PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 54 - MAYO 2022 - LIBRE Y GRATUITO

ABC

Intendencia Montevideo

INFANCIA EN DICTADURA

Muestra artística en Subte: "Esta es mi historia ¿y la tuya?

VERDAD Y JUSTICIA

María Bellizzi: "Hasta que nos den las fuerzas lucharemos por la verdad"

La intendenta Carolina Cosse nombró Ciudadana Ilustre de Montevideo a María Bellizzi, fundadora de Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. "Es el justo y merecido reconocimiento de una trayectoria de amor, de justicia, sin límites", dijo la jefa comunal.

Declaración de Ciudadana Ilustre a María Bellizzi, 13 de mayo de 2022. Foto: Agustín Fernández/ IM

Más ecocentros móviles para un nuevo concepto ambiental

La Intendencia pondrá en marcha más ecocentros móviles como parte del Plan V que se llevará adelante junto a vecinas y vecinos. "Vamos a seguir", dijo la intendenta al participar de la rendición de cuenta de los municipios A y G.

IMÁGENES DEL SILENCIO

Se inauguraron muestras fotográficas sobre las Marchas de Silencio

CASAVALLE DE FIESTA

El Cedel abrirá su cocina comunitaria para fomentar el empleo

Más ecocentros móviles para una nueva concepción ambiental

Montevideo abierta: Cabildo del Municipio A, 14 de mayo de 2022. Foto: Artigas Pessio/ IM

La intendenta participó de la rendición de cuenta de los municipios, entre otros del A y del G, donde realizó diferentes anuncios sobre el Plan V que se puso en marcha.

Vamos a seguir"; dijo la intendenta Carolina Cosse y anunció la puesta en marcha de un conjunto de ecocentros móviles que se van a desplazar por todo Montevideo para seguir implementando una nueva concepción ambiental, "que está mucho más allá que la mera apariencia de limpieza.

El sábado 14 de mayo se presentó la rendición de cuentas de los ejercicios 2021 de los municipios A y G y ambos acontecimientos contaron con la participación de la intendenta junto a autoridades departamentales y locales, integrantes de concejos vecinales, vecinas y vecinos.

"Pese a que el proyecto del BID fue bloqueado políticamente, ya estamos desplegando un Plan V para trabajar con todos los vecinos y vecinas, con los municipios, los concejos vecinales y las organizaciones barriales, para seguir implementando una concepción ambiental que está vinculada con la salud, la solidaridad, los espacios públicos, la convivencia y el trabajo conjunto", destacó Cosse.

Informó que a la fecha ya se sumaron 360 personas como voluntarias y voluntarios del Plan V y que en pocas semanas serán convocadas para conocer sus iniciativas y conversar sobre los planes que la comuna lleva adelante en la actualidad.

Ecocentros móviles

La jerarca recordó que en el proyecto del BID estaba previsto construir un ecocentro en cada municipio."Hay dos que ya se están haciendo, en el C y en el CH, pero queríamos construir seis más, y como ahora no lo vamos a poder hacer, vamos a sustituirlos por un conjunto de ecocentros móviles que se van a desplazar por todo Montevideo", anunció.

"Pese a que el proyecto del BID fue bloqueado políticamente, ya estamos desplegando un Plan V para trabajar con todos los vecinos y vecinas".

A la fecha ya se sumaron 360 personas como voluntarias y voluntarios del Plan V las que en pocos días serán convocadas para conocer sus iniciativas y conversar sobre los planes que la comuna actualmente lleva adelante.

Las y los interesados deberán registrarse a través del WhatsApp 092 250 260 enviando un mensaje con las palabras Plan V, nombre completo y documento de identidad.

Montevideo abierta : Cabildo del Municipio G, 14 de mayo de 2022. Foto: Pata Eizmendi / IM

Alcaldesa: "Las propuestas que surgen son maravillosas"

La alcaldesa del municipio G, Leticia de Torres, explicó que los cabildos abiertos son un enorme desafío porque exigen poder sintetizar un año de trabajo.

"Nosotros lo logramos gracias al trabajo de funcionarios y funcionarias que se pusieron el trabajo al hombro y están muy comprometidos con su misión", señaló al Semanario ABC.

"Tuvimos una instancia previa o precabildo donde surgieron muchísimas propuestas, lo que deja en evidencia que este ejercicio de participación, que nos permite poder encontrarnos, tiene que sostenerse en el tiempo. Queremos que estas instancias continúen, porque las propuestas que surgen son maravillosas", indicó.

Por último señaló que "el tercer nivel de gobierno se consolida con el empoderamiento de las vecinas y vecinos en esa construcción colectiva, y el plan tiene que ser con ellos y con ellas".

Montevideo abierta: Cabildo del Municipio A, 14 de mayo de 2022. Foto: Artigas Pessio/ IM

Ante un importante marco de público que participó del último cabildo del año en el Municipio G, Cosse escuchó los testimonios de la gente y aseguró que "las voces de los vecinos y vecinas dan sentido a nuestro trabajo".

"Vamos a seguir trabajando con el Plan ABC, al que llamamos ABC+, porque hemos aprendido cosas y le hemos incorporado giros diferentes. Junto a las ollas populares estamos trabajando para que, además de un plato de comida, la gente pueda llevarse algún elemento que le permita incorporarse al mundo del trabajo", subrayó.

"También nos interesa trabajar con una intensidad mayor en apoyar la autonomía económica de las mujeres. Queremos llevar la cultura a todos los rincones de Montevideo, al igual que el deporte. Por eso implementamos el ABC + Deporte, para llegar con diferentes disciplinas a todo Montevideo".

"Vamos a tener en todo Montevideo 256 grupos de capacitación en deportes y en animación, porque queremos que esto sea también una fuente de trabajo para mucha gente", agregó.

La intendenta aludió también a "la maravillosa experiencia de reconversión laboral que se llevó adelante", y adelantó que se continuará redoblando esfuerzos, "porque le hemos cambiado la vida a mucha gente y a nosotros mismos, lo que nos demuestra que debemos seguir por ese camino".

Cooperativas

Cosse recordó que el municipio G tiene una gran cantidad de cooperativas y que hay siete donde ya se están implementando algunas de las cosas que se anunciaron en el Plan V.

