación institucional.

La exposición se llevó a cabo en el centro de conferencias de la Intendencia con la participación de la directora de esa Secretaría, Diana Rodríguez Franco; Natalia Oviedo, asesora del Despacho; y Erika Natalia Moreno Salamanca, directora del Sistema de Cuidados.

El gobierno de Bogotá lleva a cabo su Sistema de Cuidados con un modelo de corresponsabilidad que atiende desde enero de 2020 las

necesidades desde una perspectiva de igualdad de género. El sistema, que ha sido reconocido internacionalmente con los premios Global Mayor Challenge and Wellbeing Cities, ofrece variados servicios a la población, a la vez que genera una nueva forma de planificación de la ciudad.

Larga trayectoria en la cooperación regional

Montevideo y Bogotá forman parte del Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano (Cideu), la red de ciudades iberoamericanas que comparte y promueve la cultura del pensamiento estratégico urbano.

A través de su Asesoría para la Igualdad de Género, Montevideo desarrolla con Bogotá, Lima y Barcelona un espacio de intercambio de buenas prácticas sobre políticas de género. En 2022 los temas del intercambio serán presupuestos con perspectiva de género.

El teatro de Punta de Rieles está “más digno y disfrutable” que nunca

Andrea Basso, referente del barrio, habló sobre el “cambio sustancial” que tuvo el espacio cultural tras las obras realizadas con fondos municipales.



Inauguración de obra del presupuesto participativo “Ponete cómodo Punta de Rieles”, 15 de marzo de 2022. Foto: Verónica Caballero/ IM

El Teatro de Barrio y Centro Cultural Punta de Rieles, ubicado en Camino Maldonado y Aries, disfruta de su renovación. Es que a mediados de marzo fueron inauguradas las obras que mejoraron considerablemente las instalaciones y la accesibilidad, logrando “un cambio sustancial” que fue destacado por Andrea Basso, referente barrial que conversó con el Semanario ABC.

A través del Presupuesto Participativo, la Intendencia de Montevideo invirtió \$3.000.000 en las obras, que también apelaron a recursos del Municipio F. Esto redundó en un espacio “más digno y disfrutable” para los vecinos y las vecinas.

El apoyo del barrio

Primero que nada, Andrea contó cómo fue el proceso que terminó haciendo realidad las mejoras que el teatro necesitaba. “Por allá por 2018, cuando se realizó una nueva convocatoria para el Presupuesto Participativo, desde el Espacio Cultural Punta de Rieles se planteó presentarse, a

efectos de poder hacer algunas mejoras necesarias dentro de lo que comúnmente conocemos como el teatro de Punta de Rieles, donde en Carnaval funciona el escenario popular”, empezó diciendo.

Luego, agregó: “Cuando empezamos a plantearnos qué era lo que necesitábamos con más urgencia, estábamos en esto de presentar el planteo de mejor accesibilidad, mejorar el espacio de platea y tribuna, que mantenía una estructura de hacía muchos años. La idea fue presentar un proyecto desde ese lugar, abarcando todo lo que podíamos mejorar”.

Con eso en mente “construimos un proyecto que denominamos ‘Ponete cómodo’. Trabajamos para eso junto con los vecinos y tuvimos el apoyo de un trabajo previo, que generamos para explicar desde los concejos vecinales y el Programa Esquinas para vincularnos con los distintos lugares que habitamos en el barrio: escuela, liceo, jardín, biblioteca y demás. Procuramos difundirlo para que fuera exitoso

el resultado. Y así fue: terminó siendo uno de los proyectos más votados de la zona”.

¿Qué cambios se realizaron?

Andrea contó luego que a los fondos del Presupuesto Participativo se sumó luego el apoyo del Municipio, lo que combinado “hizo posible que logremos esto.

No fue el 100% del plan de obra, de reforma, pero sí conseguimos tener la platea, el piso, toda la cuestión que tiene que ver con la boletería, una pequeña oficina, se realizó una pérgola. Eso, además de la instalación sanitaria y eléctrica de toda esa parte. Se mejoró también la zona del escenario y también de un salón depósito donde solían estar los baños”.

