

# ABC

 Intendencia  
Montevideo

**SUEÑOS CUMPLIDOS**  
Trabajadores y trabajadoras  
de la IM terminaron el ciclo  
básico y el bachillerato

## DISFRUTAR LA CIUDAD

# Paseos y actividades para todas y todos

Se vienen las vacaciones de invierno y desde el Semanario ABC te presentamos una serie de alternativas para todas las edades. Desde la nueva pista de Skate que se estrenó esta semana en el Parque Rodó, hasta paseos gratuitos para disfrutar en familia.



Inauguración de pista de skate en el Parque Rodó, 22 de junio de 2022: Foto: Agustín Fernández / IM

### SALUD EN LOS BARRIOS

Policlínicas trabajan para que los niños no paguen el precio de la pandemia

### BRAZOS ABIERTOS

La Intendencia de Montevideo realiza talleres para personas migrantes

# Paseos gratuitos para hacer en invierno

Que el frío no te gane, para disfrutar de los lugares preciosos que hay en Montevideo.



Parque de la Amistad. Foto: Intendencia de Montevideo

El Semanario ABC te trae una lista de 7 recomendaciones que se pueden disfrutar a pesar del frío.

## Conocer el Centro Cultural y Museo de la Memoria

El arte es también una forma de reivindicación, cuando se trata de conocer la historia nacional y meterse de lleno en una realidad aún latente como fue la dictadura nacional. Visitar el Centro Cultural y Museo de la Memoria (MUME) es un recorrido imperdible. El Museo de la Memoria promueve en forma participativa la paz, los derechos humanos y la memoria de las luchas populares por la libertad, la democracia y la justicia social. Se conciben estos conceptos como construcciones socio-históricas dinámicas y en permanente desarrollo. A partir del Centro pueden integrarse con la mayor amplitud otros proyectos y actividades que atiendan al desarrollo integral del ser humano en

su dimensión personal y social. Los lineamientos y orientaciones del Centro Cultural y Museo de la Memoria son el fruto de la reflexión y elaboración conjunta de las organizaciones e instituciones participantes, desarrolladas democráticamente en un marco de absoluta independencia académica.

Ubicado en Av. de las Instrucciones 1057

El horario de funcionamiento es de lunes a sábados, de 12 a 18 h. Entrada al Museo sin costo.

Por cualquier consulta se pueden comunicar al teléfono (598) 2355 5891.

**Ver la ciudad desde arriba en el mirador panorámico de la Intendencia**

El mirador panorámico de la Intendencia de Montevideo, ubicado en el centro del corazón de la ciudad, te regala una de las vistas más increíbles de la capital. Desde arriba se puede obtener una panorámica de la ciudad, sus playas y edificios más relevantes.

## Caminar por el Rosedal del Prado

En el corazón del Prado está ubicado el Rosedal. Uno de los espacios más pintorescos de visitar y disfrutar de la belleza de un lugar rodeado de rosas.

El Rosedal está formado por cuatro grandes pérgolas de 60 metros de longitud, coronadas por ocho cúpulas al estilo art nouveau, en las que crecen las

rosas Banksias, originarias de China. Estas son las primeras en florecer, anunciando la primavera. Con una fuente en el centro del bellissimo espacio se abren ocho caminos que invitan al paseo, descubriendo las más de 300 variedades de rosas antiguas y modernas que colorean el paisaje.

Ubicación: por las avenidas Agraciada, Lucas Obes, Joaquín Suárez, Luis Alberto de Herrera y las calles Castro y José María Reyes.

## Visitar el Museo Histórico Cabildo de Montevideo

Cuando se trata de conocer la historia nacional no existe mejor sitio que el Museo Histórico Cabildo, ubicado en Juan Carlos Gómez 1362. Es un espacio inno-

vador que dinamiza la interacción entre los ámbitos educativos, culturales y artísticos de la capital.

El Cabildo de Montevideo -como se lo denomina habitualmente- ha iniciado una nueva etapa, en la cual se han establecido, entre otros objetivos, presentar propuestas museográficas innovadoras, proponer espacios dialógicos y diseñar curadurías que promuevan en el público la reflexión en torno a distintos ejes conceptuales, generando conocimiento acerca de las narrativas históricas que hacen a la construcción de nuestra identidad.

Ubicado en Juan Carlos Gómez 1362.

Por más información se encuentran disponibles los teléfonos (598) 1950 1474 7 y (598) 2 915 9685. (\*1)

E-mail:  
museocabildo@imm.gub.uy  
rosana.carete@gmail.com

#### Llevar a los chicos al Parque de la Amistad

Si tenés chicos o simplemente querés disfrutar de un espacio recreativo inclusivo, este es tu lugar. El parque de la Amistad es el primer parque inclusivo de Montevideo con accesibilidad universal, abierto a todo público. Permite la recreación de niñas y niños sin ningún tipo de barreras.

Fue diseñado para fomentar la socialización de niños y niñas, la inclusión y el aprendizaje a través de actividades y experiencias diseñadas para estimular la curiosidad, la imaginación



Museo del Cabildo. Foto: Intendencia de Montevideo

y la creatividad. Es un espacio abierto a todo público, donde los niños con discapacidad pueden jugar, encontrarse y divertirse en un entorno seguro. Los juegos están adaptados a las diferentes discapacidades y permiten la mayor independencia posible en su uso.

Ubicación: Av. Gral. Rivera 3254.  
Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:45 horas. Sábados y domingos de 11.00 a 19.00 horas.

#### Visitar las muestras del Museo de Historia del Arte (MUHAR)

Caracterizado por ser uno de los museos más concurridos, con una belleza inigualable por su amplia variedad de piezas, el Museo de Historia del Arte

(MuHar), reúne una importante colección de originales y calcos, ejemplificantes de buena parte de la producción estética del hombre a lo largo de su historia y de diferentes culturas.

En sus salas abarca obras desde la prehistoria a Roma, y un acervo del arte occidental que llega hasta el siglo XIX. En su reserva se guardan piezas de arte oriental e islámico, con las que se realizan muestras transitorias. Su colección de arte precolombino es la más importante en exhibición en nuestro país y cuenta también con una sala destinada al arte colonial americano.

Contacto:  
museo.muhaar@imm.gub.uy.

Horario de atención: lunes a sábados de 12:30 a 18:00 h. Domingos cerrado. Acceso hasta las 17:45

Accesibilidad motriz universal.  
Entrada libre y gratuita.

#### Visitar el Jardín Botánico:

Si querés disfrutar de la naturaleza, el Botánico es tu lugar. No importa en qué momento del año, el Botánico siempre es un paseo increíble. Ubicado en el corazón del barrio Prado, es el espacio para estar entre la naturaleza, aprender y reconocer la flora o sencillamente gozar la paz del lugar.

El Jardín es el lugar ideal para reconocernos y relacionarnos

con el medioambiente. Tal vez por ello se lo ideó como un centro pedagógico, pero no en el sentido estrictamente botánico, sino para educarnos en una forma de vivir la vida.

Ubicado en Av. 19 de Abril 1181  
Horario de atención: parque, de lunes a domingo de 07:15 a 18:45 horas. Se permite ingreso hasta las 18:30 horas. Museo, de lunes a viernes de 9 a 13 h. sábado de 9 a 12:30 horas.



Jardín Botánico. Foto: Intendencia de Montevideo

# A divertirse a partir del 9 de julio con una variada oferta para las vacaciones



Primer año de la sala Lazaroff. Foto: Intendencia de Montevideo

Cine, talleres, música y juegos serán algunas de las opciones disponibles en distintos puntos de Montevideo, que se prepara para hacer disfrutar a chicos y chicas.



