PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 61 - JULIO 2022 - LIBRE Y GRATUITO

ABC

Intendencia Montevideo

¡A DIVERTIRSE!
Decenas de propuestas para disfrutar de las vacaciones

MONTEVIDEO MÁS JUSTA

Reforma tributaria con equidad social

La Intendencia de Montevideo presentó ante la Junta Departamenta una propuesta de reforma tributaria según la cual 352 mil padrones pagarán menos contribución inmobiliaria en 2024. Esto representa al 76% de los padrones de la ciudad

Montevideo. Foto Intendencia de Montevideo/ Claudio Di Mauro.

MES DE LA AFRODESCENDENCIA
La IM refuerza su línea de trabajo vinculada al combate a la discriminación racial

OBSERVATORIO AMBIENTAL
uno de los pilares de la política de datos abiertos que fomenta la IM

EQUIDAD SOCIAL

Reforma tributaria para una Montevideo más justa

Calle Coraceros. 6 de octubre de 2021. Foto: Lucía Martí/CdF/IM

La medida plantea una reestructura en el esquema de cobro que beneficiará a las propiedades que tengan un valor de mercado inferior a los 145 mil dólares.

La medida plantea una reestructura en el esquema de cobro de la contribución inmobiliaria bajo un criterio de equidad social, con el objetivo de beneficiar a la mayoría de la población montevideana. Esta propuesta integra el presupuesto del año 2023, presentado a la Junta Departamental de Montevideo.

La Intendencia de Montevideo presentó ante la Junta Departamental una propuesta de reforma tributaria que reducirá la contribución inmobiliaria a personas cuyas propiedades tengan un valor de mercado inferior a 145 mil dólares.

Esta medida comprende al 76% de los padrones de la ciudad que pagarán menos contribución inmobiliaria a partir de 2024.

La reforma plantea un criterio de justicia tributaria y equidad social para beneficiar a la mayoría de la población montevideana.

El valor de la contribución inmobiliaria se fija por tramos, según las cotizaciones de las propiedades en el mercado.

Los padrones del tramo 1, que están por debajo de 60 mil dólares de valor de mercado, tendrán una reducción del 28% en la contribución.

Los correspondientes a los tramos 1 y 2, por debajo de 145 mil dólares y que implican a un 76% de los padrones de Montevideo, tendrán una reducción proporcional a los valores con los que se calcula su contribución.

Además el valor de la contribución, para los padrones cuya cotización de mercado se encuentre entre 145 y 500 mil dólares, no tendrá cambios. Esto abarca a 120 mil padrones, completando el 97% de los mismos.

Por lo tanto 450 mil padrones, es decir el 97% del total de Montevideo, pagará el mismo valor de contribución o menos.

Tan solo el 2,71% de los padrones, correspondientes a las franjas superiores con valores de mercado de 500 mil dólares en adelante, tendrán un incremento que será proporcional en su contribución, para el año 2023.

-Tramo 1: los padrones que están por debajo de 60 mil dólares de valor de mercado, tendrán una reducción del 28% en la contribución.

-Tramo 1 y 2 (por debajo de 145 mil dólares): implican el 76% de los padrones de Montevideo y tendrán una reducción proporcional a los valores con los que se calcula su contribución.

352.000

padrones pagarán menos contribución inmobiliaria a partir de 2024. Esto representa al 76% de los padrones de la ciudad.

Consulta pública sobre empresas generadoras de basura, Foto: Eugenia Garcia / IM

"Montevideo Más Verde se construye participando"

La Intendencia de Montevideo amplió hasta el 15 de agosto la instancia de consulta pública sobre el nuevo ingreso que deberán pagar las grandes empresas generadoras de residuos. Carolina Cosse destacó la importancia de la participación ciudadana.

Uno de los capítulos del Plan V, que la Intendencia de Montevideo presentó como alternativa tras la negativa de la Junta Departamental al préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo, está enfocado en la creación de un pago que deberán hacer las grandes empresas generadoras de residuos.

Con eso en mente fue que la comuna consideró importante abrir una instancia de consulta pública en la que la gente pudiera expresarse sobre la medida. El plazo original era hasta el 28 de junio, pero se extendió hasta el 15 de agosto a causa de la cantidad de aportes recibidos y el interés que el asunto despertó en personas, organizaciones e instituciones. Quienes deseen dejar saber su postura sobre la herramienta ambiental deberán llenar un formulario que está disponible en el sitio web de la IM (https://montevideo.gub.uy/formularios/aplicacion-de-un-instrumento-economico-para-el-pago-de-costos-de-la-cuotaparte-de-la-gestion).

La Intendencia considera fundamental que los ciudadanos y las ciudadanas se involucren activamente en la construcción de las políticas públicas que apuntan a mejorar la realidad de la capital. "Montevideo Más Verde se construye participando", dijo la intendenta Carolina Cosse al referirse a la importancia de que se multipliquen las voces que tienen algo que decir sobre el mecanismo que nos ocupa, así como todos los relacionados a la construcción de un nuevo escenario ambiental.

¿De qué se trata?

La idea detrás de la propuesta es que el conjunto de la población no debería ser responsable del costo de la gestión de los desechos que generan las grandes empresas, sino que estas deben contribuir a financiarlo de acuerdo a la cantidad de residuos que producen. Anualmente llegan a Felipe Cardoso, sitio de disposición final de Montevideo, unas 340.000 toneladas de residuos sólidos de origen domiciliario. Según un estudio realizado, el 40% son materiales reciclables y/o de un solo uso (tal es el caso de plásticos, films, espumas, latas, papel, cartón, vidrio y aglomerados), cuya responsabilidad legal es de los generadores. Sin embargo, actualmente es la comuna quien gestiona esos materiales.

Para corregir la situación es que se busca que los fabricantes e importadores cumplan su responsabilidad legal sobre los materiales que ponen en el mercado y terminan siendo parte de los sistemas de recolección de la Intendencia, cuando no lo hacen en lugares inadecuados como arroyos, playas, humedales u otros espacios públicos, conspirando contra la salud de la ciudad. El mecanismo para llegar al objetivo será la creación de un ingreso de tipo contraprestativo que las grandes empresas deberán abonar por el costo de gestión de la IM. Se creará un sistema departamental de declaraciones juradas, donde deberán indicar las características y cantidades de materiales introducidos al mercado, así como las cantidades recuperadas por las propias empresas a través de mecanismos verificados. Un dato importante es que se definirá un mínimo de toneladas generadas para que sea necesario pagar el costo, por lo que las pequeñas y medianas empresas no se verán afectadas.

Con esta iniciativa, Montevideo Más Verde continúa dando pasos hacia su objetivo de transformar la realidad ambiental de la ciudad, proceso en el que todas y todos tienen un papel que desempeñar.

¿Cuánto deberán pagar?

La cifra que las grandes empresas deberán desembolsar se calculará en base a dos elementos: una declaración jurada sobre los materiales que ingresan al mercado y aquellos que recuperan a través de su plan de gestión, y los costos que le genera a la Intendencia de Montevideo el manejo de esos residuos.

Mes de la Afrodescendencia

La IM redobla el combate contra la discriminación racial

Lanzamiento del mes afro. 1 de julio de 2022. Foto:Santiago Mazzarovich / IM

Se encuentra en marcha la séptima edición del Mes de la Afrodescendencia, durante el que se ofrecerán distintas propuestas abiertas al público y se lanzarán convocatorias, en consonancia con las normativas nacionales vigentes (Ley N° 19.122) e internacionales, así como con el Decenio Internacional de las Personas Afrodescendientes 2015 - 2024 designado por Naciones Unidas.

La directora de la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes, Elizabeth Suárez señaló que el Mes de la Afrodescendencia "nos invita, como institución, a poner en manifiesto y evidenciar cuál es la situación de las personas afrodescendientes en Montevideo".

"Es por esto que redoblamos el esfuerzo, manteniendo una línea de trabajo vinculada al combate a la discriminación racial. Es importante tener una mirada amplia, integrada e interseccional", agregó.

