

ABC



Intendencia
Montevideo

MONTEVIDEO A JUGAR

Una marea de chicos
y chicas disfrutó de sus
vacaciones con la IM

AFRODESCENDENCIA

Intenso trabajo contra el racismo y la discriminación

La Intendencia de Montevideo intensifica su trabajo por visibilizar la realidad adversa de la población afrodescendiente. La directora de Equidad Étnico Racial, Elizabeth Suárez García, destacó que las mujeres han sido las que se han sentido más discriminadas por el color de su piel en los últimos años.



Asociación Cultural Cuareim 1080, 18 de noviembre de 2021. Foto: Artigas Pessio / IM

ACCESIBILIDAD

La IM está en camino a la elección
del Concejo de Participación
de Personas con Discapacidad

SUEÑO CUMPLIDO

Entrenadora del Jr. NBA
Montevideo fue invitada a
un torneo en los EEUU

Elizabeth Suárez García, directora de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes.

Las mujeres afrodescendientes son las más discriminadas



Lanzamiento de "Julio, mes de la afrodescendencia". Julio, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich

La directora de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes de la Intendencia de Montevideo, Elizabeth Suárez García, destacó que las mujeres han sido las que se han sentido más discriminadas por el color de su piel en los últimos años.

La jerarca remarcó el gran compromiso de los diversos espacios de la Intendencia de Montevideo, preocupados por visibilizar la realidad adversa de esta población.

¿Qué tan importante es el Mes de la Afrodescendencia para poner temas sobre la mesa y generar concientización y debate?

El mes de julio se toma como referencia por fechas simbólicas que hacen al reconocimiento del aporte de la comunidad afro, como son el 18, Día internacional de Nelson Mandela, y el 25, Día de las mujeres afrolatinas, afrocaribeñas y de la Diáspora. En concreto es una herramienta que apunta a la reflexión y el debate, en la construcción de una sociedad cuantitativa

y cualitativamente más democrática, con el involucramiento y compromiso de todas y todos en un proyecto que respete y contemple la diversidad, entendiendo que la misma es la base que sostiene la riqueza social, cultural, intelectual y económica de los países.

¿Qué repercusión está teniendo la séptima edición?

Ha sido muy buena en términos generales, si bien aún no culminamos, se ha destacado el gran acompañamiento y participación comunitaria y un gran compromiso de diversos espacios de la Intendencia preocupados por visibilizar la realidad adversa de esta población.

¿Cuáles son los principales desafíos a los que se enfrenta actualmente la población afrodescendiente de Montevideo?

Entre los mayores desafíos, está el garantizar el derecho a la ciudad, al empleo y principalmente, en la postpandemia, el acceso al crédito para emprendedores/as. Destacamos el acceso al empleo ya que en nuestra Encuesta de Caracterización de la población afro en Montevideo se destacan algunos datos relevantes.

¿Cuáles son los datos más relevantes?

Del total de personas que están ocupadas o estaban ocupadas, el 19,3% respondió que no tuvo ningún cambio. El 80,7% tuvo algún impacto en lo laboral relacionado con la pandemia (siendo el 85% entre los hombres y el 77% entre las mujeres que están o estaban ocupadas/as).

Del total de personas que se vió afectado se destacan quienes trabajaban por su cuenta y han tenido menos trabajo o no han podido volver a la actividad, y también aquellos a quienes les han aumentado la carga de trabajo sin un correlato en aumento de sueldo ni de horas contratadas, y otros que han tenido reducción de sueldo y/o horas de trabajo.

Cabe destacar que el aumento de carga de trabajo sin aumento de sueldo se da fundamentalmente entre las mujeres, siendo el 29,5% de los casos, mientras que entre los varones es el 8,5%.

¿Cuánto camino queda por recorrer para transformar la realidad de las personas afrodescendientes?

Más del que quisiéramos, si bien nuestro trabajo está orientado en la erradicación del racismo y la discriminación racial, estos flagelos mutan todo el tiempo y se reinstalan en la sociedad con diferentes manifestaciones, a modo de ejemplo en la encuesta mencionada, los datos evidencian que el 60% de los entrevistados se ha sentido discriminado por su color de piel en los últimos años, siendo las mujeres quienes lo han vivido en mayor medida y de manera más reiterada.

Cabe destacar que en casi todas las circunstancias las mujeres declaran en mayor medida haber sentido discriminación en comparación con los hombres, con excepción de "encuentros con la policía" donde son los hombres quienes más declaran haber sentido discriminación.

¿Qué se busca con los nuevos espacios para el Servicio de Atención y Promoción Ciudadana Afrodescendiente?



Taller de afrofeminismo, 11 de marzo de 2022. Foto: Verónica Caballero / IM



Elizabeth Suárez, directora de la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes en el lanzamiento de "Julio, mes de la afrodescendencia". Julio, 2022. Foto: Santiago Mazarovich

Entendemos que el rol de los gobiernos municipales es crucial para desandar este camino de múltiples exclusiones sociales que el país viene transitando desde hace décadas. Por ello apostamos al gobierno de cercanía, para contar con la capacidad de convocar actores de diferentes niveles del gobierno central y de organismos internacionales que nos permitan detectar problemas y ofrecer soluciones innovadoras de carácter local.

Esto dará un mejor y mayor acercamiento a la comunidad. Partiendo de un equipo técnico especializado en la temática, se promueve la articulación e intermediación con las diversas instituciones públicas y privadas que están en ambas zonas, municipio F y G. Allí se atiende, orienta y acompaña a personas que sean víctimas en situaciones de violencia racial, y se desarrollan diversas estrategias para la inclusión laboral

¿Cuáles son las prioridades y proyectos de la Secretaría para el resto del año?

Mejorar la calidad de información derivada de registros administrativos en materia de población afrodescendiente, para el fortalecimiento de las políticas públicas que se llevan adelante.

La incorporación de la perspectiva étnico racial en los servicios de salud, sobre todo en servicios de salud mental y psicológica. Y combatir la discriminación racial en diferentes ámbitos, en particular en lugares públicos y medios de transporte con énfasis en niñas, adolescentes y mujeres.

¿El 25 de julio es el Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente. ¿Cómo calificaría la realidad de ellas en Montevideo y que políticas se están desarrollando?

Es sabido que existen importantes brechas en materia de bienestar y acceso a los servicios públicos básicos entre las mujeres afro y el resto de la población montevideana.

Las barreras reales y/o percibidas en el acceso a los servicios públicos y la incidencia de la discriminación por diferentes motivos solo vienen a erosionar más profundamente un tejido social que desde antes de la pandemia estaba resentido.

Las mujeres afro están sobre representadas entre las más pobres, las privadas de libertad, las desempleadas, y quienes residen en asentamientos irregulares.

¿Qué hace falta para terminar con el racismo?

La mejora en el acceso a derechos de parte de las poblaciones discriminadas requiere una multiplicidad de aportes para alcanzar la erradicación del racismo, la discriminación y la xenofobia en la ciudad de Montevideo, mediante la profundización de la perspectiva interseccional en las políticas.