Que la diversión y la cultura estén al alcance de todos es uno de los desvelos de la Intendencia, lo que explica por qué buena parte del contenido de Montevideo Juega, la propuesta diseñada para que niños, niñas y jóvenes disfruten al máximo de sus vacaciones de julio, es gratuito. El punto de partida será el sábado 9 en el ex Mercado Modelo, donde durante toda la semana habrá una variada gama de actividades. Lo mismo ocurrirá en diversos puntos de la ciudad, por ejemplo en las bibliotecas municipales, donde se desarrollarán propuestas que iremos detallando en futuras ediciones del Semanario ABC.

### El ex Mercado Modelo será una fiesta

Será imposible aburrirse en el ex Mercado Modelo, donde desde el sábado 9 habrá actividades que se extenderán durante toda la semana de vacaciones. Además de inflables, la escuela de skate y una amplia oferta gastronómica, cada día habrá diferentes propuestas. Una kermese, el espacio plástico y diferentes talleres (de dibujo y de huertas, entre otros) estarán a disposición. También habrá espectáculos de circo y de títeres, y se irán alternando presentaciones teatrales, películas y espectáculos musicales, como para no perderse nada.

### \*Ciclo de cine en la Sala Lazaroff

Los domingos 10 y 17 de julio serán las funciones del ciclo Aventuras de Cine que se proyectará en la sala Lazaroff a las 18.00 horas. Quienes deseen asistir deben reservar su entrada gratuita escribiendo a sala.lazaroff@imm.gub.uy o contactándose con los números 1950 9075 y 099 612 009 (este último a través de Whatsapp).

El 10 se proyectará Valentina, quien sueña con ser trapecista, pero cree que nunca podrá conseguirlo por tener síndrome de Down. Su abuela -que le enseña a jugar al ajedrez y un montón de canciones- siempre la anima a seguir adelante: "Si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible. Nunca

debemos perder la ilusión ni las ganas de aprender; mírame a mí, ¡yo todavía estoy decidida a ser directora de orquesta algún día!". Pero la niña no está muy convencida, piensa que un gusano es demasiado asqueroso para convertirse en mariposa. Una semana más tarde, el 17, le llegará el turno a Dillili en París. Es la historia de una niña que llega de Nueva Caledonia a Francia, cuenta con la ayuda de su amigo repartidor para investigar una serie de misteriosos secuestros de chicas jóvenes en el París de la belle époque. En el curso de su investigación se encontrará con múltiples personajes extraordinarios que le irán dando pistas.

### \*¿Qué hay para hacer en el Centro Cultural Florencio Sánchez?

La propuesta Cine NocheCitas en Vacaciones" será la primera en salir a escena. El martes 12, a las cuatro de la tarde, podrá verse Anina, la historia de una niña de diez años que sortea desafíos en la escuela y, tras pelearse con una compañera, recibe un castigo que la ayudará a entender el mundo y su lugar en él. La película está recomendada para mayores de seis años.

El jueves 14 a las 16 horas le llegará el turno a El libro de Lila, que relata las andanzas de una niña que es el personaje de un libro y repentinamente queda fuera de su mundo de papel y atrapada en otro al que no per-

tenece. Entonces se da cuenta de que solo Ramón, quien años atrás solía leer sus historias, puede salvarla.

Entre ambas funciones, durante la tarde del miércoles 13 (a las 15 horas), el Centro de Fotografía de Montevideo realizará una actividad educativa que invita a un viaje a través del relato de un actor o actriz que representa a un fotógrafo/a de inicios del siglo XX. Esta travesía, pensada para mayores de 9 años, permite ver la transformación de la ciudad con el paso de los años.

Para todas las propuestas pueden reservarse entradas a través del 1950 8921 o acceder por orden de llegada.

### \*La Banda Sinfónica recorre la ciudad

Una curiosa reunión de familia es el nombre de la serie de conciertos didácticos que la Banda Sinfónica de Montevideo realiza desde 2001. La propuesta, que no tiene costo alguno, volverá a hacer disfrutar a grandes y chicos de todos los barrios. La música les llegará tanto a niños y niñas de edad pre escolar y escolar, así como jóvenes y adultos.

Se trata de una reunión familiar donde tres divertidos personajes se encargan de presentar a los integrantes de la Banda: el tío Percuta es el encargado de presentar a la familia de los instrumentos de percusión, el tío Piola a la familia de las cuerdas y el tío Soplido lo hace con la fa-

milia de los vientos.

Las fechas serán: Lunes 11 a las 15 horas en el Complejo Cultural Crece Flor de Maroñas; martes 12, miércoles 13 y jueves 14 a las 17 en el atrio de la Intendencia; viernes 15 a las 17 en el Centro Cultural Florencio Sánchez.

### \*Dibujos y talleres en el Jardín Botánico

Una alternativa bien verde es participar de las actividades que del lunes 11 al sábado 16 de julio se llevarán a cabo en el Jardín Botánico. Habrá, en tres horarios (12, 14 y 16), un taller de huerta para niños y niñas, en el salón del museo. La idea es que cada asistente se lleve una maceta ecológica para sembrar su propia semilla.

Además, entre las 10 y las 16 horas, en el pasillo central del Jardín situado por la entrada de 19 de Abril habrá hojas y crayolas, combinación que permitirá que chicos y chicas dejen plasmado el dibujo de las que más les gustan. Cada una de esas obras será expuesta posteriormente.

### \*El MUMI invita a jugar y aprender

El Museo de las Migraciones (MUMI, Bartolomé Mitre esquina Piedras) realizará actividades sin costo. Tendrán cupo para 15 personas con inscripción previa, que se realizará a través del correo educacion.migraciones@imm.gub.uy.

Por un lado, estará el taller "Pregonos por doquier", que tendrá lugar lunes, miércoles y viernes

a las 14 horas. Dura 90 minutos y está pensando para personas de 6 a 12 años. Luego de recorrer un área arqueológica del museo, que invitará a pensar en la historia de la ciudad y sus personajes emblemáticos de la era colonial, habrá una búsqueda del tesoro que incluirá disfraces y canciones.

Además, los martes, jueves y sábados se podrá recorrer la exposición Entre muros y horizontes, que incluirá música, juegos y otras actividades lúdicas en torno a la migración en América Latina. Empezará a las 14, tendrá una hora de duración y está enfocada en niñas y niños de entre 6 y 12 años.





Entrega de diplomas ProCes a funcionarias y funcionarios de la Intendencia de Montevideo, 23 de junio de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

## TRABAJADORES Y TRABAJADORAS DE LA IM TERMINARON SECUNDARIA

# Ponerle cuerpo a la esperanza de construir otros futuros

Funcionarias y funcionarios completaron Ciclo Básico y Bachillerato por medio del Programa de Culminación de Estudios Secundarios (Proces).

La emoción inundó la sala Roja del centro de conferencias de la Intendencia de Montevideo, que vio a 101 estudiantes culminar su ciclo educativo por medio de Proces. Fueron 97 los estudiantes que finalizaron el Bachillerato y 4 los que completaron Ciclo Básico en el período diciembre 2019-diciembre 2021.

En la emotiva jornada se hicieron presentes la intendenta Carolina Cosse y la directora del Departamento de Cultura de la IM, María Inés Obaldía. El gobierno de la educación estuvo representado por el presidente del Consejo Directivo Central de

la Administración Nacional de Educación Pública (Anep), Robert Silva, y la directora general de Educación Secundaria, Jenifer Cherro.

Con evidente emoción, Cosse afirmó que "una de las cosas que la educación enseña es que todos aprendemos de todos, que cualquier cosa que pase es un aprendizaje". Además, recordó el papel pionero de la Intendencia de Montevideo, que en el año 2003 "hizo el primer relevamiento para ver quién no había terminado primaria y después siguió, sigue y seguirá".



Entrega de diplomas ProCes a funcionarias y funcionarios de la Intendencia de Montevideo, 23 de junio de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

La jerarca consideró que "no es verdad que uno puede solo. Tenemos que estar juntos detrás de un objetivo común. Tiene que haber instituciones que lo hagan realidad". Agregó que "los protagonistas son ustedes, los estudiantes, los docentes y las instituciones que se comprometen a seguir. Siempre hay que seguir".