Según la Encuesta Continua de Hogares, el 12% de la población de Montevideo reconoce tener ascendencia afro o negra. Además, la Unidad Estadística de la comuna registra que la mayor parte de la población con ascendencia afro, vive en los municipios A,D,F y G. Esta población está constituida por personas

"Redoblamos el esfuerzo, manteniendo una línea de trabajo vinculada al combate a la discriminación racial. Es importante tener una mirada amplia, integrada e interseccional".
Elizabeth Suárez

que a menudo realizan trabajos informales o autónomos. Brindan servicios tales como cuidados, limpieza y transporte. En ese sentido, en Uruguay una de cada cuatro mujeres afrodescendientes es trabajadora doméstica.

Desde la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes de la Intendencia se llevan adelante diversas políticas que apuntan a transformar la realidad que vive esta comunidad.

Por el Mes de la Afrodescendencia, la agenda de actividades y convocatorias se diseñó en base a los ejes territorialidad, empleo y emprendimientos.

Con estos se busca reivindicar el legado y la riqueza africana, empoderando a personas referentes, grupos e instituciones. También se incentivará a reconocer los activos vinculados a la afrodescendencia presentes en Montevideo.

A su vez se presentaron los principales datos relevados y conclusiones de una encuesta de Caracterización de la Población Afrodescendiente y los detalles de una nueva edición del Fondo Marielle.

Lanzamiento del Fondo Marielle 2022

Mediante el Fondo Marielle se convocará a organizaciones y colectivos sociales a presentar proyectos de carácter interseccional, para implementar sus propuestas en el territorio del área metropolitana.

Se recibirán proyectos que sean pensados a partir de acciones que tengan en cuenta la deconstrucción de sistemas de dominación y/o ejes de desigualdad, partiendo de la reivindicación de las identidades de las personas como múltiples y complejas, con especial foco en la ascendencia étnico - racial y afrodescendiente y/o indígena, la migración y el refugio, y la diversidad sexual y de género (pudiendo incorporar otras identidades).

Habrá una modalidad única para la presentación de proyectos, que se desarrollarán en 2023. Estos podrán ser de carácter social, formativa/educativa, recreativas y artísticas/culturales, entre otros.

La Intendencia destinará un total de $ 600.000 para la instrumentación del fondo.

Para postular proyectos será requisito completar un formulario web. El plazo de inscripción se extenderá hasta el 25 de agosto. No se considerará ninguna propuesta que se presente fuera de la fecha límite establecida.

Las consultas se recibirán en el correo electrónico fondo.marielle@imm.gub.uy. Los resultados se publicarán en este sitio web en setiembre.

Actividades de la séptima edición del Mes de la Afrodescendencia

Como parte de las actividades de la séptima edición del Mes de la Afrodescendencia se realizó en la explanada de la Intendencia una jornada de concientización y prevención de la anemia falciforme con testeos gratuitos.

También se llevó a cabo en la sala Lazaroff la presentación del nuevo servicio de Atención y Promoción Ciudadana Afrodescendiente en los municipios F y G

El viernes 8 y sábado 9 de julio de 12 a 18 horas se realizará en el Museo de las Migraciones (Mumi) la tercera edición de la Expo Macamba.

Para el lunes 11 de julio a la hora 16.30 en la sala Dorada de la Intendencia se programó el evento "Ennegrecer la política: la participación política de mujeres afro".

Mientras que el lunes 25 de julio de 15 a 17 horas en la sala Dorada de la Intendencia, tendrán lugar actividades por el Día Internacional de las Mujeres Afrolatinas, Afrocaribeñas y de la Diáspora.

En la ocasión se presentarán los resultados de un estudio sobre la integración de la perspectiva étnico racial en las políticas públicas departamentales. Posteriormente se realizará un conversatorio sobre autonomía económica, identidad y políticas públicas hacia las mujeres afrodescendientes.

Lanzamiento del mes afro.1 de julio de 2022. Foto:Santiago Mazzarovich / IM

Una de las poblaciones más afectadas por el impacto de la pandemia

La Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes, junto a UNFPA, llevó adelante esta encuesta mediante la que se entrevistó a 493 personas

Lanzamiento del mes afro.1 de julio de 2022. Foto:Santiago Mazzarovich / IM

La población afrodescendiente fue una de las más afectadas a nivel laboral y financiero por el impacto relacionado con la pandemia. Según una encuesta de caracterización afrodescendiente del área metropolitana realizada por la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes, junto a UNFPA, el 80,7% de los consultados tuvo algún impacto.

Se entrevistó a 493 personas con el objetivo fue reubicar en la agenda de derechos sociales a la población afrodescendiente, luego del desplazamiento de esta temática como consecuencia del enfoque epidemiológico con que se gestionó la pandemia del covid - 19.

Otros de los principales datos registrados fueron los siguientes:

- La incidencia de la pobreza en esta población creció en un 3,4% frente a un incremento de 2,6% para personas no afrodescencientes.

- Un 45,8% de las y los entrevistados considera que su vida en general está peor tras la pandemia.

- En lo que refiere a experiencias de discriminación, un 60% de las y los entrevistados se ha sentido discriminada/o por su color de piel en los últimos cinco años.

En el caso de las mujeres, esta calcanza a un 67%

A modo de conclusión se recomendó incorporar la perspectiva étnico - racial en los servicios de salud, especialmente salud mental y psicológica; incluir la perspectiva de género en las acciones para reducir el impacto de la pandemia a nivel laboral; y combatir la discriminación racial en diferentes ámbitos, en particular en lugares públicos y medios de transporte.

Un paso "revolucionario" hacia la transparencia y la democratización de los datos

Recolección de residuos domiciliarios, 25 de mayo de 2020. Foto: Nicolás Correa.

Presentación del nuevo equipamiento de Montevideo Más Verde. Mayo, 2021. Foto: Agustín Fernández

Presentación de nuevos vehículos de transporte colectivo híbridos. Mayo, 2021. Foto: Santiago Mazzarovich/IM

Operativo de limpieza playa Pocitos por celebración de Iemanjá. 2022. Foto: Santiago Mazzarovich/IM

El Observatorio Ambiental es uno de los pilares de la política de datos abiertos que fomenta la IM para explicar sus acciones y brindarle herramientas a la ciudadanía.

Los datos abiertos son fundamentales para la Intendencia de Montevideo, que recopila información para tomar decisiones, la procesa y la pone a la vista de todos. Esta política de apertura no solo fomenta la transparencia y enriquece el intercambio con la ciudadanía, sino que además permite explicar los caminos recorridos ante cada escenario.

Sobre fines del año pasado, el Observatorio Ambiental entró en escena para transformarse en uno de los pilares de un mecanismo que está presente en diversas áreas de la comuna. En su página web (ambiental.montevideo.gub.uy), cualquiera puede acceder a información sobre limpieza, recolección de residuos, saneamiento, el estado de las playas y la calidad del agua, el aire y el suelo, por citar algunos ejemplos. Además, dispone de una serie de datos en tiempo real, lo que fue "revolucionario", según le dijo al Semanario ABC Damián Pintos, ingeniero en computación que es asesor del Departamento de Desarrollo Ambiental y trabaja activamente en el Observatorio.

Una gestión "basada en información"

En primer lugar, Pintos explicó

de qué hablamos cuando nos referimos a datos abiertos. Dijo: "Se trata de publicar los datos que vos tenés, de forma que alguien los pueda interpretar. Un tipo de persona que puede usarlos, que creo que es a la que siempre se atendió, es de un perfil técnico, que seguramente tome los datos usando un sistema intermediario. Pero desde el Observatorio quisimos también llegar al resto de la ciudadanía mostrando los datos, presentándolos de una forma más interpretable, más amigable, con el compromiso de que vengan siempre acompañados con el dato de base, cosa que lo puedas auditar".

