

ABC

 Intendencia Montevideo



PLAZAS SIN PAPELERAS

Una iniciativa ampliamente valorada por vecinas y vecinos

PROGRAMA ABC POR TUS OJOS

Una buena noticia para niños y niñas

La Intendencia lanzó el programa "ABC por tus ojos", que desarrollará en las policlínicas departamentales junto con la Universidad de la República. Se busca revertir la desigualdad del acceso a la salud visual de niños y niñas en los barrios de Montevideo con atención oftalmológica y lentes sin costo para quienes lo necesiten.



Policlínica INVE 16. Foto: Intendencia de Montevideo.

BOLETOS

ONAJPU agradeció beneficio para 14 mil jubilados y pensionistas

NOCHE DE LA NOSTALGIA

Gran operativo con más de 2000 controles vehiculares

ABC POR TUS OJOS

Un programa para garantizar el derecho a la salud visual de los niños y las niñas



Lanzamiento del programa de salud visual ABC Por Tus Ojos , 29 de agosto de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

Desde la Intendencia, se busca revertir la desigualdad del acceso a la salud visual de niños y niñas en los barrios de Montevideo. El programa se desarrollará en las policlínicas municipales. Se derivará con especialistas a quienes lo necesiten y se les entregará los lentes sin costo.

“ABC por tus ojos”

es el nombre del nuevo programa impulsado por la Intendencia de Montevideo junto con la Universidad de la República, que se desarrollará en las policlínicas y está destinado a niños y niñas.

La iniciativa fue presentada por la intendenta Carolina Cosse y responde al objetivo de la comuna de permitir el acceso a la salud a las infancias. Para ello, se brindará atención oftalmológica y se entregarán lentes, según indicación médica, de forma gratuita a niñas y niños.

La atención será para la totalidad de las niñas y niños de ASSE (Administración de Servicios de Salud del Estado), quienes re-

cibirán la atención y los lentes gratuitamente, si fueron recetados por el equipo del programa.

Si bien serán tres las policlínicas municipales en las que desarrolló (Parque Bellán, Punta de Rieles y Buceo), en todas las demás se realizarán diagnósticos para luego derivar la atención a los tres centros especializados. Además, la Policlínica Móvil recorrerá todo el territorio de Montevideo para hacer relevamientos y diagnósticos, y derivar la atención correspondiente.

Los equipos de trabajo están compuestos por grupos profesionales conformados por una doctora oftalmóloga y licenciadas en oftalmología, que contarán con la tecnología adecuada

para el servicio. Estos equipos también trabajarán con la comunidad en jornadas de pesquisa para efectuar las derivaciones pertinentes.

Convenio con la Udelar

La iniciativa se inscribe en el marco del convenio que la Intendencia de Montevideo tiene con la Universidad de la República (Udelar), que prevé un trabajo conjunto con la Escuela Universitaria de Tecnología Médica para el cuidado de la infancia en Montevideo.

En la actualidad, dentro del Sistema Nacional Integrado de la Salud, el acceso al diagnóstico y tratamiento de la salud ocular es complejo debido a la alta

Para la Udelar, el programa de la IM “es una gran noticia”

El decano de la Facultad de Medicina, el Doctor Miguel Martínez, destacó el trabajo conjunto de la Intendencia y la Udelar para ir superando las limitantes que al momento se presentan, “como es la brusca pérdida de capacidad asistencial a nivel nacional mediante el desmejoramiento de un sistema que nos permitía actuar y mejorar la salud de la gente”.

Martínez resaltó que por este motivo, el programa implementado con la IM “es una gran noticia, porque empezará a darle solución a uno de los grandes problemas que tiene el país”.

El decano explicó, como ejemplo, que por no haber sido financiados tres cargos en el Hospital Pereira Rossell, miles de niños y niñas quedan sin atención.

demanda, lo que pone en riesgo la situación de muchos niños y niñas.

La visión tiene un rol significativo en cada etapa de la vida de las personas y en sus diferentes dimensiones. Si se presentan dificultades, serán condicionados desde la niñez aspectos tan relevantes como aprender a caminar, leer, interrelacionarse en la escuela y estudiar.

Por este motivo, desde la Intendencia se pretende desarrollar e implementar estrategias destinadas a detectar precozmente problemas visuales en la niñez y secundariamente prevenir la ceguera infantil, facilitando la accesibilidad al tratamiento a través del fortalecimiento de la atención primaria y garantizando la continuidad asistencial con miras a la rehabilitación visual, que incluye el acceso a los lentes para cada niña y niño.

Con el programa de salud ABC por tus Ojos se podrán identificar problemas en la agudeza visual que repercutan de manera severa en la calidad de vida de la población infantil, partiendo de la base que una óptima visión es fundamental para el correcto desarrollo integral y educativo.

Lanzamiento

El lanzamiento del programa se realizó el lunes 29 de agosto en el edificio sede de la comuna, con la presencia de la intendenta Carolina Cosse; la directora de Desarrollo Social, Mercedes Clara; la directora de Salud, Virginia Cardozo; el decano de Facultad de Medicina de la Udelar, Miguel Martínez; la directora de la Escuela Universitaria de Tecnología Médica, Patricia Manzoni, y el director de la Licenciatura en Oftalmología, Agustín Pizzichillo.

Un compromiso con la salud visual

La importancia de la visión es innegable, tiene un rol significativo en cada etapa de la vida de las personas y en sus diferentes dimensiones. Dificultades en este aspecto condicionan desde la niñez actividades como aprender a caminar, leer, interrelacionarse en la escuela, estudiar y trabajar.

Invertir en el cuidado de la salud visual es fortalecer la salud integral de las personas, principalmente desde la infancia, dado que se potencia la capacidad de aprendizaje, desarrollo, vinculación social y autonomía, lo que permite la adecuada funcionalidad y mejora en la calidad de vida en la sociedad.

El Programa en 7 pasos

La aplicación del programa comenzó este 1 de setiembre y en los próximos días va a estar en pleno funcionamiento.

1 Se brindará atención oftalmológica y se entregarán lentes -según indicación profesional- de forma gratuita a niñas y niños que formen parte de este programa.