"En siete cooperativas ya estamos haciendo recolección intrapredial, entrando a las cooperativas a buscar los residuos. Con esta experiencia estamos aprendiendo muchísimo, pero este municipio tiene muchas más cooperativas y vamos a necesitar la ayuda de los concejos vecinales y las organizaciones barriales para conversar con todas ellas y cambiar el formato de recolección", indicó.

Por último, remarcó que la participación comunitaria es nuestra principal fortaleza. "Sigamos descubriendo nuevas formas de participación para que Montevideo sea lo que todos queremos", concluyó la intendenta.

Vecinos de Lezica protestaron contra la decisión de la Junta

Vecinos y vecinas de Lezica se expresaron con pancartas en el cabildo del municipio G. Cuestionaron la decisión de la Junta Departamental de rechazar el crédito del BID porque los privó de ser parte de una nueva experiencia de recolección de residuos y de limpieza en la ciudad.

"La nuestra era una zona donde se iba a implementar un nuevo sistema de limpieza y todo quedó en la nada al bloquearse el préstamo del BID. Era una primera experiencia que luego se iba a expandir a otras partes de Montevideo,

pero quedó en la nada y se rechazó por motivos políticos", recalcó Miguel Toledo en representación del grupo de manifestantes.

Destacó la oportunidad que representa el Plan V presentado por la intendenta y recalcó: "Esperemos que esto sí se concrete, porque es un gran avance para la población, especialmente de los barrios más carenciados".

Declaración de Ciudadana Ilustre a María Bellizzi, 13 de mayo de 2022. Foto: Agustín Fernández/ IM

María Bellizzi, la "madre incansable" que fue declarada Ciudadana Ilustre

Montevideo le otorgó la distinción a la fundadora de Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. "Es el reconocimiento de una trayectoria de amor, de justicia, sin límites", dijo Carolina Cosse.

La sala Delmira Agustini del teatro Solís fue escenario de un emotivo acto en el que María Bellizzi fue nombrada Ciudadana Ilustre de Montevideo. La Intendencia le realizó "un justo y merecido reconocimiento" a "una madre incansable que lucha por Verdad, Memoria, Justicia y Nunca Más", dijo la intendenta Carolina Cosse.

De la ceremonia en honor de la fundadora de Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos participaron también María Inés Obaldía (directora del Departamento de Cultura de la comuna) y Giovanni Iannuzzi (embajador de Italia en Uruguay).

Una vida de lucha

Aunque nació en Italia, en 1932 se instaló definitivamente en Montevideo, donde tuvo dos hijos: Humberto y Silvia. Corría 1977 cuando su hijo fue secuestrado y desaparecido en Buenos Aires como parte del Plan Cóndor, que estuvo vinculado a varias dictaduras latinoamericanas. Desde entonces, María no volvió a saber de él ni de su paradero.

Su incansable búsqueda la llevó a vincularse con otras familias que estaban embarcadas en el mismo proceso, recorriendo cuarteles, hospitales y embajadas. Entonces surgió la necesidad de fundar el colectivo Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos, que mantiene intacta su pelea por conocer la verdad sobre los crímenes de lesa humanidad que tuvieron lugar durante la dictadura cívico-militar que azotó a Uruguay entre 1973 y 1985. A lo largo de los años, la agrupación de la que María plantó la semilla generó espacios de intercambio con organismos de derechos humanos, políticos uruguayos y la justicia.

Uno de los hitos de su vida ocurrió en 2021, cuando en Italia vio luz el veredicto de cadena perpetua para los responsables intelectuales y materiales de los secuestros y asesinatos de varios ciudadanos ítalo-uruguayos, entre los que estaba su hijo Humberto.

> *"Hoy continuamos preguntando: ¿dónde están? El Estado uruguayo aún no ha proporcionado los mecanismos necesarios para saber la verdad".*

“Siempre cercana y afectuosa”

Durante el homenaje desfilaron testimonios enalteciendo el esfuerzo y la postura de María ante la vida. Las palabras que llegaron desde la comisión Memoria, Justicia y contra la impunidad Soriano ilustran el sentir de muchos. Afirmaron: “Hacemos llegar nuestro cálido abrazo a la querida María, esa mujer incansable que busca a su hijo y a todas las personas detenidas desaparecidas por el terrorismo de Estado. Esa compañera siempre cercana y afectuosa que nos ha honrado con su presencia en el espacio memoria y nos ha regalado tantas veces su solidaridad. Merecido reconocimiento a María como Ciudadana Ilustre de Montevideo por insistir en la vida y en el amor hasta encontrarles”.

"Mi lucha por la verdad sobre la desaparición de mi hijo no ha sido en solitario, sino junto al resto de las madres. Así fuimos conociéndonos, apoyándonos, abrazándonos".

La distinción que la IM entregó en nombre de la ciudad “es un reconocimiento a su lucha, que se extiende a Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos y otros colectivos comprometidos con la memoria, la verdad y la justicia en Uruguay”.

“Agradezco profundamente este honor”

Cuando le llegó el momento de hablar, María Bellizzi no ocultó su emoción. “Agradezco profundamente a todos el honor de recibir esta distinción”, empezó diciendo. No hubo que esperar mucho para que afirmara que “mi lucha por la verdad sobre la desaparición de mi hijo no ha sido en solitario, sino junto al resto de las madres. Deseo recordar hoy a las primeras que se acercaron a mí: Luz, María Esther y Violeta. Así fuimos conociéndonos, apoyándonos, abrazándonos”.

A continuación, agradeció “el trabajo constante durante estos años de abogados, historiadores, sindicalistas, estudiantes, artistas, periodistas, instituciones nacionales e internacionales. Nombrarlos a todos es imposible. Debo destacar también el papel del gobierno italiano, que se constituyó parte querellante en el juicio del Plan Cóndor, y me permitió dar testimonio en 2015 de la desaparición de mi hijo”.