La referente barrial destacó a continuación que “tuvimos el apoyo de los vecinos y vecinas que con su voto hicieron posible la realización. Y también el apoyo desde la institucionalidad: Presupuesto Participativo, Municipio, y el Programa Esquinas, que caminó a nuestro lado”.

“Esto nos dio más fuerza”

En la recta final, Andrea resumió la importancia que tuvo para el barrio la obra realizada. No dudó en manifestar que “es muy importante, fue un cambio sustancial el que se dio en el espacio cultural que tenemos en el barrio. El teatro de Punta de Rieles hoy cuenta con un lugar más digno, más prolijo, que es más disfrutable. Además, todo esto que sucedió hace que desde la comisión podamos poner más énfasis en los contenidos y ver cómo potenciar ese espacio con actividades que generen más oportunidades para los vecinos y las vecinas. Son usuarios, participan y para nosotros era una meta proyectarnos hacia eso. Lo que pasó nos dio más fuerza para poner más pie y querer avanzar en esto”.

Aunque siempre quedan cosas para “cambiar y mejorar”, hoy el barrio disfruta de un espacio en el que la cultura está un poco más cerca.

La visita de Cosse

El pasado 11 de marzo se realizó el evento en el que fueron presentadas ante los ojos del barrio las mejoras realizadas. Allí estuvo presente la intendenta Carolina Cosse que, junto a vecinas, vecinos, autoridades del Municipio F y de la Comisión Fomento asistieron al cierre de la temporada de Carnaval, disfrutando de un ameno espectáculo.



Museo de Historia del Arte, 16 de diciembre de 2014. Foto: Intendencia de Montevideo / Martín Atme

Seis museos para recorrer en Montevideo

La ciudad cuenta con una inmensa cantidad de museos que pueden visitarse. Hoy te dejamos algunas opciones para poder disfrutar y conocer la belleza de la capital uruguaya, su arte e historia.

1 Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes

Uno de los principales museos de Montevideo es el de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, que surgió en 1930, cuando se conmemoró el Centenario de la nación. En una instancia de consolidación del órgano de gobierno municipal, lleva el nombre del pintor que creó la iconografía fundacional de la nación. Entre su amplísima variedad de arte, conserva parte de las pinturas icónicas del propio Blanes, además de exposiciones dinámicas que permiten conocer grandes artistas tanto nacionales como internacionales.

Ubicado en el Prado, Millán 4015, se encuentra disponible para recibir visitantes de 12 a 18 horas de martes a domingo.

Contacto: museo.blanes@imm.gub.uy.
Web: <https://blanes.montevideo.gub.uy>

2 Museo del Carnaval

El carnaval es de las fiestas icónicas y muy disfrutada de Uruguay. Ubicado en el casco histórico de Montevideo, Rambla 25 de Agosto 1825, el Museo del Carnaval abrió sus puertas en noviembre de 2006. Es una institución que conserva, exhibe, difunde y pone en valor los objetos y tradiciones que forman parte de la máxima fiesta popular de Uruguay.

El museo realiza visitas guiadas para grupos de escolares, liceales o turistas con coordinación previa, así como talleres educativos de distinto tipo en todo el país.

Recibe turistas de todas partes del mundo, principalmente del Mercosur, y una multitud de visitantes locales que buscan descubrir la fiesta desde otro lugar. Desde su inauguración sale al encuentro de la gente en las calles, realizando constantemente actividades tanto en los barrios montevideanos como en ciudades del interior del país.

Contacto: (598) 2 916 5493 / 2915 0807.
contacto@museodelcarnaval.org.
Web: <http://www.museodelcarnaval.org/>



Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, 20 de agosto de 2021. Foto: Museo Blanes / IM

3 Museo de Historia del Arte

Caracterizado por ser uno de los museos más concurridos, con una belleza inigualable por su amplia variedad de arte, el Museo de Historia del Arte (Muhar) reúne una importante colección de originales y calcos, ejemplificantes de buena parte de la producción estética del ser humano a lo largo de su historia y en diferentes culturas.