2 Inicialmente habrá bases de atención fija en tres policlínicas: Parque Bellán, Punta de Rieles y Buceo. Allí trabajarán equipos profesionales conformados por una doctora oftalmóloga y licenciadas/os en oftalmología, que contarán con la tecnología adecuada para el servicio.

3 Estos equipos también trabajarán con la comunidad en jornadas de pesquisa para efectuar las derivaciones pertinentes.

4 Igualmente, en todas las policlínicas departamentales se realizarán diagnósticos para luego derivar la atención a las tres policlínicas especializadas.

5 Además, la Policlínica Móvil recorrerá los barrios de Montevideo para hacer relevamientos y diagnósticos.

6 La atención será para la totalidad de las niñas y niños de ASSE (Administración de Servicios de Salud del Estado).

7 El programa va a atender 120 niños por semana y los que necesiten lentes, los recibirán gratuitamente.



“La Intendencia va a adquirir lentes para esas familias, con lo cual estaríamos resolviendo el segundo gran problema de esta población que es la falta de recursos”.

Carolina Cosse

Virginia Cardozo, directora de Salud

“El sistema público no estaba dando respuesta”



Lanzamiento del programa de salud visual ABC Por Tus Ojos. Agosto, 2022. Foto: Agustín Fernández.

“

“Ya hemos recibido llamados de muchos lugares y barrios que esperan poder contar con este servicio y esperamos poder llegar a todos ellos”

Virginia Cardozo

“La Intendencia puso el foco en dar respuesta a los problemas de salud y nos encontramos que el sistema público no estaba logrando dar respuesta a la demanda oftalmológica de niños y niñas”, reveló la directora de Salud.

“El programa de salud visual Por Tus Ojos apuesta a resolver un problema que observamos en los barrios”, expresó la directora de Salud. Virginia Cardozo.

“Nos encontramos con que a nivel de atención oftalmológica había una larga espera, porque el sector público no estaba logrando dar respuesta y había muchos niños y niñas que, con el pasar del tiempo, seguían arrastrando serios problemas de salud visual”, señaló.

Esto fue analizado al detalle por distintas áreas de la Intendencia en busca de una solución, porque lógicamente incidía en el proceso de aprendizaje, la interacción social, el crecimiento y el desarrollo pleno de niños y niñas.

Un paso sustancial en busca de soluciones fue la alianza clave que la comuna tiene con la Universidad de la República que resultó determinante para dar respuestas a la sociedad.

“En este caso puntual, el convenio con la Facultad de Medicina, a través de la Licenciatura en Oftalmología, nos permitirá tener cargos de licenciados en oftalmología más una oftalmóloga que van a estar en consultorios equipados en tres Policlínicas, que en principio van a ser Parque Bellán, Punta de Rieles y Buceo”.

Sin embargo, se va a poder derivar desde todas las policlínicas, ya que las pesquisas de detección precoz se realizarán en todas ellas.

“Está previsto salir al territorio a visitar los barrios para hacer

campañas de captación temprana de problemas visuales. Allí se van a ir detectando a los niños y niñas que requieran la atención con las oftalmólogas, y se los derivará para que les hagan la valoración correspondiente”, agregó.

Problemas económicos

La otra dificultad que se detectó es que los niños y niñas que ya tenían recetados los lentes, no podían acceder a ellos porque el precio del mercado era inaccesible para sus familias, más en este contexto de crisis socioeconómica en el que nos encontramos.

“Lamentablemente sucede que los lentes, que son una herramienta para la salud, muchas veces en el mercado tienen un precio que parece un bien de

lujo. Por ese motivo, trabajamos para que el programa pudiese brindarlos gratuitamente a los niños y niñas que lo necesiten”. Por lo tanto, todos aquellos que sean atendidos y derivados por el equipo de licenciados en oftalmología de este programa, y que tengan necesidad de lentes, van a recibirlos de manera gratuita si son usuarios de las policlínicas o de la red de atención de ASSE.

El objetivo es llegar a lograr el acceso al derecho a la salud visual y el crecimiento pleno de todos ellos y ellas.

“Existe un alto porcentaje de niños y niñas que no están recibiendo la atención necesaria. Hay una demanda en espera muy alta entre quienes concurren a nuestras policlínicas y esperan atención oftalmológica

desde hace mucho tiempo.

Por eso entendimos que, como dijo la intendenta, no será de nuestra competencia pero si de nuestra incumbencia, porque se trata de situaciones en las que no podemos permanecer cruzados de brazos y debemos buscar ser parte de la solución. Entendemos que la vida de nuestros gurises y su desarrollo pleno depende de todas estas acciones”, subrayó.

Por último, la directora de Salud informó que primero se atenderá a la lista de niños y niñas que esperan desde hace tiempo y no han tenido respuesta del sistema público hasta el momento. “Luego seguiremos dando respuesta a todos los niños y niñas de ASSE que lo precisen y las demás demandas que se vayan generando”, concluyó.

ONAJPU agradeció beneficio para 14 mil jubilados y pensionistas



Conferencia de prensa por reintegro de subsidio a boletos de jubilados, 13 de agosto de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM



"Esta decisión beneficia a 14 mil jubilados de menores ingresos, y lo conseguimos gracias al diálogo y la comunicación que mantenemos con la Intendencia".

Ariel Ferrari

El subsidio al boleto que había sido perdido por una franja de personas a raíz del ajuste de sus pasividades realizado por el Poder Ejecutivo, será devuelto por la Intendencia de Montevideo a jubilados y pensionistas.

La Intendencia de Montevideo respondió satisfactoriamente a la inquietud planteada por el Equipo de Representación de Jubilados y Pensionistas en el Banco de Previsión Social y la Organización Nacional de Jubilados y Pensionistas del Uruguay (ONAJPU), y devolverá el subsidio al boleto a 14.000 jubilados y pensionistas, que por el adelanto en el ajuste de las pasividades del mes de julio se vieron perjudicados en su acceso al beneficio.

La medida implicará que más de 6.800 personas volverán a ser beneficiarias del boleto electrónico de una hora valor \$11 y otras 7.100 abonarán \$18 por este.

Además, la Intendencia hará devolución de la diferencia del beneficio por los días que estas personas no lo pudieron utilizar.

Ariel Ferrari, integrante del Equipo de Representación de Jubilados y Pensionistas en el Banco de Previsión Social, expresó su agradecimiento a la decisión de la Intendencia porque "no solo nos escuchó y nos dio participación en la solución, sino que fue más allá de lo que habíamos planteado".