Para cerrar su intervención, la homenajeada dejó en claro que la duda que pone en movimiento a los Familiares sigue sin ser respondida. “Hoy continuamos preguntando: ¿dónde están? El Estado uruguayo aún no ha proporcionado los mecanismos necesarios para saber la verdad”, sostuvo. Su frase de cierre fue: “Finalmente, abrazo a todos quienes cada 20 de mayo nos acompañan, cada vez más, abrazándonos a nosotros y a nuestros hijos en la Marcha del Silencio. Todos somos familiares. Gracias”.

“Un acto de justicia”

La directora del departamento de Cultura de la IM, María Inés Obaldía, se detuvo sobre los motivos que llevaron a la comuna a homenajear a María. Esto ocurrió “en este mes tan importante, mayo, que desde siempre y para siempre tendrá la convocatoria de responsabilidad social en torno a los detenidos desaparecidos de nuestro país. Y nunca tendrá otro nombre, siempre será ese”.

Contemplando el Solís, donde varios rostros emocionados seguían todo desde las butacas, agregó: “Los recibimos en esta casa, que es la casa de todos ustedes y que cada tanto se engalana con esta mirada asertiva que pone nuestra sociedad, y que a través de la voluntad de la intendenta Carolina Cosse, distingue a aquellos que entre nosotros podemos distinguir como los más ilustres”.

La jerarca continuó afirmando: “Este es un encuentro para generar un acto de justicia. No será el último, nos faltan otros, pero este es el acto de justicia que podemos hacer nosotros, desde la Intendencia de Montevideo, desde esta administración, agradeciéndole a María su compromiso de por vida. Su ejemplo para todos nosotros, y sobre todo esa capacidad de seguir adelante ante la mentira, ante lo oculto, confiada en sus pares y en su sociedad de que nunca va a haber allí un abandono”.

En la recta final, Obaldía invitó a “mirar hacia el pasado. Vamos a ir hacia una calle de la República Argentina, donde un grupo de uruguayos había encontrado un lugar para guarecerse. Donde encontrar una nueva vida, y un nuevo lugar de trabajo. Esa calle, increíblemente, tenía el nombre de Uruguay. De allí desaparecieron al hijo de María. Esta tardecita estamos aquí para restañar en parte este dolor y para acompañar a la señora intendenta de Montevideo, a la ingeniera Carolina Cosse, que lleva adelante ante ustedes este acto de justicia”.

Al recibir la plaqueta que la reconoce como Ciudadana Ilustre, María Bellizzi dejó ver una emoción que fue compartida por todos los presentes.

Declaración de Ciudadana Ilustre a María Bellizzi, 13 de mayo de 2022. Foto: Agustín Fernández/ IM

"Abrazo a todos quienes cada 20 de mayo nos acompañan, cada vez más, abrazándonos a nosotros y a nuestros hijos. Todos somos familiares".

“María es un ejemplo de vida, amor y compromiso”

La intendenta Cosse destacó el esfuerzo incansable de la Ciudadana Ilustre y reafirmó su compromiso de “nunca bajar los brazos en la búsqueda de Verdad y Justicia”.

Carolina Cosse fue una de las oradoras de la ceremonia en que se le entregó la ciudadanía ilustre a María Bellizzi. La intendenta de Montevideo explicó que la fundadora de Madres y Familiares protagonizó una vida plagada de enseñanzas para el resto de la ciudad.

“Hay ejemplos que nos rodean, que viven con nosotros, que llevamos en el corazón, que son los ejemplos que nos sostienen en cualquier otro momento. Son los ejemplos de vida, de amor y de compromiso que nos alimentan, que nos dan energía. Que nos rescatan en la adversidad y nos interpelan con el compromiso con toda la sociedad”, comenzó diciendo.

El homenaje representa “una forma de cumplir con un pequeño granito de arena, desde nuestra responsabilidad, de todas las montevideanas y los montevideanos a través de la Intendencia”. Se trata del “reconocimiento de una trayectoria de amor, de justicia, sin límites. Insisto: por suerte, en el Uruguay tenemos miles y miles de ejemplos de compañeros, de compañeros, de trabajadores y trabajadoras, que son los que nos ponen la vara alta cuando en nuestro diario vivir aparece algún escollo. ¿Qué es un escollo en nuestra vida diaria comparada con la épica del amor de María? No es nada”.

“Comprometo todo mi esfuerzo”

Antes de cerrar su intervención, Cosse dejó en claro su postura sobre la lucha de la que María es una de las grandes representantes. “Quiero aprovechar esta oportunidad también para comprometer todo mi esfuerzo, y el de todo el equipo, para no bajar los brazos nunca, en ningún aspecto, y mucho menos en el de la búsqueda de la Verdad y la Justicia”, dijo la intendenta, antes de despedirse diciendo: “¡Grande María, arriba!”.

Declaración de Ciudadana Ilustre a María Bellizzi, 13 de mayo de 2022. Foto: Agustín Fernández/ IM

"Hasta que nos den las fuerzas, lucharemos por la verdad"

María Bellizzi destacó el reconocimiento de la IM, que le generó "un orgullo inmenso" porque "jamás en mi vida lo imaginé". Además, avisó: "que haya memoria depende de los jóvenes".

Mientras recorre la novena década de su vida, María Bellizzi sigue tan comprometida con la búsqueda de la verdad como el primer día. Desde 1977, cuando su hijo de 24 años fue secuestrado y desaparecido en Argentina, procura dar con el paradero de Humberto. Como en cientos de otros casos, lo que realmente pasó sigue oculto, pero esto no impide que su voz siga resonando fuerte y clara.

Con el correr de los años, María se ha transformado en un ejemplo de lucha y compromiso, elementos que explican por qué la Intendencia de Montevideo decidió nombrarla Ciudadana Ilustre. "Es un orgullo inmenso, inesperado. No me imaginé jamás en mi vida que me fueran a dar un premio de estos", dijo en "Mirá Montevideo" (TV Ciudad). Sin embargo, dio una muestra de humildad al considerar: "No sé si lo he merecido. Son muchos los merecedores de este reconocimiento, pero lo agradezco inmensamente".

"Es una lucha permanente"

Una de las grandes virtudes de Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos, organización de la que la ítalo-uruguaya Bellizzi fue fundadora, es su capacidad para renovar constantemente su búsqueda, que el paso del tiempo no disminuye en lo más mínimo. Sobre esa forma de mantener intacta su pelea, la flamante Ciudadana Ilustra dijo que se trata de "una lucha permanente que hemos tenido".