Hace falta generar y dar a conocer información cuantitativa y cualitativa. Realizar acciones de visibilización de las diferentes expresiones culturales (artísticas, gastronómicas, entre otras), propuestas por integrantes de diferentes colectivos Ej.: MACAMBA.

Difundir información socio-demográfica desde una mirada interseccional, incluyendo las variables de ascendencia étnico-racial, origen nacional e identidad de género. Sensibilizar y capacitar para incorporar la perspectiva interseccional en las políticas sociales de la Intendencia.



"Las mujeres afro están sobre representadas entre las más pobres, las privadas de libertad, las desempleadas, y quienes residen en asentamientos irregulares".

Elizabeth Suárez García

El impacto emocional que dejó la pandemia

La encuesta realizada también abordó el impacto emocional y psicológico provocado por la pandemia.

45.6% de los entrevistados se sintió agobiado y en tensión más de lo habitual (algo o mucho),

38.4% ha sentido que no podía superar sus dificultades más de lo habitual (algo o mucho)

19.3% reporta haber perdido la confianza en sí mismo más de lo habitual (algo o mucho).

Los datos evidencian además que el 60% de los entrevistados se ha sentido discriminado por su color de piel en los últimos años, siendo las mujeres quienes lo han vivido en mayor medida y de manera más reiterada.

Elección del Concejo de Participación de Personas con Discapacidad

Cuando se escucha con los ojos, y viceversa



María del Carmen Zas y Martín Nieves. 2022. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM

Sobre la importancia y el sentido de las elecciones y la participación, María del Carmen Zas (MCZ), integrante del Concejo y actual miembro de la Comisión Electoral, y Martín Nieves (MN), coordinador ejecutivo de la Secretaría de Discapacidad, conversaron con el semanario ABC.

A Martín y a María del Carmen los unió un problema urgente de una persona en situación de discapacidad: una madre ciega con tres hijos a cargo en Nuevo París. Le habían quitado a la mayor (que "la tenía" una tía), a la del medio, viviendo en instalaciones del INAU, y de antemano a la más pequeña, que aún no había nacido, tampoco permanecería con ella.

"Las situaciones ambientales y relacionales no le permitían hacerse cargo de su familia", cuenta Martín, y junto con María del Carmen identificaron que las niñas "no estaban en situación de violencia" sino que el nudo era otro.

Con un trabajo fino y conjunto entre mediaciones e instituciones, se logró que la recién nacida se quedara directamente con la madre, haciéndose cargo María del Carmen como familia de contención ante el INAU. A los 17 días se reencontró con la del medio y hace un mes recuperó a la mayor, de 7 años.

Es que lo que había en ese entramado familiar nada tenía que ver con la falta de amor o cuidados, sino con la vivienda: "la Intendencia hizo una conexión con el Ministerio de Desarrollo Social, y éste con el de Vivienda, se consiguieron los materiales y ahora un constructor que nos acerca la Secretaría va a colaborar con el tema de la casa,

“

"Estamos promoviendo el acercamiento a esa población con Discapacidad más embromada, que no tiene Zoom, que no tiene saldo en el celular, que no tiene capacidad de conocimiento digital, que está en el barrio esperando con sus emergencias".

que está en pésimas condiciones, con aberturas tapadas con nylon", anota Nieves.

¿Qué relación tienen estas situaciones de soluciones particulares con la elección del Concejo?

MCZ-Ante cualquier situación en la que haya involucradas personas en situación de Discapacidad el Concejo de diferentes maneras las contiene. Se las escucha y se intenta buscar soluciones.

MN-Cuando fuimos al Municipio A, en la primera recorrida con los vecinos, conseguimos un espacio para emprendedores en la Feria de Santa Lucía porque

iba la mamá ciega con su bebé solicitando trabajo. La primera dimensión tuvo que ver con la emergencia de la vivienda, la segunda con presentarla y promoverla en un barrio para que generara redes.

MCZ-La integramos en Mujeres y Discapacidad, que también funciona desde la Intendencia.

¿Las elecciones del Concejo y luego su funcionamiento sostienen institucionalmente este tipo de intervenciones?

MCZ-Lo que hacemos es realizar todas las conexiones que tengamos que hacer: con la Intendencia, con la Secretaría, con quién sea. En el caso que planteamos,

tenía que estar INAU en el medio y ella, la madre, también debía entender que había situaciones de salud propias que sí o sí tenía que afrontar para estar bien y hacerse cargo de sus niñas. Todo eso es más fácil si se está contenido en un grupo.

A los territorios: la calle y sus diferencias

¿Trabajan en equipos a través de los Municipios o de forma más centralizada?

MN-En una primera etapa tuvo mayor nivel de centralización pero ahora buscamos trabajar en una lógica más descentralizada. El Concejo en su primera edición recibía un montón de demandas pero no estaba la cercanía al territorio, que fue construida a partir de las redes sociales que cada uno de los actores tenía. Un poco lo que plantea María del Carmen como estrategia es salir a los territorios.

MCZ-Y que es importantísimo, porque el mano a mano -y más allá de que toda la tecnología es fantástica- la gente lo siente desde otro lugar. Porque muchas de esas personas ni siquiera tienen tecnología para comunicarse.

MN-Y ahí otro de los énfasis de la Secretaría: estamos promoviendo el acercamiento a esa población con Discapacidad más embromada, que no tiene Zoom, que no tiene saldo en el celular, que no tiene capacidad de conocimiento digital, que está en el barrio esperando con sus emergencias.

¿Tienen áreas o escenarios de trabajo identificados para trabajar?

MCZ-No es lo mismo un Municipio G (Peñarol, Colón) que un CH (Pocitos). Pueden sufrir violencias similares o tener las mismas problemáticas, pero el nivel socioeconómico es totalmente diferente. Muchos dicen "yo al Instituto de Ciegos no llevo a mi hija, porque ahí va cualquiera". Y eso para mí es un error: en la mezcla es que se sacan los mejores resultados.

Tenemos que salir a buscar las historias. Y el Concejo es un lugar para que las instituciones del Estado se empapen de ciertos temas. Nadie mejor que el Concejo para que todas las situaciones estén incluidas. Porque yo no puedo hablar por el que tiene TEA. Ni uno que está en una silla de ruedas puede hablar en profundidad de lo que le pasa al ciego. Después que generás vínculos (uno ve, el otro tiene la capacidad de guiarlo, por ejemplo), se da el complemento ideal para llegar a un punto en que todo esté abarcado.

¿Estás haciendo una invitación al trabajo conjunto?

MCZ-Es una cooperativa de un conjunto de personas que nos juntamos para ver de qué manera podemos avanzar, en el estudio, la inclusión, en todo, donde está lo colectivo y también la situación de cada persona con sus rabias y frustraciones cotidianas. Yo hoy me vine caminando enojada mal, y me rescató alguien que venía para un velorio. "Yo voy por Santiago de Chile para abajo", me dice. "Qué bueno, yo también". "Yo voy a Martinelli". "Ah, no, yo todavía no". Es un trabajo de hormiga con uno, con el Concejo, con las

personas en situación de discapacidad y la sociedad. Y esa mirada amplia nos da la militancia y la educación.

Las protestas que cambian

¿Cómo sentís esa hostilidad en el espacio público, ha cambiado algo con los años?

