

ABC



Intendencia
Montevideo



SALA ZITARROSA

Un auténtico ícono de Montevideo
reabrió sus puertas

MESAS BARRIALES

Escuchar y trabajar con la comunidad

La Intendencia de Montevideo viene trabajando a través del Plan ABC + en las “Mesas barriales”: una propuesta que convoca a vecinas y vecinos, organizaciones y colectivos locales y responsables técnicos y políticos de la comuna para pensar colectivamente el territorio y atender reclamos y urgencias apostando a una transformación social que implique una Montevideo más integrada y menos desigual.



Primera Mesa de Trabajo barrial en el marco del Plan ABC, 18 de marzo de 2022. Foto: Verónica Caballero / IM

UNA EXPERIENCIA EXITOSA

Cursos para personas trans y
no binarias “tienen la capacidad
de transformar vidas”

BROMELIA

El Mercado Agrícola ya tiene
un local de emprendedoras
formadas en la Unidad Mypes

MESAS BARRIALES

Un camino para pensar soluciones comunitarias



Primera Mesa de Trabajo barrial en el marco del Plan ABC, 18 de marzo. Foto: IM

En junio se realizó la segunda Mesa barrial “Unión – Malvín Norte” y esta experiencia será extendida a otras zonas de Montevideo. Conversamos con los dos responsables que, junto a sus equipos, son parte importante de esta desafiante tarea: Mercedes Clara, directora del Departamento de Desarrollo Social y Sebastián Moreno, director de la División Tierras y Hábitat.

La directora del Departamento de Desarrollo Social, Mercedes Clara, habló con el Seminario ABC y destacó la importancia de las Mesas Barriales.

Hubo una primera Mesa barrial en Unión – Malvín Norte, luego vino más trabajo en territorio, ahora a finales de mayo la segunda Mesa, ¿percibe que algo se movió en todo ese proceso?

Sí, creo que estamos en movimiento. Las mesas barriales capitalizaron todo el trabajo que ya vecinos y vecinas organizados venían haciendo. Hay mucho camino recorrido, necesidades y propuestas sobre la mesa,

el avance es ponerlo en común, ordenar todo eso, y armar una agenda entre todos los actores para avanzar con pasos concretos a corto, mediano y largo plazo. Un temor que había en los equipos territoriales barriales es que la Mesa viniera a competir con otros espacios de articulación. Pero sucedió que se encontraron distintos colectivos de diferentes barrios y organizaciones y “toda” la Intendencia, eso generó nuevos encuentros, fortaleció el intercambio, la comunicación, e impulsó acciones concretas que potencian el trabajo en los distintos espacios que son fundamentales para seguir avanzando entre las mesas.



Primera Mesa de Trabajo barrial en el marco del Plan ABC, 18 de marzo de 2022. Foto: Verónica Caballero / IM

¿En este tiempo de trabajo -de marzo a mayo- se encontró alguna línea de trabajo novedosa para intervenir en lo social y en el territorio?

Lo novedoso para mí es el trabajo articulado entre todos los departamentos de la Intendencia, el municipio, las organizaciones y colectivos de la zona. Coincidir en un tiempo - espacio para escucharnos, compartir preocupaciones, necesidades y posibles respuestas que son fruto del encuentro. Los planteos surgen de ahí, y han sido diversos, pero todos se relacionan con mejoras en las condiciones de vida de los barrios: vivienda digna, limpieza, ratas, la necesidad de calles, luces, de espacios recreativos, de actividades culturales. Hay muchos desafíos por delante: como generar alternativas de empleo, incluir el trabajo de clasificadores en la gestión de residuos del barrio como agentes ambientales, garantizar el derecho a una alimentación adecuada, a una convivencia saludable donde vecinos y vecinas puedan transitar más seguros.

Aparece la potencia de las ideas de los vecinos a aplicar en sus territorios...

Sí. Por ejemplo, en Aquiles Lanza y a través de Milton, un vecino motocarrista, se dio el cambio de circuito en el sistema de recolección: ahora lo hacen dos motocarristas de forma manual de lunes a sábados, encarnando este rol de promotores ambientales en su propio barrio, que es una línea que propone Montevideo más verde.

¿Cómo manejan la tensión entre las urgencias a atender de las poblaciones vulneradas con una mirada sobre desigualdad estructural?

Creo que la apuesta de las Mesas barriales del ABC + busca ese salto. El año pasado el Programa ABC fue respuesta frente a la emergencia, estábamos enfocados en cómo respondemos a la emergencia desde la alimentación, el trabajo, la violencia de género, la salud, el ABC barrios. Este "más" busca además de integrar acciones y potenciar recursos existentes entre los Departamentos de la Intendencia, que también son respuestas concretas, el "cómo" lo estamos haciendo apunta a fortalecer esos tejidos comunitarios que son los lazos humanos que sostienen e impulsan los barrios. Las mesas barriales son espacios de escucha y participación, que buscan un intercambio que genere nuevos aprendizajes desde el saber y las realidades de las comunidades, es el puntapié inicial de la generación de políticas públicas. Yo creo que ese es el entramado que permite abordar lo estructural: Comunidades fortalecidas, recursos disponibles, encuentro de distintos actores, donde cada uno aporta su especificidad y trabajamos en conjunto hacia un mismo horizonte: la transformación de situaciones de desigualdad

¿Cómo trabajan esa tensión y qué implica esa metodología del ABC + en territorio? ¿Y cómo potenciar recursos hacia adentro de la Intendencia?

“

"Sucedió que se encontraron distintos colectivos de diferentes barrios y organizaciones y toda la Intendencia. Eso generó nuevos encuentros, fortaleció el intercambio, la comunicación, e impulsó acciones concretas".

Hay que ser consecuentes con lo que queremos promover afuera. Si uno quiere la participación y cree que la mejor política va a salir de escuchar y de que la gente participe, también hay que practicar institucionalmente la horizontalidad, el cruce de información, el trabajo conjunto. Recurrir a esa forma de trabajo a la que apela la Intendencia: "miremos la realidad y nucleémonos en torno a problemas". Necesitamos distintas miradas y departamentos de la Intendencia para comprender la complejidad y abordarla mejor y más a fondo. Esta metodología es exigente, implica cambio de planes, transitar la incertidumbre y estar dispuesto a aprender y reorientar la marcha.

El desafío es que vamos creando desde mesas compartidas y no desde el escritorio. Como dice esa frase muy cierta: "La cabeza piensa donde pisan los pies".

En varias ocasiones ha nombrado el trabajo del Padre Cacho en territorio, ¿qué la sigue guiando o inspirando de sus ideas y en relación a una experiencia como la de la Mesa Unión - Malvín Norte?