45

Son los años que lleva María Bellizzi peleando por la verdad sobre el paradero de su hijo Humberto, quien fue detenido en Buenos Aires en 1977 y desde entonces está desaparecido.

Claro, perseguir este objetivo demandó un trabajo colectivo, por lo que no es de extrañar que la luchadora social destacara "el esfuerzo de todos, porque los familiares solos no podríamos haber hecho lo que hoy hemos logrado. Ya no solamente en el país, porque es universal: está en todas partes del mundo. En muchos lugares, para no exagerar. En varios países se recuerda este día".

Por si alguien aún lo dudaba, María manifestó: "Hasta que las fuerzas nos den, lucharemos por la verdad. Y si no somos nosotros, serán los que siguen. Porque los jóvenes siguen la lucha junto a nosotros. Ojalá entre todos logremos algún día saber la verdad de todo lo que se ha hecho".

La memoria no se apaga

Consultada sobre las respuestas recibidas de parte del Estado uruguayo, Bellizzi mostró su faceta más crítica por entender que no se han suministrado datos de los que se dispone. "Las respuestas no sé cuáles serán, pero ellos son los responsables y tienen la verdad. No hablan porque no les interesa hacerlo.

Son los responsables. Y si no lo son, tienen que buscar la manera de encontrar la verdad. Porque eso sucedió acá, acá se cometieron los delitos. Si bien hubo también en Argentina, eran uruguayos quienes iban a atrapar a los 'oponentes' de ellos", manifestó.

Además, la homenajeada destacó la importancia que este tipo de instancias tienen para mantener viva la llama de la memoria. "La memoria se mantiene con actos como este. Como la Marcha del Silencio, que es inmensurablemente enorme. Creo, y espero, que en el futuro lo siga siendo", señaló.

El rol clave de la juventud

La defensa de los derechos humanos más elementales requiere del compromiso de todos. En ese sentido, la luchadora social destacó el importante papel que las nuevas generaciones tienen reservado para seguir buscando verdad y justicia. Además, no dudó en afirmar que ve a estas sumamente comprometidas con la causa, al punto que actualmente son uno de sus principales impulsores y defensores.

"Que haya memoria depende de los jóvenes. De los estudiantes. Son los que más colaboran con nosotros, son los verdaderos seguidores de esta lucha", manifestó.

Para terminar, María volvió a referirse al reconocimiento como Ciudadana Ilustre de Montevideo que le entregó la IM en el teatro Solís. "Siento un gran orgullo de poder estar acá. Y un agradecimiento enorme a aquellos que han trabajado y nos han acompañado hasta este momento, y lo van a seguir haciendo", cerró.

Declaración de Ciudadana Ilustre a María Bellizzi, 13 de mayo de 2022. Foto: Agustín Fernández/ IM

Afianzando la cooperación regional en materia de economía circular

Con firme apuesta por estrechar lazos de cooperación regional, Montevideo participó en la Primera Semana de la Economía Circular de América Latina, que se realizó en la ciudad de San Pablo (Brasil).

La Intendencia de Montevideo tiene larga trayectoria en cooperación regional, en este caso, el encuentro se realizó del 4 al 7 de mayo y fue organizado por la alcaldía de San Pablo, con el apoyo de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI). Las temáticas que se abordaron fueron: tecnología, cambio climático, negocios y gestión de residuos.

La jornada fue el primer acercamiento entre autoridades referentes del tema de Buenos Aires, Bogotá, Montevideo y San Pablo. Las autoridades que participaron desde la Intendencia de Montevideo fueron el director de la Unidad Mypes, Pablo Barrone, y el director del Parque Tecnológico Industrial (PTI) del Cerro, Guillermo Gonsalves.

En el encuentro, Montevideo presentó el plan ambiental que la ciudad lleva a cabo en la gestión de gobierno de la Intendenta Carolina Cosse, Montevideo más Verde, que incluye un conjunto de acciones innovadoras y soluciones, con experiencias colectivas de inclusión y participación ciudadana.

El encuentro permitió marcar un antecedente de cooperación sobre el que se trabajarán proyectos en común y en el intercambio de buenas prácticas de economía circular.

Las Imágenes de

vuelven a decir "¡presente!"

Av. 18 de Julio, Montevideo. Foto Federico Gutiérrez

Museo de la Memoria, Montevideo. Foto Carlos Lebrato

Cooperativa Luisa Cuesta, Montevideo. Foto colectiv

Av. 18 de Julio, Montevideo. Foto Ernesto Ryan

Plaza 1° de Mayo, Montevideo Foto Natalia Rovira

Plaza Cagancha, Montevideo. Foto Federico Anfitti

Av. 18 de Julio, Montevideo. Foto colectivo rebelArte

l Silencio
"

Entre el 20 de mayo y el 27 de junio, la muestra "Imágenes del Silencio, otra forma de decir ¡presente!" podrá disfrutarse en la Fotogalería Unión, ubicada en la Plaza de la Restauración (Asilo y Domingo Ereño). Se trata de una propuesta del Centro de Fotografía de la IM que recopila imágenes captadas por fotógrafas y fotógrafos durante la pandemia, cuando la Marcha del Silencio se realizó de forma virtual pero la ciudad se las ingenió para mantener viva la causa a través de intervenciones en diversos lugares.

vo rebelArte

Plaza Varela, Montevideo Foto Mariana Greif

Av. 18 de Julio, Montevideo. Foto Javier Calvelo

Av. 8 de Octubre, Montevideo. Foto Imágenes del Silencio

Casa sindical PIT-CNT, Montevideo. Foto Carlos Lebrato

Edificio Soler, Montevideo. Foto Colectivo rebelArte

Plaza Cagancha, Montevideo. Foto Ernesto Ryan

CEDEL Casavalle, 7 de julio de 2016. Foto: Artigas Pessio/ IM

Dando oportunidades

Casavalle está de fiesta: el Cedel inaugura su cocina comunitaria

"Queremos que sea un hito para el barrio y que este se apropie de toda la edificación", le dijo Pablo Balea al Semanario ABC. Inicialmente, funcionarán 22 emprendimientos que involucran a unas 100 personas.