MCZ-La sociedad de a poquito va evolucionando. Falta mucha información. Una cosa que no se pudo hacer en el Concejo hasta ahora, pero la puede hacer la Secretaría y las Organizaciones, es salir al territorio adulto, y a través de las escuelas y de los liceos, educar: un niño aprende y va a la casa y enseña a toda la familia a circular con otros y a ayudarlos en la vía pública, por ejemplo. Los niños y los adolescentes son mucho más accesibles que los adultos, que están formados con otra cabeza.

Las problemáticas de movilidad son muy fuertes: por ejemplo un chofer con una persona en silla de ruedas en el ómnibus que dice "Ah, no hay ningún pelotudo acá que pueda bajar la rampa, ¿me tengo que bajar yo?". Y una señora le responde: "no sabemos cómo se baja".

Imaginate la impotencia de una. En esos diez minutos pensás "ojalá que me muera", "¿por qué me pasa esta situación?", "¿por qué no hay nadie que lo pueda resolver?".

Hay un cráter social que hay que revertir. Todos tenemos que cambiar. Hacia adentro y hacia afuera. Todo eso es educación.



María del Carmen Zas. 2022. Foto: Santiago Mazzarovich / IM

Quiénes, cómo y cuándo participar

Podrán postularse a concejales:

- Personas con discapacidad.
- Familiares directos de personas con discapacidad intelectual, hasta el segundo grado de consanguinidad y/o afinidad.
- En todos los casos deberán ser mayores de 16 años.
- Las personas interesadas en participar en la elección deberán contar con el respaldo expreso de una organización integrante de la asamblea o el apoyo de 10 personas mayores de 16 años, debidamente identificadas con sus documentos de identidad, no pudiendo ser familiares directos hasta el segundo grado de consanguinidad.

Hasta cuándo:

El día jueves 11 de agosto es la fecha límite para enviar candidaturas a integrar el Concejo o inscribir organizaciones para participar de la Asamblea y Acto Electoral.

Formas:

- Las postulaciones también podrán ser enviadas por correo electrónico concejodis2022@gmail.com con copia a concejo.discapacidad@imm.gub.uy
- Por consultas se puede llamar al teléfono 1950 interno 8694 u 8626, o a través de los correos electrónicos indicados para postulaciones.

La representación cierta

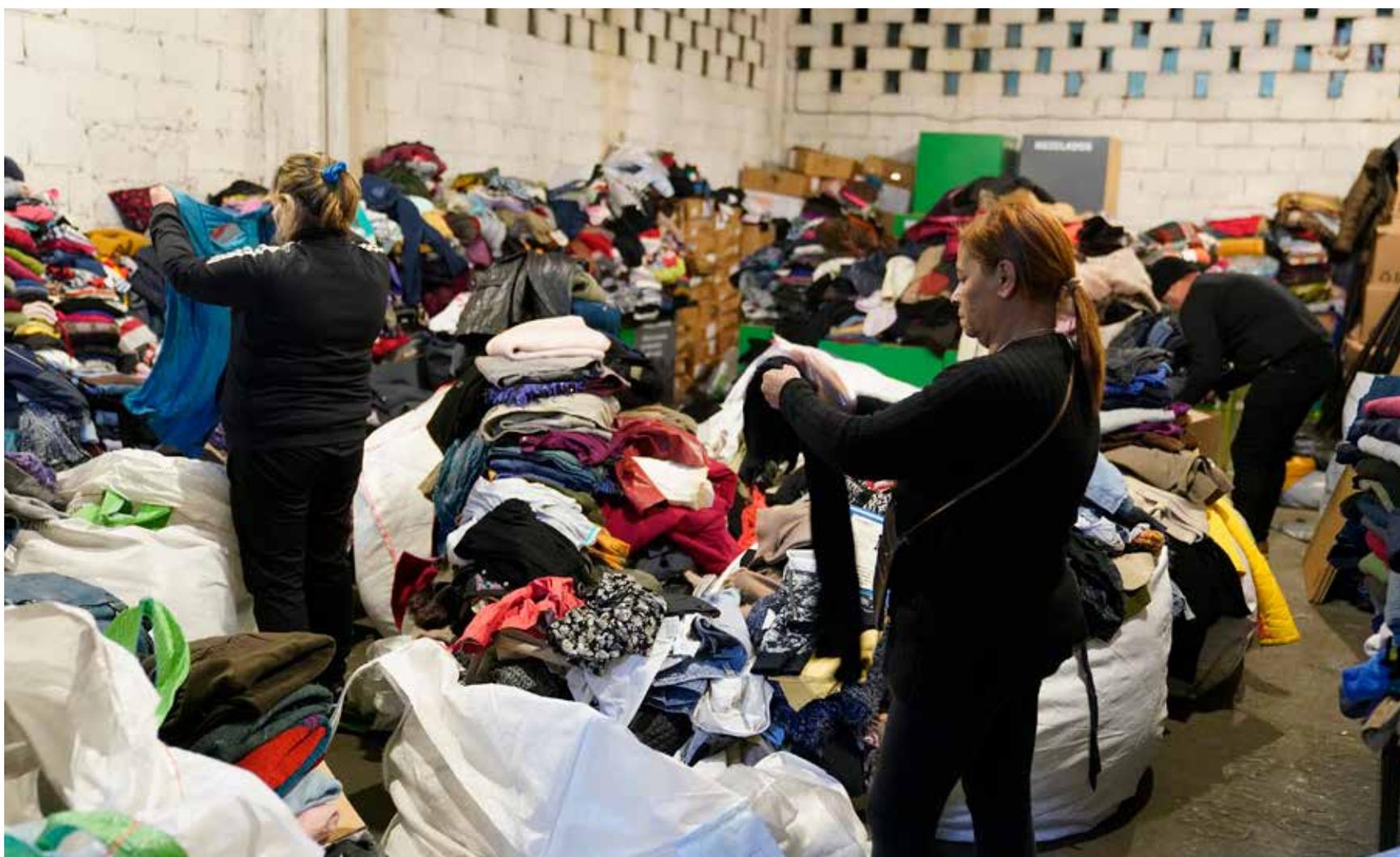
¿El Concejo busca la representatividad?

MN-Pensando en el ejercicio de la representación de los colectivos, Uruguay no tiene órganos independientes de representación de las Organizaciones sociales. Tiene como antecedente la Comisión Nacional Honoraria de la Discapacidad. Y ahí lo que tenés son Ministerios, instituciones públicas y Federaciones. La Institución Nacional de Derechos Humanos sigue intentando tener esa capacidad de participación de organizaciones de la sociedad civil. En el Interior, existen organizaciones del primer grado, y en Montevideo surge el Concejo de Participación.

Y luego, no es lo mismo encontrar grupos que representen la defensa de un derecho que una persona de forma individual luchando por ese derecho. Por eso María del Carmen hablaba de población vulnerada, donde el Estado tiene que dar cuenta del cumplimiento de esos derechos.