#### Concretar los sueños

Hoy son 101 estudiantes más los que pudieron completar su ciclo educativo y que dan vida a los cientos de historias que componen el programa. Historias de personas que educan con el ejemplo de su sacrificio y esfuerzo.

Entre quienes recibieron la certificación se encontraban Virginia Diago, Carlos Díaz y Carolina Loaces, ejemplos vivos de que se puede superar las adversidades y concretar los objetivos.

Carlos cuenta que sintió la necesidad de desafiarse para culminar sus estudios a partir de una experiencia personal. "En el 2020 tuve la posibilidad de acompañar a mi hijo a anotarse a la Facultad, nunca había entrado ni para pedir para ir al baño, y me paso qué me dio un poco de vergüenza. De exigirle a mi hijo y yo no responder", relató.

Los esfuerzos dieron sus frutos y muchos de los sacrificios hoy son anécdotas para el recuerdo, como cuando Carlos, que trabaja en la noche, se quedó dormido en vivo en plena clase virtual y sus compañeros lo llamaron para avisarle. "Yo trabajo en limpieza en el turno de la no-

“

*"Aprendí muchas cosas todos estos años, y no solo en las materias, sino en lo humano. Viendo diferentes compañeros a pesar de la edad, de sus limitaciones, como un compañero de baja visión, dando el ejemplo que sí se puede".*  
**Virginia Diago**

che, me pasó de tener clase en la mañana 7:45 a. m. Tenía que quedarme en el cuarto haciendo Zoom. Entro a clase, me conecto y cuando quiero ver me despierta el celular que suena: era mis compañeros avisando que estaba en la cámara dormido, en plena cámara", relata Carlos, y destaca la comprensión de sus docentes: "La docente decía: 'Comprendan que el pobre Carlitos trabaja de noche, entiéndanlo'."

#### Un impulso para seguir

Virginia, una de las estudiantes que culminó su proceso, con inmensa alegría destacó que su pasaje por el programa fue "una experiencia muy positiva". "Hoy muchos de los que logramos culminar el bachillerato estamos cursando una educación a nivel terciario, situación que tal vez cuando dejamos los estudios ni lo podíamos imaginar y es todo gracias a encontrarnos

con esta oportunidad, a nuestro esfuerzo y principalmente a lo que pudimos lograr", explica Virginia.

Por su parte, Carolina, quien también recibió con muchísima emoción su certificación secundaria, contó el gran esfuerzo que le significó terminar sus estudios y cómo sus compañeras fueron un sostén imprescindible para ello: "Me incentivaron y me decían: 'dale, Caro, que vos puedes', y yo decía: 'ay, empezar después de tantos años, no creo que pueda.' Y pude".

El camino por cerrar sus estudios para Carolina no fue fácil. Entre medio estuvo la maternidad, el trabajo, un accidente y los desafíos que muchas veces te impiden llegar a las metas. Sin embargo pudo, y hoy destaca las facilidades brindadas desde el programa para ayudarlo a concretar su objetivo: "Yo sentí el apoyo para que no abandonara, me dieron facilidades para poder de diferentes maneras no abandonar. Todos estos años saqué muchas cosas, ni yo sabía que tenía tanta creatividad, tanta imaginación, tantos proyectos", cuenta con orgullo.

"Ahí me di cuenta que no solo me servía en lo personal, que el conocimiento te alimenta y te permite crecer en lo laboral. Es una cosa que capaz que de chico no te das cuenta porque vas por obligación", contó Carolina, claro ejemplo de lo mucho que se puede avanzar cuando la voluntad y las oportunidades se encuentran.

## Seguir estudiando: una realidad posible

Proces es un programa que desarrollan en conjunto desde hace 15 años el Consejo de Educación Secundaria y la Intendencia de Montevideo.

Permite que trabajadoras y trabajadores culminen sus estudios secundarios desde el ámbito laboral. Las y los participantes capitalizan sus saberes y experiencias, pueden reinsertarse en el sistema educativo formal y logran mayor desarrollo de su carrera funcional.

#### Entre los logros del programa, se destacan:

Más de 1.300 funcionarias/os han participado de los grupos de estudio.

909 funcionarias/os rindieron un total de 7.400 exámenes, con un índice de aprobación del 98%. Las y los estudiantes se pueden presentar a las mesas examinadoras una vez que el equipo docente considera que han logrado los objetivos propuestos

86 funcionarias/os han culminado el Ciclo Básico.

472 funcionarias/os completaron sus bachilleratos en distintas orientaciones.

Un elevado porcentaje solicitó su pase para seguir estudios terciarios, con lo que se reinsertan en el sistema educativo formal.

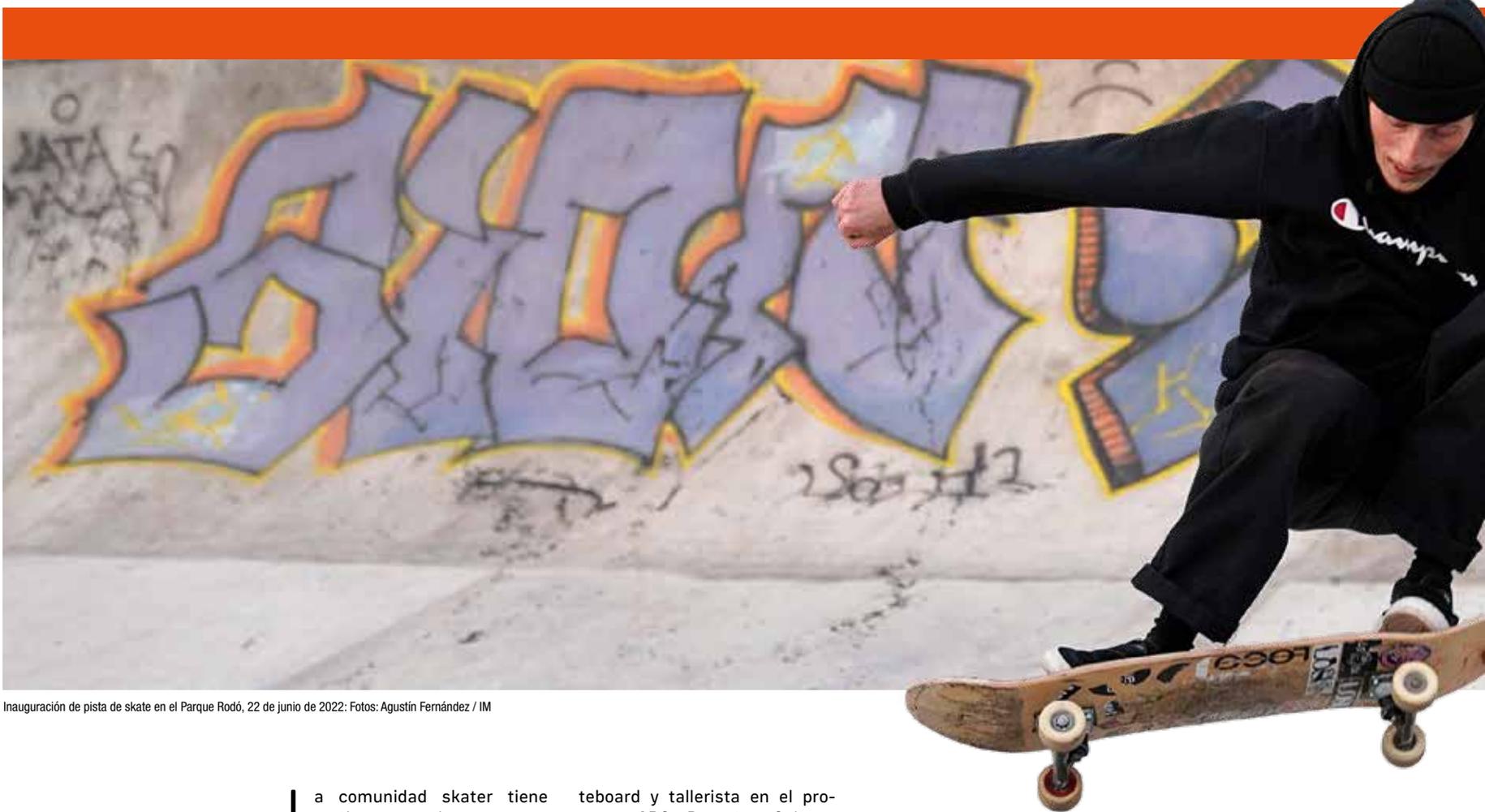
En los cursos que comenzaron en marzo de 2022 participan 62 funcionarias/as que se incorporaron al programa por primera vez