El Centro de Desarrollo Económico Local (Cedel) de Casavalle dará un nuevo paso este lunes 23, cuando a las 18.30 horas se inaugure una cocina comunitaria que permitirá que aumenten considerablemente la cantidad de emprendimientos que reciben asesoramiento y producen en las instalaciones. De este modo, la Intendencia de Montevideo sigue contribuyendo a fomentar oportunidades de formación y empleo.

Pablo Balea, coordinador de la Unidad de Desarrollo Local de la comuna, conversó con el Semanario ABC sobre la importancia de este paso y se detuvo en el impacto que tendrá en la comunidad.

No es casualidad

"Una de las cosas fundamentales es que esto se enmarca en el sistema departamental de cocinas comunitarias. Esta será la tercera que Montevideo tendrá como política pública: la primera fue en el Cedel Carrasco, la segunda en el Parque Tecnológico Industrial del Cerro (PTI) y ya estamos proyectando algunas otras", explicó el jerarca.

Además, expresó: "También es importante que es una política pública de apoyo a emprendimientos gastronómicos, que lo que buscan es su formalización y sus habilitaciones, es decir la escalabilidad de unidades productivas. Y que esté enclavado en Casavalle también habla de un tipo de definición. Tiene que ver con eso: enclavar, en un barrio especial como Casavalle, en un municipio donde las tasas de desocupación y de falta de trabajo son muy altas, sobre todo en las mujeres, dedicar esta política para este sector".

80

Es el número aproximado de emprendimientos gastronómicos que están desarrollándose en cocinas comunitarias de la IM. Actualmente las hay en los Cedel de Carrasco y, desde el lunes, Casavalle. También están presenten en el PTI.

"Que sea una fiesta barrial"

La instancia que se desarrollará durante la tarde del lunes "será una fiesta para el barrio. Nos estamos contactando con todas las instituciones de la zona para invitarlas y que participen. Queremos que sea un evento que tenga que ver con lo cultural: habrá una cuerda de tambores y otros espectáculos musicales. Habrá una pequeña muestra de emprendimientos, ya que el Cedel tiene herrería, serigrafía y textil. Tenemos un pequeño espacio donde siete emprendimientos textiles producen, y habrá una pequeña muestra. Además, estarán presentes la intendenta y el alcalde".

La idea es "que sea una fiesta barrial. Lo que queremos generar es que la cocina sea un hito en el barrio, y que el barrio se apropie de toda esa edificación".

Consultado sobre los posibles efectos del novedoso establecimiento en Casavalle, Balea no dudó en afirmar que generará "varias cosas, porque en realidad es una cocina que está pensada para el barrio. No es solo una cocina, son unos 200 metros de área de elaboración más toda la otra infraestructura. También tiene aulas de capacitación. La idea es generar sinergia entre la capacitación para el trabajo y la producción propiamente dicha, creando empresas y fomentando posibilidades de relacionamiento con instituciones de la zona. De alguna manera, tiene que ver con oportunidades para muchas unidades productivas.

Empiezan 22, que son las que se presentaron al llamado, pero hay una lista de prelación. Porque la cocina funciona las 24 horas. Eso es bien interesante: se puede producir durante todo el día".

El poder de las cocinas comunitarias

Los hechos demuestran que buena parte de los emprendimientos que se desarrollan en los programas de la Intendencia están vinculados a la gastronomía. "Es una realidad. Hicimos un llamado para varios rubros y se presentaron 150 emprendimientos, 70 de los cuales eran gastronómicos", detalló el entrevistado.
Sobre los motivos de esta situación indicó: "Creo que cuando hay una situación económica desfavorable, como ahora, muchos ven en la cocina una salida laboral rápida. Todos cocinamos".

Teniendo en mente ese escenario, dijo: "Lo que intentamos hacer, considerando que hay mucha gente que produce en su casa, en cocinas que no están habilitadas, es generar este tipo de propuestas para que puedan elaborar sus productos dentro de la formalidad. Que puedan habilitar sus productos y buscar la escalabilidad. Creo que la gastronomía es, sin duda, uno de los rubros más crecientes".

Más adelante, se adentró en lo que significan las cocinas comunitarias en ese contexto. "Me parece que en este sistema de cocinas comunitarias lo que vamos haciendo es ir dando posibilidades. Entre los emprendimientos que hay en Carrasco, los del PTI y los que habrá en Casavalle, estamos cerca de 80 emprendimientos gastronómicos que están produciendo en cocinas comunitarias".

En el caso específico de Casavalle, Balea contó que con los 22 emprendimientos que funcionarán en la cocina del Cedel, "hace más de un mes nos venimos reuniendo. Hay reuniones de preparación y algunas capacitaciones que se empezaron a dar a través de personas de Regulación Alimentaria que nos está apoyando en este sistema departamental de cocinas".

Finalmente habló de las personas vinculadas a estos emprendimientos: "Cada emprendimiento tiene en el entorno de entre cuatro y seis personas. La gran mayoría son mujeres con hijos a cargo. De modo que estamos hablando de que estos 22 emprendimientos desparraman en 90 o 100 personas que dependen de ellos".

Por todo esto, la cocina comunitaria que empezará a disfrutar Casavalle impactará directamente en la vida de muchas familias.

Accesible para todos Una característica que hará única a la cocina que se inaugura en Casavalle es que será la primera de acceso universal. Esto se debe a que "tiene todas las condiciones para que, por ejemplo, si hay un emprendimiento en el que trabajen personas en sillas de ruedas, puedan ir. Las mesadas están dispuestas para eso y hay baños accesibles".

La presencia de los migrantes Durante los últimos tiempos los residentes extranjeros que hacen uso de los Cedel ha aumentado considerablemente. En el caso de Casavalle "hay un aporte bien interesante que vienen haciendo los migrantes. Dentro de estos grupos que van a entrar con los emprendimientos vinculados a la cocina hay muchas personas de Venezuela, con toda esa riqueza que traen en lo cultural y gastronómico".