MCZ- Creo que el Concejo se tendría que replicar en todos los departamentos. Pero la discapacidad no es un palito fácil de roer. Tengo 60 años y hace 30 que me quedé ciega. Nunca tuve baja, tuve una situación y quedé ciega. La militancia me ha enseñado muchísimo. Lo importante es que las personas que se presentan quieran ser parte.

“Una gran muestra de cariño”: Campaña del Abrigo juntó más de dos toneladas de ropa



Primera entrega de abrigo de la campaña del abrigo. Julio, 2022. Foto: Agustín Fernández/ IM

“La respuesta fue muy entusiasta: la gente se acercó con su bolsita, con ganas de compartir”, destacó la directora de Desarrollo Social, Mercedes Clara.

Redes barriales, ollas populares y centros diurnos para personas en situación de calle fueron los destinatarios de los más de 2.000 kilos de ropa de invierno donados por montevideanos y montevideanas a la Campaña del Abrigo impulsada por la Intendencia. Del 2 al 9 de julio, se establecieron tres puntos de recepción (la explanada de la comuna, el Parque de la Amistad y la Escuela de Jardinería del Prado) a los que las personas llevaron vestimenta, calzado, ropa de cama y otras prendas en buen estado.

Lo ocurrido fue “una gran muestra de cariño del tejido solidario que tiene Montevideo, lo que es un orgullo para esta Intendencia”, dijo la directora de Desarrollo Social de la IM, Mercedes Clara.

Desde el 12 de julio empezaron a distribuirse las prendas recolectadas, que originalmente habían

sido trasladadas por motocarros desde los puntos de donación hasta el Modelo Abierto (ex Mercado Modelo), que funcionó como centro de acopio antes de llegar a sus nuevos dueños.

“Una forma de no perder la ternura”

María Inés Obaldía, directora del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, fue otra de las autoridades que destacó la importancia de la movida social que derivará en que miles de personas accedan a la tan necesaria ropa de abrigo. La gran respuesta de la propuesta, consideró, “es una demostración de preocupación por el otro. Es especialmente valioso ese gesto. Llevar adelante estas campañas es otra forma de no perder la ternura”. Además, la jerarca destacó el aporte de la Fundación Honrar la Vida durante todo el proceso.

Entre los destinatarios de la donación estarán los usuarios de La Trama, La Casa y La Estación, tres de los centros diurnos en los que la comuna ofrece atención social, sanitaria y psicoterapéutica a personas en situación de calle.

Llenos de entusiasmo

Retomando sus reflexiones sobre la Campaña del Abrigo y su impacto, Mercedes Clara dijo en MVD Noticias (TV Ciudad): “La verdad que fue muy positivo, quedamos muy contentos. Fue una semana la campaña, de sábado a sábado, y se trabajó a un ritmo intenso”. Sobre las reacciones de la gente con que se encontraron, explicó: “La respuesta de las vecinas y vecinos de Montevideo fue muy entusiasta. Venían, preguntaban, ya se acercaban con su bolsita, con ganas de compartir. Es lindo ser testigo de ese tejido solidario de Montevideo. Fue

una semanita y 2.500 de ropa que pesamos y clasificamos”.

En la recta final, la jerarca dio detalles sobre el proceso que atravesaron las donaciones recibidas. “La ropa pasó por una etapa de clasificación, vinculado al tipo de prendas, tamaños y edades”, contó antes de destacar que las mismas llegaron “en excelente estado. Es importante mencionarlo porque no se da siempre. Muchas veces hay que clasificar y decidir qué descartar. Teníamos una opción de descarte para una cooperativa que reutiliza y recicla ropa, pero no fue necesario porque las prendas llegaron en muy buenas condiciones”.

La primera escala

El centro diurno La Trama, ubicado en Uruguay y Arenal Grande, fue el primer destino de las donaciones. Decenas de cajas repletas de prendas de abrigo fueron a parar al establecimiento que atiende a personas en situación de calle, al que luego se sumaron otros puntos de la ciudad gestionados por la Intendencia o que cuentan con su colaboración.



Obras de drenaje pluvial en la cuenca Manga. Julio, 2022. Foto: Artigas Pessio/ IM

Montevideo Más Verde: avanzan obras de saneamiento y drenaje pluvial en Manga

Más de 20.000 personas se beneficiarán de los trabajos que se adentraron en su etapa final. La inversión total de la comuna rondará los 33 millones de dólares.

La realidad de miles de familias que viven en Manga será profundamente transformada gracias a las obras de saneamiento y drenaje pluvial que la Intendencia de Montevideo está realizando en el barrio. Los trabajos enmarcados en el Plan de Saneamiento Urbano V, que es parte del programa "Montevideo Más Verde", se adentraron en su etapa final, y está planificado que queden culminados este segundo semestre del año.

La zona que se verá beneficiada abarca 400 hectáreas, 5.500 viviendas y 20.000 personas, donde se atenuarán los efectos de las inundaciones que se producen en las partes bajas del lugar cuando llueve abundantemente. En total, la inversión total de la IM rondará los US\$33.000.000.

Gente en obra

El tiempo que se lleva trabajando en el tema ha posibilitado que

ya existan avances significativos. Por un lado, se construyeron 49 kilómetros de colectores de saneamiento y 4 de tuberías de bombeos, además de la obra civil realizada en las estaciones de bombeo de Manga y Repetto.

En la etapa que nos encontramos no solo se están reponiendo pavimentos y completando las instalaciones eléctricas, sino que además fueron construidos 9 kilómetros de conducciones pluviales. Se trata de una gran red que incluye canales, colectores circulares y rectangulares, bocas de tormenta y cunetas, por citar algunos ejemplos.

De momento, se dejaron previstas 2.732 conexiones a la red de saneamiento, incluida la cámara N° 1 interna a los predios. Como consecuencia, está cada vez más cerca el momento de que cada vecina y vecino de la zona acondicione su sanitaria interna para poder materializar la

conexión al servicio. Un dato importante es que, a medida que la red de saneamiento quede habilitada, la Intendencia se comunicará con quienes allí viven.

Además del intenso trabajo en la zona de la cuenca, se realizaron diversas obras en la plaza Azotea de Lima. En cuestión de semanas quedará pronto el lugar, que contará con iluminación, juegos infantiles, mesas y bancos, cancha de usos múltiples, escenario y cancha de fútbol. Renovado, el espacio público promete revitalizar el barrio y permitir que vecinas y vecinos lo disfruten en plenitud.

5500

Es el número de viviendas que se beneficiarán de los trabajos que está realizando la Intendencia en 400 hectáreas.

49

Son los kilómetros de colectores de saneamiento que ya fueron construidos como parte de la importante obra.

Montevideo a Jugar

“Es algo para repetir”



Montevideo a jugar en el Modelo Abierto. Julio, 2022. Foto: Veronica Caballero/ IM

Decenas de miles de niños y niñas hicieron que “los espacios de la Intendencia estuvieran plenos de personas” durante las vacaciones de invierno, destacó Carolina Cosse.

Una marea de chicos y chicas se encargó de que “Montevideo a Jugar”, la propuesta desarrollada por la Intendencia durante las vacaciones de julio, fuera un éxito rotundo. La masividad de las actividades queda clara al considerar que solo por el Modelo Abierto y la sede de la IM (hubo qué hacer tanto en la explanada como en el atrio) convocaron a más de 100.000 personas en cuestión de días. A eso hay que sumarle la enorme respuesta que hubo en otros lugares como el Parque Villa Dolores, las salas de teatro, los centros culturales y los museos.