Que el dolor del otro es lo que quema adentro y lo que mueve. A su vez, la idea de no acostumbrarse a las situaciones de desigualdad. Cacho decía que "hay situaciones que la naturaleza humana no tolera ni un minuto más". Él criticaba a veces cómo las instituciones llegamos tarde y perdemos tiempo en discusiones, debates teóricos, intereses que nos desvían.... Niños y niñas

que hoy no se alimentan bien ya no van a desarrollar su plenitud cognitiva. La mutilación de la vida que ya no es, no se recupera. Otra pista, es que no hay acción transformadora en un solo sentido. No vamos a venir desde instituciones públicas, privadas o religiosas a transformar algo sino que nos vamos a transformar juntos en ese encuentro. Porque la inclusión es un lugar que no conocemos todavía y nos exige a todos movernos de lugar. Y también poder ver las complejidades: esa capacidad que tuvo Cacho de ver el dolor y la belleza, la debilidad y la fortaleza todo eso tejido junto. Allí donde hay necesidades también hay capacidades. Y realmente la capacidad de solidaridad, la sabiduría de vida, que existe en los barrios es una fuente a la que tenemos que acercarnos porque nos muestran los caminos.

¿Alguna imagen de la última Mesa que se le haya quedado prendida?

Destacaría la ronda, la diversidad de voces y el respeto de la escucha. Y también la construcción colectiva en el sentido de que uno dice una cosa y eso despierta algo en el otro. Creo que llegó todo a buen puerto pero siempre superando lo que teníamos planificado. Eso son buenas noticias, el encuentro y que nos siga desbordando lo que vive.



Primera Mesa de Trabajo barrial en el marco del Plan ABC, 18 de marzo de 2022. Foto: Verónica Caballero / IM

“Una nueva forma de trabajar”: la IM apuesta por las mesas barriales

Malvín Norte y Unión recibieron los primeros encuentros que apuntan a “trabajar con los vecinos y vecinas, con las organizaciones, para pensar, diseñar, implementar y evaluar con ellos las políticas públicas”, explicó Sebastián Moreno, director de la División Tierras y Hábitat.

La idea es clara: todo el mundo tiene algo que aportar para transformar y mejorar la realidad que nos rodea. Con esa premisa en mente fue que la Intendencia de Montevideo puso en marcha las mesas barriales, espacios de intercambio del que participan “todos los destinatarios de las políticas públicas”.

Sebastián Moreno, director de la División Tierras y Hábitat, conversó con el Semanario ABC sobre este nuevo abordaje, que tuvo una recepción “espectacular” en Malvín Norte y Unión, donde se realizaron las dos primeras experiencias, que lejos estarán de ser las únicas. “Nos sentamos todos, estudiamos las causas todos y buscamos las soluciones todos. Esa es la idea”, detalló el jerarca, quien destacó la importancia de aprovechar “el enorme capital que es la gente organizada” para lograr cambios profundos y necesarios.

¿Cómo surgieron estos espacios?

Con las políticas implementadas a través del Plan ABC “pudimos seguir llevando en diálogo con la gente y salió muy bien”. En el caso del Eje Territorios, que es el que involucra directamente la División que encabeza Moreno, “se trabajó con la gente y se definió con ella las prioridades. Con ellos mismos discutimos cuáles eran las obras que había que hacer y por qué había que hacerlas. Tuvimos los intercambios con los técnicos y los vecinos que no estaban de acuerdo, pero siempre llegamos a síntesis positivas”.

“

“La lógica de fondo es siempre la misma: trabajar con vecinos y vecinas, con las organizaciones, con todos los destinatarios de las políticas públicas. Elaborarlas con ellos”.

Todo eso demostró que había allí mucho terreno para explotar, sobre todo considerando que “hay tipos de organizaciones muy diversas: clubes deportivos, comisiones barriales, grupos de cinco vecinos que se juntaron, la red de ollas. Hay de todo. En los barrios de la periferia, que son los que están más complicados desde todo punto de vista, es donde más nos encontramos con esta fuerza a nivel social. Ahí dijimos ‘ta, acá nos tenemos que apoyar en ellos, tenemos que trabajar en equipo’. Primero, porque las políticas públicas son para ellos. Entonces, tienen que estar. Tienen que estar en el diseño, tienen que estar en la implementación, tienen que estar en la valoración. Claramente es así”.

Mucho futuro por delante

El plan es cada vez llegar a más puntos de Montevideo. “Por ahora arrancamos con toda la fuerza en la zona de Malvín Norte y Unión. Estamos explorando seguir en el el Parque de las Duranas, el Parque Andalucía y la conjunción que se da en esa zona de tres municipios. Después está también la zona de Casavalle, Tres Ombúes y Conciliación”.

Estos, explicó el jerarca, “son los primeros lugares que identificamos que tienen este tema de asentamientos y zona formal, con una situación compleja a nivel social. También estamos trabajando en la zona de Cochabamba, la Usina 5, a trabajar con organizaciones sociales que hay en el barrio. Si esto sirve en muchos lados, lo haremos en muchos lados”.

Que todos sean parte

Allí fue que entraron las mesas barriales, como consecuencia lógica del deseo de aprovechar “un capital enorme que tenemos: la gente, y la gente organizada”. Un punto importante es que se percibió “la necesidad de empezar a trabajar con la gente que está en los asentamientos, pero no solo con ellos, y no de forma aislada”. Esto se debe a que “la realidad social es mucho más compleja y requiere un análisis mucho más profundo que si el terreno es mío o no. Porque al final, en el asentamiento ocu-

paste un terreno que no es tuyo, y eso define todas las intervenciones. Y quizás, y muchas veces pasa, en el barrio que está cruzando la calle es exactamente igual, solo que no ocupaste el terreno. Y nosotros intervenimos en el que ocupó”.

En ese contexto, “los problemas más generales son comunes. Por eso hablamos de barrios populares, no de asentamientos. Ahí tenes todos los problemas: los de infraestructura, de transporte, de laburo, de inseguridad, de urbanismo. Nos tocan a todos esos problemas. Entonces,

hay que pensarlo entre todos. Y si hay intereses contrapuestos, está bien que se expongan y se discutan”.

Así fue como nació la necesidad de “trabajar más a nivel de barrio, con lógica social. Se ha trabajado desde la IM, a veces, con lógicas más ambientales, pensando en términos de cuencas (Casavalle, Chacarita, etc). En ese pensamiento, es el arroyo lo que une. Nosotros acá entendemos que es lo social lo que une. Y no es una mesa interinstitucional lo que planteamos, aunque sabemos que hay que traba-



Primera Mesa de Trabajo barrial en el marco del Plan ABC, 18 de marzo de 2022.Foto: Verónica Caballero / IM

200

Fue la cifra de vecinos y vecinas que participaron de la segunda mesa barrial. El número prácticamente duplica los asistentes del primer encuentro.

jar con todas las instituciones. Pero es todas las instituciones y la gente. Nos sentamos todos, estudiamos las causas todos y buscamos las soluciones todos. Esa es la idea”.

“Tienen un poder impresionante”

Adentrándose en las primeras experiencias realizadas, Moreno explicó: “Identificamos en Montevideo varias zonas, pero en particular siete u ocho barrios en un sentido amplio, donde estas lógicas sociales estaban, existen, y nosotros tenemos muchísimo para aportar. Entonces, arrancamos con esto en Malvín Norte y Unión. Por eso hablaba de barrios en sentido amplio: incluyó Euskallerria, Malvín Alto, la zona de la Facultad de Ciencias, y también a los asentamientos, como el Aquiles Lanza, el Progreso, el Parque Idea Vilariño. Es toda una mezcla, porque conviven muchos complejos habitacionales, asentamientos, la zona formal de siempre, espacios públicos, la universidad”.