Explicó que lo que concedió el gobierno nacional no fue un aumento, "sino un adelanto que es injusto, provisorio e insuficiente porque en enero lo perdemos".

"El presidente de la República había anunciado el 18 de abril que como la inflación se había disparado nos iban a dar un aumento que recién lo cobramos en agosto y eso significó que los jubilados con menos ingresos que tienen el subsidio del boleto lo perdían y a otros se lo rebajaban", indicó.

Ferrari comentó que a raíz de esta situación hablaron con la Intendencia. "Quiero destacar que no solo nos escuchó y nos dio participación en la solución, sino que fue más allá de lo que habíamos planteado. Nosotros queríamos mantener el beneficio, y no sabemos que la comuna, de un monto que se podía haber ahorrado, resolvería de-

volverlo a los jubilados y pensionistas, además de mantener su valor".

"Esta decisión beneficia a 14 mil jubilados de menores ingresos, y lo conseguimos gracias al diálogo y la comunicación que mantenemos con la Intendencia. Esta es la forma como deberíamos trabajar entre las instituciones sociales y el gobierno para poder llevar adelante políticas en beneficio de la gente, por lo que reiteramos nuestro agradecimiento", recalzó.

La devolución no implicará la realización de ningún trámite, sino que se adjudicará en las recargas de la tarjeta STM.

Las personas jubiladas o pensionistas cuyos ingresos calculados con el adelanto incluido sean menores a \$18.617, podrán beneficiarse del boleto categoría A.

Pasarán a abonar \$11 por un boleto electrónico de una hora y \$14 por un boleto de una hora en efectivo.

Aquellos jubilados o pensionistas cuyos ingresos calculados con el adelanto incluido se encuentran entre \$18.618 y \$29.254, podrán beneficiarse del boleto categoría B.

Pagarán \$18 por un boleto electrónico de una hora y \$21 por un boleto de una hora en efectivo.

ABC + DEPORTE Y CULTURA

Escuelas de skate gratuitas
funcionan en toda la ciudad

Lanzamiento de escuelas de skate en Montevideo enmarcadas en el Plan ABC+ Deporte y Cultura. Setiembre, 2022. Foto: Verónica Caballero.

Se puso en marcha la iniciativa de la Intendencia de Montevideo que apunta a seguir democratizando la actividad física y diversificando los espacios públicos.

El programa ABC + Deporte y Cultura sigue extendiéndose, pues sumó una nueva ruta para materializar su objetivo de acercar la actividad física a todas y todos: las escolitas de skate que empezaron a funcionar en varios espacios públicos de Montevideo. En total habrá 26, serán totalmente gratuitas y estarán distribuidas en los ocho municipios, por lo que la directora de la Secretaría de Educación Física, Deportes y Recreación de la comuna, Silvia Pérez, invitó a acercarse "para aprender y divertirse".

Durante la presentación de esta iniciativa, realizada en el Parque de la Amistad, uno de los puntos donde personas de todas las edades podrán aprender a andar o perfeccionar sus técnicas en el skate, Federico Graña resaltó su importancia. El director de

Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación dijo en MVD Noticias (TV Ciudad), que "estas escuelas, que funcionarán en distintos horarios y lugares, nos permiten cubrir varios momentos del día y que puedan asistir diferentes tipos de público".

Aprovechar las herramientas

Luego, el jerarca recordó que "cuando presentamos el proceso del programa ABC + Deporte y Cultura planteamos varias cosas. Una era la accesibilidad al deporte, que este estuviera cerca de las personas, que se pudieran desarrollar prácticas deportivas en distintos barrios. Y también el utilizar una cantidad de infraestructura en la que habían invertido diferentes administraciones para ponerle contenido a esos espacios públicos".

Las escuelas que nos ocupan son otro paso hacia ello, ya que "si uno ve las nuevas plazas en Montevideo, hay muchas pistas de skate. Creíamos que era necesario enseñar esa práctica deportiva: ya teníamos el escenario y optamos por ponerle contenido".

De la iniciativa que ya se puso en marcha participan también el Comité Nacional de Skateboarding y el Instituto de Educación Física. De hecho, estudiantes de ISEF serán parte importante en cada una de las actividades que se realizarán en una ciudad que sigue haciendo que el deporte esté cada vez más cerca de sus habitantes.

Las escolitas que te están esperando

Modelo Abierto: funciona los viernes en dos horarios, de 17 a 18.30 y de 19 a 20.30 horas.

Parque Idea Vilariño: lunes de 13 a 14.30 y de 15 a 16.30.

Goes: martes de 9 a 10.30 y 11 a 12.30.

Centro Tortuga Cuadrada (Villa García): martes de 15.30 a 17.30.

Parque de la Amistad: miércoles de 10 a 11.30 y de 12 a 13.30.

Plaza N°1: miércoles de 15 a 16.30 y de 17 a 18.30.

Prado (pista junto a radiopatrulla): jueves de 17.30 a 19 y viernes de 9.30 a 11.

Parque Déborah Céspedes: miércoles de 9 a 10.30 y de 11 a 12.30 (a partir del 7 de setiembre).



Operativo especial de tránsito por la Noche de la Nostalgia. Agosto, 2022. Foto: Agustín Fernández.

Noche de la Nostalgia: gran operativo con más de 2.000 controles vehiculares

Fueron más de 150 las funcionarias y funcionarios de la Intendencia involucrados en un trabajo que se realizó desde el 24 de agosto hasta el mediodía del 25.

La Intendencia de Montevideo realizó un importante despliegue como parte de su operativo de control durante la Noche de la Nostalgia, en la que miles de personas salieron a disfrutar de la ciudad. Hubo más de 150 trabajadoras y trabajadores involucradas en la tarea, que se puso en marcha el 24 de agosto y se extendió hasta el mediodía del 25. La intendenta Carolina Cosse expresó su deseo de "reconocer y felicitar la labor" de quienes participaron.