La intendenta Carolina Cosse no solo destacó la enorme repercusión del programa, sino que además dijo que el resultado obtenido invita a imaginar su regreso aún más fortalecido. “Es algo para repetir y multiplicar. Los espacios estuvieron plenos de personas, de familias, de niños y niñas”, celebró la jerarca. Además, destacó el trabajo de “todos los equipos de la Intendencia que trabajaron en esto, que fueron muchos. Desde Cultura, Espacios Públicos, Participación, Convivencia, y debo estar dejando gente en el tintero. Verdaderamente fue un éxito.

Vamos a ver si lo podemos repetir”.

Llenos de alegría

Las risas de niñas y niños se encargaron de darle un marco inmejorable a “Montevideo a Jugar”. Ninguno disimuló su felicidad al sacarle jugo a las actividades deportivas, los talleres, los inflables y los espectáculos de que pudieron disfrutar gratuitamente, entre muchas otras cosas. “Está re bueno. Es divertido, está lleno de juegos. Estuve en los inflables, vi el show de títeres”, contó en TV Ciudad

gar fue un éxito: etir y multiplicar”



Montevideo a jugar en el Modelo Abierto. Julio, 2022. Foto: Veronica Caballero/ IM



Montevideo a jugar en el Modelo Abierto. Julio, 2022. Foto: Veronica Caballero/ IM



una chica que estuvo entre los 50.000 jóvenes que pasaron por el Modelo Abierto entre el sábado 9 y el viernes 15. “Me gustó mucho, había un montón de juegos”, contó otro pequeño entre sonrisas.

La intendenta afirmó que la propuesta estuvo compuesta por “mucho deporte, mucho juego, mucha actividad gratuita para que Montevideo salga a jugar en estas vacaciones”. La búsqueda, que se logró con creces, fue “acercar a los niños y las niñas entre sí, con las familias, haciendo gala de toda la diversidad

de toda nuestra Montevideo. Con música, espectáculos, juegos, actividades. Que las familias tengan espacios de calidad gratuitos para pasar lo mejor posible las vacaciones en casa, en Montevideo”.

De puertas abiertas

Quien también se refirió a la propuesta de la Intendencia fue la directora del Departamento de Cultura de la comuna, María Inés Obaldía. Contó que uno de los principales impulsos para desarrollarla fue que “las vacaciones no pueden ser una pena para los

bolsillo de los adultos. La Intendencia apoya desde este lugar, haciendo que nuestros espacios estén abiertos y sean convocantes. Que sean creativos, diversos, activos, con muchos niños y niñas”.

“En todos los espacios la Intendencia ha abierto su propia casa. La explanada, el atrio, el Modelo Abierto, el Parque Villa Dolores. Todo fue con entrada libre, pensado para disfrutar en familia o individualmente”, agregó, antes de decir que algunas de las propuestas llegaron para quedarse. “La movida de cine,

por ejemplo, va a llegar más allá de las vacaciones, porque en todas nuestras salas tenemos una propuesta abierta y con entrada libre. Queremos generar espacios sostenidos”, dijo al respecto.

En la recta final, destacó otro de los puntos de la ciudad que recibió una importante cantidad de visitantes: el Parque Villa Dolores. Allí “tuvimos la capacidad colmada”. Por todo esto, quedó claro que “la gente se ha adueñado de la ciudad, y eso es lo que tiene que hacer: hacerla suya”.

50.000

Fue la barrera de asistentes que se superó en el Modelo Abierto, que junto al atrio y la explanada de la Intendencia fueron los puntos más concurridos.



La Unidad de Atención y Orientación sobre Servicios Sociales funciona en el edificio anexo (Soriano 1426).

UNIDAD DE ATENCIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS SERVICIOS SOCIALES

Construyendo un puente entre la Intendencia y la gente

El Semanario ABC conversó con Matilde López, directora de la unidad que facilita el acceso de las vecinas y los vecinos a la amplia respuesta social que ofrece la comuna.

La Unidad de Atención y Orientación sobre Servicios Sociales está ubicada en el Anexo de la Intendencia (calle Soriano 1426, de lunes a viernes de 10 a 16 horas) y tiene el objetivo de ser un servicio de atención permanente que facilite a la gente el acceso a la información, la gestión y trámites de la comuna en materia social. Funciona desde el año 2016.

El Semanario ABC dialogó con su directora, Matilde López, quien explicó que en un principio se creó con el objetivo de que la población tuviera un lugar único al que acceder para informarse

y encontrar soluciones: "Acá hay una puerta de entrada única que te va a dar la información, esa es la idea del Servicio de Atención."

El servicio sirve como espacio de acceso a los programas de la División de Políticas Sociales, dependencia del Departamento de Desarrollo Social. "Al irse consolidando el Servicio, fue creciendo la cantidad de usuarios y usuarias, llegando a su punto máximo durante la pandemia, momento en que el servicio se mantuvo abierto y fue una gran ayuda para la población en un momento de particular vulnerabilidad", explicó la entrevistada.



"Tratamos de ser nexos y poder transmitir las situaciones que llegan y nos preocupan como la desocupación, la gente en situación de calle, el hambre, la falta de abrigo, para que lleguen a esos lugares a donde se está pensando las políticas específicas. Queremos pensar con la gente, y estamos acá en un punto de contacto con la realidad".



"El 14% de quienes se acercan se encuentran en situación de calle. Los datos sirven para reflexionar y poder articular con unidades y secretarías de políticas sociales y generar un eje de estrategias para esa población, más allá de los programas que ya tienen la Intendencia".

Las tareas que se desarrollan en la Unidad

López dijo que la Unidad se encarga de dos tareas en específico: "Por un lado, lo que respecta a la gestión de prestaciones sociales, y por otro, al abordaje técnico-social de las situaciones".

La gestión de prestaciones, brinda información y realiza las gestiones vinculadas a la Tarjeta de Gestión Social, Carné Derecho a Asiento, Credencial Verde y Tarjetas Dorada.

La Tarjeta de Gestión Social (TGS) la pueden solicitar quienes se encuentren en situación de discapacidad (auditiva, visual, psíquica, motriz, intelectual, o laringectomizados) o quienes se encuentren realizando tratamiento de diálisis, oncológico, por VIH positivo o por consumo problemático de sustancias.

El carné "Derecho a asiento" permite a las personas en situación de discapacidad o en tratamiento médico, acceder al asiento preferencial en el transporte capitalino, así como no esperar para ser atendidas en los entes públicos.

La Credencial Verde permite acceder gratuitamente o con descuento a actividades culturales y espectáculos deportivos a toda persona en situación de discapacidad.

Tarjeta Dorada es una tarjeta de descuentos para personas mayores de 60 años. Tiene beneficios en empresas de turismo, educación, salud, recreación, entre otros. El propósito de esta prestación es facilitar la participación y la inclusión social de las personas mayores a través de procesos de socialización y recreación.