Sobre las mesas barriales realizadas, destacó: “A la primera mesa fueron como 120 vecinos. A la segunda fueron más de 200. Lo que transmite el poder de ese encuentro...porque ahí estaba la Facultad de Ciencias, las comisiones barriales de los asentamientos, los clubes de la zona, como Danubio, Huracán Buceo, Basañez, las comisiones de Euskallerria, del Idea Vilariño, la gente de Aquiles Lanza, entre muchos otros. Y todos en el mismo lugar, pensando en el barrio en general entre todos. Ya solo eso es de un poder impresionante”.

El entrevistado consideró importante dejar en claro que “esto no es una, dos o tres mesas: es una nueva forma de trabajar. Los vecinos y las vecinas nos preguntaban hasta cuándo era esto, cuándo nos íbamos. Pero no nos vamos. Esto es una manera de trabajar. Acá nos instalamos, y así trabajamos”.



Primera Mesa de Trabajo barrial en el marco del Plan ABC, 18 de marzo de 2022.Foto: Verónica Caballero / IM



Primera Mesa de Trabajo barrial en el marco del Plan ABC, 18 de marzo de 2022. Foto: Verónica Caballero / IM

Manos a la obra: así fueron las primeras experiencias

Sebastián Moreno se adentró en el proceso que se desarrolla en los encuentros en los barrios. Contó: "De momento hubo dos mesas, pero ya llegaremos al punto en que el número dejará de ser importante. En ellas, los vecinos y las organizaciones definieron tres ejes de trabajo fundamentales. Porque sabíamos que existen dos vías de cosas que salen de ahí. Una son reclamos y propuestas de cosas concretas, concretísimas: 'está roto el semáforo de Larravide'. Ahí no hay que hacer una mesa de trabajo, hay que arreglarlo, no hay mucha vuelta. 'No anda el alumbrado en la rambla de Euskalerría'. Hay que repararlo, no hay que discutir nada".

Sin embargo, "hay otros temas que sí son más profundos. Si los temas son de trabajo o de inseguridad, del estilo 'tenemos problemas para ir a la parada a la hora que vamos a laburar porque hay muchísimas rapiñas', no es lo mismo. En esos casos, recibimos los temas y empezamos a trabajarlos. Lo primero es estudiar las causas, porque siempre hay distintas visiones de lo que pasó. Para hacer algo, un proyecto o programa, que tenga que ver con

la solución, tenemos que saber qué pasó. Eso lo estamos haciendo con la gente. No es un grupo de intelectuales que se junta y te dice 'ya te estudié todo, tengo esta conclusión'. No, lo hacemos todos juntos".

Así fue que "se fueron formando mesas de trabajo de acuerdo a los intereses que fueron surgiendo en el trabajo con ellos. El primero fue 'vivienda y barrios'. Otro, 'cultura y convivencia'. Porque salió muchísimo en la primera mesa el tema de la cultura, mucho más de lo que pensábamos. Y no solo en la línea de 'traigan cultura a los barrios'. Ahí hay cosas que están pasando, y nos piden que apoyemos, que demos una mano. El otro eje es 'salud y limpieza'. Esas tres sub-mesas quedaron establecidas en la segunda instancia de encuentro, y a partir de ahora van a empezar a trabajar. En la próxima instancia, nos juntaremos todos para ver qué trabajó cada uno".

Cada barrio es un mundo

Cuando las mesas barriales lleguen a otros puntos de Montevideo, la idea es estudiar cada situación particular para decidir los pasos a seguir, evitando así

seguir un lineamiento preestablecidos que pueden no adaptarse a las necesidades de ese lugar.

Al respecto, Moreno manifestó: "Acá el formato fue de una mesa grande, con la intendenta yendo al primer encuentro con todos los directores para explicar de qué se trataba. Malvín Norte tiene sus particularidades. Cuando vayamos a otro barrio, no necesariamente va a ser el mismo formato. Estamos empezando a pensar la zona de las Duranas, rivera del Miguelete, el 40 Semanas. Es una zona donde conviven los Municipios G, C y D. Y ahí es otra cosa".

En los lugares mencionados, "los Concejos Vecinales y los municipios están avanzando en una propuesta de trabajo con los vecinos. Nosotros nos podemos sumar, y tenemos propuestas para hacer desde el punto de vista humanístico, de espacios públicos, de alumbrado, talleres de desarrollo social y demás. La idea es lograr lo mismo, pero siendo conscientes de que es otro barrio, otra idiosincracia".

Pero, al final, "la lógica de fondo es siempre la misma: trabajar con los vecinos, con las organizaciones, con todos los destinatarios de las políticas públicas. Elaborarlas con ellos. Pensarlas, diseñarlas, implementarlas y evaluarlas. Pero será diferente en cada lugar".

A modo de cierre, Moreno insistió con que las mesas barriales no tienen fecha de vencimiento: "Esto es cambiar la manera de trabajar, pero no es un proyecto. Podía pasar que nos juntáramos en Malvín Norte, escucháramos las demandas, las atendiéramos y pronto. Pero esa no es la idea. Esto llegó para quedarse".



Primera Mesa de Trabajo barrial en el marco del Plan ABC, 18 de marzo de 2022. Foto: Verónica Caballero / IM

La "espectacular" reacción de las vecinas y vecinos

Llegado el momento de hablar sobre la repercusión que este nuevo abordaje de la Intendencia de Montevideo ha tenido en los barrios, el director de la División Tierras y Hábitat manifestó: "Está siendo espectacular. De hecho, teníamos incertidumbre sobre lo que podía pasar en la segunda mesa. Entre una instancia y la otra hubo muchísimo trabajo, se hicieron muchas cosas, se hicieron arreglos concretos de desratización, de alumbrado, entre otras. Tenemos gente trabajando la comunicación barrial, para que todo el mundo se entere de lo que pasó aunque no haya estado ahí. Es todo un desafío".

Para el entrevistado, "un indicador importante fue que para la segunda instancia había el doble de gente. Algo muy bueno es que esto quedó instalado: vas al barrio y ya se está hablando de la mesa. Quedó establecido ese lugar al que vas a hablar con el Estado, con la Intendencia en este caso. Y no descartamos invitar al gobierno nacional cuando haya temas que los involucren. Eso tarde o temprano va a ocurrir".

"Esto va quedando instalado"

Además, Moreno celebró que la repercusión que esta propuesta está teniendo se palpa en el día a día, ya que "más allá de la mesa en sí, de las recorridas por los barrios y lo que pasa después, se ve que quedó esto instalado. Es muy bienvenida la propuesta, porque se entendió el planteo. El planteo no es 'andá a hacer los reclamos'. También, pero no es solo eso. No es una oficina. Acá la gente se involucra directamente, se forman subcomisiones. Estamos súper entusiasmados por cómo arrancó todo esto".