Para el gobierno de Montevideo, esta política es sumamente importante. Y es que "la Intendencia siempre fue un pilar en la publicación de datos, en el Estado y en la región. De hecho, hace poco fuimos a una actividad de Bloomberg sobre presentación de datos y servicios. Ellos mostraron dos ejemplos, y uno era la Intendencia".

Sin embargo, la incursión en ese mundo se profundizó desde hace un tiempo. Esto se debe a que la gestión encabezada por Carolina Cosse "hace énfasis en la gestión basada en información y en la transparencia. El proceso para que esas dos cosas pasen es parecido e implica que los datos estén a mano, sean comprensibles y se publiquen. Ese enfoque está en todo lo que hacemos, y la verdad es que facilita mucho la tarea, tanto de explicar las decisiones que tomamos como las cosas que pasaron".

Para ilustrar sus palabras, el especialista dio un ejemplo reciente: "En las inundaciones de enero con aquella fortísima tormenta, pudimos detallar las respuestas que dimos y cuál hubiera sido el escenario sin los tanques de amortiguación. Eso puede hacerse porque tenemos los datos y los compartimos abiertamente".

Enriqueciendo el diálogo

La utilidad de los datos se ramifica luego de recogidos. Por un lado, la Intendencia los usa para analizar la realidad y decidir qué políticas ejecutar. "En limpieza se ve particularmente la diferencia. Las decisiones se toman, todos los días y en todos los niveles, a partir del informe diario de gestión. Esto mejoró mucho el uso de los distintos recursos, pero además genera que todo el mundo esté viendo lo mismo", señaló Pintos.
Al mismo tiempo "es una forma de explicarle a la ciudadanía las decisiones que tomaste con la información que tenías. La mejor forma de hacerlo es compartir la información. Puede que la persona, al ver el dato, piensa que habría hecho otra cosa, pero tiene los elementos para entender lo que vos hiciste. Eso genera un intercambio con la ciudadanía y promueve un debate más entre pares, que nos enriquece a todos".

Un mar de oportunidades

Una de las tantas puertas que se abre al poner los datos al alcance de todos es la posibilidad de que cualquier persona se adueñe de ellos para generar mecanismos que contribuyan al bien común. Un caso es el bot de Twitter que, usando datos del Observatorio, proporciona información sobre la radiación solar. "Se descarga todo el juego de datos del sensor de radiación solar y una vez por hora te da consejos", destacó Pintos, aunque reconoció que existe aún margen para facilitarle las cosas a otros entusiastas que deseen seguir esos pasos.

Al respecto, detalló: "La idea es que, en vez de descargarse todos los datos, tengan un servicio que te diga cuál es el índice de radiación solar en ese momento. Eso lo estamos haciendo y lo vamos a repetir para unos cuantos juegos de datos en los que parece razonable que vos quieras saber el dato instantáneo sin necesidad de descargar todo. Porque justamente la idea es facilitar el uso de terceros en cosas que de repente hoy no son nuestra prioridad implementarlas, pero que está buenísimo si la gente lo quiere hacer".

Además, ese intercambio que invariablemente se genera "nos permitió mejorar. En cuanto bajemos la cantidad de trabajo que lleva usar cada dato, van a salir algunas herramientas más para la ciudadanía hechas por terceros.

También estamos en un momento en que la Universidad está apostando fuerte a las carreras que tienen que ver con datos. Hay varios movimientos ahí. Entonces, tiene sentido disponibilizar datos porque sabés que hay gente que los va a tomar y va a hacer algo con eso. Ahí la academia va a tener un rol interesante".

El crecimiento no se detiene

Si bien el Observatorio procesa y comparte datos de diversas áreas de la realidad ambiental de la ciudad, el objetivo es seguir creciendo. "Seguimos trabajando en la línea de agregar dimensiones", aseguró Pintos, antes de contar que limpieza es uno de los capítulos que se irá profundizando. Allí "hay datos que tenemos, pero aún no hicimos el trabajo de disponibilizarlos. Los ingresos diarios a disposición final en kilos, más detalle de la recolección. Porque hoy tenemos una foto de la última recolección, pero queremos historia, queremos transparentar los circuitos de recolección, la cantidad de camiones que salieron, etcétera".

Asimismo, "hay dos dimensiones de la publicación que son más para el consumo clásico, para sistemas o técnicos. En ese sentido, apuntamos a mejorar la herramienta de descarga de datos. Hoy es un poco complicado de consumir, de utilizar. Además, algunos servicios que son en tiempo real, algo que en su momento fue revolucionario, porque en general había una lógica del diario del lunes y de convalidación".

Para terminar, el especialista dijo que "seguro" hay mucho margen de crecimiento. Esto se debe a la importancia de divulgar el conocimiento: "Los datos que nosotros generamos acá en la IM, o los que recopilamos, es lógico que los publiquemos. Además, podemos hacerlo porque tenemos siempre una justificación técnica para las decisiones que vamos tomando. En general, el miedo a publicar el dato es transparentar el error. Nosotros, cada vez que pasa algo, avisamos qué pasó y por qué. Los datos ayudan a que esa conversación sea más fluida con la gente".

El gran impacto de la información en la recolección de residuos

Aunque la rápida respuesta en línea permite dar soluciones en todos los barrios, hay planes para seguir mejorando.

Uno de los capítulos de Montevideo Más Verde en Línea permite que, a través de un mensaje de Whatsapp al 092 250 260, los vecinos puedan denunciar sobre un contenedor desbordado. Este reclamo activa el trabajo del Centro Operativo de la Intendencia, que recaba datos que luego van a parar al Observatorio Ambiental.

Consultado sobre el modo en que se está trabajando en esta área, Damián Pintos, asesor de Desarrollo Ambiental, relató: "El dato de uso del Centro Operativo de Montevideo no viene de por sí georreferenciado. Si lo quisieras, hoy lo tendrías agrupado por municipio. Pero estamos haciendo pruebas que nos hacen ser bastante optimistas sobre la posibilidad de que nos lleven a tener un mapa de calor más detallado. Queremos identificar rápidamente dónde están los problemas más graves. Pero eso no siempre es lineal, porque la gente no siempre se queja en forma uniforme en el territorio".

Ante esto, "en la medida en que esa georreferenciación sea consistente, es muy probable que ese dato nos sirva para tomar acciones. De todas formas, el dato como viene ya nos sirve en la gestión, por ejemplo, para saber si estamos cumpliendo o no, en líneas generales, con la respuesta en dos horas. Ese dato lo tenemos y lo publicamos, pero también lo usamos nosotros, porque es un indicador. Nos demuestra si estamos cumpliendo o no".

"Un compromiso exigente pero razonable"

Sobre el rápido tiempo de respuesta, el integrante del Observatorio manifestó: "Lo de las dos horas es una meta autoimpuesta. La IM toma un compromiso que nos parece exigente pero razonable, porque tenemos la información y la estamos pudiendo cumplir. Lo estamos pudiendo hacer con un programa que está buenísimo que es el de los motocarros. Incluye inserción social de exclasificadores a caballo. Como dicen ellos mismos, cambian insultos por agradecimientos. Los metés al sistema, los acompañás. Y además funciona. Que una herramienta de inclusión social funcione en todos esos sentidos está buenísimo. En general pasa que la gente ve programas de inclusión que son un paliativo que no soluciona el problema de fondo. En este caso, se da la inclusión y se está resolviendo el problema con niveles de excelencia. El Observatorio muestra que funciona".

Distinción para Montevideo

Desde mediados de mayo, la ciudad es parte de la Alianza para el Gobierno Abierto, la red que promueve la transparencia y la participación ciudadana. Fue incluida durante el último encuentro del organismo, uniéndose así a más de 150 gobiernos y 3.000 organizaciones de la sociedad civil de todo el mundo. A Montevideo se le reconoció su apuesta permanente por la publicación de datos y su tradición en esa área.

Traslado de bolsones. Marzo, 2021. Foto: Verónica Caballero/IM

"Montevideo a jugar" decenas de propuesta disfrutar de las vacaci

Festival en el Mercado Modelo. 2021. Foto: Valentín Río/ IM

La ciudad ofrece muchas actividades para divertirse en familia: obras de teatro, cine, juegos, talleres y música son solo algunas de ellas.