“

*"Proces es una oportunidad para aquellos que quisimos, quieren y quisieran estudiar. Hacer nuevos vínculos y tener mayor posibilidad de avanzar en la vida. El estudio es la base del futuro y siempre nos hace crecer y abrir nuestras mentes".*  
**Virginia Diago**



# Montevideo estrenó una pista de "única en Uruguay"



Inauguración de pista de skate en el Parque Rodó, 22 de junio de 2022: Fotos: Agustín Fernández / IM

**Ubicada en el parque Rodó, se realizó en el marco del Presupuesto Participativo e implicó una inversión de más de \$4.700.000.**

La comunidad skater tiene motivos para alegrarse, porque fue inaugurada en el parque Rodó (Sarmiento y Herrera y Reissig) una pista de características inéditas en Uruguay. El proyecto se concretó en el marco del Presupuesto Participativo, que desde hace más de tres décadas impulsa la Intendencia de Montevideo para fomentar la participación ciudadana.

La intendenta Carolina Cosse estuvo presente en el evento. Felicitó a concejales y trabajadores de la IM, pero "sobre todo a los y las jóvenes que se organizaron para llevar esto adelante". Para hacer realidad el proyecto, que fue presentado en 2018 y recibió 546 votos en el municipio B, la comuna desembolsó \$4.722.247 (\$3.000.000 por el Presupuesto Participativo y \$1.722.247 por parte de la División Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación).

#### "Un lugar soñado"

Quien dejó escuchar su voz fue Emiliano "Cartón" Álvez, miembro del Comité Nacional de Ska-

teboard y tallerista en el programa ABC+ Deporte y Cultura. Vinculado desde hace años al mundo del skate, que lo ha llevado a competir a nivel nacional e internacional, se refirió a lo mucho que la pista significa para la comunidad skater.

"Todo lo que se ha dado acá es increíble. Ahora tenemos una pista de 'bowl', que es un formato olímpico. Porque se compete en street y en bowl. Este es el bowl más grande que hay en Uruguay. Personalmente, me encantó. Me emocionó mucho ver a Renzo, de 6 años, en su monopatín, y a unos metros ver a Joe, de cincuenta y pico, tirándose de la rampa. Eso me parece increíble, y lo vamos a ver todos los días acá", manifestó.

El deportista destacó también la enorme participación que generó la propuesta, en la que fue tan importante el impulso de los patinadores como el aporte de la comisión vecinal del Parque Rodó. "Juntamos como 600 votos, fue impresionante", valoró. Además, enalteció que esta flamante pista, que se suma a

"la pista techada del Mercado Modelo, es un lugar soñado, y lo tenemos ahí, abierto".

A modo de cierre, Álvez llamó "a seguir soñando. Esto era un sueño, lo mismo que tener una pista techada, como pasó en el Mercado Modelo. Los sueños se cumplen, así que cuidado con lo que sueñan".

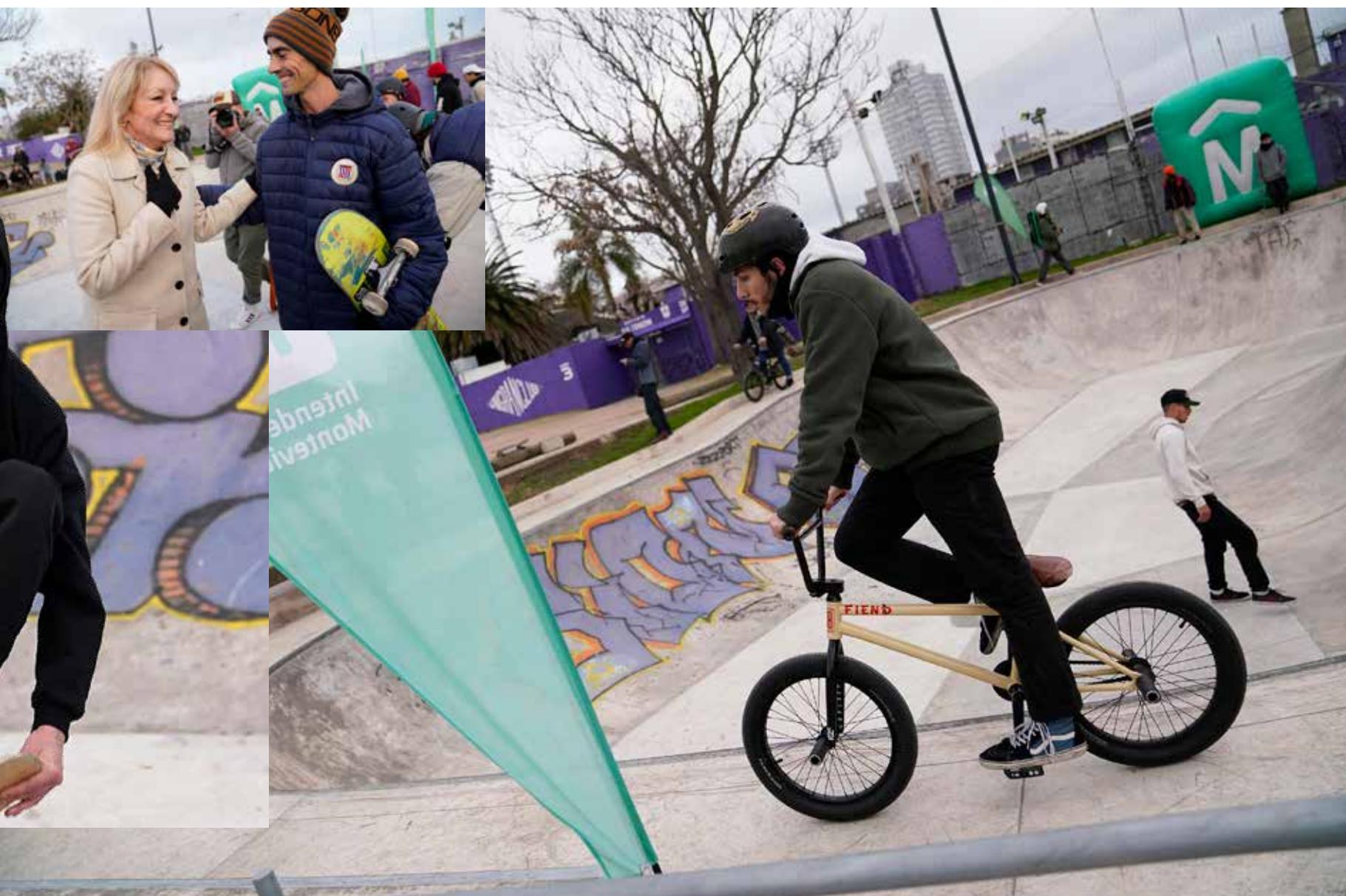
#### "Es una maravilla"

La intendenta tomó la palabra durante el evento inaugural para destacar que la pista es un ejemplo más de que "no solo que es posible soñar, sino cuán necesario es participar. La participación, en el marco de una política, tiene resultados. Por sí sola es muy importante, y la organización es imprescindible; pero si no hay una política que la ayude, la apoye, la acompañe y la haga realidad, es solo un esfuerzo. Así que, ¡a participar!".