CEDEL Casavalle, 16 de julio de 2017. Foto: IM / CdF / Carlos Contrera

"Lo más importante que tiene Cedel es la comunidad"

Pablo Oribe, director del Cedel de Carrasco, habló sobre las fortalezas de un sistema que no para de crecer.

"Lo más importante que tiene Cedel es la comunidad, es una comunidad muy diversa, hay una filosofía de trabajo, de producción y de pensarse juntos y juntas", le dijo al Semanario ABC el director del Cedel Carrasco, Pablo Oribe.

Especificó que "se ha trabajado mucho el asociativismo, eso es la parte de la filosofía del Cedel. Su riqueza está en que hay un subsidio en la política pública orientado a generar trabajo, pero también hay una gran diversidad. Aspiramos a ayudar a una población más vulnerable, los más débiles, los más postergados".

Desafíos claros

Mientras continúa el apoyo a emprendimientos de diversos rubros, los Centro de Desarrollo Económico Local persiguen varios objetivos.
En el caso del que está instalado en Carrasco, su director sabe cuáles son las rutas a seguir. Dijo: "Los desafíos más importantes que tenemos es construir una política de generar trabajo integral. Acá lo más importante es que los que acaban de ingresar la semana pasada, en dos años puedan despegar y ser sostenibles, ese el desafío más grueso que tenemos, el más difícil".

Eso implica "acompañamiento, rompernos el coco, estar con ellos. Es también que superen frustraciones, es mirar de vuelta el plan de negocios porque no es sostenible y que no te caigas, sino que le busques la vuelta. Lo más difícil que tenemos por delante es en dos años crear las fortalezas para que la mayoría de estos cincuenta emprendimientos que egresaron recientemente puedan despegar de Cedel y sean sostenibles en el tiempo, que otros puedan ingresar y que podamos acompañarlos en ese proceso. Esa es la gran dificultad".

Con una mirada más a corto plazo, dijo que los objetivos más inmediatos es lograr "que todos se puedan formalizar y sacar las habilitaciones bromatológicas en caso de la cocina, carné de artesanos en caso de marroquinería y talabartería, joyería y demás".

Infancia en dictadura

"Esta es mi historia ¿y la tuya?" es el título de la muestra artística que se realiza para conmemorar la lucha de las víctimas del terrorismo de estado. Los protagonistas son las infancias que vivieron esta realidad durante la última dictadura cívico militar.

Esta es mi historia ¿Y la tuya?

En el marco de otro 20 de mayo, fecha en la que se conmemora la lucha de las víctimas de terrorismo de estado durante la dictadura cívico militar, se encuentra disponible la muestra artística "Esta es mi historia ¿y la tuya?" donde sus protagonistas son las infancias que vivieron de cerca esta realidad.

Reforzando el fuerte compromiso de la Intendencia de Montevideo con la Verdad, Memoria y Justicia, el Semanario ABC visitó la exposición que se encuentra en Subte, el espacio de arte ubicado en la Plaza Fabini en la que se encuentra disponible una exposición de una realidad conmovedora de resistencia que visibiliza las infancias y sus puntos de conexión con sus familiares presos durante el periodo de terrorismo de estado.

La exposición estará disponible desde el viernes 6 de mayo hasta el 27 del mismo mes. Los horarios de visita son de lunes a sábados, de 12 a 19 horas. El proyecto es en colaboración con Sala Zitarrosa, Centro de Fotografía de Montevideo, Municipio B y Crysol y busca rescatar parte de la memoria de lo vivido por miles de familias durante el terrorismo de Estado en Uruguay y aporta visibilidad en la situación de niñas, niños y adolescentes durante este periodo, dando muestra de una realidad poco conocida.

"Transformar las secuelas en resistencia"

La muestra es llevada a cabo por el colectivo "Memoria en Libertad", fundado en el 2008. El mismo se integra por personas afectadas directamente por las acciones del terrorismo de Estado durante su infancia y adolescencia.

El colectivo tiene como objetivo ser un espacio de "encuentro, intercambio y denuncia" para compartir sus vivencias durante el periodo de terrorismo de estado: "fuimos víctimas de abuso sexual, tanto en nuestras casas durante los allanamientos como en centros de reclusión

clandestinos, penales y cuarteles. Sostuvimos las visitas a las cárceles, los interrogatorios y el exilio."

El colectivo busca "transformar las secuelas en resistencia" y reivindica su compromiso a "seguir la lucha por una vida justa y de mayor equidad". Así como su compromiso por "memoria, verdad, justicia y reparación para que nunca más haya terrorismo de estado".

Formas de hacerse presente

Los objetos que se presentan fueron hechos por las presas y los presos políticos en condiciones de encierro a lo largo de todo el país y por parte de personas durante el exilio y eran presentes para los niños, niñas y adolescentes familiares o de familias amigas, compañeras o vecinas. Llegaban como formas de hacerse presente.

El recuerdo de esos regalos fue fundamental en el imaginario de las infancias y la construcción de la memoria. Desde el Colectivo se sostiene que los objetos "son expresión de lucha contra el tiempo y la distancia." Para quienes los recibían eran la extensión material de sus seres queridos, ausentes por la cárcel o el exilio, "eran compañía, cuidado, presencia y amor. ", expresan.

Cada centro penitenciario ponía las reglas para hacer llegar los objetos a las manos de los niños y niñas por lo que hacía sumamente difícil saber cuándo y en qué condiciones se iban a recibir, si es que se recibían. Una de las tantas torturas sistemáticas ejercidas desde el estado era dañar o apropiarse de los mismos, así muchas veces los regalos llegaban fotos o directamente no llegaban.

La muestra se encuentra disponible para visitar en el Centro de Exposición SUBTE, ubicado en la Plaza Fabini. Estará disponible desde el viernes 6 de mayo hasta el 27 del mismo mes. Los horarios de visita son de lunes a sábados, de 12 a 19 horas.

El Teatro Solís anunció su temporada lírica 2022

El arte lírico se instala en el teatro más antiguo del continente: la nueva temporada augura grandes espectáculos para disfrutar entre mayo y diciembre.

Son cuatro las producciones que completan la temporada que se llevará a cabo durante el año 2022, en las que se contará con la participación de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, la Banda Sinfónica de Montevideo, la Comedia Nacional, el coro nacional del Sodre, el coro de niños del Sodre y el ensamble vocal De Profundis.