No hay excusas: las puertas hacia la diversión son tantas, que es imposible aburrirse durante las vacaciones de invierno que estamos atravesando. "Montevideo a jugar" es el nombre de la propuesta de la Intendencia, que ofrecerá decenas de alternativas para disfrutar al máximo el tiempo libre, incluyendo varias en el atrio y la explanada durante toda la semana.

La amplia gama que estará disponible en toda la ciudad contiene opciones gratuitas y otras con costo, pero en todos los casos serán experiencias sumamente placenteras para toda la familia. A continuación, repasamos algunos de los lugares que pueden visitarse (la agenda completa puede encontrarse en montevideo.gub.uy/ajugar).

1. Modelo Abierto

En pocos lugares de la ciudad podrá encontrarse una propuesta más variada que la del Ex Mercado Modelo, donde entre el sábado 9 y el viernes 15 habrá diversas actividades gratuitas de las 12 a las 17 horas. La kermese, el espacio plástico, la escuela de skate, los juegos inflables y la oferta gastronómica funcionarán continuamente, a eso se sumarán talleres (por ejemplo, el de dibujo, que invita a crear personajes propios, y otros que fomentan la creatividad, como los de Montevideo Lab que habrá lunes y martes), espectáculos musicales, cine y teatro (se alternarán cada día a partir de las 14.00 horas).

Desde las tres y media de la tarde, diariamente se presentarán espectáculos de circo, mientras que el cierre estará a cargo de un disfrutable espectáculo de títeres.

2. La música de la Sinfónica recorre los barrios

Una curiosa reunión de familia es el nombre de la serie de conciertos didácticos que la Banda Sinfónica de Montevideo realiza desde el 2001. La propuesta, que no tiene costo alguno, volverá a hacer disfrutar a grandes y chicos de todos los barrios. La música les llegará tanto a niños y niñas de edad preescolar y escolar, jóvenes y adultos.

Se trata de una reunión familiar donde tres divertidos personajes se encargan de presentar a los integrantes de la Banda: el tío Percuta es el encargado de presentar a la familia de los instrumentos de percusión, el tío Piola a la familia de las cuerdas y el tío Soplido lo hace con la familia de los vientos.

Las fechas serán las siguientes: lunes 11 a las 15 horas en el Complejo Cultural Crece Flor de Maroñas; martes 12, miércoles 13 y jueves 14 a las 17 en el atrio de la Intendencia; viernes 15 a las 17 en el Centro Cultural Florencio Sánchez.

3. Centro Cultural Florencio Sánchez

El emblemático teatro situado en el Cerro (Grecia 3281 esquina Norteamérica) presentará un programa especial para las vacaciones de julio. La primera escala será el viernes 8 a las

as para iones

Festival en el Mercado Modelo. 2021. Foto: Claudio Di Mauro/ IM.

18 horas, cuando se presentará la obra Lo llaman Federico, que usa la visita de García Lorca a Montevideo como disparador para alimentar la imaginación. Las entradas se venden en Tickantel y en boletería de la sala a $ 200. Aunque es apta para todo público, está recomendada para mayores de 15 años.

El sábado 9 a las 16 horas le llegará el turno a Las aventuras de don Brígido", en la que los títeres son protagonistas de una historia nacida en el campo. Las entradas para el espectáculo diseñado para todas las edades cuestan $ 200. Al día siguiente, el domingo 10 de julio, saldrá a escena el Mansae Festival 2022, que desde las 14 horas invita a disfrutar de una tarde a todo K-pop. El costo es de $ 270.

También habrá propuestas gratuitas, como Nochecitas en Vacaciones. El martes 12, a las cuatro de la tarde, podrá verse Anina, la historia de una niña de diez años que sortea desafíos en la escuela y, tras pelearse con una compañera, recibe un castigo que la ayudará a entender el mundo y su lugar en él. La película está recomendada para niños a partir de 6 años.

El jueves 14 a las 16 horas será el momento de El libro de Lila, que relata las andanzas de una niña que es el personaje de un libro y repentinamente queda fuera de su mundo de papel y atrapada en otro al que no pertenece. Entonces se da cuenta de que solo Ramón, quien años atrás solía leer sus historias, puede salvarla.

Entre ambas funciones, durante la tarde del miércoles 13 (comenzará a las 15 horas), el Centro de Fotografía de Montevideo realizará una actividad educativa que invita a un viaje fotográfico a través del relato de un actor o actriz que representa a un fotógrafo/a de inicios del siglo XX. Esta travesía, pensada para niños y niñas de 9 años o más, permite ver la transformación de la ciudad con el paso de los años.

Para las tres propuestas sin costo pueden reservarse entradas a través del 1950 8921 o acceder al centro cultural por orden de llegada.

El tour en el Florencio se cerrará con el espectáculo de circo Cuento contigo (habrá dos funciones el sábado 16, a las 15 y a las 17 horas) y Nuestro mundo azul, la propuesta de teatro negro que cuenta la historia de la vida bajo el mar. Esta última opción será el domingo 17 a las cuatro de la tarde. En ambos casos, las entradas para los espectáculos aptos para todo público costarán $ 200.

4. Jardín Botánico

Una alternativa bien verde es participar de las actividades que del lunes 11 al sábado 16 de julio se llevarán a cabo en el Jardín Botánico. En tres horarios (12, 14 y 16), habrá un taller de huerta para niños y niñas, que se realizará en el salón del museo. La idea es que cada asistente se lleve una maceta ecológica para sembrar su propia semilla.

Además, entre las 10 y las 16 horas, en el pasillo central del Jardín situado por la entrada de 19 de Abril habrá hojas y crayolas, combinación que permitirá que chicos y chicas dejen plasmado el dibujo de las que más les gustan. Cada una de esas obras será expuesta posteriormente.

5. Sala Zitarrosa

Ruperto Rocanrol, la banda de la familia Berocay, presentará estas vacaciones un espectáculo audiovisual y musical divertido, para asombrarse, cantar, saltar y viajar. No faltarán nuevas canciones ni los clásicos, y dirán presente extraños aparatos electrónicos, proyecciones, animaciones, una nave espacial y el fantasma Julito y del mismísimo señor Siniestro, que intentará arruinar los planes de la banda. Habrá dos funciones diarias, a las 15 y 17 horas, entre el lunes 11 y el domingo 17 de julio (la única excepción será el sábado 16). Las entradas están a la venta en Tickantel, Abitab, Redpagos y la boletería de la sala.

6. Museo de las Migraciones

El Museo de las Migraciones (MUMI, Bartolomé Mitre esquina Piedras) realizará actividades sin costo. Tendrán cupo para 15 personas con inscripción que se realizará a través del correo educacion.migraciones@imm.gub.uy.

Por un lado, estará el taller "Pregones por doquier", lunes, miércoles y viernes a las 14 horas. Dura 90 minutos y está pensando para personas de 6 a 12 años. Luego de recorrer un área arqueológica del museo, que invitará a pensar en la historia de la ciudad y sus personajes emblemáticos en la era colonial, habrá una búsqueda del tesoro que incluirá disfraces y canciones.

Además, los martes, jueves y sábado se podrá recorrer la exposición Entre muros y horizontes, que incluirá música, juegos y otras actividades lúdicas en torno a la migración en América Latina. Empezará a las 14, tendrá una hora de duración y está enfocada en niñas y niños de entre 6 y 12 años.

Parque de la Amistad. 2020. Foto: Agustín Fernández/ IM.

Parque de la Amistad. 2020. Foto: Agustín Fernández.

7. Sala Lazaroff

Los domingos 10 y 17 de julio serán las funciones del ciclo Aventuras de cine que se proyectará en la sala Lazaroff a las 18.00 horas. Quienes deseen asistir deben reservar su entrada gratuita escribiendo a sala.lazaroff@imm.gub.uy o contactándose con los números 1950 9075 y 099 612 009 (este último a través de Whatsapp).