Por su parte, el Prosecretario General de la comuna, Daniel González, dijo en MVD Noticias (TV Ciudad) que "hicimos un operativo muy grande", compuesto por tres vertientes fundamentales, una de las cuales estuvo enfocada en el tránsito. Allí "hicimos un operativo de saturación: se realizaron 2.300 controles vehiculares, se aplicaron 412 multas, se retiraron 47

vehículos, 42 espirometrías dieron positiva, y 2 de THC también dieron positiva".

El despliegue del cuerpo inspectivo se puso en marcha a las 19.30 horas del miércoles 24 en la explanada de la IM, desde donde se trasladaron a diversas zonas de la ciudad para realizar espirometrías y valoración de THC en conductores y conductoras, así como la verificación de documentos. Fueron más de 2.000 las fiscalizaciones realizadas durante el procedimiento, del que participó personal de la División Tránsito.

Hubo 121 fiestas autorizadas

Mientras tanto, funcionarios y funcionarias del Servicio de Convivencia Departamental hizo diversos controles, tanto en las 121 fiestas autorizadas como en otros puntos de encuentro. A modo de ejemplo, hubo 23 es-

pectáculos públicos sin permiso, 83 denuncias recibidas que fueron atendidas, 2 inspecciones por ruidos molestos en locales y 3 por exceso en la capacidad locativa.

Los controles realizados se enfocaron no solo en las condiciones edilicias del local, sino en el respeto de los horarios, el volumen de la música y la limpieza. Para esa tarea se contó con el apoyo del Ministerio del Interior.

Las tareas de limpieza

Para completar la tercera pata del operativo realizado por la comuna hay que mencionar el capítulo limpieza, que fue abordado el jueves 25 durante toda la jornada. Por un lado, se enfatizó el trabajo en los espacios públicos más concurridos, como la rambla, el Parque Rodó, Villa Biarritz y las plazas del Centro,

por citar algunos ejemplos.

Además, se siguió dando respuestas ante las denuncias de contenedores desbordados que fueron realizadas al 092 250 260 a través de WhatsApp. Para ello se reforzó la cantidad de agentes ambientales que, a bordo de sus motocarros, aportaron soluciones. Asimismo, durante la semana se había aumentado la frecuencia del vaciado de los contenedores para que la limpieza perdurara en el feriado, y se coordinaron varios servicios especiales en los grandes complejos de vivienda.

LOS NÚMEROS DEL OPERATIVO

412

Las multas aplicadas por los inspectores e inspectoras de tránsito.

2300

Fueron las fiscalizaciones de vehículos realizadas por la comuna.

47

Los vehículos en falta que fueron incautados. Se trató de 46 motos y 1 auto. La misma suerte corrieron 4 matrículas.

108

Fue la cantidad de conductores detectados que circulaban sin permiso de conducir.

Tejer solidaridad: encuentros entre vecinas para colaborar con el merendero del barrio



Vecinas de Ciudad Vieja se reúnen en el Espacio Tejedoras para compartir su tiempo y colaborar con quienes más lo necesitan. Agosto, 2022. Foto: Estefanía Muracciole /IM / Desarrollo Urbano.

Las ganas de ayudar y el tejido son los motores que impulsan al grupo de mujeres de Ciudad Vieja que se reúne cada martes para hacer prendas que irán a parar a manos de quienes más las necesitan.

Es mayo. En Uruguay el invierno acaba de llegar, los fríos se hacen sentir y en las calles de la Ciudad Vieja dos vecinas del barrio conversan sobre la situación actual y juntas piensan formas en que podrían ayudar a quienes necesitan un abrigo en invierno. Al principio es solo eso, ideas que surgen entre vecinas que conversan. No se imaginan que algunos meses después ese simple evento dará vida a un espacio que tendrá como punto de encuentro algo que ha unido a las mujeres de todos los tiempos: tejer.

Hoy, el Espacio Tejedoras es un hecho: un grupo de montevideanas se juntan todos los martes de 15.00 a 16:30 en la Plaza de Deportes N°1 de Ciudad Vieja para tejer juntas, con el objetivo de que todo lo producido sea donado al merendero del barrio. El Semanario ABC concurreó a una de las reuniones para mirar, tras las muchas puertas que se abren en ellas.

Tejer para crear red

Martha es una de las impulsoras de la idea. Contó que, en el es-

“

“Las mujeres hemos tejido siempre: tejemos en lana, tejemos vínculos, tejemos solidaridad, tejemos encuentros”.

pacio, además de tejer, “se comparten saberes, aprendizajes y mucha charla”, y sostuvo que no es necesario saber tejer para poder participar del encuentro, ya que “hay de todo, desde quienes son casi que expertas, hasta las que llegan sin saber ni cómo se hace un punto. Todas son bienvenidas, entre todas nos vamos instruyendo”.

“El espacio comenzó con la inquietud de tejer y colaborar; empezamos a ver cómo y para dónde vehicular esa inquietud; estuvimos conversando y vimos

que podía ser para el merendero”, relató Martha, y agregó que “si bien la idea principal es que todo lo que se produce allí sea para donar al merendero de Ciudad Vieja, quien quiere ir a tejer con otros motivos también puede”.

Hoy son más de una docena las mujeres que se juntan para compartir un rato y tejer. Crean desde bufandas, frazadas y buzos hasta medias, gorros y todo lo que la creatividad y la hora y media de trabajo permita hacer.

Las tejedoras dieron cuenta de que, si bien los encuentros son recientes, de a poco el grupo se ha ido conformando. “Muchas nos conocemos de caminar por la rambla, del barrio; otras de las clases de gimnasia y algunas van llegando porque trabajan cerca y se enteran, o porque alguna de nosotras les cuenta del espacio”, explicó Martha.

Solidaridad vecinal

Las tejedoras llegaron a la Plaza 1 de Ciudad Vieja a partir de un vecino que operó como nexo. “El contacto, como el grupo, surgió entre conversaciones casuales de vecinos. Uno de nuestros vecinos es concejal municipal e integra la comisión administradora de la Plaza de Deportes; él fue quien hizo el nexo entre Plaza 1 y nosotras”, dijo Martha.

El Espacio de Tejedoras no se limita a quienes residen en el barrio. “Somos vecinas de la zona, pero también han consultado para participar mujeres de otros barrios, que trabajan en la zona y así se enteraron. Se puede colaborar de muchas maneras: participando, aportando donaciones; hay vecinas que tejen en la casa también y son parte del grupo”, detalló la entrevistada.