Actividad con voluntarios del Plan V de saneamiento y limpieza, 2 de junio de 2022. Foto: Agustín Fernández/ IM

Alzar la voz por una Montevideo más Verde

Se encuentra abierto el llamado a una consulta pública sobre la iniciativa de la Intendencia para crear un nuevo ingreso que deberán pagar las grandes empresas generadoras de residuos.

Con el Plan V en marcha y el proyecto de la construcción de una Montevideo más Verde creciendo fuertemente, se invita a que la población dé su opinión sobre la iniciativa de la Intendencia de crear un nuevo ingreso que deberán pagar las grandes empresas generadoras de residuos.

Como ya lo decía la Intendenta de Montevideo, Carolina Cosse, en el Club Stockolmo: "Una Montevideo más verde se construye entre todos". Es en esta línea que la comuna trabaja fuertemente por fortalecer la participación ciudadana en la construcción de las políticas públicas. En este caso, se invita a vecinas y vecinos a dar su opinión a través de una consulta pública de la que también pueden participar empresas, instituciones y organizaciones para contribuir en la definición de esta herramienta ambiental.

Aquellas personas que deseen participar pueden hacerlo completando el formulario que está disponible en la web de la IM.

Sobre la iniciativa

La propuesta por la cual se consulta a la población es crear un pago que deberían efectuar las grandes empresas que liberan residuos. Es uno de los puntos definidos por la comuna para

Montevideo más Verde

La estrategia ambiental Montevideo más Verde, incorpora una nueva visión para la gestión de residuos y materiales reciclables en todo el departamento, a través de la implementación de las mejores prácticas que conllevan necesariamente la eliminación de inequidades

avanzar en la gestión ambiental a través del Plan V, que salió a escena luego de que la Junta Departamental no aprobara el préstamo que iba a otorgar el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para obras de saneamiento y ambiente.

El concepto básico de esta idea es que el costo de la gestión de los residuos no caiga totalmente sobre el conjunto de la población, como pasa actualmente. El objetivo es que los responsables de generar los materiales contaminantes contribuyan proporcionalmente a financiarlo.

Para ello se propone la creación de un ingreso de tipo contraprestativo, como una tasa o un precio, para que las grandes empresas fabricantes e importadoras abonen por el costo de gestión de la Intendencia, a partir de la introducción de esos materiales en Montevideo y que no justifiquen haber recuperado.

Como lo explicó la intendenta al momento de la presentación del Plan V, la importancia de este impuesto radica en que "con esta propuesta cubriríamos por lo menos dos aspectos: contar con más ingresos para trabajar en la salud de nuestro ambiente y que sea un incentivo para que las empresas se adhieran a políticas ambientales".

¿Cómo sería el pago?

La cifra que debería pagar cada empresa sería calculada a partir de dos elementos: una declaración jurada sobre los materiales que ingresa al mercado montevideano, y los que recupera a través de su plan de gestión, y los costos que le genera a la comuna el manejo de estos residuos.

Está prevista la definición de un nivel mínimo de toneladas, por debajo del cual las empresas no pagarán este costo, para no afectar a las pymes.

Hasta el 28 de junio la ciudadanía puede opinar sobre la iniciativa de la Intendencia de crear un nuevo ingreso que deberán pagar las grandes empresas generadoras de residuos.

“Para nosotras esto es un sueño, era algo impensable tener un local propio en el MAM”



Apertura de Bromelia en el Mercado Agrícola de Montevideo, 10 de junio de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

Abrió Bromelia en el Mercado Agrícola de Montevideo, local de emprendedoras formadas en la Unidad Mypes.

Con la emoción a flor de piel, el viernes 10 de junio se inauguró Bromelia, el nuevo local que funciona en el Mercado Agrícola de Montevideo (MAM) y que es gestionado por siete emprendedoras y un emprendedor, todos formados en el programa impulsado por la Intendencia de Montevideo a través de la Unidad Mypes.

A la emotiva inauguración concurren autoridades de la comuna, entre ellos la intendenta, Carolina Cosse, el director del Departamento de Desarrollo Económico, Gustavo Cabrera, y el director de la Unidad Mypes, Pablo Barrone.

El Semanario ABC estuvo presente en el estreno del local y conversó con algunas de las emprendedoras que vieron concretar un sueño a partir de Bromelia.

Se hizo realidad

Rosario Pérez es una de las emprendedoras que tendrá sus productos en Bromelia. Durante la entrevista, no dudó en compartir la emoción que le provoca todo lo que está ocurriendo: “Para nosotras esto es muy importante, tener un espacio de venta, ya que somos mujeres que nos conocemos. Es muy importante tener un emprendimiento, lo soñábamos siempre y ahora lo tenemos”.

La trabajadora contó que todas las emprendedoras que forman parte del local son de “proyectos diferentes”, y que es en esa diversidad que surge la “belleza de Bromelia”. Además, destaca que la ayuda de la Intendencia fue fundamental para “concretar sueños”, como sostiene.

Un largo camino que dio frutos
Graciela Ifan es otra de las siete emprendedoras que tiene Bromelia. Emocionada, agradeció

el espacio y la atención. Cuenta que el origen estuvo en la incubadora de la Unidad Mypes. “Allí nos enseñaron a trabajar, nos sostuvieron durante tres años, casi cuatro años. Cuando terminó el proyecto, ocho nos juntamos y, con apoyo de la Intendencia, estamos acá”. “Se siente muy bien estar acá, vamos adelante y logramos juntarnos a pesar de las diferencias que pueda haber. El resultado es positivo”, concluye.

Otra de las integrantes del emprendimiento, Alicia Solé, narró el largo proceso de esfuerzo que resultó en que hoy pudieran concretar “el sueño de un local propio” en el MAM. “No queríamos perder ni el lugar ni la clientela, así que decidimos empezar a golpear puertas. Fuimos a hablar con Pablo Barrone, director de Unidad Mypes, y él nos apoyó mucho para hablar con el director del MAM; después Varela nos hizo conexiones, y así llegamos

a donde estamos hoy”, contó.

Alicia explicó que la mayoría de las emprendedoras son jefas de hogar. “Vivimos de lo nuestro y necesitamos seguir en el MAM porque teníamos mucha clientela”, dijo. La emprendedora afirmó que, al momento, el local “es una de las regalerías con mayor cantidad de ventas dentro del MAM. Para nosotras es un sueño, era algo impensable tener un local propio en el MAM”.

Dando oportunidades

Gustavo Cabrera, presente en la inauguración, aseguró que la apertura del local representa una alegría enorme: “Lo que en un momento fue solo una proyección, un sueño, hoy es algo que se concretó, así que estamos muy felices”.

El director hizo referencia al gran trabajo que se lleva a cabo mediante el Departamento de Desarrollo Económico. “Nos he-



Apertura de Bromelia en el Mercado Agrícola de Montevideo, 10 de junio de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

mos puesto un eje que es la generación y la promoción de empleo; a la Unidad Mypes vienen vecinas y vecinos con ideas de una empresa. Trabajamos con ellos, les brindamos un plan de negocio, asesoramiento técnico y acompañamientos para la formalización del emprendimiento", explicó.