El 10 se proyectará Valentina, quien sueña con ser trapecista, pero cree que nunca podrá conseguirlo por tener síndrome de Down. Su abuela -que le enseña a jugar al ajedrez y un montón de canciones- siempre la anima a seguir adelante: "Si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible. Nunca debemos perder la ilusión ni las ganas de aprender; mírame a mí, ¡yo todavía estoy decidida a ser directora de orquesta algún día!". Pero la niña no está muy convencida, piensa que un gusano es demasiado asqueroso para convertirse en mariposa.

Una semana más tarde, el 17, le llegará el turno a Dilili en París, la historia de una niña que llega de Nueva Caledonia a Francia y con la ayuda de su amigo repartidor investiga una serie de misteriosos secuestros de chicas jóvenes en el París de la Belle Époque. En el curso de su investigación se encontrará con múltiples personajes extraordinarios que le irán dando pistas.

El teatro también dirá presente en la Lazaroff, pues del 9 al 17 de julio y del 23 al 30 se presentará Juanita Julepe y la máquina del tiempo. Las funciones, que siguen los pasos de una niña desobediente que es llevada a un centro para niñas rebeldes en el que ocurrirán cosas misteriosas, serán a las 15 horas. Las entradas cuestan $ 350 y pueden comprarse en redes de cobranza, la boletería de la sala y a través de Tickantel. Socios de Danubio y usuarios de la Tarjeta Solidaria de Fucvam tendrán importantes descuentos.

8. Sala Verdi

Ubicada en Soriano 914, la sala recibirá del 9 al 17 de julio el espectáculo de Opa! Payasos. La vuelta de Boticario invita al público a ser cómplice de sus pequeñas historias de Payasos de Hospital, en una propuesta que traduce el universo lúdico, poético y cómico, que busca rescatar lo maravilloso de lo cotidiano a través de la mirada de una troupe de payasos y payasas.

Las entradas para el espectáculo que recibió varios premios Florencio en 2021 (entre ellos el de mejor espectáculo de 5 a 10 años) cuestan $ 350.

9. Sacude

El Complejo Sacude (Los Ángeles 5340 esquina Curitiba) no se perderá la fiesta por las vacaciones invernales. Del lunes 11 al viernes 15, entre las 16 y las 18 horas tendrán lugar los Juegos Sacudianos, que proponen una serie de actividades recreativas para todas las edades.

Además, el miércoles 13 se proyectará la película Mi Mundial (desde las cuatro de la tarde), y el sábado 16 se festejará el cumpleaños del Club Municipal. Esto significa que de 15.30 a 17.30 habrá campeonatos de truco, conga, tenis de mesa y ajedrez, además de un espectáculo de cierre.

10. Centro Cultural Artesano

El teatro situado en Aparicio Saravia y Sayago presentará tres espectáculos, para los cuales las entradas están en venta en Tickantel, redes de cobranza y boleterías de la sala. El miércoles 13 a las 16 horas se presentará Leticia Ruibal, quien propondrá juegos y canciones que invitan a participar con el ritmo, el cuerpo y las palabras. Está pensado para niños y niñas de 2 a 6 años.

El viernes 15, Marcelo Ribeiro llevará al escenario sus Cantos rodados, que desde las 16 horas harán girar la rueda de la fortuna que determinará qué canción sonará, sobre la que contará datos curiosos y el proceso que la hizo realidad. La banda usará, además de instrumentos hechos con material reciclable, sus cuerpos como generadores de sonidos. El espectáculo será disfrutado por personas de entre 3 y 8 años.

El tour por el Centro Cultural Artesano terminará el sábado 16, cuando a las cuatro de la tarde se presentará Cocoa: música para jugar y bailar. El espectáculo para estas vacaciones incluirá candombe, funk, cumbia y rock, ritmos que acompañarán las canciones sobre un día en la vida de Chancho, el protagonista de esta historia. Personas de todas las edades son bienvenidas en esta propuesta.

11. La Experimental

La sala de Malvín (Dr. Decroly 4170 esquina Míchigan) será escenario de la proyección de la película Rodencia y el diente de la princesa, que podrá verse el lunes 11 a las 14 y las 16 horas. La entrada es libre, pero debe reservarse a través del Whatsapp 098 762 595 o el correo electrónico reservaslaexperimental@gmail.com.

La película peruana está recomendada para niños y niñas a partir de 5 años, y se centra en la leyenda de Rodencia, un fantástico reino habitado por criaturas maravillosas y poderosos magos. El pequeño Edam se unirá a la ratoncita Brie para vivir increíbles aventuras.

12. Teatro Solís

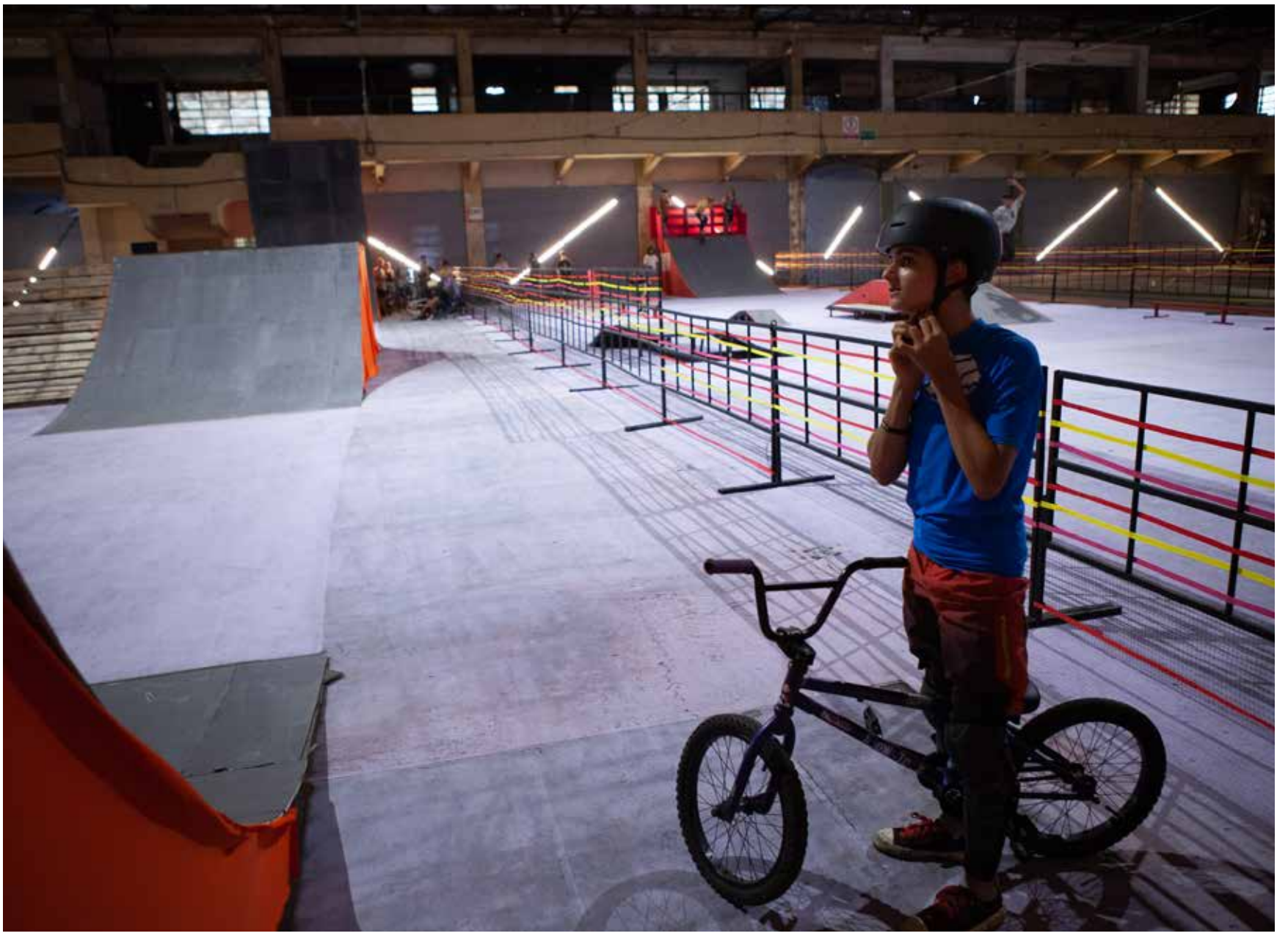
La Orquesta Filarmónica de Montevideo se unirá a la Compañía Hikmah para darle vida a La misión de la Brigada Mágica, que podrá verse en la sala principal del Solís del 8 al 17 de julio. Las entradas cuestan $ 480 y pueden conseguirse por Tickantel y en boleterías del teatro.