Los encuentros duran hora y media, tiempo que todas sienten que es poco. Es que, en palabras de Martha, “una empieza, y entre la puesta a punto, después nos intercambiamos materiales y contamos las novedades, es poco el tiempo. Cuando queremos acordar ya son las cuatro y media”.

Un punto de encuentro

Para Elsa, quien participa del encuentro, una de las cosas que le motivó a formar parte es el hecho de poder estar en movimiento. “Venimos, nos conocemos y de paso charlamos. Es una parte muy importante para nosotras, porque nos motiva a movernos, para no tener que pasar en nuestra casa solas todo el día”, explicó.

Varias vecinas que integran el grupo también participan de otras actividades de Plaza 1.

Elsa destacó que estas les permiten “encontrarse y mantenerse activas. De mañana hacemos gimnasia, hoy tenemos de 10 a 12. Y ahora a las 15 ya estamos por acá. Para estar en movimiento, salir, charlar. Venimos caminando hasta acá. Todas vivimos por el barrio”.

Graciela, otra de las integrantes del grupo, llegó a la Plaza de Deportes en una de sus largas caminatas con su marido y se inscribió al grupo de gimnasia. Fue en esta clase que otra vecina le comentó del grupo de tejido. “Analía me invitó a participar porque sabe que yo tejo, el grupo es precioso. La verdad que me siento re cómoda, además del hecho de poder ayudar a estos niños”, dijo, y explicó que teje desde hace mucho, pero que es una oportunidad de volver a hacerlo: “yo tejo desde los cuatro años, lo mío es punto cruz, yo bordo en punto cruz y hago ajuares para bebés y para novias, el tejido surgió ahora.”

Tener un espacio de encuentro es para las vecinas una de las cosas más lindas del grupo: compartir, acompañarse y aprender. Por ello, insisten en que no es necesario tener conocimiento de tejido, basta con la iniciativa de querer formar parte. “Analía es una compañera que ovilla, ella hace ovillos, así aprovechamos las lanas finas o las que no vienen en buenas condiciones. A esta compañera le encanta desenredar; ella no teje, pero viene y compartimos mientras hace esta tarea que nos da una mano inmensa porque nos llevamos cada una su ovillo listo”, relató Graciela.

Un arte milenaria

“Tejer es la acción de entrelazar hilos o fibras, para formar un tejido o hacer un objeto determinado”, dice el diccionario cuando se busca la palabra. Martha da cuenta de que tejer implica “entrelazar y crear”, y explica cómo, metafórica y literalmente, el rol de las mujeres se ha visto históricamente vinculado a esta práctica: “Acá estamos literalmente tejiendo, pero sobre todo, metafóricamente. Pasa por ahí, hay un sentido específico de lo que denota y de lo que connota, lo que va más allá de la acción específica de tejer”.

Martha aseguró que el tejido es un saber ancestral para las mujeres, pues “hemos tejido siempre: tejemos en lana, tejemos vínculos, tejemos solidaridad, tejemos encuentros, tejemos entre nosotras. Tejer es algo arraigado a las mujeres, hemos tejido históricamente”, dice y convence a quien sea de que tejer está íntimamente vinculado a las mujeres.

“Es increíble, porque lo simbólico de tejer es algo que está en todo y que lo hacemos cotidianamente entre nosotras. Tejer redes con otras es fundamental para llevar adelante proyectos”, sostiene Martha, y es inevitable ver que la misma idea que impulsó los encuentros fue algo que se fue tejiendo de a poco.

Dijo, además, que el espacio es también motor de la inspiración, ya que “todo esto tiene que ver con la creatividad, porque no es un ejercicio mecánico, hay que crear, hay que combinar colores, puntos, hacer flores. Son preciosos”.

Para Alicia, el espacio tiene la particularidad de que es una forma de no dejar morir un arte milenario como lo es el tejido: “Pensamos que es una manera de conservar saberes que se están extinguiendo y que tienen mucho que aportar”. Contó, también, que “hace cuarenta años que no tejía, pero ahora una compañera me puso los puntos e hice una bufanda, y ahora ya estoy en otras cosas. Es aprender saberes y compartirlos”.

Explicó, asimismo, que el aporte del grupo no se limita al tejido, “es interesante porque el merendero hace mucha labor educativa con los niños, entonces se puede mirar con más amplitud otras cosas que podemos aportar”. Y no es casualidad: las primeras donaciones se realizarán este mes de agosto, que alberga el Día de la Niñez.

Ampliando la red

Con evidente emoción, las tejedoras contaron que a partir del espacio de tejido han podido dar con otros espacios de tejedoras en otros barrios de Montevideo. “Nos enteramos de que otros barrios también tienen grupos de tejedoras de la zona oeste, tenemos el teléfono y pensamos hacer contactos. Sería buenísimo que se expanda la iniciativa y estar también como en red”, dijo Martha, transmitiendo una idea que comparte con las demás tejedoras, que planean seguir colaborando y compartiendo en un espacio construido a partir de una idea.



Vecinas de Ciudad Vieja se reúnen en el Espacio Tejedoras para compartir su tiempo y colaborar con quienes más lo necesitan. Agosto, 2022. Foto: Estefanía Muraccione /IM / Desarrollo Urbano.

Todos y todas invitadas

El espacio de Tejedoras de Ciudad Vieja es un encuentro semanal que tiene por objetivo tejer para el merendero “Las Bóvedas”. Los encuentros son los días martes de 15:00 a 16:30 en la Plaza de Deportes N°1 del barrio.

Son bienvenidos todos y todas las que quieran participar y disfrutar del encuentro para compartir saberes, aprendizajes y un momento agradable. El espacio también recibe donaciones de lana, botones y agujas para poder desarrollar la tarea.



Vecinas de Ciudad Vieja se reúnen en el Espacio Tejedoras para compartir su tiempo y colaborar con quienes más lo necesitan. Agosto, 2022. Foto: Estefanía Muraccione /IM / Desarrollo Urbano.



“El espacio comenzó con la inquietud de tejer y colaborar; empezamos a ver cómo y para donde vehiculizar esa inquietud, estuvimos conversando y vimos que podía ser para el merendero”.

Las plazas sin papeleras fueron altamente valoradas por la ciudadanía



Retiro de papeleras en Plaza Santa Mónica. Agosto, 2021. Foto: Santiago Mazzarovich.