La presentación de esta nueva temporada fue en la sala principal del teatro Solís con la participación de autoridades de la IM; la directora del teatro Solís, Malena Muyala; el director titular de la Banda Sinfónica, Martín Jorge; el director de la Orquesta Filarmónica, Martín García; el bailarín español de ballet Igor Yebra; la maestra Cristina García Banegas; el diseñador Ángel Amor y gran parte del elenco que dará vida a los personajes de la primera obra.

"Una casa de puertas abiertas"

La directora del Departamento de Cultura, María Inés Obaldía, comenzó su intervención haciendo alusión a los duros momentos atravesados por el teatro tras dos largos años de emergencia sanitaria. "Cuánta fortaleza hay en esta casa, en este teatro Solís", sostuvo Obaldía destacando el valor del gran equipo de artistas que hacen del Solís una "casa de puertas abiertas" y vuelven tras "un largo sufrimiento".

Con evidente emoción, Obaldía, sostuvo que "se vuelve dando lo mejor" e hizo referencia a la temporada que se avecina: "Tenemos plena satisfacción y un enorme orgullo de este trabajo de equipo, de lo que se está presentando, por el vigor y la seriedad que tiene esta propuesta sin dejar de tener la liviandad del arte en la convivencia con el público".

Para la directora de Cultura de la IM la propuesta es motivo de gran orgullo: "Esta propuesta tiene múltiples aristas artísticas y estamos muy orgullosos, porque sabemos que cada una de esas aristas se va a defender de la mejor manera por este elenco que se ha pensado para este año, que hoy comienza de manera simbólica", enfatizó Obaldía.

Para mayo se espera el estreno de las dos primeras propuestas artísticas, Dido & Eneas, de Henry Purcell, el jueves 19 de mayo, y Camille, una historia de Gardel, de Santiago Gutiérrez y guion de Gonzalo Goyeneche, que se estrenará el último día del mes.

La propuesta para 2022

1. Dido & Eneas

El primer espectáculo que se estrenará será Dido & Eneas, la ópera de tres actos del autor Henry Purcell. Se presentará con funciones los días 19, 21 y 23 de mayo a las 20.00 horas. Esta producción llega de la mano del artista Igor Yebra en la dirección escénica, y de Cristina García Banegas, quien será la directora musical al frente de la Orquesta Filarmónica de Montevideo y del Ensemble vocal De Profundis

Las entradas ya están a la venta en Tickantel y boletería de la sala, desde $450. La boletería del Solís funciona todos los días en el horario de 15 a 19 y los días de función hasta el comienzo del espectáculo. El sitio web del teatro Solís contiene más información sobre beneficios y descuentos.

2. Camille, una historia de Gardel

La programación continuará con el estreno de la ópera-tango Camille, una historia de Gardel, con música de Santiago Gutiérrez y guion de Gonzalo Goyeneche. Este espectáculo cuenta con la dirección escénica de Florencia Caballero Bianchi y la dirección musical de Martín Jorge, al frente de la Banda Sinfónica de Montevideo.

La fuente de inspiración es la figura de Carlos Gardel; se procura rescatar el patrimonio vinculado al tango, intentando aportar otro formato que se podría definir como tango sinfónico. La propuesta innovadora busca acercar la figura del Mago poniendo el ojo en su aspecto más humano, invitando a celebrar lo que fue y quitando solemnidad al enfoque que tradicionalmente se ha hecho sobre su vida.

Las funciones serán el 31 de mayo y el 5 de junio, a la hora 20. EL valor de la entrada será desde $450. La información detallada se encuentra en el sitio web del teatro Solís: https://www.teatrosolis.org.uy/home

3. Pagliacci

Con agosto, llega el tercer estreno, Pagliacci, del italiano Ruggero Leoncavallo (1857 - 1919), los días 17, 20 y 22 a las 20.00 horas.
Carlo Ventre, Hrachuhí Bassenz, Darío Solari y Alfonso Mujica interpretan este drama, con la dirección escénica de Florencia Sanguinetti y dirección musical de Martín García. Participarán la Orquesta Filarmónica de Montevideo, el coro nacional del Sodre y el coro nacional de niños del Sodre. El costo de las entradas será a partir de $500. Toda la información está disponible en el sitio web del teatro Solís: https://www.teatrosolis.org.uy/home

4. La bella Helena

El cierre de la temporada será con la ópera bufa La bella Helena, con música de Jacques Offenbach y libreto en francés de Henri Meilhac y Ludovic Halévy.
La dirección musical será de Martín Jorge. La Banda Sinfónica de Montevideo y la Comedia Nacional se integran a este espectáculo, con el que el teatro Solís rendirá homenaje a dos figuras de la cultura uruguaya, China Zorrilla y Antonio Taco Larreta.
Habrá funciones los días 22, 28, 29 y 30 de diciembre. La información detallada se encuentra disponible en el sitio web del teatro Solís: https://www.teatrosolis.org.uy/home

De paseo por el Centro y la Ciudad Vieja de Montevideo

La belleza de Montevideo no deja de sorprender. En esta ocasión, el Semanario ABC te acompaña a realizar un recorrido a lo largo de la Av. 18 de Julio y de las peatonales de la Ciudad Vieja, para conocer el centro comercial, el casco histórico de la ciudad y dejarse maravillar por el recorrido.

Plaza Cagancha, 16 de diciembre de 2014. Foto: Intendencia de Montevideo / Martín Atme

Peatonal Sarandí, 18 de mayo de 2016. Foto: Intendencia de Montevideo / Martín Atme

1- Primera parada para comenzar el tour: ver la ciudad desde arriba en el mirador de la Intendencia

El primer punto para comenzar nuestro recorrido no puede ser otro que el Mirador Panorámico de la Intendencia de Montevideo, ubicado en el centro del corazón de la ciudad. Desde arriba se puede obtener una amplia vista de la ciudad, sus playas y edificios más relevantes. Una vez que nuestros ojos capturaron la foto de Montevideo panorámica, ahora sí, estamos prontos para comenzar el recorrido por la calle principal del Centro: 18 de Julio

2- Segunda parada: llegar al kilómetro cero de Uruguay, la plaza Cagancha

Saliendo de la Intendencia y caminando por 18 de Julio podemos encontrar una gran variedad de plazas para recorrer, con hermosos monumentos. La primera con la que nos vamos a topar es la plaza de Cagancha (o Libertad). Este es el punto que marca el kilómetro cero de la ciudad: allí se encuentra el Mercado de Artesanos, que puede recorrerse; la Suprema Corte de Justicia y los Tribunales. Recomendamos ampliamente tomarse un rato para sentarse a apreciar la arquitectura y el movimiento de Montevideo desde la plaza.