La obra integra música, títeres, teatro negro e ilusionismo, con mensajes importantes para compartir en familia acerca del cuidado del medioambiente. Una obra divertida, didáctica e interactiva, donde el público (la brigada mágica) por momentos podrá decidir el curso de la aventura.

13 Complejo Crece Flor de Maroñas

Además de la habitual feria de talleres artísticos y el espacio libro de lectura, recreación y juegos, el Complejo (ubicado en la manzana comprendida por las calles Manuel Acuña, Itazurubí, Rubén Darío y Del Fuerte) presentará del lunes 11 al sábado 16 una variada propuesta para las vacaciones.

Todo comenzará el lunes con la visita de la Orquesta Sinfónica (lunes a las 15 horas). Al día siguiente, tendrá lugar el taller de muffins a cargo de Natalia de Dulce Destino. Será de acceso libre y está dirigido a niños y niñas de 9 a 13 años. Tiene cupo para 10 personas. El miércoles, el taller será de salud bucal, y se proyectará la película animada "Selkirk, el verdadero Robinson



Inauguración del Festival Modelo Abierto. 2022. Foto: Luis Alonzo/ CdF/ IM.

Crusoe". Todo ocurrirá de 15.30 a 17.30 con entrada libre.

El jueves 14 a partir de las 10.30 horas habrá juegos recreativos a cargo de estudiantes y docentes de ISEF. Al día siguiente, podrá verse la película "Anina" a partir de las 16 horas. La fiesta tendrá su final el sábado 16, cuando entre las 10 y las 15 horas estará activo el espacio libre de recreación, a lo que se sumarán juegos de mesa y libros.

14 Parque de la Amistad

Villa Dolores tendrá una interesantísima propuesta, que incluye la apertura del Espacio Certi el martes 12, jueves 14 y viernes 15. De 10 a 11.30, se podrá jugar y aprender sobre tecnologías de la comunicación y la información, en una actividad diseñada para personas de 7 años o más.

Habrá también teatro infantil ("No es no, aquí, y muy lejos de aquí" se presentará el sábado 9 a las 18.30 en la Casona del Parque con entrada gratuita)y la actividad "el Parque Juega" (se promoverá el juego y la recreación en diferentes espacios del lugar; será el lunes 11 desde las 15 horas).

Se llevarán a cabo varios talleres: Escuelas Esquineras (de hip-hop y circo el martes 12 desde las dos de la tarde), iniciación deportiva y recreativa de básquet (miércoles 13 desde las 15), cuentos del parque (viernes 15 de 14.30 a 15.15, tendrá intérprete de lengua de señas y está dirigido a niños y niñas de entre 7 y 10 años), bicis adaptadas (con el fin de sensibilizar sobre la importancia de uso para personas con discapacidades, tendrá lugar el viernes 15 a las 15.15).
Además, del lunes 11 al viernes 15 habrá recorrridas guiadas por el Zoológico a las 14 horas. Esta propuesta incluirá también interprétes de lengua de señas. Mientras tanto, en el Planetario de miércoles 12 a domingo 19, a las 14, 15, 16, 17 y 18hs, se llevarán a cabo las funciones dirigidas al público en general.

15 Museo de Arte Precolombino e Indígena

"Pintando en la Prehistoria", taller de arte rupestre (lunes 11 a las 11 y el miércoles a las 15). "Textiles, hilos, lanas y colores" (lunes a las 11, miércoles a las 15, jueves a las 11 y viernes a las 15). "Por los mundos de Toto el Gliptodonte" (lunes a las 11). "En busca del Pasado", taller de arqueología (martes a las 11 y a las 15; y el jueves a las 11 y a las 15). "Taller de máscaras de El Salvador" (martes a las 15, miércoles a las 11 y viernes a las 11 y a las 15). "Con las manos en el barro", taller de cerámica indígena (lunes a las 15, martes y miércoles a las 11 y el jueves alas 15). "Primer encuentro cubero" (sábado a las 16).

Parque de la Amistad. 2020. Foto: Agustín Fernández/ IM.

Cancha de tenis Santa Catalina. Foto: Secretaría de Deporte / IM

La increíble historia detrás de la escuelita de tenis de Santa Catalina

El trabajo incansable de una ONG, la solidaridad de un cura italiano y el aporte de la Intendencia de Montevideo se combinaron para darle al barrio un espacio que "está teniendo una repercusión fantástica".

La cancha de tenis que a fines de abril fue inaugurada en Santa Catalina es un vivo ejemplo de lo mucho que puede lograrse con trabajo colectivo. La doctora Mónica Sallenave, una de las fundadoras de la ONG H2O, le contó al Semanario ABC cómo fue el proceso que terminó haciendo realidad un espacio deportivo que no ha hecho más que "generar cosas lindas y buenas" en el barrio.

Para lograrlo, fue fundamental el esfuerzo de la ONG, el impulso de un cura italiano y la colaboración de la Intendencia de Montevideo que, entre otras cosas, cedió el terreno ubicado en camino Santa Catalina y Los Murallones. Mientras se trabaja para seguir creciendo, el proyecto ya está impactando positivamente en las vidas de los más de 35 niños, niñas y adolescentes que asisten a las clases gratuitas que se ofrecen cuatro días a la semana.

El florecimiento de una idea

Un personaje decisivo en toda esta historia es Angelo Nigro, un cura italiano que tuvo la idea y aportó buena parte de los fondos para nivelar el terreno y acondicionarlo para que Santa Catalina tuviera su cancha de tenis. Pero, ¿cómo entró en escena? "Al cura yo lo conocí en el año 2003 o 2004, cuando voy con una niña de la pesca artesanal de Santa Catalina a una marcha mundial contra el trabajo infantil que se celebraba en Florencia", contó Sallenave.

Al terminar ese encuentro, "un representante de Mani Tese, la ONG organizadora, nos fue a buscar para albergarnos en una casa de familia en la ciudad gemela de Uruguay, que se llama Verbania. Allí fuimos junto a María a la casa de una maestra que nos alojó. Ahí conocimos al cura y generamos un vínculo".

La relación del italiano con la organización nacida 1996, y que desde entonces ha desarrollando un sinfín de acciones pensando principalmente en los niños, niñas y adolescentes de Santa Catalina, siguió profundizándose, al punto que se produjo un encuentro en el barrio. Desde entonces "empezamos a gestionar junto distintos proyectos", y corría 2018 cuando hizo la propuesta. "Me dijo, 'Mónica, ¿qué te parece si hacemos una escuelita de tenis en Santa Catalina?'. El tiene proyectos que apoya en África y Brasil, además de lo que hacía con nosotros en Montevideo. En ese contexto fue que me preguntó si era viable hacer una cancha de tenis en el barrio", sostuvo.

A partir de ese momento "empecé la gestión sobre un terreno medio baldío, que no estaba

siendo utilizado para nada. Hice el trámite para pedirle la autorización a la Intendencia para poder realizar allí la cancha de tenis. Me la dieron en 2020, y justo ahí nos atraviesa la pandemia. El 20 de abril de 2022 se concretó el proyecto que tanto soñamos. El cura iba a venir, pero tuvo Covid y no pudo. Igualmente estuvo a través de Zoom el día de la inauguración".