El plan piloto impulsado por la Intendencia en el marco de Montevideo más Verde está siendo muy bien recibido: más del 45% de los encuestados perciben más limpios los espacios públicos en cuestión.

Hace un año, en agosto de 2021, la Intendencia de Montevideo puso en marcha un plan piloto que busca contribuir con la transformación ambiental de la ciudad: retirar las papeleras de cinco espacios públicos. Así fue que las plazas de la Democracia, Pepe D'Elía, Federico Chopin, Argentina y el parque lineal ubicado en la calle Santa Mónica dieron ese paso, que fue acompañado con el reforza-

miento de la limpieza y varias acciones de concientización, que incluyeron conversaciones con vecinos, vecinas, instituciones y comercios de esas zonas.

El siguiente paso fue medir el impacto que tuvo la medida, para lo que se realizó una encuesta en diciembre del año pasado. Los resultados demuestran la alta aprobación de la ciudadanía ante un proyecto que



Retiro de papeleras en Plaza Argentina. Agosto, 2021. Foto: Santiago Mazzarovich.

96%

De las personas encuestadas en la plaza D'Elía, una de las cinco en que se realizó la prueba piloto, percibieron que el lugar estaba "limpio" o "muy limpio" sin papeleras.

68%

Del total de consultados dijeron preferir que los espacios públicos contaran con personal de limpieza permanente en lugar de papeleras.

busca seguir expandiéndose a otras zonas de la ciudad (ya lo hizo, por ejemplo, al retirarse las papeleras de las veredas en Ciudad Vieja) para que el programa Montevideo más Verde continúe ampliando su alcance y efectos positivos.

Pulgares arriba

Equipos Consultores fue la empresa encargada de medir el impacto que el plan piloto de la IM generó ante los ojos de la ciudadanía. Para saberlo, fueron entrevistadas más de 760 personas: 372 en la plaza de la Democracia y 391 en la D'Elía, dos de las cinco en las que se llevó a cabo la acción.

De los consultados en el primer espacio público, el 79% aseguró que el lugar estaba "muy limpio" o "limpio", porcentaje que llegó al 96% en el caso de la plaza D'Elía. Además, 48% de los encuestados dijeron que las plazas estaban más limpias que antes, y el 34% aseguró no advertir cambios. Quienes dijeron que veían las plazas "más sucias" representaron un 5% en la plaza de la Democracia y un 2% en la D'Elía. En promedio, las percepciones negativas representan menos de un 5%.

Por ende, el informe muestra lo bien recibida que ha sido la iniciativa, que era conocida por 14% de los consultados en la

plaza de la Democracia y 35% en la D'Elía. Además, un 68% dijo que prefería que esos espacios públicos contaran con personal de limpieza permanente en lugar de papeleras.

El camino inverso

Uno de los fundamentos que sostiene la propuesta es la idea de que la presencia de las papeleras puede ser contraproducente e incentivar la suciedad. Al respecto, la intendenta Carolina Cosse explicó en el momento de su lanzamiento: "La pandemia nos ha demostrado la importancia de tener buenos espacios públicos. Entonces, la pregunta es esta: si los quere-

mos tanto y yo tengo en una plaza una gran cantidad de papeleras y contenedores, ¿no estoy de alguna manera invitando a que en esas papeleras se ponga cualquier cosa? Porque es lo que está pasando".

La jerarca consideró que "por la vía de los hechos hay un incentivo objetivo a que se coman una fruta y tiren la cáscara, tiren el pañal del nene...". Con ese escenario en mente fue que "dijimos bueno, vamos a cambiar el incentivo y ponerlo al revés. Vamos a sacarlas, pero vamos a darles elementos a la gente para que se lleven los residuos". El siguiente paso fue fomentar que la basura fuera arrojada

en contenedores cercanos o en los domicilios de cada persona. Para llevarlos hasta esos puntos se han entregado bolsones lavables que fueron bien recibidos.

Aunque el camino por recorrer es aún largo, se avanza a paso firme hacia una Montevideo más Verde.

¿Cómo se hace?

Para obtener el carné de artesanías, manualidades y creaciones plásticas.



Feria de emprendimientos en la explanada de la Intendencia de Montevideo. Julio, 2022. Foto: Artigas Pessio.

El carné de artesanías, manualidades o creaciones plásticas de la Intendencia de Montevideo es un reconocimiento a la labor de trabajadoras y trabajadores del departamento que se dedican a este rubro.

Requisitos

Declarar vivir o comercializar en Montevideo.
3 a 5 muestras en las fechas que se dispongan (en bolsa transparente de nylon con el número de cédula de identidad por fuera visible y en cada pieza).
Foto de cada muestra presentada.

¿Cómo se solicita?

Se podrá solicitar desde el 1° hasta el 8 de setiembre.

Luego de realizar la solicitud, se deben presentar las muestras en el Cedel Carrasco los días 9, 12 y 13 de setiembre.

El formulario de solicitud y la agenda de reserva para la entrega de muestras quedarán habilitadas el 1° de setiembre.

Tener en cuenta

El carné tiene una vigencia de 5 años, es personal e intransferible.

Los productos que necesitan otros permisos para estar habilitados a comercializar (MSP, bromatología, otros) no podrán ser evaluados. Por ejemplo: gastronómicos, licores, jabones, cremas, etc.

¿Tiene costo?

Si tiene costo

Costo

Cuando el carné se otorga por primera vez tiene un valor de 0,1 UR

La renovación tiene un costo de 0,3 UR



Manipulación de alimentos , 16 de abril de 2022. Foto: Agustín Fernández / IM

Para sacar el Certificado de Habilitación en Manipulación de Alimentos

Trámite para obtener el Certificado de Habilitación en Manipulación de Alimentos (ex carné de manipulación de alimentos) categoría transportista, delivery, operario/a y decisor/a. El certificado se obtiene únicamente de forma online.

Requisitos

Este curso está dirigido a todas aquellas personas que necesitan capacitarse y obtener el certificado de manipulación de alimentos.

Existen cuatro categorías:

Operario/a - toda persona involucrada en la manipulación de alimentos; su trabajo debe garantizar la inocuidad de los alimentos que son producidos, elaborados, comercializados y/o despachados.