Observando las condiciones de la pista, que en ese mismo momento era recorrida por grandes y chicos, Carolina Cosse afirmó: "La verdad que es una maravilla. Los veo, las veo, y una queda maravillada de la hermosura. Es la física, la matemática, la habilidad, el disfrute, el espacio público. El integrarse al ambiente, a participar. El espacio público tiene una cuestión fundamental, que es el ambiente. Y esto que logramos acá, que dialoga con la pista del Mercado Modelo y tantas otras, es un ejemplo más de cómo lograr el disfrute con la belleza en forma colectiva".

Por su parte, el director de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación, Federico Graña, dijo que la pista estrenada "es única en Montevideo". Esto se debe "a la profundidad que tiene de 'ollas', como dicen los gurises". Además, el jerarca coincidió con la intendenta en la importancia del trabajo mancomunado para materializar proyectos que mejoran la ciudad y la calidad de vida de

# le skate



sus habitantes: "Los miembros de la barra de la Federación de Skate participaron de todo este proceso junto con los arquitectos. Hasta definieron las curvaturas que tiene la pista, lo que es ir todavía más allá; la gente no solo es el centro de la política pública, no solo participó en elegir el proyecto, sino que también lo hizo en el diseño mismo de la pista".

#### El poder del colectivo

La comisión vecinal del Parque Rodó, que tan importante papel desempeñó en toda esta historia, estuvo representada por un grupo que encabezó Elena de Ávila. "Es inevitable mencionar la importancia de la descentralización en la construcción de estos proyectos y en la visión estratégica del doctor Tabaré Vázquez, impulsor de ella, dando cabida al empoderamiento de vecinas y vecinos en el accionar de las políticas municipales en obras y proyectos de los barrios,

sin dejar de ver luces y contraluces, y la necesidad de seguir avanzando", empezó diciendo.

Sobre el proyecto que nos ocupa, contó que "comenzó en un cabildo de 2015, cuando se presentó un grupo de jóvenes llamado 'Miel y Guaco' con la iniciativa de construir una pista de skate en el parque Rodó, dada la problemática del uso inadecuado de la pista de patín para las actividades de skate. La Comisión de Vecinos lo consideró justo, y en consonancia por la preocupación permanente en la inserción de los jóvenes en actividades deportivas e integradoras en espacios públicos, propiciamos la presentación en el Presupuesto Participativo del 2016, para que fuera votada por vecinas y vecinos. Su éxito se concretó en el siguiente presupuesto, en 2018".

"Sabemos y creemos que el trabajo comunitario y el empujar este tipo de proyectos sociales

demanda paciencia y esfuerzo, además de la sensibilidad de las diferentes partes involucradas. Su concreción nos alegra y fortifica. Esperamos que todos y todas disfruten de este espacio", redondeó la vecina, que cerró su intervención escuchando el aplauso de quienes expresarán al máximo las posibilidades que ofrece la flamante pista de skate, poseedora de características que la hacen única en Uruguay.

# 546

Fueron los votos que vecinas y vecinos le dieron al proyecto en el Presupuesto Participativo, que desde hace más de tres décadas ofrece a la gente la posibilidad de involucrarse en el mejoramiento de la ciudad.

# 4.722.247

Fue la cantidad de pesos invertidos por la Intendencia de Montevideo a través del Presupuesto Participativo y la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación.



Segunda Mesa de Trabajo Unión-Malvín Norte en el marco del Plan ABC+, lunes 30 de mayo de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

## Mesas de trabajo barriales: Unión - Malvín Norte

# En el lugar de los hechos

La Intendencia de Montevideo, a través del Plan ABC+, puso en marcha las Mesas Barriales, una herramienta para trabajar con los vecinos y las vecinas, organizaciones barriales y comunitarias, técnicos, directores departamentales y un largo etcétera que invita al compromiso colectivo para mejorar la calidad de vida de miles de montevideanos y montevideanas que por razones económicas, culturales y sociales viven en territorios marcados por la desigualdad con respecto a otras zonas de la ciudad.

La primera de las planeadas en distintas zonas de Montevideo fue puesta en práctica en Unión - Malvín Norte, en la sede de la Facultad de Ciencias (el 18 de marzo pasado) y reunió a organizaciones de los Euskal Erría, cooperativas de vivienda, asentamientos de la zona, clubes deportivos, referentes vecinales de largo tiempo, un cúmulo de gente dispuesta al encuentro y la conversación.

Unión - Malvín Norte, una zona que en la voz de vecinos y vecinas pareciera estar postergada y que reclama la atención y la respuesta a dificultades materiales, al acceso a los derechos básicos y a las urgencias



*Nis enis mi, te  
nistore perspedia  
consedit acepere  
hendel is animpor  
epelentium, ullitium  
fuga. Itat et odio.  
Et laut pero od  
maiozem audit  
volupis dest rem  
am quatur alignis  
molorion eaquasit,*

y planes -a continuar o establecer- en un contexto de pobreza y muchas veces de violencias extremas que va más allá de la potestad única de la Intendencia para resolverlos.

Un contexto que debe comprometer a los protagonistas territoriales, a vecinas y vecinos, al Estado y a los sectores empresariales en la distribución de los recursos materiales y sociales en una ciudad fragmentada que ya no puede darse el lujo de mirar para el costado.

Fundamentalmente hablan los vecinos y vecinas y organizaciones que conocen como la palma de sus manos los nudos de los conflictos de sus barrios y territorios.

#### Entre mesas: pisar cada vez más el territorio

Una primera mesa, por suerte excedida por la necesidad de participación y puesta a punto de la diferencia y lo común, donde la Intendencia con todo su equipo de directores departamentales sacaban apuntes para futuras acciones y, sobre todo, escuchaban. El vecino o la vecina sin intermediarios interpellando o sugiriéndole una idea o planteándole una urgencia impostergable a los equipos de Limpieza o Salubridad, y luego, la institución recogiendo el guante y recorriendo el territorio, entre hogares precarios, barro y más demandas, en pequeñas reuniones que se transformaban en asambleas donde se estudiaba el terreno para, en la próxima semana, atendiendo la urgencia, desratizar casa por casa.

Tarea que tres vecinas referentes en Aquiles Lanza, por ejemplo, contribuyeron a que fuera exitosa golpeando puerta a puerta informando de lo que sucedería y pidiendo autorización para la entrada a los hogares de los técnicos. O la castración de perros y la limpieza de cauces de agua y basureros.

Y la escucha sobre más y más problemas. Algunos de pronta concreción, como la colocación de semáforos, lomos de burro, el arreglo de algunas calles. Y la comunicación rápida entre el territorio y la Intendencia a través de un WhatsApp de más de doscientas personas construido cara a cara por la División Tierras y Hábitat, para dar cuenta

de las acciones realizadas o a realizar en las comunidades.

También hubo planteos de largo plazo sobre temas urticantes, pero nombrados, dichos, sin que nadie les sacara el cuerpo. Realojos posibles y otros más dificultosos o violencias ya instaladas en toda la sociedad. Las violencias domésticas, las que impiden la circulación, las de bandas criminales, las de choques entre comunidades linderas, el asunto de la disputa por el territorio dentro del territorio, algo tan complejo como el largo plazo que se empieza a abordar para intentar desarticularlo.

Largos, medianos y cortos plazos; lo deseable y lo posible; la realidad sobre la mesa. Y casi todo en el entendimiento o intercambio y convencimiento (de casi todas las partes) de que hay problemas gravísimos y estructurales y otros que se solucionan con intervenciones concretas, claro está, pero con trabajo comunitario e institucional y con otros actores (no solo departamentales y municipales). La convicción de que solo trabajando en conjunto se podrá lograr que el barco llegue a destino.