"El vínculo con la IM es muy importante"

Además de autorizar la utilización de un predio de su propiedad, la Intendencia de Montevideo se involucró en el proyecto aportando materiales y mano de obra, además de generar lazos con otras instituciones y proporcionar a uno de los profesores que dicta las clases.

"La Intendencia nos concedió una autorización para la construcción de la cancha. Después colaboró también con materiales. El alcalde del Municipio A donó dos camiones de balastro", destacó la entrevistada. Luego, puso el foco en el vínculo que se generó con la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación a través de su directora, Silvia Pérez. Al respecto, relató: "Nos proporcionan no solamente el tema del profesor de educación física, sino que estamos en comunicación permanente. Ella ha conseguido este voluntario de ISEF, e hizo la gestión para conseguir una donación de pelotas y de raquetas en el Carrasco Lawn Tenis".

De modo que "ha habido un vínculo muy importante con la Intendencia en todo esto. También nos ayudaron con la mano de obra para pintar la cancha con la pintura que habíamos conseguido. Ha sido muy fluida la comunicación, y esperamos que esto continúe".

"No esperábamos tanta repercusión"

La llegada de la cancha no le pasó inadvertida al barrio, que ve en ella no solo un lugar para que los más chicos practiquen deporte, sino que además revitaliza la zona y fomenta el intercambio entre vecinas y vecinos. "La repercusión ha sido fantástica, la verdad es que no lo esperábamos. La respuesta es fabulosa", dijo Sallenave.
Además, detalló que "vienen de 12 a 15 gurises en el primer turno, que es 17.15 a 18.15 y está pensado para niños y niñas de entre 6 a 9 años. A partir de 18.15, vienen los de 10 años en adelante. Entre los dos grupos están viniendo unos 25, 30 niños. Nos está yendo bárbaro, sobre todo considerando que se trata de un deporte no tan conocido en estas latitudes, en Santa Catalina, en el Cerro".

Por todo esto, la experiencia viene siendo "extremadamente positiva. Los gurises están disfrutando mucho, porque la realidad es que no hay muchas propuestas deportivas en Santa Catalina que no sean de fútbol. Esto es algo nuevo. A los niños, niñas y preadolescentes les hacía falta este espacio del que se están apropiando. Los padres asisten con sus hijitos para verlos jugar y se genera algo muy lindo".

Puertas que se abren

Para la integrante de la ONG que lleva más de dos décadas trabajando en Santa Catalina, la concreción del espacio deportivo genera una serie de oportunidades que hasta ahora no existían.

"Me parece que el vecindario no ha caído en la cuenta de que tiene una cancha de tenis. Si vivís en Santa Catalina y querés practicar el deporte, tenés que trasladarte hasta el Prado y pagar una cuota elevada. Los padres me comentaban su sorpresa ante la oportunidad que está brindado el barrio y la importancia de que todos los adviertan para aprovecharlo. Creo que eso los motiva: el acercamiento de un deporte que veían muy lejano, y que ahora es accesible para que sus hijos puedan practicarlo", consideró.

A modo de cierre, contó una anécdota que ilustra como la nueva adquisición es motivo de orgullo para el barrio entero. Dijo: "Una señora el otro día me comentó que le mostró un video a una amiga que vive en un balneario y quedó sorprendida de que tengamos una cancha así. Santa Catalina tiene hoy algo que no todos los barrios de Montevideo tienen, y hay que disfrutarlo".

"Son cosas que llenan el alma"

Para Silvia Pérez, la experiencia vivida en Santa Catalina fue una de las más gratificantes desde que asumió la dirección de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM. Es una de esas cosas "que te llenan el alma", le dijo al Semanario ABC.

Además, contó que permanece fresco en su memoria el día en que se inauguró la canchita de tenis. "Los niños tenían por primera vez la raqueta en la mano y empezaron a jugar muy emocionados... desde que estoy en esto, fue lo que más me gratificó", contó.

35

Son los niños, niñas y adolescentes inscriptos para tomar clases, que se brindan sin costo los días lunes, miércoles, jueves y viernes de 16 a 18 horas. Gerardo Sabris, profesor de la IM, dicta las lecciones de miércoles y jueves. El equipo también lo integra Federico García, estudiante del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) que trabaja como voluntario los lunes y viernes.

Abriendo la cancha: la búsqueda por llegar a los centros educativos

Que el deporte alcance a más gente del barrio es uno de los grandes objetivos. Para ello, resultaría clave sumar otro profesor voluntario.

La idea es aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece la cancha recientemente inaugurada en Santa Catalina. Uno de los pasos lógicos para lograrlo es intentar multiplicar la cantidad de chicos y chicas que la utilizan. En esa ecuación, los centros educativos de la zona tienen reservado un papel preponderante, según contó Mónica Sallenave.

La fundadora de la ONG H2O, que tan importante rol ha desempeñado en toda esta historia, contó que ya presentó un escrito para formalizar ante el Municipio A su propuesta de que "todos los barrios, los asentamientos de la zona, puedan hacer uso de este espacio. Coordinando los horarios, esto está abierto y disponible. A veces se nos hace difícil el tema de las pelotas, que se van a lo del vecino y no vuelven. Tenemos que arreglar el tema de un tejido que nos quedó medio corto".

Se busca colaborador

Pero ese no es el único desafío. Quizás el principal sea que faltan profesores para poder ampliar el rango horario en que la cancha está disponible para recibir jugadores y jugadoras. "No hemos ido a poner el espacio a disposición de escuelas y UTU por la falta de profesores. Tenemos solamente dos, y el horario son dos horas los cuatro días de la semana que ellos vienen", contó la entrevistada. Además, dejó saber que "como no tenemos profesores para la mañana, no podemos ofrecerles la cancha a los centros educativos. Estaría genial si en algún momento tenemos un voluntario. Ahí podríamos presentarle la propuesta a la UTU de Santa Catalina, la escuela 309 o a la 375, que son la referencia del barrio. Pero sin un profesor o voluntario no podemos hacerlo".

Es que no hay que olvidarse que "la idea es poder disfrutarlo y que los gurises tengan un espacio de esparcimiento. Sacarlos del celular, las tablets, el playstation y todo ese mundo que es muy para adentro, muy entre cuatro paredes. Esto da la oportunidad de salir a compartir con otros vecinitos, con otros amigos y amigas, y los padres también puedan interactuar entre ellos. Esperemos que siga generando cosas lindas y buenas, como lo está haciendo hasta ahora".

Cancha de tenis Santa Catalina. Foto: Secretaría de Deporte / IM

Marcha por la accesibilidad. Foto: Agustín Fernández/ IM.

IM promueve la construcción de políticas relacionadas con la discapacidad

¿Quiénes pueden postularse para integrar el Concejo de Participación de Personas con Discapacidad de la Intendencia de Montevideo?

El Concejo de Participación de Personas con Discapacidad de la Intendencia de Montevideo trabaja para avanzar en los procesos de participación ciudadana y en la construcción de políticas relacionadas con la discapacidad.

Su nueva integración será electa el miércoles 14 de setiembre en la sala Dorada de la comuna.

El Concejo tiene entre sus atribuciones proponer programas, proyectos y planes de interés general. Proponer medidas para mejorar o crear nuevos servicios y obras. Transmitir las necesidades del colectivo de personas en situación de discapacidad y las posibles soluciones.

También está entre sus responsabilidades, invitar a los gobiernos departamentales y municipales para realizar planteamientos, consultas o solicitar aclaraciones. Asesorar a los órganos de los gobiernos departamental y municipales en cuanto a planes o proyectos vinculados a la discapacidad-accesibilidad. Evaluar y dar seguimiento a planes y programas, en especial el cumplimiento de los de accesibilidad departamental y de los municipios. Y promover actividades de carácter cultural, social, deportivo o turístico, entre otras.

¿Quiénes podrán postularse?