En sus salas abarca obras desde la Prehistoria a Roma, y tiene un acervo del arte occidental que llega hasta el siglo XIX. En su reserva se guardan piezas de arte oriental e islámico, con las que se realizan muestras transitorias. Su colección de arte precolombino (que incluye arqueología de Uruguay) es la más importante en exhibición en el país. También cuenta con una sala destinada al arte colonial americano. Entre sus colecciones etnográficas resaltan las de textiles mayas-guatemaltecos (la mayor de Sudamérica) y de arte africano. Posee, también, una importante biblioteca y diptoteca especializadas en arte, historia, arqueología y arquitectura.

Horario: lunes a sábados de 12:30 a 18:00. Domingos cerrado.

Contacto: museo.muhar@imm.gub.uy. Accesibilidad motriz universal. Entrada libre y gratuita.

4 Museo Histórico Cabildo de Montevideo

Cuando se trata de conocer la historia nacional no existe mejor sitio que el Museo Histórico Cabildo, ubicado en Juan Carlos Gómez 1362. Es un espacio innovador que dinamiza la interacción entre los ámbitos educativos, culturales y artísticos de la capital.

El Cabildo de Montevideo -como se lo denomina habitualmente- ha iniciado una nueva etapa, en la cual se ha establecido, entre otros objetivos, presentar propuestas museográficas innovadoras, proponer espacios dialógicos y diseñar curadurías que promuevan en el público la reflexión en torno a distintos ejes conceptuales, generando conocimiento acerca de las narrativas históricas que hacen a la construcción de nuestra identidad.

Contacto: (598) 1950 1474 7 / 2 915 9685.
museocabildo@imm.gub.uy
rosana.carete@gmail.com

5 Centro de Exposiciones Subte

Uno de los espacios de exposición de arte más dinámicos e interesantes de visitar de todo Montevideo se encuentra en el Subte, un Centro Cultural para la creación, producción y difusión del arte contemporáneo ubicado en la plaza Fabini, en pleno centro de la ciudad de Montevideo. Este espacio cuenta con una amplia y diversa participación de visitantes, artistas y actores culturales. Las exposiciones que se exhiben incluyen tanto a artistas nacionales como extranjeros.

Asimismo, hay ciclos de charlas, performances interdisciplinarias, acústicas, teatrales, el ciclo Dorkbot, proyección de cortometrajes y distintas actividades educativas, apuntando a una programación que atienda las inquietudes de públicos culturalmente diversos. El objetivo es reflejar y difundir la diversidad del arte contemporáneo, enriqueciendo el conocimiento, comprensión y aprecio por la variedad de propuestas e ideas, haciendo de este un espacio inclusivo donde acuden diferentes públicos. A través del Programa de Extensión Cultural, el Subte desarrolla su potencial como institución educativa en el sentido más amplio.

Recibe anualmente 60.000 visitantes, jóvenes en su gran mayoría, lo que alienta a fortalecer la programación de actividades conexas a las exposiciones, con acceso gratuito y en amplio horario, de 11.00 a 20.00 horas, de martes a domingo.

Contacto 2908 7643
extensionsubtemvd@gmail.com

6 Centro Cultural y Museo de la Memoria

El arte es también una forma de reivindicación, por lo que cuando se trata de conocer la historia nacional y meterse de lleno en una realidad aún latente como fue la dictadura, visitar el Centro Cultural y Museo de la Memoria (Mumi) es un recorrido imperdible. El Museo de la Memoria promueve en forma participativa la paz, los derechos humanos y la memoria de las luchas populares por la libertad, la democracia y la justicia social. Se conciben estos conceptos como construcciones sociohistóricas dinámicas y en permanente desarrollo. A partir del Mumi pueden integrarse con la mayor amplitud otros proyectos y actividades que atiendan al desarrollo integral del ser humano en su dimensión personal y social.

Los lineamientos y orientaciones del Centro Cultural y Museo de la Memoria son el fruto de la reflexión y elaboración conjunta de las organizaciones e instituciones participantes, desarrolladas democráticamente en un marco de absoluta independencia académica.

Ubicado en Av. de las Instrucciones 1057, sus horarios son de lunes a sábado, de 12 a 18. Entrada sin costo.

Contacto: [598] 2355 58 91

La séptima edición de la Maratón de Montevideo se adueña de la ciudad

El evento deportivo renovó su propuesta y recorrerá 26 barrios este domingo 8. Comenzará a las 6.30 y se correrán 10, 21 y 42 kilómetros, según las categorías.