#### Formas renovadas

Pisar el territorio no es algo que la Intendencia no venga haciendo desde hace muchas décadas con sus referentes técnicos, equipos de salud, en trabajo con las comunidades organizadas, pero la realidad cambia vertiginosamente y ciertos sismos (crisis económica y pandemia mediante, por ejemplo), hacen que algunas formas de llegada y trabajo con la gente se tengan que volver a pensar y cambien sobre la marcha de las necesidades del presente.

Al decir de Mercedes Clara, directora del Departamento de Desarrollo Social de la Intendencia, quizás este modelo no

sea tan novedoso (ese trabajo en territorio y con las personas, en procesos de involucramiento comunitario), pero sí el "cómo" se hacen las cosas: precisamente, ese trabajo más de cercanía sin perder la perspectiva de lo urgente en relación con lo estructural, o la forma en que interactúan esos dos ámbitos.

"Lo distinto ahora o lo que pretendemos que sea distinto es que al pisar el territorio se construya política pública con los destinatarios de esa política, sin desembarcos ni desconocimiento de la realidad, y prestando atención al saber acumulado de los vecinos y vecinas sobre sus propios problemas, que muchas veces ya tienen las soluciones". Y con esa forma de ver y actuar sobre las cosas, dice Clara citando a la intendenta, de "centrarnos en los problemas rodeando los problemas", con todas las baterías y recursos que institucionalmente estén al alcance.

Y desde ahí, otra vez la escucha, la visita al barrio, el mapeo y



*Nis enis mi, te  
nistore perspedia  
consedit acepere  
hendel is animpor  
epelentium, ullitium  
fuga. Itat et odio.  
Et laut pero od  
maiozem audit  
volupis dest rem  
am quatur alignis  
molorion eaquasit,*



Segunda Mesa de Trabajo Unión-Malvín Norte en el marco del Plan ABC+, lunes 30 de mayo de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

potenciar lo ya construido y en permanente movimiento (redes, recursos, planes), la restauración de algunos espacios públicos, saneamiento, realojos, arte, cultura y deporte en los barrios, equipos de salud, apoyo a ollas populares que, a su vez, promueven emprendimientos de formación con salidas laborales, asociaciones más firmes con colectivos que a su vez se reconocen en otros colectivos o vecinos y vecinas que se ven en espejo, más apuesta a la descentralización trabajando con el Centro Comunal de la zona, la voz y el rostro de los y las otras, la no compartimentación de la información, los cruces, la potencia del encuentro.

Esta forma de trabajar en territorio, exponiendo problemáticas crudas, fomentando lo que funciona y buscando salidas comunes, parece un camino virtuoso a recorrer. Así lo dice al menos la participación en la segunda Mesa Unión -Malvín Norte, realizada el 30 de mayo pasado: casi se duplicó la asistencia de vecinos y vecinas y organizaciones.

El trabajo en territorio sigue. Los equipos técnicos de la Intendencia diseñan y actúan en base a lo que allí surgió, midiendo los

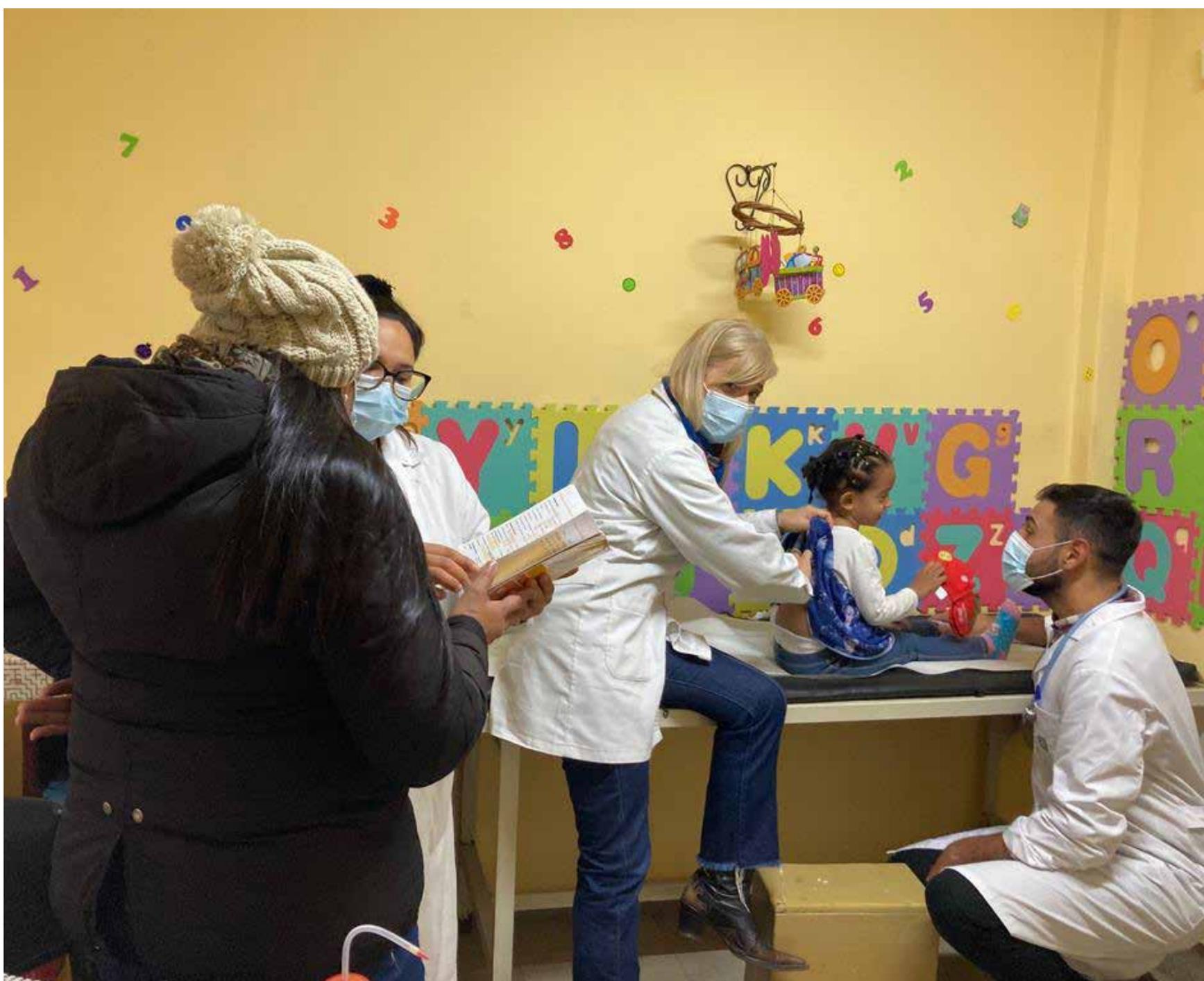
recursos humanos y materiales.

Una tercera Mesa parece insoslayable, ya sea de encuentro masivo o en subgrupos de trabajo focalizados y más territorializados. Lo cierto es que quedan otros territorios para ensayar esta forma de trabajo que se parece a una fórmula vieja (pero renovada y eficiente) del trabajo con los demás: el encuentro, la escucha y el abordaje de los problemas, los conflictos y las soluciones con los protagonistas, sean el vecino, la vecina, la organización, los técnicos y las autoridades, quienes de una forma u otra estén tocados por lo que, vivamos donde vivamos, como sociedad nos está pasando.



Segunda Mesa de Trabajo Unión-Malvín Norte en el marco del Plan ABC+, lunes 30 de mayo de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

# El fuerte trabajo de la IM para que la infancia no pague el precio de la pandemia



Policlínica INVE 16. Foto: Intendencia de Montevideo

Las policlínicas de la Intendencia de Montevideo trabajan intensamente en el territorio con un equipo multidisciplinario para abordar las diferentes necesidades sanitarias y sociales detectadas en niños y niñas.

La situación de la niñez en los barrios más vulnerables del departamento no ha sido fácil durante la peor parte de la pandemia. La crisis social, sanitaria y económica dejó huellas en las familias más vulnerables, y la Intendencia de Montevideo trabajó y trabaja intensamente en el territorio para paliar sus consecuencias.