Cabrera sostuvo que es un desafío fortalecer la comercialización de los emprendimientos una vez creados. "A partir de tener la empresa, ¿cómo continuaremos? No son grandes emprendimientos, no es sencillo resolverlos; por lo tanto, hemos trabajado en una línea que es la asociatividad de distintos emprendimientos para compartir un espacio de comercialización", explica Cabrera.

Bromelia es el reflejo del esfuerzo llevado a cabo por las y los emprendedores que, unidos, crearon un lugar hermoso que representa la fuerza y el arte de quienes se encuentran a cargo, así como el gran trabajo de la Intendencia en su firme apuesta por seguir dándole oportunidades a la gente.

"Bienvenidas a Bromelia"

Entre lágrimas de profunda emoción, Alicia Solé, una de las emprendedoras que forma parte de Bromelia, agradeció a la Intendencia y a quienes estaban allí presentes: "Perdonen la emoción, es que esto es muy fuerte para nosotras. Quienes están acá apoyaron para que esto que era un sueño, sea una realidad. Hoy llegó el gran día, muchas gracias y bienvenidas a Bromelia".

Un estímulo a las emprendedoras

La mayoría de las personas emprendedoras vinculadas a este proyecto son mujeres. Respecto a este hecho, Cabrera explicó que "a quienes más afecta la tasa de desempleo es a las mujeres y atender este sector es un tema fundamental para la Intendencia. En este sentido hemos buscado de qué manera podemos ofrecer estos espacios para que estos emprendimientos se desarrollen".

Desde el año 2021 funciona el programa Fondo Fortalecidas, el cual promueve la autonomía y el empoderamiento de las mujeres. A través de este programa se otorgan fondos de apoyo a proyectos y emprendimientos liderados por mujeres.

El fondo es impulsado por la División Asesoría para la Igualdad de Género con el apoyo económico del Departamento de Cultura, la Secretaría Étnico-Racial y de Poblaciones Migrantes y la Unidad Mypes del Departamento de Desarrollo Económico. El fondo que se brinda es acompañado por talleres de capacitación sobre género, empoderamiento y elaboración de proyectos. Este año se eligieron 18 emprendimientos de 35 presentados al fondo.



La IM impulsa emprendimientos

La Intendencia de Montevideo, a través de su Unidad Mypes, cuenta con varios programas para la incubación, desarrollo e impulso a la comercialización de pequeños y medianos emprendimientos.

En la etapa de formación la comuna brinda apoyo a través del programa Podés (Potenciamiento Empresarial Sostenible), talleres de la Unidad, y el proyecto Edufin (Educación Financiera para Micro y Pequeñas Empresas).

Además, ofrece un Asesoramiento Básico y Consultoría (ABC), que se lleva a cabo por medio de mentoría académica en coordinación con la Universidad de la República (Udelar), la Universidad Católica y la Escuela de Diseño; o mentoría empresarial que es posible realizar con Anmype o CIU.

En lo que refiere a la comercialización, la Intendencia cuenta con una incubadora comercial donde brinda oportunidades a los emprendimientos de acuerdo a la etapa en la que se encuentre la idea de negocio, acompañado de formación empresarial.

Organiza también el circuito artesanal turístico Yacaré, donde las personas que posean el Carné de Artesanías, Manualidades o Creaciones Plásticas que otorga la comuna y se encuentren formalizadas pueden comercializar sus productos.

Además, a través de los Cedel Casavalle y Carrasco se incuban y apoyan emprendimientos locales.



Inauguración de cocina comunitaria en Cedel Casavalle, 31 de mayo de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

Los cursos para personas trans y no binarias “tienen la capacidad de transformar vidas”



Programa Estratégico de capacitación laboral para personas trans y no binarias, 7 de junio de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

“La respuesta fue tal que nos vimos desbordados”, dijo el director de Diversidad, Sergio Miranda, sobre las capacitaciones que ofrece la Intendencia de Montevideo. El enorme potencial del programa demuestra que llegó para quedarse.

“Esto es un viaje de ida”, le dijo Sergio Miranda al Semanario ABC. Es que el director de la Secretaría de Diversidad tiene clara la capacidad transformadora que encierra el programa de formación laboral que la Intendencia de Montevideo ofrece para la población trans y no binaria.

Actualmente, 45 personas asisten a los cursos que se brindan dos veces por semana en la IM. Allí reciben herramientas vinculadas a la autogestión, el marketing personal y las posibilidades de trabajo colectivo, entre otras cosas. La experiencia iniciada a mediados de mayo se extenderá hasta fines de agosto, pero su inmenso potencial garantiza que llegó para quedarse.

Con sed de conocimientos

Una de las prioridades de la Se-

cretaría de Diversidad es abrirles puertas a miembros de la sociedad que han sido marginados, categoría en la que entran las personas trans. La falta de oportunidades ha sido una constante en sus vidas, pues “muchas veces tienen dificultades en el acceso al trabajo, porque como antes esa población fue excluida del sistema educativo, es difícil cumplir con los currículos y los requisitos”. Por esto, la mencionada Secretaría se unió a la de Empleabilidad, así como a la de Economía Social y Solidaria, para darle vida a “un plan estratégico de formación en capacidades laborales que incluyera distintos módulos. Actualmente son tres, y cada uno lleva una certificación. Las personas que hagan las tres van a tener un cuarto certificado que engloba esta capacitación general”.

Sobre el nivel de los cursos, Miranda dijo que está buenísimo, y dejó saber que “hay un equipo docente súper sólido y capacitado, lo que genera algo muy estimulante en las personas”. Asimismo, destacó su gran repercusión: “La respuesta nos desbordó. Teníamos capacidad para 20 personas y se anotaron más de 60. Luego de ajustes, tenemos un grupo de unas 45 personas”. También destacó la posibilidad que ofrece para vincularse, lo que fomenta “las posibilidades de trabajo colectivo, lo que podría llegar a ser una cooperativa o, quizás sin llegar a eso, tejer puentes para generar la posibilidad de trabajar con otras personas”.

Una oportunidad valiosa

Miranda se adentró luego en las reacciones que la oportunidad ha generado entre los

participantes. “Las personas lo primero que tienen es un gran sentido de gratitud. Destacan el haber sido consideradas, tener, a través de la Intendencia, posibilidades, que es justamente lo que le falta a esta población. Generalmente sus opciones son muy limitadas, y acá se les brindan. Además, los cursos tienen puesto el foco en el tema de la autogestión. Eso contribuye a la autoestima, al ‘yo puedo’”, destacó.

Además, explicó que realidades diversas conviven en el grupo, pues “hay gente que es usuaria de refugios o está en situación de calle”. Aunque ese obstáculo podría pensarse como una dificultad para comprometerse con el seguimiento del curso, el jerarca enalteció que “no faltan nunca, no llegan tarde. Evidentemente se sienten estimulados, ven una oportunidad valiosa”.

3

Son los módulos que componen los cursos de capacitación para personas trans y no binarias mayores de 18 años: Autoempleo, emprendedurismo, ventas y marketing, Autogestión personal y Asociatividad.