Podrán postularse a concejales:

-Personas con discapacidad.
-Familiares directos de personas con discapacidad intelectual, hasta el segundo grado de consanguinidad y/o afinidad.

-En todos los casos deberán ser mayores de 16 años.

-Las personas interesadas en participar en la elección deberán contar con el respaldo expreso de una organización integrante de la asamblea o el apoyo de 10 personas mayores de 16 años, debidamente identificadas con sus documentos de identidad, no pudiendo ser familiares directos hasta el segundo grado de consanguinidad

Prorrogan plazo hasta el 11 de agosto

El Concejo de Participación de Personas con Discapacidad, resolvió prorrogar los plazos de inscripción de candidatas, candidatos y organizaciones de la sociedad civil para participar de la próxima Asamblea y Acto Electoral de dicho Concejo.

Se estableció como nuevo plazo límite el día jueves 11 de agosto como fecha límite para enviar candidaturas a integrar el Concejo o inscribir organizaciones para participar de la Asamblea y Acto Electoral.

-Las postulaciones también podrán ser enviadas por correo electrónico a
concejodis2022@gmail.com
con copia a
concejo.discapacidad@imm.gub.uy

-Por consultas se puede llamar al teléfono 1950 interno 8694 u 8626, o a través de los correos electrónicos indicados para postulaciones.

Participación de las organizaciones

-Todas las organizaciones que participan de la asamblea eleccionaria podrán presentar candidatos/as a integrar el Concejo en calidad de concejales.

-Para participar del acto eleccionario las organizaciones deberán estar inscriptas en la Secretaría de Discapacidad de la Intendencia de Montevideo.

-En caso de no estarlo, deberán hacerlo a través del Registro de organizaciones de la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo (INDDHH).

-En todos los casos, las organizaciones deberán expresar su interés por participar de la asamblea eleccionaria enviando un correo electrónico a concejodis2022@gmail.com con copia a concejo.discapacidad@imm.gub.uy hasta el lunes 11 de julio a la hora 16.

-En caso de inscribirse a través de la INDDHH se les pedirá que adjunten, a la expresión de interés, la constancia de registro correspondiente.

La Comedia Nacional de gira por España

Comedia Nacional en Almagro. Julio, 2022. Foto: Micaela Rodriguez / IM

La Comedia Nacional partió rumbo a Europa para ser parte del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y, posteriormente, presentarse en Tenerife y Gran Canaria.

La Comedia Nacional es una de las cuatro compañías nacionales que participará en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que se desarrollará en la ciudad que le da su nombre, en España, en el mes de julio.

Uruguay es invitado en la 45ª edición de este evento, elegido por su vinculación histórica con el patrimonio clásico hispánico y el auge de los creadores teatrales contemporáneos.

El Festival de Almagro

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro es el mayor centro mundial de creación teatral y pensamiento de los siglos XVI y XVII en el mundo hispano, conocido como siglos de oro español.

Este festival, que se lleva a cabo durante 25 días en más de una veintena de espacios, es cuna del arte. Durante esos días se realizan exhibiciones, encuentros entre creadoras, creadores, profesionales y especialistas en el teatro barroco.
Este año la jornada será del 30 de junio al 24 de julio, con la presencia de 55 compañías, la participación de diez países y con 96 funciones.

La Comedia Nacional participará con su obra Constante, escrita por el chileno Guillermo Calderón y el uruguayo Gabriel Calderón. Será dirigida también por Gabriel Calderón y estará acompañada por el músico Luciano Supervielle, quien es el encargado del diseño sonoro.

Después de su pasaje por el festival, la Comedia continuará con su gira por Tenerife y Gran Canaria, presentándose en el Mapas Fest.

Desde Uruguay para el mundo

Se trata de la segunda salida al exterior que realiza la Comedia en esta administración departamental: en el año 2021 se presentó en la 35ª edición del Festival Internacional de Teatro Hispano en la ciudad de Miami, Estados Unidos, con la obra Nociones básicas para la construcción de puentes.

Comedia Nacional en Almagro. Julio, 2022. Foto: Micaela Rodriguez / IM

Campaña del abrigo: hacer de Montevideo una red de tejido solidario

Impulsada desde la Intendencia de Montevideo, se encuentra en marcha la campaña solidaria de donación de abrigo para quienes más lo necesitan, que funciona en tres puntos hasta el 9 de julio.

Campaña de abrigo. Julio, 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

"Es muy lindo ver cómo se acerca la gente, pregunta qué se está haciendo y te dice que va a ir a buscar, y de repente ves que se acerca con una bolsita. Es lindo ver cómo esa empatía y esas ganas conforman este tejido solidario".
Mercedes Clara

Con la llegada de los fríos, la situación de emergencia se intensifica y desde la Intendencia de Montevideo, a través de su plan ABC +, se procura dar respuestas. Esta "Campaña del abrigo" pretende acercarle prendas a quienes las necesitan, para lo que se invita a que vecinos y vecinas colaboren con la donación de ropa de abrigo en buen estado.

Hasta el momento, quienes están trabajando en esta campaña se encuentran sorprendidos por la gran respuesta que la iniciativa ha tenido por parte de la ciudadanía, ya que las donaciones no se han detenido.

La directora del Departamento de Desarrollo Social, Mercedes Clara, se refirió a la importancia de que la IM impulse la iniciativa: "Para nosotros como Intendencia hacer ese puente entre personas que están dispuestas a compartir lo que tienen con otras que necesita, es realmente parte de lo que queremos: esta Montevideo donde todas y todos tengamos un lugar y pensemos en los otros".

La fuerza de la solidaridad

Se invita a que todas las personas a que traigan ropa de abrigo, frazadas, mantas, camperas, buzos, pantalones, gorros y bufandas. "Todo lo que sirva para abrigarse, obviamente en buen estado porque la idea es que se pueda hacer uso de eso rápidamente", explicó la jerarca.

"Abrir el ropero no con ese concepto de limpiar lo que ya no sirve, sino que al revés: dar esa ropa que ya no estamos usando, que capaz nos la regaló un ser querido y que durante mucho tiempo nos sirvió, para que sea de utilidad para alguien", agregó Clara.

La iniciativa ha sido recibida con gran entusiasmo por la población. "Es muy lindo ver cómo se acerca la gente, pregunta qué se está haciendo y te dice que va a ir a buscar, y de repente ves que se acerca con una bolsita. Es lindo ver cómo esa empatía y esas ganas conforman este tejido solidario", añadió.

Quienes se encuentran en las carpas de recepción de las donaciones destacan la gran colaboración, el cuidado y la calidad de lo ha sido donado hasta el momento.

"Sabemos que Montevideo tiene ese impulso de ayudar cuando hay propuestas que le facilitan, y es importante que la Intendencia facilite este espacio para algo que para nosotros es muy importante", dijo Clara.

Del lado de quienes más lo necesitan

La campaña es para ayudar a las personas más vulnerables de la sociedad. Al respecto, la directora de Desarrollo Social detalló que "como población objetivo se piensa en las personas en situación de calle, todos los centros diurnos de la Intendencia, refugios nocturnos, a través de la red de ollas. La idea es todas las situaciones de emergencia a las que desde este plan ABC queremos dar respuesta".

Este año el Plan ABC+ proyecta más acciones bajo una nueva estrategia de trabajo que resulta de la participación activa de la ciudadanía; también involucra de forma transversal a todas las áreas de gestión de la comuna.

Puntos de recolección

La campaña del abrigo tiene tres puntos de recolección en todo Montevideo, que funcionarán hasta el sábado 9 de julio: la explanada comunal (de 10 a 15 horas), Escuela de jardinería del Prado, ubicada en el Jardín Botánico (de 8 a 15 horas) y el parque de la Amistad, de martes a domingo de 10.30 a 17 horas.

Las donaciones, que rondan los seis bolsones repletos cada día, se envían diariamente al ex Mercado Modelo. Los motocarros juegan un rol importante recorriendo los lugares de recolección para centralizarlos en un punto, desde donde se distribuye.

Dep. Legal 379.379