"La pandemia profundizó las situaciones difíciles de los más carenciados y repercutió directamente en los niños y niñas", aseguró al Semanario ABC la pediatra y magister en Nutrición,

María José Moll, integrante del equipo técnico Plan Apoyo Alimentario ABC.

"Durante la crisis sanitaria se han visto muchos casos de estrés, los niños tenían miedo a enfermarse, se estresaban porque pensaban que sus abuelos se podían morir", señaló la especialista, y remarcó que otro aspecto preocupante fue la aparición de serios problemas nutricionales ocasionados por la mala alimentación en los hogares más vulnerables.

"A raíz de la pandemia se pro-



*"La IM tiene una enorme riqueza en el trabajo en territorio, y lo que se logra es muy valioso. En el contacto directo con la gente se puede ver la realidad completa que vive el niño y su familia, porque se ingresa en lugares donde muchas veces no entra nadie".*

**María José Moll**

fundizaron las carencias de nutrientes específicos", explicó la profesional, que presta servicios en Malvín Norte, en la puerta del asentamiento (\*) Aquiles Lanza.

"Se observó en la consulta la falta de los nutrientes más ricos como el hierro, el zinc y otros minerales y vitaminas. También se advirtió la carencia de calcio, porque hay muchos niños y niñas que no toman leche, no comen carne o no acceden a frutas y verduras porque, en algunos momentos, a la gente le sale más barato un alimento ultra procesado que la comida más natural y saludable", indicó.

La referente de pediatría del SAS destacó la importancia de que los niños consuman, sobre todo en los primeros años de vida, proteínas de alta calidad biológica que se encuentran fundamentalmente en la carne y la leche.

"Hay etapas donde el hierro es fundamental y necesitamos que los padres alimenten con carne a sus hijos dos o tres veces por semana", agregó.

María José Moll señaló que también se encontraron con muchas embarazadas que no tomaban leche, pese a que, junto con la lactancia, es la etapa de la vida donde se debe consumir más. Esta situación, que se advirtió en "evidencias en el territorio", provocó "que la Intendencia creara un plan para apuntar básicamente a lo nutricional, y no se equivocó".

#### Apoyo alimentario

La intendenta Carolina Cosse presentó el Programa de Apoyo Alimentario ABC en junio del año pasado, como respuesta a la situación socioeconómica crítica que atraviesa la población, que repercute -entre otros aspectos- en el acceso a la alimentación.

Está destinado a mujeres embarazadas y en lactancia, niñas y niños menores de 3 años que presenten riesgo de desnutri-

ción o retraso de crecimiento, y que se atiendan en la red de policlínicas de la Intendencia.

Esta población contó con un apoyo económico mediante una transferencia monetaria aproximada a los \$2.800 por mes para la compra de alimentos en almacenes adheridos de Montevideo, por convenio con la red de comercios minoristas Cambadu.

María José Moll recalcó la importancia de este programa porque permitió que la gente pudiera acceder a esos alimentos, acompañados de información para que los padres sepan elegir la comida más adecuada para sus hijos y aprendan a combinarla para aprovechar mejor sus valores nutricionales.

"Todo esto sumado a un seguimiento pediátrico y de atención a las mujeres embarazadas, además de la consejería para aprender a cocinar, enseñándoles recetas para que puedan lograr un mayor rendimiento nutricional de los alimentos", añadió.

Moll comentó que hay madres y padres jóvenes que no saben cocinar. "Nos está pasando desde hace un tiempo. Se les da a los niños comida ultra procesada que sale en las propagandas y que no es la más recomendable. Por lo tanto, se les enseñan recetas para que puedan lograr un mayor rendimiento nutricional de los alimentos", observó.

#### Ventana de oportunidad

El Programa de Apoyo Alimentario ABC trabajó en las policlínicas barriales identificando a niños y mujeres embarazadas con dificultades, para luego derivarlos a los equipos técnicos del Programa.

El objetivo fue potenciar el momento que los estudios científicos denominan "ventana de oportunidad", a través de intervenciones durante el embarazo, los primeros 1.000 días de vida y la infancia temprana de niñas y niños.

"Si tienen déficit en determinados nutrientes, tendrán desventajas nutricionales, y si no están estimulados con la educación adecuada, es un círculo que lleva a que esa población tenga limitaciones en el futuro", acotó la médica.

La consecuencia de la mala alimentación se observa también en los casos de "malnutrición por exceso, que provocan situaciones de obesidad como ocurre en muchos otros países de América Latina".

"Todo esto genera desnutrición oculta, con retraso de talla, porque no tuvieron el nutriente adecuado en el momento que lo necesitaban para poder crecer. Es muy probable que en la pospandemia se note más esta situación", afirmó la pediatra.



Policlínica INVE 16. Foto: Intendencia de Montevideo

## "El trabajo con niños, niñas y embarazadas ya muestra resultados valiosos"

La pediatra María José Moll destacó la importancia del trabajo en territorio que realizan los equipos de salud de las policlínicas de la Intendencia, donde "la interdisciplinariedad en el primer nivel de atención es muy importante".

"La IM tiene una enorme riqueza en ese sentido y lo que se logra es muy valioso. En el territorio se puede ver la realidad completa que vive el niño y su familia, porque se ingresa en lugares donde muchas veces no entra nadie".

"La fortaleza de estar cerca de la gente, allí donde viven las familias, permite que haya un equipo de profesionales de diferentes especialidades a su servicio, con medicina familiar, pediatría, obstetricia, ginecología, psi-

ciología, etc., funcionando simultáneamente, y cuando surge un caso que necesita varios especialistas, la IM los tiene a todos a disposición", señaló.

Moll observó que los resultados del Programa de Apoyo Alimentario ABC ya comenzaron a verse en las consultas.

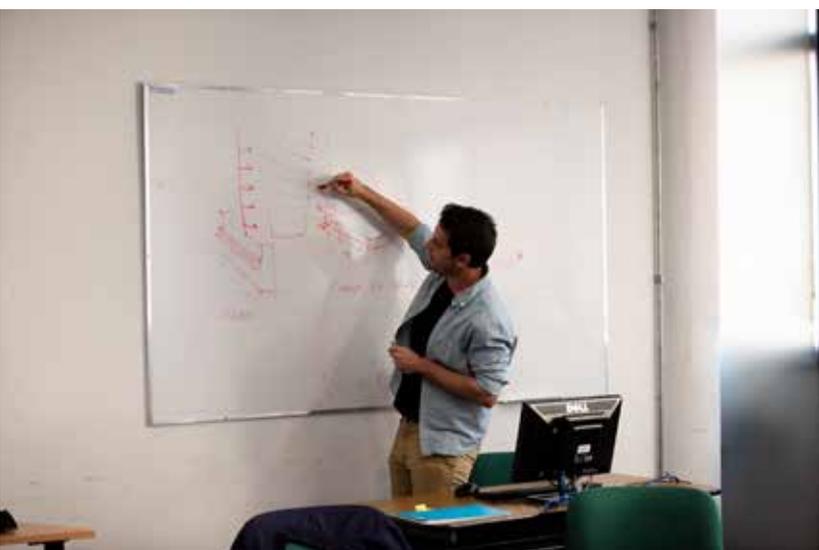
"Hay una sensación satisfactoria en las policlínicas, donde la gente está contenta porque recibe una prestación que les ayuda en la alimentación de sus hijos y les brinda información para nutrirlos correctamente. Además, se les escucha y se habla con ellos, lo que genera un ámbito de bienestar. Hay buen ánimo y los resultados que se muestran son alentadores", agregó.

# Montevideo, una ciudad de brazos abiertos



Espacio de conversación para personas migrantes. Foto: Intendencia de Montevideo

En su compromiso por lograr una ciudad inclusiva donde quepamos todas y todos, la Intendencia, por medio de su Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes, lleva a cabo dos propuestas para facilitar la integración de quienes llegan a la capital.