Decisor/a - aquellas personas que supervisan y/o controlan las acciones que se llevan a cabo sobre los alimentos por parte de los/as operarios/as.
Transportista - aquellas personas que se dedican al traslado de alimentos o sus materias primas entre los sitios de producción, elaboración y/o comercialización.

Delivery - aquellas personas que se dedican a las operaciones destinadas al reparto y entrega de alimentos hacia el consumidor final.

Pueden acceder a realizar el curso todas las personas que por su actividad o su interés quieran y/o necesiten adquirir conocimientos en la manipulación de alimentos.

Durante el desarrollo del curso se brindarán herramientas que promuevan tanto el cuidado personal y de la salud de toda la población como también la correcta práctica de manipulación de alimentos.

¿Cómo se hace?

Las personas interesadas en realizar el curso en cualquiera de sus cuatro categorías (transportista, operario/a, decisor/a y delivery) deberán inscri-

birse a través de este formulario.

Una vez enviado el formulario, la persona recibirá un mail detallando las formas de acceder al curso.

El curso es 100% virtual y la persona puede realizarlo en los días y horarios que prefiera. Puede hacerse desde el celular o desde una computadora.

Consta de una serie de videos y una prueba final, que se lleva a cabo también de forma virtual.

La vigencia del carné es de 5 años.

El programa del curso puede encontrarse en el sitio:

<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/>

[programasdeloscursosdelcertificadodehabilitacionenmanipulaciondealimentos.pdf](https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/programasdeloscursosdelcertificadodehabilitacionenmanipulaciondealimentos.pdf)



50ª edición del premio Montevideo de Artes Visuales en el Centro de Exposiciones SUBTE. Diciembre, 2021. Foto: Santiago Mazzarovich /IM

8

puntos imperdibles para visitar en el casco histórico y el Centro

Montevideo cuenta con una inmensa cantidad de lugares que no podés dejar de conocer y disfrutar. El Semanario ABC te cuenta sobre ocho puntos icónicos de nuestra cultura, arte e historia para poder disfrutar y conocer la belleza de la ciudad.



Museo del Carnaval, 19 de octubre de 2015. Foto: Artigas Pessio / IM

1

Museo del Carnaval:

El carnaval es de las fiestas más icónicas y disfrutadas en Uruguay. Ubicado en el casco histórico de Montevideo, el Museo del Carnaval abrió sus puertas en noviembre de 2006. Es una institución que conserva, exhibe, difunde y pone en valor los objetos y tradiciones que forman parte de la máxima fiesta popular del país.

El museo realiza visitas guiadas para grupos de escolares, liceales o turistas, con coordinación previa, así como talleres educativos de distinto tipo en todo el país. Recibe turistas de todas partes del mundo, principalmente del Mercosur y una multitud de visitantes locales que buscan descubrir la fiesta desde otro lugar.

Ubicación: Rambla 25 de Agosto de 1825
Costo: gratuito
Horarios: jueves a domingos de 11:00 a 17:00
E-mail: contacto@museodelcarnaval.org

2

Palacio Taranco:

El Museo de Artes Decorativas está emplazado en la antigua residencia de la familia Ortiz de Taranco. La vivienda fue construida a principios del siglo XX sobre los cimientos del antiguo Teatro de Comedias. El Palacio Taranco es uno de los más emblemáticos de la ciudad por su antigüedad y arquitectura. En 1975 fue declarado Monumento Histórico de la ciudad. Al visitarlo podemos disfrutar de una arquitectura muy valiosa, con detalles constructivos realmente muy interesantes.

El Museo alberga el mobiliario y la decoración original pertenecientes a la familia Taranco. Además, cuenta con una colección de pintura y escultura que contiene piezas de gran valor histórico y artístico, pertenecientes a artistas reconocidos como Goya, Sorolla, Ribera (Lo Spagnoletto), Romero de Torres, Mariano Benlliure, Bouchard, Grégoire, entre otros.

En el nivel inferior de la residencia se exhibe una completa muestra de arqueología mediterránea, que incluye piezas originales de más de 2.000 años de antigüedad de origen griego, egipcio, romano y musulmán.

Dirección: 25 de Mayo 376 esq. Solís
Costo: Gratuito
Horario: lunes a viernes de 12:30 a 17:30.

3

Museo Figari:

Es un museo de arte que se ocupa de la conservación, investigación y comunicación del patrimonio constituido por la obra de Pedro Figari y de su hijo Juan Carlos. Además, realiza publicaciones y exposiciones de carácter investigativo y establece una red de archivos para la consulta por parte de estudiosos sobre el tema.

La actual sede del Museo Figari se encuentra en la zona más cosmopolita y concurrida de la Ciudad Vieja, próxima a otros museos y emplazamientos emblemáticos. El edificio, construido en 1914, fue declarado Patrimonio Arquitectónico de la ciudad.

Horario: martes a viernes de 13.00 a 18.00. Sábados de 10.00 a 14.00. Cerrado domingos, lunes y días feriados.
Entrada gratuita
Visitas guiadas para grupos de estudiantes.
Las visitas se deben coordinar previamente.
Contactar por Teléfonos: 2915 7065 - 2915 7256 - 2916 7031

4

Museo Gurvich:

Su exposición permanente consta de una completa colección de obras del artista José Gurvich. Se exponen murales, óleos, esculturas, dibujos y objetos atesorada por más de treinta años por la familia del artista. Esta colección de cerca de 200 piezas nos muestra la vida y la evolución artística del maestro, desde su nacimiento hasta su prematura muerte. El museo hace énfasis en generar experiencias significativas que promuevan el diálogo, el disfrute, la reflexión y el deleite por parte del público visitante.

Visita guiada: consiste en una recorrida por el museo con comentarios y análisis de la obra del artista. Para coordinar visitas grupales guiadas debe llamar al (+598) 2915 7826 o mandar un correo electrónico a museo@museogurvich.org.

Dirección: Sarandí 522 esq. Treinta y Tres
Horario: lunes a viernes de 10:00 a 18:00. Sábados de 11:00 a 15:00

5

Museo Torres García:

La idea de un Museo Torres García comienza luego del fallecimiento del artista Joaquín Torres García en 1949. Su esposa y familiares decidieron crear uno que contuviera el legado del maestro, tanto de obras de arte como documental.