Programa Estratégico de capacitación laboral para personas trans y no binarias, 7 de junio de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

La IM cubre los traslados

Teniendo en cuenta que “hay personas que pueden tener dificultades para pagarse el boleto”, la comuna se hace cargo de los traslados de ida y vuelta de los asistentes. Los cursos se brindan dos veces por semana en la Intendencia de Montevideo.

Nueva vida

“El programa de los cursos tiene una fuerte capacidad para transformar vidas”, aseguró el director de Diversidad. Los ejemplos los proporcionan quienes asistieron a la primera experiencia, que se realizó con una versión reducida (incluía un solo módulo, cuando la propuesta de 2022 tiene tres) durante la recta final de 2021. “De esas personas, que fueron unas diez, hoy tres están trabajando: una en diseño gráfico, otra en maquillaje y la tercera en peluquería. Eso fue a raíz de la capacitación que se hizo acá”, valoró Miranda. Si además, las puertas que se abren son en un campo laboral que la persona disfruta, se produce “una situación de ganar-ganar”. Tal fue el caso de “una chica a la que le gustaba el dibujo y el diseño gráfico, y ahora está trabajando en ese rubro”.

Un antídoto contra la soledad

Las personas trans y no binarias que se anotaron a los cursos transitan por diferentes etapas cuando llegan a la Intendencia para participar en los cursos. “Al principio, llegan con mucha timidez. De repente hay gente que es la primera vez en la vida que viene al Centro. Se los recibe con un café, con galletitas. Lo habitual es que en los grupos se demore en romper el hielo. Pero la verdad es que muy rápidamente se generó una dinámica de diálogo”, resaltó el entrevistado.

Esa sinergia termina generando reacciones positivas de diferentes formas, “porque hay gente que se encuentra con pares, se identifican entre sí, ven que comparten experiencias. Se intercambian números y se arman grupos de Whatsapp. Y esto es muy importante, porque en estas poblaciones, en estas personas, uno de los temas muchas veces es la soledad. La soledad es por la discriminación, por la exclusión. Entonces, estar con pares está buenísimo”.

Ese acercamiento muchas veces se extiende a la vida fuera del curso, explicó Miranda. Es que “se generan lindos espacios de intercambio. De repente hay un chico que escribe, una chica que canta y ya se juntan para hacer algo”.

Nunca había ocurrido

El programa que está realizando la Intendencia es inédito. No existían experiencias de capacitaciones especialmente diseñadas para personas trans y no binarias. Por eso, Miranda valoró: “Es la primera vez que ocurre en el Estado, no solo en la Intendencia. No existía una acción específicamente dirigida a población no binaria, que viene reclamando el derecho a su identidad. De hecho, en los formularios de inscripción, por ejemplo, incluimos la variable. Eliminamos el sexo por género, eso fue lo primero, y se incluyó hombre trans y mujer trans. Se hizo lo mismo con la identidad no binaria y otras identidades, buscando ser lo más abarcativos posible”.

Entiende, además, que “esto parece un pequeño gesto, pero es una revolución en una institución pública en Uruguay, y lo hizo la Intendencia. La intendenta habla mucho de gobernar con evidencia. Y este es un caso”.

“Siempre va a hacer falta”

La que nos ocupa es una de esas políticas que no tienen fecha de caducidad. “Esto es un viaje de ida. Porque siempre será necesario, siempre va a hacer falta. Y también está el efecto boca a boca que se fue generando”, aseguró Miranda, aludiendo a las diferentes complejidades con que lidian las personas trans.

Pese a que destacó que “por suerte las nuevas generaciones tienen una realidad diferente”, de lo que es testimonio el hecho de que “cada vez más personas trans terminan secundaria”. Sin embargo, “hay mucho para trabajar”, por lo que programas como el de las capacitaciones serán siempre recibidos de brazos abiertos.

Junio, un mes especial

El martes 28 se conmemorará nuevamente el Día Internacional del Orgullo LGBT. Con ese motivo, la Secretaría de Diversidad tiene algunas propuestas, sobre todo considerando que este año se cumplen 30 años de la primera concentración en Montevideo por los derechos de esa población.

“Es muy significativo”, dijo Sergio Miranda, por lo que “seguramente hagamos una acción en el teatro Solís. Estamos trabajando junto con el Centro de Fotografía para que en la fotogalería de la plaza Libertad haya algo conmemorativo por ese aniversario. Por otro lado, la plaza de la Diversidad también incluirá una muestra sobre este tema”.

La literatura se acerca a la gente a través de talleres gratuitos en los barrios



Biblioteca María Stagnaro de Munar, 4 de junio de 2019. Foto: Intendencia de Montevideo / Eugenia García

Hacerle un espacio al arte en su promoción y desarrollo es parte de la iniciativa del Programa Fortalecimiento de las Artes, que este mes inicia 18 talleres literarios en espacios culturales y bibliotecas de la Intendencia.

Acercar la literatura a los vecinos y vecinas es uno de los desafíos que la Intendencia de Montevideo enfrenta mediante el programa de Fortalecimiento de las Artes.

Los talleres literarios son una oferta cultural y educativa en torno a la literatura, que integra 18 proyectos. Estos fueron seleccionados mediante la convocatoria realizada por el Departamento de Cultura de la comuna, a partir del convenio con Casa de los Escritores y el nombramiento de Montevideo como Ciudad Creativa Literaria Unesco.

La propuesta se divide en dos tandas: la primera será entre los meses de junio y agosto, mientras que la segunda tendrá lugar de setiembre a noviembre.

Los talleres son espacios pensados para fomentar el fortalecimiento de competencias en torno a la lectura, escritura y creación de textos. Se entiende a las letras como potenciadoras del desarrollo tanto personal como social, y se considera su potencial como constructora de lazos que permiten el intercambio e involucramiento de toda la comunidad.

Las propuestas para este primer trimestre son las siguientes:

Dónde: Biblioteca Javier de Viana

Día y hora: jueves de 14 a 16

Taller: Competencias de lectura y escritura para adolescentes

Tallerista: Dahiana Gómez

Contacto institucional:

biblioteca.javierdeviana@imm.gub.uy.

Tel.: 2311 4859

Dónde: Biblioteca María Stagnero de Munar

Día y hora: sábados de 11 a 13

Taller: Competencias de lectura y escritura para niñas y niños

Tallerista: María José Burguez

Contacto institucional:

biblioteca.mariastagnerodemunar@imm.gub.uy.

Tel.: 2411 6061

Dónde: Biblioteca María Stagnero de Munar

Día y hora: martes de 15 a 17

Tallerista: Mariana Pérez Balocchi

Taller: Competencias de lectura y escritura para personas adultas

Contacto institucional:

biblioteca.mariastagnerodemunar@imm.gub.uy.