Por otro lado, el servicio de Abordaje Técnico Social proporciona atención a la ciudadanía, escuchando sus inquietudes, orientando y realizando una referencia a los servicios públicos o privados existentes y/o a prestaciones sociales que correspondan.

El equipo está a cargo del equipo técnico de la Unidad integrado por 5 trabajadores/as sociales, un psicólogo y una pasante de la Licenciatura en Trabajo Social de la Udelar. El equipo colabora con el monitoreo de las políticas públicas, detectando necesida-

Qué puedo tramitar en esta oficina

- Inscripción y acceso a prestaciones sociales (Tarjeta de Gestión Social, Carné Derecho a Asiento, Credencial Verde y Tarjetas Dorada).

- Información y coordinación para acceder a programas de la División Políticas Sociales de la I.M (Secretaría de la Diversidad, Secretaría de Equidad Étnico Racial y Población Migrante, Secretaría de Discapacidad, Secretaría de Empleabilidad, Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud, Secretaría de Personas Mayores, Secretaría de Educación para la Ciudadanía, Unidad de Economía Social y Solidaria).

- Información sobre programas y servicios de la División Salud de la I.M (Policlínicas Municipales).

- Información sobre programas y servicios de la Asesoría para la Igualdad de Género (Comunas Mujer, Servicio de atención a hombres que deciden dejar la violencia).

- Información sobre programas y servicios de los CCZ - Municipios (Fondo Solidario de Materiales, Fondo de Emergencia, actividades deportivas, socioculturales y de participación ciudadana).

- Información sobre programas y servicios del Dpto. de Cultura (Centros Culturales, Programa Esquinas de la Cultura).

- Información sobre el Plan ABC, atención a la emergencia sanitaria (listado de ollas y merenderos, Taxi ABC, Jornales Solidarios, etc.)

- Asesoramiento, información y orientación a la ciudadanía para acceder a distintas prestaciones sociales de la Intendencia y otras instituciones públicas o privadas.

des; realiza aportes técnicos en expedientes y proyectos institucionales y participa en espacios de discusión sobre políticas sociales.

La cercanía con la gente y su realidad

Matilde contó que el desafío de este está en poder renovar las prestaciones, modificándolas para extender sus beneficios. "Nos parece un buen desafío tratar de nutrir de mayores beneficios esas prestaciones atendiendo el contexto social y económico que estamos viviendo, es decir, dar mayores beneficios pensando en las dos poblaciones, que son muy grandes en la cantidad de personas que o pueden llegar a tramitar y a su vez mejorar la forma de realizar el trámite."

Al momento el equipo se encuentra trabajando intensamente en alcanzar mayores beneficios en alimentación, salud, promoción del ocio, la cultura, el encuentro y cuestiones que promuevan el envejecimiento activo. "Estamos trabajando para darle un empuje a las prestaciones y relanzar una batería de nuevos beneficios y recursos", detalló.

La directora sostuvo que una vez que se cumpla con el objetivo de fortalecer las prestaciones, el próximo desafío está en poder acercarse a los barrios y a su gente: "Tenemos un desafío para el siguiente año que es el de generar articulación de atención y orientación sobre servicios sociales en el territorio, en articulación con las áreas sociales de los comunales y con las policlínicas de la Intendencia que ya están en territorio, para facilitar Orientación con duplas técnicas en los municipios que

se encuentran en la periferia de Montevideo."

Ser nexos entre la IM y la gente

Las tareas que se desarrollan en el Servicio permiten que el espacio sea un punto de referencia que actúa como nexo entre la gente y la Intendencia, "se busca justamente ser nexo, ser puente y poder transmitir las situaciones que llegan y nos preocupan como la desocupación, la gente en situación de calle, el hambre, la falta de abrigo, para que lleguen a esos lugares a donde se está pensando las políticas específicas para abordar esta realidad", sostuvo la entrevistada.

Matilde López afirmó que quienes más se acercan al Servicio son población con mayor vulnerabilidad, "el 14% de quienes se acercan se encuentran en situación de calle. Los datos sirven para reflexionar y poder articular con Unidades y Secretarías de políticas sociales para generar un eje de estrategias para esa población, más allá de los programas que ya tienen la Intendencia de trabajo con esa población y de Centros Diurnos".



"Nos parece un buen desafío tratar de nutrir de mayores beneficios esas prestaciones atendiendo el contexto social y económico que estamos viviendo".

Un punto de referencia para la gente

El informe anual del 2021 dio cuenta del acceso del servicio a la población, observándose un aumento de la demanda del servicio comparado con años anteriores. El equipo técnico social atendió a 767 nuevos usuarios y se inició seguimiento a 113 de ellos. A estos se suma el seguimiento de 161 situaciones incluidas en el servicio en meses anteriores. Esto implica que se abordaron 928 situaciones con 1376 intervenciones.

Las principales demandas recibidas en el servicio durante año 2021 fueron "Empleo" y "Recursos", donde entran temas vinculadas con ollas populares, refugios, abrigo y temas vinculados, seguido por "Gestión IM", que son todo lo que tiene que ver con trámites de la Intendencia de Montevideo, y "Vivienda", tanto en los casos nuevos como en los seguimientos.

A su vez, la población atendida se concentra principalmente en el municipio B, zona en la que se ubica el servicio, aunque también hay una gran cantidad de demandas de municipios con alto porcentaje de población como el A, D y F.

Este año el trabajo ha sido intenso, solo en junio se abordaron 155 situaciones con 186 intervenciones, ya que algunas situaciones implican más de una intervención.

Un nuevo centro en el Estadio Centenario asiste a personas en situación de calle



Inauguración del centro nocturno en el Estadio Centenario. Julio, 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

“Logramos recuperar este lugar y darle una función profundamente social”, destacó la intendenta Carolina Cosse sobre el espacio cogestionado con el Mides.

La crudeza del invierno torna impostergable la necesidad de pensar políticas que asistan a las personas más castigadas por el frío. Con ese panorama en mente fue que empezó a funcionar en el Estadio Centenario un centro de contingencia para personas en situación de calle cogestionado por la Intendencia de Montevideo y el Ministerio de Desarrollo Social (Mides).

“En el marco del Plan Invierno, la Intendencia de Montevideo y el Mides trabajamos en conjunto para generar un Centro de

Contingencias para Personas en Situación de Calle en el Estadio Centenario. Esto se suma al trabajo ya iniciado en las instalaciones del Velódromo”, manifestó la intendenta Carolina Cosse.

El establecimiento situado debajo de la Tribuna Ámsterdam funcionará diariamente hasta el 31 de octubre de 18.00 a 9.00 horas. Tiene cupo para 40 personas, que serán derivadas a través del Mides.

“Es un lugar muy importante”



La intendenta Carolina Cosse en la inauguración del centro nocturno en el Estadio Centenario. Julio, 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

Cosse destacó tanto la importancia del nuevo lugar como el trabajo realizado para ponerlo en condiciones de cumplir su nueva función, lo que está haciendo desde fines de junio. "Es un lugar que me parece muy importante, en el Estadio Centenario, en el lugar que antes se dedicaba a algunos tipos de concentraciones. Ha tenido una serie de refacciones realizadas por la Intendencia: el tema de tabiques, limpieza, una nueva instalación eléctrica", comentó la jerarca.