En 1991 fue reinaugurado en su sede actual, luego de haber sido trasladado e inaugurado en varias ocasiones desde su creación el 28 de julio de 1955, aniversario del nacimiento de Torres García. El acervo del museo contiene miles de folios, cartas, dibujos, bocetos, libros dibujados y manuscritos inéditos. Además, se realizan talleres de formación artística.

Se pueden realizar dos tipos de visitas en grupos:
Visitas dinamizadas: se realiza un tour dirigido por un guía o educador, que invita a aprender, haciendo a través de instancias participativas y lúdicas donde cada integrante puede crear, probar y preguntar.

Visitas comentadas: se recorre el museo orientado por un guía o educador, que comenta, profundiza y explica

las diferentes etapas de la carrera artística de Joaquín Torres García.

Para las dos visitas es necesario reservar a través del correo electrónico info@torresgarcia.org.uy o llamando al (+598) 2915 65 44 / 2916 26 63.

6

Centro de Fotografía de Montevideo:

El sentido del Centro de Fotografía de Montevideo (CdF) es incentivar la reflexión, el pensamiento crítico y la construcción de identidad ciudadana, y para eso dos son los objetivos: poner en circulación imágenes vinculadas a la historia, el patrimonio y a la identidad de los uruguayos y latinoamericanos, y facilitar el acceso, tanto de los autores de imágenes uruguayas y latinoamericanas como de los ciudadanos en general, a las herramientas técnicas y conceptuales que les permitan elaborar sus propios discursos y lenguajes visuales.

Cuenta con nueve espacios destinados exclusivamente a la exhibición de fotografía: las tres salas ubicadas en el edificio sede y las fotogalerías, concebidas como espacios al aire libre de exposición permanente.

Ubicación: funciona en el histórico Edificio Bazar, inaugurado en 1932 y donde funcionó el emblemático Bazar Mitre desde 1940.
Cuenta con ingreso accesible y ascensor.

7

Subte:

Ubicado en la Plaza Fabini, nace como un centro expositivo en 1936. Se presenta como un eje de la actividad cultural de la ciudad y un referente de las artes visuales contemporáneas.

El centro tiene como objetivo apoyar y difundir las distintas perspectivas del arte contemporáneo, enriqueciendo el conocimiento, comprensión y aprecio por la variedad de propuestas e ideas que en él se presentan.

Las exposiciones incluyen tanto a artistas nacionales como extranjeros. También se realizan charlas y jornadas que intentan afianzar el perfil crítico de la sala.

Accesibilidad: cuenta con un ascensor que permite la accesibilidad universal.
Dirección: Plaza Fabini s/n
Costo: gratuito
Horario: lunes a sábados de 12 a 20.

8

Mirador IM:

El Mirador Panorámico, ubicado a casi 80 metros de altura, permite una de las vistas más completas y emblemáticas de la capital. Este escenario funcionó por primera vez en 1979; su restaurante y cafetería fueron espacios de diferentes acontecimientos sociales.

Montevideanas y montevideanos pueden disfrutar de un espacio renovado, desde la perspectiva que el piso 22 del edificio sede ofrece de la capital.

El Mirador cuenta con cafetería, atención a las/los visitantes y un espacio de venta de souvenirs. En este espacio se puede acceder a productos de emprendimientos apoyados por la Unidad Mypes de la comuna. También se comercializan libros, fotografías, latas, relojes, tubos y cámaras de juguete elaborados por el Centro de Fotografía (CdF).

Funciona de lunes a viernes de 16:15 a 19 horas, sábados, domingos y feriados de 10 a 18.
El público en general no necesita agendarse para visitarlo.



Museo del Carnaval, 19 de octubre de 2015. Foto: Artigas Pessio / IM



Peatonal barrial en el barrio Municipal. Mayo, 2022. Foto: IM.

PEATONALES BARRIALES

Vecinas y vecinos se sumaron a la propuesta de la Intendencia de postular sus calles para ser peatonales por un día. Las seleccionadas podrán disfrutar de diversas actividades lúdicas, deportivas, recreativas, culturales y de encuentro.

La Intendencia seleccionó 59 propuestas presentadas por los vecinos y vecinas para ser peatonalizadas por un día como parte de la segunda convocatoria del programa Peatonales Barriales.

Las mismas funcionarán entre setiembre y noviembre de este año.

Peatonales barriales es un programa que promueve la colaboración e intercambio entre vecinas, vecinos e instituciones locales mediante la convivencia en los espacios públicos.

A través de este, la ciudadanía postula calles para ser peatonalizadas por un día con el objetivo de poder disfrutarlas de otra forma con la realización de diversas actividades

lúdicas, deportivas, recreativas, culturales y de encuentro

En setiembre se peatonalizarán 13 de las 59 propuestas seleccionadas y funcionarán en los siguientes días y horarios:

Sábado 17

Barrio Sur: Gonzalo Ramírez entre Viana y Quijano, de 10 a 14 horas
Cerro: Rambla 20 entre Austria y Rusia, de 12 a 17 horas

Carrasco Norte: Villa de Masnou entre Siracusa y Taormina, de 13 a 17 horas

Buceo: Pérez Gomar entre Solano López y Espinosa, de 14 a 18 horas

Domingo 18

Conciliación: Blanca Luz Brum entre Mercedes Pinto y María Adela Bonavita, de 15 a 18 horas

Cordón: La Paz entre Yaguaron y Yí, de 15 a 18 horas

Martes 20

Lavalleja sur: Yucutuja entre Jose María Silva y Camino Santos, de 13.30 a 16.30

Barrio Municipal: Chicago entre Barranquilla y Parahiba, de 14 a 16.30

Sábado 24

Cruz de Carrasco: Ana Rubens entre camino Carrasco y Clouseaut Mortet, de 14 a 17 horas

Abayubá: Abrevadero entre Mayo Gutiérrez y Gualconda, de 14 a 17 horas

Domingo 25

Cerro: Cibils entre Burdeos y Perú, de 14 a 17.30 horas

Viernes 30

Capurro: Francisco Gómez entre Coraceros y Dragones, de 13.30 a 17
Paso de las Duranas: Paso del Rey entre Clemenceau y Zubiria, de 14 a 17