Tel.: 2411 6061

Dónde: Biblioteca José H. Figueira

Día y hora: miércoles de 16 a 18

Taller: Competencias de lectura y escritura para niñas y niños

Tallerista: Valeria Rodríguez

Contacto institucional:

biblioteca.josefigueira@imm.gub.uy

Tel.: 2915 9603

Dónde: Biblioteca Eduardo Acevedo Díaz

Día y hora: jueves de 11 a 13

Taller: Competencias de lectura y escritura para personas adultas

Tallerista: José Arenas

Contacto II:

biblioteca.eduardoacevedodiaz@imm.gub.uy.

Tel.: 2359 6443

Dónde: Biblioteca Carlos Villademoros

Día y hora: viernes de 15 a 17

Taller: Competencias de lectura y escritura para adolescentes y jóvenes

Tallerista: Guillermo Viglietti

Contacto institucional:

biblioteca.carlosvillademoros@imm.gub.uy.

Tel.: 1950 8535

Dónde: Complejo Sacude

Día y hora: lunes de 15 a 17

Taller: Competencias de lectura y escritura para niñas y niños

Tallerista: Malena Luján

Contacto institucional:

complejosacude@gmail.com. **Tel.:** 091 895 323

Dónde: Casa de los Escritores del Uruguay

Día y hora: martes de 19 a 21

Taller: Poesía

Tallerista: Pablo Trochon

Contacto institucional:

infocasadelosescritores@gmail.com

Dónde: Centro Cultural Julia Arévalo

Día y horario: miércoles de 15 a 17

Competencias de lectura y escritura para personas adultas

Tallerista: Mónica Suárez

Contacto institucional: municipio A. **Tel.:** 1950 7018

Dónde: Centro Cultural y Comisión Vecinal, Barrios de la Innovación

Día y horario: martes de 10 a 12

Taller: Competencias de lectura y escritura para niñas y niños

Tallerista: Claudia Rodríguez

Contacto institucional:

comisionbarrioinnovacion@gmail.com

Las inscripciones se realizan a través del contacto institucional del espacio donde se dicta el taller de interés.

Programa de Fortalecimiento de las Artes

Es en el fuerte compromiso de la Intendencia de Montevideo con el arte en todas sus expresiones que surge el Programa de Fortalecimiento de las Artes del Departamento de Cultura. Este programa fomenta y apoya el arte para su fortalecimiento, permitiendo su desarrollo y facilitando que llegue a todos y todas.



Mercado agrícola de Montevideo, 27 de setiembre de 2019. Foto: IM

6 lugares históricos en Montevideo que tenés que conocer

Disfrutar de la historia nacional y de Montevideo al mismo tiempo es posible.

En el marco de otro feriado por el 19 de junio, día en el que se conmemora el natalicio del prócer de la patria, José Gervasio Artigas, el Semanario ABC te invita a que recorras puntos históricos de nuestra capital y te dejes sorprender por la belleza de nuestra ciudad y su historia.



Exposición "Sobre pérdidas y paraísos", de Federico Arnaud en el Museo Histórico Cabildo, 6 de mayo de 2022. Foto: Verónica Caballero / IM

1

El Cabildo de Montevideo

Ubicado en el corazón de la Ciudad Vieja, uno de los barrios más antiguos y rústicos de nuestra capital, el edificio es un punto icónico de nuestra historia nacional. El Cabildo de Montevideo vio nacer a la primera Junta de Gobierno del país y dentro de sus paredes sucedieron algunos de los momentos fundamentales para su formación, como fue la Jura de la Constitución en 1830, entre otros importantes sucesos históricos. Hoy en día el Cabildo es uno de los museos que conserva la mayor cantidad de patrimonio histórico de nuestro país.

Ubicación: Juan Carlos Gómez 1362, 11000
Horarios: martes a sábado, de 12.00 a 17.45. Domingos, de 12 a 17.00.

2

Fortaleza del Cerro, General Artigas

Este monumento histórico no solo es parte importante de la historia nacional, sino que cuenta con una de las vistas más hermosas de la ciudad de Montevideo. Ubicada sobre el cerro más elevado del departamento (aproximadamente 132 metros), la fortaleza se construyó en el año 1809 como punto de defensa de la población de Montevideo y su puerto en la época colonial. Se trata de la última fortificación española construida en Uruguay. La cima fue alojamiento de vigías, prisión militar y lazareto; hoy es Museo Militar.

Ubicación: José Batlle y Ordóñez S/N, Cerro de Montevideo.
Horarios del museo: miércoles a domingo, de 12 a 17.

3

Casa Quinta de Raffo

La Casa Quinta de Raffo proyectada en 1870 fue una mansión perteneciente a Juan Bautista Raffo, ubicada en el barrio Prado. Hoy es la sede del emblemático Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, uno de los espacios de mayor belleza en nuestra capital, conservando arte de la época y piezas modernas de artistas internacionales. Conocerlo permite observar, a través de su arquitectura, la vida de la alta sociedad de la época.

Ubicación: Av. Millán 4015.
Horario museo: martes a domingo, de 12.00 a 18.00.

4

Mercado Agrícola de Montevideo (MAM)

Ubicado en el barrio Aguada, sobre la calle José L. Terra, es uno de los más grandes mercados agrícolas de Montevideo. Fue construido en el año 1906 con el objetivo de centralizar a todos los comerciantes de alimentos agrícolas de la ciudad de Montevideo, quienes solían encontrarse en la vieja plaza de las Carretas, o de Frutos, sobre el predio que actualmente ocupan el Palacio Legislativo y la plaza Mártires de Chicago. Hoy se encuentra totalmente renovado y abierto al público. Es uno de los mercados pioneros en ser un espacio. El lugar, patrimonio Histórico Nacional, ofrece una amplia gama de actividades y locales para disfrutar del bellísimo paseo en un lugar que seguramente dejará encantado a quien lo visite.

Ubicación: José L. Terra 2220
Horarios: todos los días de 9.00 a 22.00

5

Puerta de la Ciudadela

No existe un paseo por Montevideo histórico sin pasar por la Puerta de la Ciudadela. Fue la puerta de entrada a la Ciudadela de Montevideo, una gran fortaleza militar construida por los españoles para la defensa de la ciudad amurallada de Montevideo durante el siglo XVIII. En 1877, como consecuencia del crecimiento demográfico, se demolieron las murallas de la ciudad y junto con ellas a la Ciudadela. Actualmente es uno de los monumentos más reconocidos de la ciudad, transformado en un símbolo de Montevideo y en un importante punto turístico.