Además de mencionar que "tiene capacidad para 40 personas, duchas y otras comodidades", la intendenta recordó que todo se desarrolló "en acuerdo con el Mides y en una gestión que hicimos juntos frente a CAFO, logramos que este espacio se cediera. La Intendencia firmó un comodato para eso, y para que lo cogestionáramos para que pudiera funcionar como refugio".

Cosse terminó refiriéndose al rol que la comuna tiene para desempeñar en un asunto tan importante como las respuestas para las personas en situación de calle.

"Hace ya bastante que habíamos ofrecido algunos lugares, porque por supuesto tenemos que cooperar. En este caso hici-

mos un esfuerzo conjunto. Creo que la nueva gobernanza de CAFO tuvo su que ver: logramos recuperar este lugar y darle una función profundamente social. De nuestra parte, si hay otros lugares que podamos poner a disposición, lo haremos con mucho gusto", señaló.

Dando soluciones

Pero el que lleva días funcionando no es el único establecimiento en el que la comuna se involucra en la materia. No hay que olvidarse que a través de los centros diurnos La Trama (Uruguay 1328), La Casa (Uruguay 1239, entre Yi y Cuareim) y La Estación (Eduardo Víctor Haedo, entre Fernández Crespo y Arenal Grande), la Intendencia de Montevideo desarrolla diversas iniciativas pensadas para personas en situación de calle.

Una situación similar a la del centro que funciona en el Estadio Centenario se da en el parador nocturno situado al lado del Velódromo, que ofrece asistencia en un local que la IM le cedió el año pasado al Mides. Es un lugar pensado para personas en situación de calle que desean no acudir a refugios pero sí quieren protegerse del frío. Sus puertas estarán abiertas de 21 a 9 horas hasta fines de agosto.

40

Es la cantidad de personas que diariamente es capaz de recibir el centro de contingencias para personas en situación de calle situado a los pies de la Tribuna Ámsterdam del Estadio Centenario.



Cierre de Campaña del abrigo en la explanada de la Intendencia. Julio, 2022. Santiago Mazzarovich / IM



Comedia Nacional en Almagro. Julio 2022. Foto: Micaela Rodríguez / IM

Finalizó la gira internacional de la Comedia Nacional

La Comedia Nacional culminó su gira por distintos escenarios de España.

La Comedia Nacional realizó una gira llevando a España la obra Constante, del chileno Guillermo Calderón y el uruguayo Gabriel Calderón.

Durante su gira realizó dos funciones en la Antigua Universidad Renacentista (AUREA), durante su participación en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Uruguay fue invitado en la 45ª edición de este evento, que se desarrolla en la ciudad de Almagro.

También se presentó en el Centro Insular de Deportes de Gran Canaria, en el marco del Mapas Fest, para cerrar su gira en el teatro Guimerá de Tenerife.

La llegada de la Comedia Nacional a los escenarios españoles contó buena repercusión en la crítica teatral de ese país.



Fotogalería «Basta de discriminación: la lucha continúa» en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTQ+. Junio, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich / IM

Orgullo a través de las artes

Castillo Idiarte Borda se vistió de orgullo y fue sede de un ciclo de actividades sobre manifestaciones artísticas LGBTQ+.

El ciclo denominado, Semana LGBTQ+ en el Castillo Idiarte Borda: orgullo a través de las artes, fue una propuesta que invitó a la ciudadanía a participar de una amplia variedad de actividades que reúnen al arte y al orgullo.

Entre las diversas actividades que se desarrollaron del 9 al 18 de julio, hubo: exposición de afiches LGBTQ+; "Maricateka", un proyecto de biblioteca ambulante que propone el acercamiento a libros con temática LGBTQAI+, actividades de collage colectivo, música, poesía y micro abierto, entre otras.

Además, con apoyo del gremio estudiantil del Liceo N° 9, se llevaron a cabo espacios de conversación llamados "disidencias compartidas", pensados para compartir y construir en conjunto, así como diversos ciclos de cines y talleres.



Presentación de la Comedia Nacional en el Teatro Florencio Sánchez de Paysandú. Noviembre, 2021. Foto: Agustín Fernández/ IM

9 propuestas artísticas para disfrutar

El arte se encuentra siempre presente en Montevideo, y en esta ocasión el Semanario ABC te muestra algunas de las actividades para hacer a lo largo de la semana.

Teatro, cine, exhibiciones artísticas y visitas guiadas, son algunas de las propuestas que pueden disfrutarse.



Cine en chancletas, "La Tregua". Febrero, 2020. Foto: IM.

Exhibición: Feminismos en el siglo XX

La exposición se encuentra en el Museo Histórico Cabildo y recorre los grandes hitos y las referentes del feminismo en el siglo XX. Desde una primera ola, cuando mujeres profesionales e intelectuales lucharon por la obtención de derechos políticos y civiles, hasta las militantes de los años sesenta y setenta que a través de su participación en ocupaciones y asambleas se distanciaban de los espacios femeninos tradicionales. Es abierta y gratuita para todo público que puede visitarla en los siguientes días y horarios:
Lunes a viernes de 12 a 17.45.
Sábados y feriados laborables de 11 a 17.

El reestreno de tres obras de la Comedia Nacional

La trágica agonía de un pájaro azul
La Comedia Nacional presenta esta tragicomedia o comedia negra, que a través del humor aborda temas tan complejos como la muerte, el suicidio, la soledad, el vínculo entre madre e hija, entre otros. De Carla Zúñiga, quien a través del arte cuestiona los mandatos patriarcales y hace una crítica social, combinando una mirada irónica con lo descarnadamente verdadero y feroz que atraviesa al texto.

Entradas en el teatro Solís y Tickantel.
Las funciones son en el teatro Solís los días:
Jueves, viernes y sábado, 21 h.
Domingo, 19 h.

Constante, de Calderón Calderón Calderón
Constante es una obra escrita por el chileno Guillermo Calderón y el uruguayo Gabriel Calderón, con base en El príncipe Constante, de Pedro Calderón de la Barca. Es un clásico reversionado en el cual los autores han decidido "quemar la biblioteca" -parafraseando a Borges- y "trabajar con el texto como si estuviese perdido, como si ya no se pudiera acceder a él, como si lo soñáramos mal, tradujéramos peor, tal vez traicionando a Calderón, pero siendo fieles al teatro", explica su director.

Las funciones serán en Sala Verdi, los días:
De jueves a sábado, 21 h.
Domingo, 17 h sala Verdi.
Entradas en sala Verdi y Tickantel.

Trilogía de la indignación
El autor Esteve Soler propone en esta trilogía una serie de argumentos contra tres pilares de nuestra sociedad: el amor, el progreso y la democracia.

Entradas en boletería del teatro Stella y en Tickantel.
Las funciones serán en teatro Stella los días:
De martes a sábados, 21 h.
Domingos, 19 h.