3- Tercera parada: bailar un tango en la plaza del Entrevero

Continuando el recorrido por 18 de Julio, la siguiente plaza que se encuentra es la Juan Pedro Fabini (o del Entrevero), desde donde puede apreciarse la vista panorámica de la avenida Libertador Juan Antonio Lavalleja y el Palacio Legislativo, sede del Parlamento Nacional. En esta plaza se encuentra el Subte, espacio de arte contemporáneo, que expone grandes muestras de autores contemporáneos que puden visitarse. Además, por las tardes es un clásico ver personas reunidas bailando al son del tango. Disfrutar del arte, de la música y de bailes es de los paisajes más pintorescos que se pueden encontrar por las calles de Montevideo.

4- Cuarto destino: dejarse cautivar por el punto que une la historia y el presente montevideano: la plaza Independencia

El siguiente destino no puede ser otro que la plaza Independencia, sitio en el que se une la magia de una Montevideo que parece haberse detenido en el tiempo junto con lo más moderno de la ciudad en un punto icónico. Allí están para visitar el monumento y mausoleo de José Artigas, el Palacio Salvo, teatro Solís, Presidencia de la República y Palacio Estévez (antigua Casa de Gobierno). Recorrer los lugares, o simplemente sentarse y apreciar la belleza de un punto inigualable, donde se fusiona lo histórico y el presente.

5- Quinto destino: pasar por la Puerta de la Ciudadela y caminar rumbo a la plaza Matriz

Para los amantes de la historia y del arte o simplemente para quienes aprecian un recorrido lleno de belleza, el siguiente recorrido obligatorio es la Puerta de la Ciudadela, que se encuentra al lado de la Plaza Independencia y caminar hasta la plaza Matriz. Al pasar la puerta comienza la peatonal Sarandí, donde pueden visitarse el Museo Torres García, Museo Histórico Cabildo, Catedral Metropolitana y llegar a la plaza Constitución (o Matriz). Es una experiencia montevideana imperdible caminar por la peatonal Sarandí apreciando el paisaje. Para almorzar, se puede visitar el Mercado del Puerto y conocer su importante oferta gastronómica.

6- Sexto destino: sentarse a descansar en la plaza Zabala

Para culminar el recorrido, no podemos dejar de pasar por una de las plazas más hermosas que hay en Ciudad Vieja: la Zabala. Es de las pocas plazas montevideanas que mantiene sus verjas y portones de hierro. Se emplaza donde antiguamente se encontraba el fuerte de la ciudad amurallada. Recomendamos comprar un café, o llevar un mate y sentarse a la sombra de los jacarandás a apreciar el sonido natural desde ese pulmón verde en plena Ciudad Vieja.

7- Séptimo destino: un desvío por la Rambla Sur para ver el atardecer

Aprovechando la cercanía, no podemos dejar de recomendar hacer un breve desvío y terminar en la rambla de Montevideo, otro punto imperdible de la ciudad que abarca varios kilómetros entre playas y lugares de esparcimiento. La rambla Sur es la primera construida en Montevideo. Sentarse a ver el atardecer cerca del agua y llenar los pulmones con el aire de mar es la manera perfecta de culminar un largo día de recorrido por el Centro de Montevideo y la Ciudad Vieja.

La IM realizará un homenaje en el Memorial de los Detenidos Desaparecidos

Este 20 de mayo a las 10.00, la intendenta Carolina Cosse encabezará el acto del que participarán integrantes de Crysol y Madres y Familiares.

Intendenta Carolina Cosse visita el memorial de los Detenidos Desaparecidos, 20 de mayo de 2021. Foto: Agustín Fernández/ IM

Cada mes de mayo podría resumirse en tres palabras: verdad, memoria y justicia. Con el fin de contribuir en la lucha por saber qué pasó con los uruguayos detenidos desaparecidos durante la última dictadura cívico militar, la Intendencia de Montevideo realizará este viernes 20 un homenaje. Tendrá lugar en el Memorial de los Detenidos Desaparecidos, ubicado en el Parque Vaz Ferreira del Cerro, a las 10.00 horas.

La intendenta Carolina Cosse asistirá junto a su gabinete, presenciando una ceremonia en la que se entonará el himno nacional, se realizará un minuto de silencio y se dejará una ofrenda floral. Participarán también representantes de dos organizaciones íntimamente ligadas a la lucha por los derechos humanos: Crysol, la asociación que reúne a todas y todos los expresos políticos del Uruguay, y Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos. Ambas estarán representadas también en la tradicional Marcha del Silencio, que desde 1996 recorre las calles de la ciudad clamando por el Nunca Más.

"Nos faltan a todas y todos"

La intendenta Cosse ha manifestado en varias ocasiones su compromiso con esta causa. "Las uruguayas y uruguayos detenidos desaparecidos durante la dictadura nos faltan a todas y todos. Están presentes en nuestra memoria y seguiremos preguntando: ¿dónde están? Queremos verdad, justicia y nunca más terrorismo de Estado", manifestó el 20 de mayo pasado.
Además, se refirió más de una vez a la importancia de mirar hacia el pasado para seguir construyendo futuro. "La historia de los pueblos la construyen los pueblos y no siempre la construyen para el presente", dijo. Por eso, "cuando estamos en el presente siempre tenemos la responsabilidad de lo que vamos a dejar. Si vamos a dejar que Uruguay barra debajo de la alfombra o si vamos a dejar que nos pusimos a trabajar por la verdad, la justicia y sanamos una herida histórica".

Este 20 de mayo, ese compromiso volverá a florecer.

Dep. Legal 379.379