Las calles se aprestan a recibir a miles de corredores que este domingo, 8 de mayo, participarán de la Maratón de Montevideo. Tras dos años de ausencia debido a la pandemia, la séptima edición saldrá a escena con una propuesta renovada. Esta vez el circuito recorre-

rará 26 barrios, transformando la ciudad en una gran pista para las competencias de 10, 21 y 42 kilómetros que compondrán la prueba. Todas las ramas partirán a las 6.30 horas de la explanada de la Intendencia, que también será el punto de llegada.

En el siguiente informe, el Semanario ABC presenta todos los datos sobre un evento deportivo que llegó para quedarse.

Un paseo por Montevideo

La principal novedad de la Maratón de Montevideo, que cuenta con la certificación internacional de la World Athletics, es su recorrido. En esta oportunidad, la Intendencia decidió que el recorrido pase por 26 barrios, integrando así a buena parte de la ciudad a la competencia. Los corredores pasarán por Aguada, Aires Puros, Atahualpa, barrio Sur, Bella Vista, Brazo Oriental, Bolívar, Buceo, Capurro, Centro, Ciudad Vieja, Córdón, Goes, La Blanqueada, Malvín, Mercado Modelo, Palermo, Parque Batlle, Parque Rodó, Pocitos, Prado, Punta Carretas, Reducto, Unión, Villa Dolores y Villa Muñoz.

Varias propuestas culturales

No solo el deporte dirá presente el fin de semana, pues habrá varios espectáculos callejeros en puntos claves del circuito. En la explanada, lugar de partida y llegada de la Maratón, podrá disfrutarse de la DJ Paola Dalto, el grupo circense Lumière y la música de F5. Pero también habrá actividad en el Antel Arena (la comparsa La Roma se presentará desde las 9.00 horas), la Plaza Suárez (Blocopercu a partir de las 11) y Parque Rodó (La Ventolera saldrá a escena a las 9.30).

Hasta el sábado podés inscribirte

A través de Tickantel se lleva a cabo la inscripción para la competencia. Para hacerlo es preciso ser mayor de 18 años y tener carné de salud, certificado de aptitud física o certificado

médico expedido para el evento. Hasta el sábado inclusive, día previo a la carrera, estarán habilitadas las inscripciones para los recorridos de 10, 21 y 42 kilómetros, que tendrán un costo de \$800, \$1.200 y \$1.500, respectivamente. Un dato importante es que existen descuentos para equipos de corredores, mientras que los atletas con discapacidad podrán inscribirse sin costo.

La Expo Maratón llegó a la IM

El jueves se instaló en el atrio de la Intendencia de Montevideo la Expo Maratón que funcionará hasta el sábado inclusive de 10 a 20 horas. Allí no solo hay puestos a cargo de organizaciones vinculadas al running para dar información, sino que además será el punto en que los corredores podrán retirar sus kits para la competencia. Estos incluyen la camiseta con su número asignado, una bolsa y varios obsequios.

Para hacerse del kit habrá que presentar cédula vigente, constancia del control de salud y copia (puede ser carné de salud o certificado de aptitud física), deslinde de responsabilidad firmado y constancia de pago. No será posible inscribirse al evento en la Expo.

El tránsito estará afectado

La masividad del evento y su amplia área de actividad provocará cortes y desvíos en el tránsito. Por un lado, no se podrá estacionar en el circuito entre la 1.00 y las 12.00 del domingo 8. En caso de hacerlo, los vehículos serán removidos por grúa y trasladados a un lugar cercano.

El sábado 7, a partir de las 14 horas, habrá un desvío en 18 de Julio desde Ejido hasta Barrios Amorín porque se armará el estrado. Hasta las 6.30 de la mañana, hora de inicio de la competencia, se podrá atravesar 18 de Julio en los cruces con Ejido, Yaguarón, Convención y Andes. A partir del comienzo de la Maratón, el corte del tránsito vehicular será total.

Durante la carrera habrá 20 puntos "permeables al tránsito", en los que se podrá pasar mientras no haya corredores. El detalle puede encontrarse en el sitio web de la IM.

Maratón Montevideo, 29 de abril de 2019. Fotos: Artigas Pessio/IM