Teatro: El prisionero de la segunda avenida

La más exitosa comedia de todos los tiempos de Neil Simón. ¿Por qué una comedia escrita y estrenada en Broadway en el año 1971 se ha convertido en su obra más vigente, que más risas obtiene y también, con el tiempo, la que más entradas ha vendido en todo el mundo? La respuesta podría estar en que reflexiona, entre risas, sobre la sociedad de consumo, la imperiosa necesidad del éxito económico como logro personal y el miedo a perderlo.

Las funciones son los días:
Sábados 21 h.
Domingos 19 h.
Las entradas tienen un costo de \$ 500. Mayores de 60 años y estudiantes \$ 250. Socio Espectacular y El Galpón, libre. Montevideo Libre: 117 localidades.

Tangos al mediodía

Tangos al Mediodía es un ciclo de clases y prácticas de tango-danza que se desarrolla en la sala Delmira Agustini. La finalidad de la propuesta es difundir el baile de tango, a través del desarrollo de un espacio plural de intercambio entre los participantes activos y quienes están iniciándose en esta danza.
En las clases, dictadas por los docentes Lucía Conde de Ben y Marcelo Manzano, se trabaja sobre los diferentes conceptos y técnicas del tango-danza, mientras que la práctica posterior es un espacio de baile libre y

de intercambio, tanto entre bailarines amateurs y profesionales, como para quienes se acercan por primera vez al tango.

La actividad es en el teatro Solís los días:
Todos los sábados de julio, agosto y setiembre desde las 11 h.
La clase es de 11 a 12 h.
La práctica es de 12 a 14.30 h.

Teatro para los niños y niñas: Juanita Julepe y la máquina de no olvidar

Juanita es una niña un poco desobediente y caprichosa. Un día, sin que nadie lo sepa, es llevada a un centro de reeducación para niñas rebeldes. Mientras sus padres la buscan desesperadamente, descubren que en el centro de reeducación ocurren cosas misteriosas. Juanita intenta escapar, pero necesita la ayuda de sus nuevas amigas para enfrentarse al director Strudel.

Las funciones serán los días:
23 y 30 de julio a las 15 h en la sala Lazaroff.

Las entradas tienen un costo de \$ 350 y están a la venta en la web de Tickantel, en redes de cobranza y en boletería de la sala desde una hora antes del comienzo del show.
Promociones: socios y socias de Danubio tienen 50% de descuento. Tarjeta Solidaria de Fucvam 2x1.

Cine: Ida Vitale

El documental narra la vida de la autora uruguaya Ida Vitale, hoy con 98 años. Recorre su historia, la pérdida de su gran amor, regresa a casa tras cuarenta años de exilio, recibe el premio literario más importante de la lengua castellana y se va de gira. Ida Vitale viaja sin alejarse de sí misma, atenta a lo que nadie ve. De la A a la Z, Ida se desplaza dentro de un paréntesis lento: un tour plagado de detenimientos inauditos.

La función es en el teatro Solís, el día:
Martes 26 de julio, 20 h.

Teatro: Animales, de Leonardo Martínez

Amantes esposos, padres abnegados, abuelos cariñosos, humanos que responden con el corazón y el instinto de la circunstancia. Dejan transitar el tiempo en conversaciones amenas que recorren la vida de ambos y se expresan (Animales-Humanos) a través de desopilantes momentos de humor surrealista. Mientras tanto vigilan, controlan y registran algo que sucede en el interior de esa especie de búnker donde el metal resuena

tanto como la banda sonora, en un esfuerzo vano por ocultar lo inocultable.

Las funciones serán en la sala La Experimental, los siguientes días y horarios:
Sábado 23 de agosto a las 21 h.
Domingo 24 de agosto a las 19 h.

Entradas por Tickantel. Beneficios para La Diaria y socios de Club Malvín.

Visitas guiadas invernales al Teatro de Verano Ramón Collazo

Esta actividad permite que las y los visitantes recorran las instalaciones, conozcan parte de la historia de este emblemático lugar y la dinámica de funcionamiento del mayor centro de espectáculos a cielo abierto de la ciudad. La visita implica un recorrido de una hora aproximadamente, transitando distintas estaciones con imágenes, proyecciones e información brindada por parte del equipo.

Entradas: público general a través de Tickantel (visitantes uruguayos \$ 60, visitantes extranjeros \$ 90).

Las visitas son:
El jueves 28, a la hora 14.

Teatro: Laberinto

Laberinto nos deleita con una obra con suspenso desde el principio hasta el fin. La protagonista es una cirujana que recibe una misteriosa invitación a una velada con música de uno de los pianistas más influyentes del siglo XX, el ruso Sergej Rachmaninov.
La obra contará con intérpretes de lengua de señas LSU y cinco aparatos de audio descripción, disponibles a partir del 9 de julio por función, para personas con discapacidad visual.

Las funciones serán en el Centro Cultural Terminal Goes, los siguientes días y horarios:
Sábados 23 y 30 de julio a las 20.30.
Domingos 24 y 31 de julio a las 18.30.

Localidades en venta por Tickantel y en boletería del centro cultural terminal. Costo de la entrada: \$ 450. 2x1 Fucvam / 2X1 La Diaria / 2X1 Cash (cinco cupos).



Montevideo de las Artes Teatro en el Centro Cultural Artesano. Enero, 2022. Foto: Veronica Caballero/ IM

Entrenadora del Jr. NBA invitada a EEUU



La entrenadora uruguaya participa de los entrenamientos que la NBA realiza en Atlanta.

Victoria Pereyra, entrenadora en el Jr. NBA Montevideo cumplió su sueño y fue invitada al Women's National Basketball Association para ser asistente en uno de sus torneos.

Se trata de la primera invitación desde Estados Unidos a una de las deportistas que intervino en esta competencia, que la Intendencia de Montevideo co-organizó y se desarrolló entre enero y marzo de este año.

Victoria Pereyra fue coach del Cleveland Cavaliers, un equipo femenino de la conferencia Este del torneo. La entrenadora viajó esta se-

man a la ciudad de Atlanta.

Pereyra nació en Montevideo en 1986. Como jugadora se formó en el club Malvín. Luego jugó en Cordón, Aguada, Goes y Hebraica Macabi. En el exterior compitió como profesional en clubes de Chile, Brasil, Argentina y Francia.

En 2017 regresó del exterior y comenzó el proyecto de

básquetol femenino en el club Goes. Ese mismo año se integró el cuerpo técnico de la selección uruguaya de básquetbol femenino.

También en 2017 fue entrenadora del combinado celeste en los Juegos de la Juventud U 17, disputados en Chile, donde obtuvo medalla de bronce en la modalidad 3x3.

Fue la primera medalla obtenida por Uruguay en básquetbol femenino. En los Juegos Odesur de Cochabamba 2018 condujo al conjunto uruguayo que conquistó medalla de bronce en 3x3.

Luego de dos años en Goes, pasó a Hebraica y Macabi, también para iniciar de cero el proyecto de básquetbol femenino.

Llegó posteriormente al club Lagomar, donde se convirtió en la primera mujer a nivel nacional en ejercer el cargo de coordinadora de básquetbol masculino y femenino.

Actualmente juega y es entrenadora de formativas en Lagomar, donde en 2021 obtuvo un campeonato en la categoría sub 14 femenina.