Espacio de conversación para personas migrantes. Foto: Intendencia de Montevideo

## Espacio de conversación para personas migrantes

Se encuentra funcionando un espacio de diálogo que, a través de encuentros semanales, busca, mediante la conversación sobre distintas temáticas, ser una herramienta de reflexión, encuentro y aprendizaje del idioma y el país. Es impulsado por la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes de la Intendencia de Montevideo, y cuenta con la coordinación de la Unidad de Capacitación Ciudadana.

Se invita a personas migrantes a participar del espacio de encuentro que se lleva a cabo los

jueves de 14.30 a 16 horas en el Centro de Formación y Estudios (Soriano 1426, 5° piso). Las inscripciones para este espacio se encuentran abiertas. Se trata de una instancia gratuita, presencial y en la que no se realizan evaluaciones.

Son diversas las temáticas que se trabajan en el espacio, que es coordinado por un especialista.

Más allá de ver las características del idioma, vocabulario e investigación sobre fenómenos, procesos sociales y culturales de Uruguay, se plantean otras como arte, arquitectura, filosofía, personalidades, historia y religión. Al mismo tiempo, se



Espacio de conversación para personas migrantes. Foto: Intendencia de Montevideo

incentiva a que quienes participen propongan contenidos de su interés.

El objetivo de esta acción es crear espacios de reflexión y aprendizaje para personas extranjeras que viven en Montevideo, así como también fortalecer los procesos de inclusión.

#### ¿Cómo me inscribo?

Las inscripciones se encuentran abiertas a través del mail [correoseerpm@imm.gub.uy](mailto:correoseerpm@imm.gub.uy). Por consultas, hay que comunicarse con la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes, llamando al 1950 interno 8623 u 8615, o por el mail [seerpm@imm.gub.uy](mailto:seerpm@imm.gub.uy)

#### Cursos de español para personas migrantes

La Intendencia ofrece cursos gratuitos dirigidos a personas extranjeras no hispanohablantes. El espacio es organizado por la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes, en coordinación con el Centro de Formación y Estudios.

Los cursos son gratuitos, presenciales y pueden ser de nivel básico e intermedio. Mediante ellos se busca dar herramientas a las personas migrantes y contribuir a su proceso de integración a la cultura uruguaya y su inserción en Montevideo.

El abordaje es teórico-práctico y se trabajan los contenidos mediante exposiciones teóricas, lectura de materiales, contenidos audiovisuales, tareas domiciliarias, intercambio escrito y oral entre participantes y docentes. Al finalizar los distintos módulos hay una prueba escrita y oral sobre los aprendizajes adquiridos.

#### Sobre las inscripciones

Al momento las inscripciones se encuentran cerradas ya que trabajan varios cursos en marcha, pero vuelven a abrirse cada poco tiempo.

Por consultas sobre fechas de inicio e inscripciones comunicarse con la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes llamando al 1950 interno 8623 u 8615, o al correo electrónico [seerpm@imm.ub.uy](mailto:seerpm@imm.ub.uy)



Espacio de conversación para personas migrantes. Foto: Intendencia de Montevideo

## Se reciben propuestas para el memorial que homenajeará a ex presas políticas

**El llamado permanecerá abierto hasta el 4 de agosto. El proyecto ganador propiciará una obra que "será una reparación simbólica para miles de mujeres".**

El pasado 27 de junio, día en que se cumplieron 49 años del comienzo de la dictadura cívico-militar que se instaló en Uruguay entre 1973 y 1985, la Intendencia de Montevideo abrió oficialmente la convocatoria de propuestas para la construcción del memorial en homenaje a las ex presas políticas, que se instalará frente al Palacio Legislativo (en el espacio ubicado en la calle Colombia, entre Agraciada y Francisco de Paula Martí).

Aunque las bases y condiciones están detalladas en la página web de la IM, podemos adelantar que los participantes deben ser profesionales o personas formadas en arquitectura, diseño, arte y/o comunicación. Pueden presentarse proyectos individuales o grupales, siempre y cuando el equipo tenga un arquitecto o arquitecta como responsable.

Para hacer llegar sus propuestas, para lo que habrá tiempo hasta el 4 de agosto, los interesados deberán inscribirse en la web de la Intendencia. Además, tendrán que entregar su proyecto en la fecha mencionada en la sede de Crysol (Joaquín Requena 1533) de 14 a 16 horas. El ganador del primer premio se llevará \$100.000, mientras que el segundo se embolsará \$30.000. La inversión para realizar el memorial será de \$ 3.750.000.

La convocatoria cuenta con el respaldo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, la Universidad de la República y la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Además, están involucrados tanto el colectivo de ex presas políticas como Crysol.

#### Un reconocimiento necesario

La sala Ernesto de los Campos de la IM fue escenario del lanzamiento, del que participó el intendente interino Mauricio Zunino. También estuvo el director del Departamento de Planificación, Luis Oreggioni, y Adriana Zinola, integrante del colectivo de ex presas políticas de Uruguay

"Para todos nosotros, como equipo de gobierno, es una propuesta que entendemos que tiene que ser de construcción, de recuperación de la memoria colectiva y la lucha por la verdad y justicia", destacó Zunino.

Por su parte, Zinola dijo que el memorial "constituirá una reparación simbólica para los miles de mujeres del país que pasamos por los centros de tortura clandestinos, por cuarteles del interior y diversas cárceles, así como para nuestras compañeras detenidas desaparecidas dentro y fuera de fronteras. Mujeres de todas las edades, de todos los niveles socioeconómicos. Trabajadoras, estudiantes, de las ciudades y el campo. Y hasta niños, niñas y adolescentes, que también fueron víctimas del accionar ilegítimo y del terrorismo de Estado".

“

*"El lanzamiento del concurso de ideas en una fecha tan simbólica nos da visibilidad y reconocimiento a las mujeres".*

# A 30 años del “¡basta!” que lo cambió todo



La Intendencia estrenó una galería para recordar la primera manifestación pública de la población LGBTQ+ en Montevideo. Además, realizó un conversatorio en el teatro Solís y una intervención artística en la plaza de la Diversidad.

Una fecha tan importante para la población LGBTQ+ como el 28 de junio no podía pasar inadvertida. Además de ser el Día del Orgullo a nivel internacional, este 2022 se cumplieron 30 años de la invernada de 1992 en que la plaza Cagancha fue escenario de su primera manifestación pública en Uruguay. Esto explica la decisión de la Intendencia de Montevideo, a través de su Secretaría de la Diversidad, de realizar una serie de acciones que contribuyeran a mantener viva la memoria.

Por un lado, fue inaugurada la muestra fotográfica “Basta de discriminación: la lucha continúa”, que reúne el archivo de aquella jornada histórica, del Centro de Fotografía y el colectivo Llamale H, en que un puñado de manifestantes, en su mayoría integrantes de Homosexuales Unidos y el Movimiento de Integración Homosexual, aunque también hubo personas independientes, dejaron escuchar su voz. Quienes lo deseen podrán visitarla hasta el 31 de julio.

Además, se realizó una intervención artística en la plaza de la Diversidad, y el teatro Solís recibió un conversatorio en el que 10 expositores, entre los que hubo activistas con varias décadas de trabajo e integrantes de nuevas generaciones, enaltecieron la relevancia histórica de lo sucedido en 1992 y se refirieron a los desafíos que aún nos acompañan.

Todo lo hecho, según explicó el director de la Secretaría de la Diversidad, Sergio Miranda, fue realizado con el fin de “homenajear y reivindicar esta primera concentración, también desde una mirada del presente y hacia dónde vamos”.



Intendencia  
Montevideo

El invierno continúa

## Campañã del abrigo

Doná calzado, vestimenta,  
accesorios y abrigo de cama.

**Del 2 al 9 de julio**

- Explanada de la IM
- Parque de la Amistad
- Escuela de jardinería del Prado



Consultá  
días y horarios