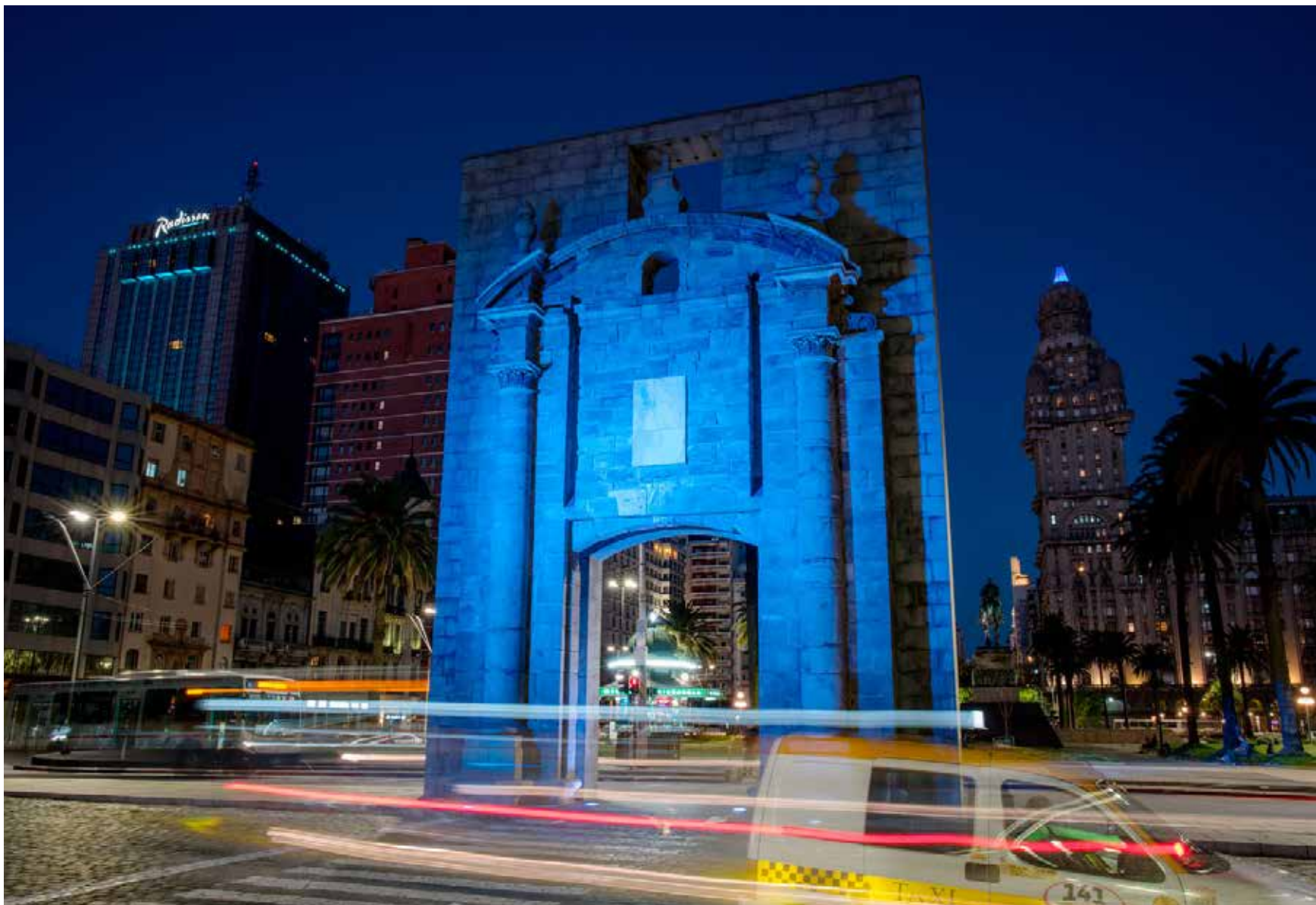
Ubicación: se encuentra en un separador en el costado de la Plaza Independencia y marca la entrada a la Ciudad Vieja.

6

Mausoleo al General José Gervasio Artigas

Conmemorando el natalicio del Prócer de la Patria, es imposible no mencionar el Mausoleo donde reposan sus restos. El lugar se encuentra debajo del monumento ecuestre sobre la plaza Independencia de Montevideo. Los restos del prócer son custodiados por el Regimiento de Blandengues de Artigas.

Ubicación: Plaza Independencia.



Vista nocturna de la Puerta de la Ciudadela, 2 de junio de 2022. Foto: ALONSO CIGANDA Luis / CdF

Sala Zitarrosa: un ícono de Montevideo reabrió sus puertas



La oferta cultural de Montevideo recuperó uno de sus baluartes gracias a la reapertura de la Sala Zitarrosa, que estuvo casi cuatro meses cerrada al público "por trabajos de refacción". Concluidas las obras que mejoraron las instalaciones, las luces volvieron a encenderse para recibir a los artistas, que continuarán desfilando por un escenario que recibirá más de 200 espectáculos en lo que queda del año.

Dos ciudadanos ilustres de Montevideo, Julio Cobelli y "Toto" Méndez, protagonizaron la ceremonia de reapertura. Le realizaron un emotivo homenaje al artista que le da nombre a la sala, Alfredo Zitarrosa, de quien fueron músicos durante varios años. Entre los asistentes que colmaron las butacas de la sala municipal hubo varias autoridades de la Intendencia, como María Inés Obaldía (directora del Departamento de Cultura), Débora Quiring (directora de la División Promoción Cultural) y Cecilia Canessa Gherzi (directora de la sala Zitarrosa).

Todos felices

La que nos ocupa es una buena noticia para todos. Montevideanos y montevideanas recuperaron un espacio emblemático, con un programa

rico y variado, mientras que los artistas tendrán la oportunidad de volver a una sala importante. "Estamos muy contentos de poder abrir para tener las actividades que realizamos prácticamente a diario", dijo Canessa en "Mirá Montevideo" (TV Ciudad).

Sobre el espectáculo que alojó el recinto en su regreso, contó que se trató de "un homenaje a Alfredo Zitarrosa, quien le diera el nombre a la sala, junto a Toto Méndez y Julio Cobelli, que le hicieron un tributo tocando su guitarra y su guitarrón por primera vez".

Uno de los puntos sobre el que se detuvo la directora de la sala fueron las refacciones realizadas. Contó que "se trabajó en algunas mejoras internas de infraestructura. Muchas de ellas no son muy visibles, y otras están más a la vista en el hall y en visibilidad en lo que hace a la vidriera de la imagen. Eso nos permite apreciar cosas que antes no se podía. Pero los arreglos fueron más que nada internos".

De este modo, la Sala Zitarrosa quedó más linda que nunca, esperando a todos quienes quieran visitarla.

2 "Guitarra Negra" y "Crece" son los programas permanentes de la Sala Zitarrosa. El primero se enfoca en fomentar el crecimiento de artistas folclóricos de todo el país, mientras que el restante busca democratizar la cultura entre niños, niñas y adolescentes.

"Una propuesta muy amplia"

La programación de la Sala Zitarrosa no para de crecer. Su directora, Cecilia Canessa, dijo que será "muy amplia durante todo el año", e incluirá "música, cine y más. Habrá espectáculos para adultos, para niños y para toda la familia.

Tendremos muchísimos artistas, tanto nacionales como internacionales, que llegarán al escenario. Por nombrar algunos, podemos mencionar a Laura Canoura, Julieta Lazo, Rita Cortese, la Banda Sinfónica, Leo Maslía. Serán muchísimos los artistas que van a pasar".

5

Son los ciclos que forman parte de la propuesta: "Marea, mujeres y disidencias de la música y el audiovisual", "Cápsulas electrónicas", "Volvé a tu casa", "Cauce" y "Jarana". Los últimos dos son los más novedosos: el primero da oportunidades a artistas del interior, y el segundo busca sorprender a niñas y niños.